

السوس من لسان العوب

فيه من فضل القام فادبر الى اخرها
وقد حروف الازاي تقامه وصرح في السن
المهله الى اخرها

٢١١ اول

الكتاب

جزء الف من كتاب العرب

1

الجزء الثاني

٢٨١ أو ٢٨٢

Kitap No	437
Yazar	AMCA ZADE
Konu	HÜSEYİN PASA
Eski No	



Handwritten signature or mark.



قيد لمره كـ تصحيح يدوية

٤٢٧ د



5-8-1949

سأه
١١
٢١
٤
٥

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله

فصل في الفارة

قار القار هو جمع قارة ابن سناء القار معروف وجمع قارة فيران وقارة
والأثنى قاره وقيل القار للذكر والأثنى كما قالوا للذكر والأثنى من الحمام
ابن الأعرابي يقال لذكر القار الغور ووروا العقل ويقال للحمار المتن قار سنن
وترايب المتن وقال الرازي يصف رجلا كان حجم حجر إلى حجر يخط بمنته من
القار الغور وفي الحديث خمس فواسق يقتلن في الحل والحرم منها القارة وهي من
وقد يترك ههنا تخفيفا وأرض فيه على فعله ومقارة من الفيران ومجرة من الجراد
فيروقت فيه القارة وقار الرجل حفر القار وقيل قار حفر ودفن انشد
ان مبيح بن الزنا قد قار في المرمم لا يترك منه حجر **قار** بما سمي المسك قارا لانه
القار يكون في قول بعضهم وقارة المسك ناخته قال سالت رجلا عطارا
من المعتزلة عن قارة المسك فقال ليس بالقار وهو بالخنف شبه ثم قال قارة المسك
يكون بناحية بنت يصيدها الصياد فيغصب شحمها بغصا ب شديدا وسرقا ماله
فيجتمع فيها دمه ثم تخرج فاذا سكنت فورا السرة المعصرة ثم دفنها في الشعير حتى
الدم الجامد مسكا ذكيا بعد ما كان دما لا يرام نثاقا قال ولولا ان النبي صلى الله عليه
قد تطيب ما تطيب به قال ويقع اسم القار على قارة النيسر والبيت وقارة المسك
وقارة الابل وقارة الابل ان تقوح منها راحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره
ثم شربت وصدرت عن المانديت جلودها فتفاحت منها راحة طيبة فيقال لذلك
قارة الابل من يعقوب قال الراعي يصف ابلا لها دفرا كل عشية كما فوق كافر
بالمسك فانقذ وعقيل يصير القارة والحوت والموتى والحوت ومكان فيركب القار
وارض مقارة ذات قار والقارة والقارة والحوتة تسمى ربح يكون في ربح القارة
الحكم في ربح الدابة بنفس اذا مسحت وتجمع اذا تركت والفيرة والقوار
يطبخ ولقعا النفس الشديد والفيهر حلبة تطبخ حتى اذا قارت قوت
فصقيت ثم يلقى عليها ثم تلحمها مرة النفاق قال أبو منصور هي الفيرة
والغريفة والقار ضرب من الشجر يصور ولا يصور من الاثر في هذه الترجمة في الحرة

قال

ولا تسمى

ذكر فاران هو اسم عبراني لحبال مكة شرفها الله له ذكر في اعلام النبوة قال والف
الاولى ليست ههنا **فتة** الفتة الانكسار والصعف وفتة الشئ والحروف فان يفتز
فتورا وفتارا سكن بعد حدة ولان بعد شدة وفترة الله تغبرا وفترة هو قال ساعد بن
حويده الهزلي احبل من حباب له زحل اذ يفتز من نومانه حبله **مريدي** من حباب حباب
والزحل صوت الرعد وقول من مقيك بصفت غيثا تأمل خليل هل تزي صوبارق
يمان من تد ربح مجد ففترا قال خمار قزاي اقام وسكن قال الاصمعي فتر مطر وفتح
ماه وكف وتخر والفتة الضعف وفتز حبه يفتز فتورا الات مفاصله وصعف ويقال
ويقال احيد في نفس فترة وهي كالضعف ويقال للشبح قد علته لبع وعوته فترة وافترة
البداء الضعف وكذلك افتر السكر والعنار ابتداء السنة عن ابن حنبل واشهد الاخطل
وتجردت بعد الهدى وصرحت **صهار** ترمي سرهما بفتارة **فتارة**
وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم نهي عن كل مسكر فالمسكر الذي يزيل العقل اذا غلب
والفتة الذي يفتز الجسد اذا شرب اي يحي الجسد ويصير منه فتورا فاما ان يكون افتره
بمعنى فترة اي حبله فتارة واما ان يكون افتر الشرب اذ افتر شاربه كما قطف اذ قطف
دائنته وما قاترين الحار والبارد وفترا لما سكن حده وما قاتور فارة وفتور فارة
منه فتور وسحقوا السن بحاد النظر من الاعرابي افتر الرجل هو مفترا اذا ضعف حقونه
فانكسر طرفه الجوهري طرف فارة اذا لم يكن جديدا والفترة ما بين طرف الابهام
وطرف الشيع وقيل ما بين الابهام والسبابه الجوهري الفترة ما بين طرف السبابه
والابهام اذا فتحتهما وفترا الشئ قد رده وكاله مفترة ككبره كاله بغيره والفترة ما
بين كل شيئين وفي الصحاح ما بين كل رسولين من رسل الله عز وجل من الزمان
التي انقطعت فيه الرسالة وفي الحديث فترة ما بين عيسى ومحمد عليهما الصلوة
والسلام وفي حديث من مسعود رضي الله عنه انه مرض فبكى فقال انما ابكي لانه اصابني
على حال فترة ولم يصبني على حال اجتهاد اي في حال سكون وتقليل من العبادات
والمجاهدات وفترا اسم امرأة قال المسيب بن علس وروي للاعشى رحمه الله
فترة اصرفت حبل الوصل من فترة ومجرتها والفت في الحجر
فترة وسعت خلفتها التي خلفت ان كان سمك غري وفترة

ومفتز

قال بن ربي المشهور عند الرواة من فتر نفتح الفا و ذكر بعضهم انها تكسر ولكن
الاشهر فيها الفتح وصرفت قطعت والحبل للوصل والوقر للفعل في الاذ **يقال**
منه وقرت اذنه يوقر وقر او وقرت يوقر ايضا وجواب ان الشرطية اغني عن
ما تقدم تقديره ان لم يكن بك صم فقد سمعت حلقها ابو زيد الوقر النقيبه وهم
الذي يعمل من خوص ينخل عليه الدفق كالسفرة **فتكر** لغيت منه الفتكرين
والفتكرين بكسر الفا وضمها والتامة توحده والون للجمع اي الدواهي والتدايد
وقيل هي الامرا لج العظم كان واحد الفتكرين فتكر ولم يطق به الا انه مقد
كان سبيله ان يكون الواحد فتكره بالتأنيث كما قالوا داهيه ومنكره فلما لم
يظهر لها في الواحد جعلوا اجعده بالواو والنون عوضا عن الها المقدره
وجري ذلك مجري ارض وارضين وانما لم يستعملوا في هذه الاسماء الافراد فتكر
وسرح واثور واقصر وافند على الجمع دون الافراد من حيث كانوا يصنفون
الدواهي بالكثرة والعموم والاشتمال والغلبه **قشر** الفا ثور عند السامه الطست
او الخوان يتخذ من رخام او فضة او ذهب **قال** الاعلب العجلان اذ النخل فانور عن الشمس
وقال ابو حاتم في الخوان الذي يتخذ من الفضة **وخر** اها ثور الخجين ترسيه
ويطنا كخذ السيف لم يدما الحلا **ومثله** لغن بن اوس **وخر** اها ثور الخجين وناهدا
ورطنا كخذ السيف لم يدما الحلا **وروي** لم يعرف الحلا وفي حديث اشراط
الساعة وتكون الارض كفا ثور الفضة **قال** الفا ثور الخوان وقيل طفت او خام
من فضة او ذهب ومنه قوله لعرض الشمس فانورها وفي حديث علي رضي الله عنه
كان بين يديه يوم عيد فانور عليه حرا السراي خلوان وقد يشبه الصند والواو
فيسمى فانورا **قال** الشاعر لها جديره فوق فانور فضة **وفوق** مناط الكرم
وجه مصور **وعنه** بعضهم به جمع الاخونه وحض القديب بد اهل الشلم
فقال واهل الشام يتخذون خوانا من رخام يسمىونه الفا ثور فا قام في مقام على
وقال لبيد عفا بهم راح عتيق ودرمك **وربط** وفانور به وسلاسل
قال الفا ثور به هنا اخونه وجامات وفي الحديث تكون الارض يوم القيامة
كفا ثور الفضة وقيل انه خوان من فضة وقيل جام من فضة والفا ثور المصحاء

وهي الباحود والباطنه **وقال** الليث في كلام ذكره لبعضهم واهل الشام والحزيرة
على فانور واحد كانه قد غنى على بساط واحد بن سيدة وغيره والفا ثور الحفنه عند
ربيعه **وعنه** على فانور واحد اي بساط واحد وما يده واحد ومنزلة واحدة **قال**
والكله لاهل الشام والحزيرة وفانور موضع عن كراع **قال** لبيد **بين** فانور افاق والدح
فجر الفجر صوا الصباح وهو حمره الشمس في سواد الليل وهما فجران احدهما
المستطيل وهو الكاذب الذي يسمى دب السرحان والاخر المستطير وهو الصادق
المنتشر في الافق الذي يحرم الاكل والشرب على الصائم ولا يكون الصبح الا الصادق
الجوهري الفجر في اخر الليل كالشفق في اوله بن سيدة وقد انفجر الصبح وتنفجر والفجر
عنه الليل والفجر وادخلوا في الفجر ما يقول اصبحنا من الصبح واشتدنا النار في
فما الفجر حتى اهب سبد فة **علاجهم** عن ابي صباح يشرها
وفي كلام بعضهم ثبت احل ادا سمحت وارحل ادا الفجر وفي الحديث اغرس ادا
الفجر وارحل ادا السفرت اي انزل اليوم والتفريس ادا فرت من الفجر وارحل
اذا اضاف **قال** ابن السكيت ان الفجر من ذلك الوقت الى ان تطلع الشمس وحصى
الفجر في طريق الفجر واضح والجار الطريق مثل الفجاج **ومثله** البرمل طريق يكون فند والفجر
تفجر الماء والفجر الموضع تفجر منه والفجر الماء والدم ونحوهما من السبال وتفجر انبت
سبالا وتفجره هو يفجره بالضم فخر فا تفجراي بحسد فانجس وتفجره شدد للكثرة وفي
حديث بن الزبير فخرت بنفسك اي نسبتهما الى الفجر كما يقال فسقته وكفرتهم والفجرة
والفجرة بالضم تفجر الماء من الحوض وغيره وفي الصحاح موضع يفتح الماء فجرة الوادي
ما السعد الذي تفجر اليه الماء كبحره والفجرة ارض تطمين فيفجرها او ديد والفجر نوعا
من ما اي اخبره ومفاجر الوادي رافضة حيث يرفض اليه السيل والفجر عليهم
الدواهي انتهم من كل وجه كثره بقتة والفجر عليهم القوم وكله على التشبيه والمتفجر
في الحرفين وعنه كانه تفجر بالعرق والفجر للعطا والكرم والجد والمعرف
قال ابو دويب **مطاعم** للضيف حين الشتاءم الانوف كثره والفجر **وقد** تفجر
بالكرم والفجر ابو عبيده الفجر الجود الواسع والكرم من التفجر في الخير **قاله** عن ابن ابره
الفجر الانصاري مخاطب مالك بن العجلان **يا مال** والسيد المعتم قد يطره بعض ارباب السرف

عن معاينة ناولك ما عندك راض والراي مختلف **ب**ا مال والحق ان صنعت به
فالحق فيه لا مراءى نصف **خ**الفت في الراي كل ذي فخر والحق **ب**ا مال غير ما نصف
ان يحرموا لى لقومكم والحق بوفى به ويعترف **ق**ال من يرى ويت الاستمالة اوده
الجوهري خالفت في الراي كل ذي فخر والبغى **ب**ا مال غير ما نصف **ق**ال
وصواب انشاده **و**الحق **ب**ا مال غير ما نصف **ق**ال وسبب هذا الشعر انه كان
لمالك بن العجلان مولى يقال له بحير جلس مع نفر من الاوس من بني عمرو بن عوف
فتناخروا فذكر بحير مالك بن العجلان وفضله على قومه وكان سيد الجيوش في زمانه
فغضت جماعة من كلام بحير وعدا عليه رجل من الاوس يقال له سمير بن زيد
بن مالك احد بني عمرو بن عوف فقتله فبغت مالك ابى عمرو بن عوف ان يعثوا
الى سمير حتى يقتله بمولاي والاجر ذلك الحرب بيننا فبغوا اليه انا فطبعك الرضى
فقد منعاه فقل لا اخذ الادب الصريح وكانت ديدا الصريح ضعف ديدا المولى
وهي عشر من الابل وديدا المولى خمس فقالوا له ان ذلك منك استدلال لنا وبغى علينا
فالى مالك الا اخذ ديدا الصريح فوقع بينهم الحرب الى ان اتفقوا على الرضى بما يحكم
به عمرو بن امر القيس فحكم بان يعطى ديدا المولى فابى مالك ونشبت الحرب بينهم مدة
بن الاعرابي فحجر الرجل اذا احابا بالفجر وهو المال الكثير والجراذ الكذب والفجر
اد اعصى وانجر اذا كفر والفجر كنه المال **ق**ال ابو مجهر الثقفي فقد اجود وما لي
بذي فخر واكنم السرفه ضربه العنق **و** يروي بذي فخر وهو الكثرة وسيات
دكرة والفجر المال عن كراع والفاجر الكثير المال وهو على النسب وفجر الانسان
يفجر فحرا وفجورا انبت في المعاصي والمخارم وفي الحديث ان التجار يبيعون بول
التمته بخار الامن اتقى الله الفجار جمع فاجر وهو المنبت في المعاصي والمخارم
وفي حديث بن عباس رضى الله عنهما في العمرة كانوا يرون العزرة في اشهر الحج
اجرا الفجور اى من اعظم الذنوب وقول ابى دؤيب **و** لا تخنوا على ولا تظلم
يقول الفجور الفجور **و** يروي الفجر والفجر من قال الفجر فعنه التزبد في
الكلام وفجر فجورا اى فسوا اذا كذب واسله الميل والفاجر لما يل **ق**ال الشافعي
و قتلتم فنى لا بفجر الله عامدا **و** لا تخنوا به جاره حين يحل **و**

اي لا يفجر امر الله اى لا يميل عنه ولا يتركه الهوارى الافتخار والكلام اخذت من غير
ان تسمعه من احد او يتعلمه **و** انشد **ن**ازع القوم اذا نازعتهم باريب او خلافا بل
يفجر القول ولم يسمع به وهو ان قتل الله احتقل **و** فجر الرجل بالمرأة يفجر
فجورا زنا وفجرت المرأة زنت ورجل فاجر من قوم فجار وفجوة وفجور من قوم
فجور وذلك الاثنى بعينها وقوله عز وجل ليرد الانسان لفجرامه اى يقول
سوف اتوب ونفك يكثر الذنوب ويؤخر التوبة وقيل معناه انه يسوف بالتوبة
ونفك الاعمال السيد قال وكوز والله اعلم ان يحكم بما وراه من البعث وقال
المورخ فجر ادا ركب راسه فضي غير مكثرت قال وقوله ليفجر ليمضي امامه راجا راسه
قال وفجر اخطا في الجواب وفجر من مرضه ادا بر وفجر ادا اكل بصره **ب**ن سليل
الفجور الركوب الى ما لا يحل وحلف فلان على فجره واشتمل على فجره ادا ركب امرأته
من يمين كاذبه او زنا او كذب قال الازهرى فالفجر اصله الشق ومنه اخذ فجر السكر
وهو بشقة ويسمى الفجر الفجاره وهو انصداع الظلة عن نور الصبح والفجور
اصله الميل عن الحق **ق**ال لبس يد مخاطب عمه مالك فقلنا زد جراحا طيرك واعلم
بانك ان قدمت رجلك عازمة **ف**اصبحت اى تافها بئس تيس **ب**هاكل من كىها تحرجك ساجرا
فان تقدم نفس منها فقدم ما **ع** غلبا وان احزرت فالكل فاجر **ع** يقول مقعد الرديف
مايل والساجر المختلف واحنا طيرك اى جواب طيسك والكاذب فاجر والمكذب
فاجر والكافر فاجر لميلهم عن الصدق والمقصد وقول الاعرابي لعمر **ع** اغفر له اللهم
من كان فاجرا اى مال عن الحق وقيل في قوله ليفجر امامه اى ليكذب بما امامه
من البعث والحساب والجرا وقول الناس في الدعا وخلق ونترك من ككفرت
فسره ثعلب فقال من تفجر اى من عصيك ومن تخالفك وقيل من يضع الشئ
في غير موضعه وفي حديث عمر رضى الله عنه ان رجلا استأذنه في الجهاد فمنعه
لضعف يده فقال له ان اطلعنى والا فخرتك قوله والا فخرتك اى عصيتك
وخالفتك فمضت الى العزرو وقال مال من حق الى باطل ان الاعرابي **و**
الفجور والفاجر الفائد والساقط عن الطريق يقال للمرأة يا فجار معد ولعن
الفاجره يريد يا فاجره وفي حديث عابسه رضى الله عنها يا فجار هو معد **و**

عن فاجر ثعلب انه لا يستعمل الا في الدعا غالباً ومجار اسم للفجرة والتجور مثل قطام
وهو معرفه قال لنا بقية: انا افنسمنا خطيبيننا يفتنا محمد بنه واحتمل فجار
قال بن سيدة ان جني فجار معدولة عن فجرة ومجره علم غير مصروف فان بره
كذلك قال وقول سيبويه انها معدولة عن الفجرة تفسير على طريق المعنى على
طريق اللفظ وذلك ان سيبويه اراد ان يعرف انه معدولة عن فجرة علماً فزبدت
ذلك فعدل عن لفظ العلمية المراد الى لفظ التعريف فيها المعناد وكذلك
لو عدت عن بره هذه براس كملت فجار وشاهد ان انفسهم عدلوا بحدام وفظام
عن جاذبه وفاطمة وهما علمان فكذلك يجب ان يكون فجار معدولة عن فجرة ايها
والجرجل وحده فاجرا وتجرا من القوم فسد والتجور الدس والكذب من التجور
وقدر كفلان فجرة وفجار لا يحرم ان اذا فجرة وكذب وفي حديث اب بكر رضي الله عنه
ابا كره والكذب فانه مع التجور وهما في النار يريد الميل عن الصدق واعمال الخير
وايام الجار ايام كانت بين قيس وقريش وفي الحديث كثر ايام الجار انبل على عموه
وقيل ايام الجار ايام وفايح كانت بين العرب تفاخر وابعكاً ظافاً فاسخلاً الحركات
الجوهري الفجار يوم من الايام للعرب وهو ارتقاء الفجرة كانت بين قريش ومن معها من
كناء وبين قيس وعيلان في الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وانما سميت قريش
هذه الحرب فجاراً لاسفهاكات في الايام الحرم فلما قالوا فيها فالوا قد خيرا فسميت
فجاراً وفجارات العرب مفاجراتها واحداً فجاراً وفجارات اربع فجار الرجل وفجار
المرأة وفجار القرد وفجار البراص وكل فجار خبر وفجار الراكب فجوراً مال عن سرحه
وفجار ايضاً مال عن الحق ومنه قولهم كذب وفجر وفي حديث عمرو رضي الله عنه استعمله لعرب
وقال ان نافت قد نقتت فقال له كذبت ولم يحمله فقال اقم يا الله ابو حفص عمر ماسياً
من نقت ولا دبره واعفله اللهم ان كان فجرة اي كذب ومال عن الصدق وفي حديث
اب بكر رضي الله عنه لان يقوم احدكم فتضرع عنقه خبر له من ان يحوض غمرات الدنيا
يا هادي الطريق جزت انما هو التجور والتجور يقول ان انتطرت حتى يفضلك التجور
ايصرت فصدك وان حبطت الظلم وركبت العشوا بهما بك على المكروه بغيرك الفجر
والبحر مثلاً لغمرات الدنيا وقد تقدم التجور في موضعه **فجر** التجور والتجور

بضرو ونضرو الفجر والفجار والفجاء والفجيري والفجير المنح بالخصال والافتحار
وعند القديم وقد فخر فخر فخر فخره حسنه عن الحيات فهو فاخر وفخور وكذلك
افتخر وافتخر القوم فخر بعضهم على بعض والتفاخر الفاظهم والتفخر النظم والتكبر
وتقال فلان متفخر متحس وفاخره مفاخره وفجاراً عارضه بالفجر ففجرة انتقد تغلب
فاصمت عمر واعينته: عن الجود والفجر يوم الفجار:
كذا انتقد بالكسر وهو سر المناف وذكر الكرام بالكرم وفجرك الذي يباخولا
ومثاله الخضم والفجر الكسر الفجر ومثاله السكن وفجر كسر الافتحار: وانتقد
بمشتى كشي الفجر: وقوله تعالى ان الله لا يحب كل مختال فخور الفخور المبخبر
وقاخره ففجرة ففجرة فخر كان ممنه ابا واما وفخره عليه يفخره فخره وفخره عليه فضله
عليه في الفجر ابن السكيت فخر فلان اليوم على فلان في الشرف والحلد والمطوي
فضل عليه وفي الحديث اناس يد ولدادم ولا فخر الفخر اعا العظم والكبر والشرف
اي لا اقوله تتجاولن شكر الله وتحدثا بعه والفخر المغلوب بالفخر والفخره والمفخره
بفتح الخاء ومنها الماخر وما فخره وفيه فخره اي فخره له لذو الفخره عليهم اي فخر
ومالك فخره اي هذا فخره عن الحيات وفخر الرجل يكثر بالفخر وقول لبيد:
حتى توبيت الجوابا فخره: فضيف كالوان الرجال عيم:
عنى بالفخر الذي بلغ وحاد من النبات وكأنه فخر على ما حوله والفاخر من البسر الذي
يطعم ولا يوي له والفاخر المجيد من كل شي واستفخر الشيء شراه فاخره وكذلك في
الترويح واستفخر فلان ماشاً وفخرت المرأة اذا لم تلد الا فاخره وقد يكون في الفخر
من الفعل ما يكون في المجد الا انك لا تقول فخر مكان محيد ولكن فخور ولا فخرته مكان
امحده والفخور من الابل العظيمة الضرع الضيفه الاحليل وضرع فخور غليظ ضيق
الاحليل قلل اللبن والاسم الفخر والفخر اشداً الاعرابي: حذلتش غلباً مصباح البكر
اسعة الاخلاف في غير فخره: وتخله فخور عظيمه المدع غليظة السعف وفرس
فخور عظيم الجرد ان طوبله وعزمول فخر عظيم ورجل فخر عظيم ذلك منه وقد
يقال بالزاي وهي قليلة الاصمى يقال من الكبر والتفخر فخر الرجل بالزاي قال
ابن منصور رجل الفخر والفخر واحد قال ابو عبيده فرس فخر وفجرا بالزاي

اد كان عظيم الجردان **ابن الاعرابي** فخر الرجل بفخره **وفولك الشاعري** وراه بفخر
ان نخل بيوتته بخله الزمر القصير **عنانا** فصره **ابن الاعرابي** فقال معناه يا فتى والفتاد
الحزف وفي الحديث انه خرج بغير زفات بعد عمير باداه ونخاره **التخاريف** من الحزف
معروف نقل منه الجراد والكيزان وغيرها **التخاريف** الجره وجمعها **تخاريف** وفي التزليل
من صلصاله كالتخاريف **التخاريف** طب الرزح وقيل ضرب من الرياحين قال ابو حنيفة
هو المرء العريض الورق وقيل هو الذي خرج له جماع في وسطه كانه ادنا ب
التغالب عليها نور احمر في وسطه طب الرزح سمي به اهل البصرة ربحان الشيوخ ربح
الطاهره انه يتطعم السبات واما قول **الراجز** ان لنا جارة فاختارها **تكدح** للدينا وتشي الاخيه
فقال هي المرأة التي تتدحرج في مشيها **فدر** فدر النخل يندردور وهو فاد
فدر وانقطع وحفر عن الصواب وعدل والجمع فدر وفواد **ابن الاعرابي** يقال للنخل
اذا انقطع عن الصواب فدر وفادروا فدر واصله في الابل وطعام مفدر ومفدره
عن الحياي يقطع عن الجماع يقول العرب اكل البطح مفدره والقدرور والقادر
الوعل العاقل في الخيل وقيل هو الوعل الساب التام وقيل العظم وقيل هو القدر
ايضا تجمع القادر فواد وفدر وفي الصحاح الجمع فدر وفدور وفدره ام للجمع
كما قالوا متجده وكان مفدره كثره القدر وقيل في جمعه فدر واشهد **الازهرى الرازي**
ك وكانما انبخت على اشاجها **فدر** تشابه فدر سمع وعولا
ق الاصمى القادر من الوعل الذي قد اسمنته الفارح من الخلد والبارز من
الابل والبقر والغنم وفي حديث مجاهد قال في القادر العظيم من الادوي بقرة قال
ابن الاثير القادر والقادر المسمن من الوعل وهو من فدر النخل فدر اذا عجز عن
الضراب يعني في قديمه بقرة والقادره الصخرة الضمة الصما في راس الجبل شبهت بالوعل
والفار والقادر اللحم البارد المطبوخ والقدره القطعة من اللحم اذا كانت مجتمعة
قال **الراجز** واطعمت كزنيه وفدره **ك** وفي حديث ام سلمه اهدت لي فدره من لحم
قطعة والقدره القطعة من كل شيء ومنه حديث حبيب بن الحارث فطعمت منه القدره كاللحم
وفي الحكم القدره القطعة من اللحم المطبوخ الباردة **الاصمى** اعطيت فدره من اللحم
وهي اذا اعطاه قطعه مجتمعة وجمعها فدر والقدره والقدره من الليل والقدر

من الثمر الكعب والقدره من الخيل قطعة مشرفة منه والقدره دونها والقدر الاحق
بكسر الدال **ق** القرو والفرار الروعان والهرب فربير فرار اهرب ورجل فرور
وفرير فربير فرار وروصف بالمصدر فالواحد والجمع منه سواء وحديث الهجو قال
سرافق بن مالك حين نظر الى النبي صلى الله عليه وسلم والي ابي بكر رضي الله عنه مهاجرين الى المدينة
فمر به فقال هذان فر فريرش فلا ارد على فريرش فرها ريد الفارين من فريرش فقال منه رجل
فرور رجلان فرلاشي ولايجمع قال **الجوهري** رجل فرو وكذلك الاثنان والجمع والموت
يعني هذان الفران قال **ابودوب** ويب يصف صايدا ارسل كلابه على ثور وخشي فحمل عليها
ففرت منه فرماه الصايد بسهم فاقصدته طرى حفيه **ك** فرمى لبيد فترها فموى له
سهم فاقصد طرته المنزع **ك** وقد يكون الفتر جمع فار كسارب وسرب وصاحب
وصحب واراد فاقصد طرته السهم فلما لم يستقم له قال المنزع والفري الكبد
المتهززه وكذلك الفلى وافره غيره ونقار واي تهربوا وفرير بغير كسر اليه يصل للفرار
عليه ومنه قوله تعالى ان المفز والمفركسرا الفاء الموضعه واقر به فعليه فعلا بغير منه
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعدي بن حاتم ما يفرك عن الاسلام الا ان
يقال لا اله الا الله التمهيد يقال افررت الرجل افره افرارا اذا عملت به عملا يفر
منه ويهرب اي ما يملكك على الفرار الا التوحيد وكثير من المحدثين يقولون يفرق البيا
وصنوا لقا قال والصحيح الاول وفي حديث عائكة **ك** افر صباح القوم عزم قلوبهم
فمن هووا الخلو غوارب **ك** اي حملها على الفرار وجعلها خالصة بعبده غايبة العقول
والفرور ومن النساء النوار وقوله تعالى ان المفراي ان الفرار وقرى ان المفز
اي ان موضع الفرار عن الزجاج وقد افردته وفرالدانة يفرها بالغم فراكفت عن
سنانها ليطرما ستمها يقال فررت عن اسنان الدابة افرغها فزا اذا اكتفت عنها **ابو زيد**
والكلابي يقال هذا فريرى فلان وهو وجههم وخيارهم الذي يقترون عنه قال
الكشي **ك** وبغير منك على الواضحات **ك** اذا عترك للفرار **ك**
ومن امثالهم ان الجواد عنه فراره **ك** ويقال الحبيب عنه فراره يقول يعرف
الجوده في غيبته كما يعرف سر الدابة اذ افرقها وكذلك تعرف الحب في غيبته اذ البصر
فله هري ان الجواد عنه فراره وقد يفتح اي لعينك تحصيه ومنظره عن ان يخبره

وان تفراسنه وفردت الفرس افره فرا اذا نظرت الى اسنانه وفي خطبة الجراح لقد
فردت عن دكا وتجربه وفي حديث بن عمر رضي الله عنهما اراد ان يشتري بدينه فقال فيها
وفي حديث عمر قال لابن عباس رضي الله عنهما كان يباغي عنك اشباكها ان افلا عنها
اي اكشفك ابن سبيده ويقال للفرس الجواد عينه فراره تقول اذا رايتك بكرا الفاهو
مثل يضرب للانسان يسال عنه اي انه مفهم لم يبرح وفر الامر وفر عنه بحث وفر
الامر جدها اي استقبله ويقال ايضا فر الامر جدها اي رجع عوده على يده قال
وما ارتقيت على ارجاء مملكة الامنيث بامر فرل جدها
وافرت الجبل والابل الانثى بالالف سقطت روضها وطلع غيرها وافرت الانسان ضحك
ضحكا حسنا وافرت ولان ضا خكا اي ابد اسنانه وافرت عن ثمره اكرضا حكا ومنه
الحديث في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ويفتر عن مثال الفاه اي يكسر اذا تبسم غير
تفتحة واراد حب الغمام البرد شبه بياض اسنانه به وافرت بفرا فتعل من فردت افر
ويقال فر فلان عما في نفسه اي استنطقه لبدل بنطقه عما في نفسه وافرت الرق بلالاهو
فوق الانكلال في الضحك والبرق واستعاروا ذلك للزمن فقالوا ان الصرفة باب الدهر
الذي يفتزع منه وذلك ان الصرفة اذا طلعت خرج الزهر واعتم النبت وافرت الشئ
استشفه قال رويدها كائنا افرت نشوقا مشفاه ويقال هو فرة قومه اي خيارهم
وهذا فرة مالي ام خيرته الزبيدي افرت راسه بالسيف اذا قلقتة والفرير والفرار
ولد النجم والماعزة والبقرة بن الاعرابي الفرير ولد الفرة وانشد
بمضي بنو اعلمكم هن لي واخوتكم عليكم مثل فحل الصان فر فرور

قال اراد فرار فقال فر فرور والاني فرارة وجميعها فرار ايضا وهو من اولاد المعذر
مخرجيه وعم بن الاعرابي بالفرير ولد الوحشية من الظبا والبقرة ونحوها وقال
مرة هي المرفقان والحملان ومن امثالهم نزلوا الفرار استجمل الفرار قال المورخ هو
ولما البقرة الوحشية يقال له فرار وفرير مثل طوال وطويل فاذا شب وقوى اخذته
الزواجر في ما راه عينه نزلت به بضرب مثلا لمن تنفى مصاحبته يقول انك ان
صاحبته نعلت فغله يقال فرار جمع فراره وهي المرفقان وقيل الفرير واحد والفرار جمع
قال ابو عبيده ولما ريات علي فقال شي من الجمع لا حرف هذا احدها وقيل الفرير والفرار

والفرار

والفرورة والفرار الحمل اذا فطم واستجفر واخصب وسمى الفرار في الغزار
الذي هو واحد قوله الفرزدق اعمر لي قد هانت على طعينه فرت برجليها الفرار الرقنا
والفرار بن الجماعة وللواحد والفرار البهم الكبار واحد هافر فرور والفرير موضع
المحسد من معرفة الفرس وقيل هو اصل معرفة الفرس وفر فر الرجل اذا استجمل بالحافه
ووقع الغوم في فرة وافر اي اختلاط وشدة وفرة الحرافرة شدة وقيل اوله ونقال
انا فلان في فرة الحراي في اوله ونقال بل في شدة بضم الضمة وفحها والفا مضموه
فيهما ومنهم من يقول في فرة الحرو ومنهم من يقول في فرة الحرفيخ الالف وحكي الكسري
ان منهم من يحل الالف عينا فيقول في عفره الحرو وعفره الحرقا ابو منصور افره
عندي من باب افر يا فرو والالف اصله على فعله مثل الحضله التي ما ناك فلان
في افره سر من فلان والفر فرة الصباح وفر فرة صاح به قال اوس بن مغزل السعدي
اذا ما فر فرة رغا وبالا والفر فرة الجملة بن الاعرابي فر يفر اذا عقل بعد استرخا والفر فرة
الطير والحقة ورجل فرار وامرأة فرارة والفر فرة الكلام والفر فار الكتي الكلام
كالثرثار وفر فر في كلامه خلط واكثر والفر فر الاحرق وفر فر الشئ كره والفر فر والفر فار
الذي يفر من كل شئ اي يكره وفر فرت الشئ حركته مثل هرهرة يقال فر فر الفرس
اذا ضرب بفاس لحامه اسنانه وحرك راسه وناس برونه في شغرام المقتبس بالقاف
قال بن بري هو قوله اذا رعت من جانبيه كليهما مثنى الهندي في دفعته فر فرار
وبروي قرقره والهيدي نال الدال المعجم سير سريع من اهدب الفرس في سببه اذا اسرع
وعروي الهيدبي نال غير مجده وهي مشبه فيها بتختر واصل من الثوب الذي له هدب
لان لماشي منه يتختر قال والرواية الصحيحة فر فر بالفاعل ما فسرته ومن رواه فر فر
بالقاف فتعني صوت قال وليس بالجيد عندهم لان الحيل لا توصف بهذا وفر فر الدابة
الجمام حركه وفر فر فر فر فر اللجام في فرة وفر فر فر فر فارا انفضني وحركني وفر فر
البعير نقص جسده وفر فر ايضا اسرع وقارب الخطو وانشد عبد امرؤ القيس
مثنى الهيدبي في دفعته فر فر فر فر فر الشئ شقته وفر فر فر فر الرقاق وغيره والفر فار
ضرب من الشجر منه العساس والفضاع قال والبلط خيرا الفر فار البلط المحرطة والحمر
للحقد وفر فر الرجل اذا اوكد بالفر فار وهي شجرة صبور على النار وفر فر اذا عمل الفر فار وهو

مركب من مراكب النساء والرعايه الحويه والسويه والعزور والعزور والفرافور والفرافور من
النبت وفي مكان اخر سويق يموت عمان والعزور العصفور وقيل العزور والعزور العصفور
الصغير الجوهرى العزور طائر قال الشاعر: **تجارتهم لم تد رماطهم فرفرف** ولعله يرمز يوما
اهلها **بفتن** قال التنبير للصعوه وفي حديث عون بن عبد الله ما رأت احد الفزور
الدينيا فزوره هذا الاعرج يعني باحاز ما يذمها ومن فها بالذم والوفقه فيها وبنك
الذنب بفزور الشاه اي يمزقها وفزير بطن من العرب **فز** الفزور بالفتح النسخ في الثوب
وقرر الثوب فزرا شفته والفزور الشقوق وفزور الثوب والحايط يستق وتقطع ويل
ويقال فزرت الحلة وافزرها وفزرها اذا فتمها سمر الفزور الكسرة وكنت بالباد
فزرت ثيابا مضروبة فقلت لا عرابي لمن هذه الصباب فقال لبنى فزارة فزارة ظهورهم
فقلت ما فتى به فقال كسر الله والعزور الكسور والصدوع ويقال فزرت انت فلان
فزرا اي ضربته بنبي فشققته فزور وفزور الانثى وقال بعض اهل اللغة العزور قريب من الفزور
يقول فزرت الشئ من الشئ اي فضلت وفزرت الشئ صدعته وفي الحديث ان رجلا من الانصار
اخذ لحى جزور فصر به انفس سعيد فزوره اي غنقه وفسحه وفي حديث طاز بن غهاب
خرجنا حجاجا فاطي رجل را حلقه طيا فزور ظهره اي شقته وفزرتي بفزوره فزرا فزرة
والفزور الضرب بالعصى وقيل فزوره بالعصى ضربه بها على ظهره والفزور ربح الجريد ورجل
افزور من الفزور وهو الاحدب الذي في ظهره عجرة عظيمة وهو المفزور ايضا والفزور
العجرة العظيمة في الظهر والصدور فزور فزرا وهو افزور والفزور الاحدب وجاز
فزرا من ثوبه شحا وحما وقل التي قارت الادراك قال الاخطل رحمه الله تعالى
وما ان ارى الفزرا الانطلاعا وخيفة نعيمها بنوام عجمه

اراد وخيفة نعيمها والفزور بالكسر القطيع من الغنم والفزور من الصان ما بين العشرة
الى الاربعين وقل ما بين الثلث الى العشرين والصبي ما بين العشر الى الاربعين من
المعزي والشر المدي يقال لا افعله ما ز افزور وقوله في المثل لا تشك بمعزي
الفزور الفزور لسعد بن زيد مناه بن نعيم وكان وفي الموسم بمعزي فافزرها هناك
وقال من اخذ منها واحدة فعلى له ولا يوجد منها فزور وهو الانسان واكثر وقال
ابو عبيدة بن جراح ذلك الا انه قال الفزور هو المدي نفسه فزوروا به المثل فقالوا لا

معزي الفزراي حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع ابدا هذا قول بن الكلبي وقال ابو الهيثم لا
اعرفه وقال الازهرى وما رأت احدا يعرفه قال بن سيدة انما لقب سعد بن مناه
بذلك لانه قال لولده واحدا بعد واحدا راع هذه المعزي فابو عليه فنادي في الناس
ان اجتمعوا فاجتمعوا فقال انهموها ولا احل لاحدا كثر من واحدة فتقطعوها في ساعة
وتفرقت في البلاد بهذا اصل المثل وهو من امثالهم في ترك الشئ يقال لا افعل
ذلك معزي الفزور معناه في معنى الفزرا ان يقولوا حتى تجتمع ذلك ولا يجمع الدهر
كله الجوهرى الفزرا بوقيله من نعيم وهو سعد بن زيد مناه بن نعيم والفزارة الانثى
من النمر والفزور النمر وفي التهذيب بن البير والفزارة امه والفزرة اخته والمهديس
اخوه التهذيب والبير يقال له المهديس واشناه الفزارة واشناه المهديس
ولقد رأت هديسا وفزارة والفزور يفتح فزوره كالخيور

قال ابو عمرو سالت ثعلبا عن البت فلم يعرفه قال ابو منصور وكدرت هذه الحروف
في كتاب الليث وهي صححة وطريق فازر سن واسع قال الراجر ندق معنى الطريق الفا زر
ندق الدباس عرما الانادر والفازر طريق تاخذ في رمله في دكاك ليندكائها
صدع في الارض متقاد طويل حلقة بن شمل الفازر الطريق تغلوا الخاف والقوذ
فتقزرها كما انها تجد في رؤسها حدودا نقول احذنا الفازر واخذنا طريق فازر
وهو طريق انز في رؤس الجبال وفزرها والفزرة كصحح في معزور الفزور
منتهى العاء كذبه من قرحة تخرج بالرجل وجراحة والفازر ضرب من النمل فذحمه
وفزاور وبوا الا فزور قبيله وقيل فزارة ابو حى من عطفان وهو فزارة بن ديبان بن
بعض بن ريث بن عطفان

الفسر البيان فسر الشئ بفسره بالكسر وبفسره
ما بالضم فسرا وفسره ابانه والتفسير مثله من الاعرابي التفسير والتاويل والمعنى
واحد وقوله عز وجل واحسن تفسير الفسر كسفف المغطي والتفسير كسفف المراد
عن اللفظ المشكل والتاويل رد احدا المحتمل الى ما يطابق الظاهر واستفسرته
كذا اي سالت ان يفسره والفسر نظر الطبيب الى الما وذلك التفسير قال
الجوهري واطنه مولدا فقل التفسير اليوك الذي يستدل به على المرض
وخطر فله الاطباء يستدلون بلونه على علة العلل وهو اسم كالنهنه وكل شئ يعرف به

تفسير الشئ ومعناه فهو تفسرته **فطر** فطر الشئ يفطره فطرا فانفطر وفطره شقه
وتفطر الشئ تشقق والفطر الشق وجمعه فطور وفي التثنية العزير هاتري من فطور واشد
تقلب: شققت القلب ثم دورت فدهواك: فلم فالتم الفطور: واهل الفطر الشق
ومنه قوله تعالى اذا السماء انفطرت اي استشقت وفي الحديث قام رسول الله صلى الله
عليه وسلم حتى نفطرت قدماه اي تشققت يقال نفطرت وانفطرت بمعنى ومنه احد
فطر الصابم بفتح فاء بن سبده نفطرت الشئ وفطر وانفطر وفي التثنية العزير الساب
منفطريه ذكر على النسب كما قالوا ادحاجه بعض وسيف فطارت صدوع وشقوق
قال عنترة: وسيفي كالعقده وهولي: سلاحي لا اقل ولا فطارا من الاعراب
الفطاري من الرجال القدم الذي لا خير عنده ولا شر ماخوذ من السيف الفطار
الذي لا يقطع وفطرناب البعير يفطر فطرا شق وطلع فهو بعير فاطر وقول هيمان
امل ان يحملني اميري: على عاه لامة الفطور: يجوز ان يكون الفطور قد تشقق
اي انها ملتصقة ما تبين من غيرها فلم تلتئم وتك معناه شدة عند فطورتا بها
موتقة وفطرتا ناقة والشاة يفطرها فطرا حليها باطراف اصابعه وقيل هو ان
يحليها كما تفعل ثلثين بالاهامين والسباتين الجوهرى الفطر حلب الناقة بالسبابه
والاهام والفطر القليل من اللبن حين يحلب والفطر شئ قليل من اللبن يحلب ساعتئذ
نقول ما حليها الفطر قال الرازي عاقر لم تحلب منها فطر: ابو عمرو والفطر اللبن
ساعة يحلب والفطر الذي شرب بالفطر في الحلب يقال فطرت الناقة فطرها
فطرا وهو الحلب باطراف الاصابع بن سبده الفطر الذي شبه بالحلب لانه لا يكون
الا باطراف الاصابع فلا يخرج اللبن الا قليلا وكذلك الذي يخرج قليلا وليس له ذلك
وقيل الفطر ما خوذ من تفطرت قدماه اي سالنا وقيل سمى فطرا لانه شبه بفطر
ناب البعير لانه يقال فطرنابه طلع فشبه طلوع هذا من الاجليل بطلوع ذلك
وسئل عمر رضي الله عنه عن المذي فقال ذلك الفطر لادواه بن عبيدة بانك ورواه
عن شبل ذلك الفطر بضم الفاء قال من لا تثرى روى بالفتح والضم فالفتح مصدر من
مصدر فطرناب البعير وفطرا اذا شق اللحم وطلع فشبه به خروجه المذي في فله وهو
مصدر وفطرت الناقة فطرها اذا حليتها باطراف الاصابع واما الضم فهو اسم ما يطهر

من اللبن على حلة الضرع وفطرنابه اذا نزل قال الشاعر: حتى بقي رايضه عن فطره
انبار عاسر ساني عر فطره: وانفطر الثوب اذا اشق ولذلك تفطرت وتفطرت الارض
بالنبات اذا اصدعت وفي حديث عبد الملك كيف تخليها مصر ام فطرا هو ان تخليها
باصبعين بطرف الابهام والفطر ما ينظر من النبات والفطر ايضا حبس من الكم ايضا
عظام لان الارض تنظر عنه واحده فطره والفطر العنب اذا تبت روجه لان القضاة
تنظره والتفاطرا اول نبات الوسي ونظيره العناب والتعاسيب وتباثير الصبح ولا
ولا واحد في من هذه الاربعه والتفاطير يخرج في وجه الغلام والجارية قال
التفاطير الجنون بوجه سلمي: قد بما لا تفاطير الشباب:
واحد تفاطير وفطرا صاعه فطرا غنمها وفطرا اله الخلق فطروهم خلقهم وبداهم
والفطرة الابتداء والاختراع وفي التثنية العزير الحمد لله فاطر السموات والارض قال
بن عباس رضي الله عنهما ما كنت ادري ما فاطر السموات حتى انا في اعرابيان تحتضمان
في بئر فقال احدهما للتفاطير فها اي انا ابتداء حفرها وذكر ابو العباس انه سمع من
الاعرابي يقول انا اول من فطر هذه اي ابتداءه والفطري الكسر الحلقه انتدع بقلب
هون عليك فقد نال الفطر رجل: في فطرة الكلب لا بالدين والحسب:
والفطر ما فطر الله عليه الخلق من المعرفة وقد فطره يفطره بالضم اي خلفه الفطر في قوله
تعالى فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله قال فضبه على الفعل وقال ابو الهيثم
الفطرة الحلقه التي تخلق عليها المولود في بطن امه قال وقوله تعالى الذي فطرني فانه
سبيدي اي خلقتي ولذلك قوله تعالى وما لي لاعبد الذي فطرني قال وقول النبي صلى الله
عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة يعني الحلقه التي فطر عليها في الرحم من سعادة
او شقاوة فاذا اولده يهوديا او نصرانيا او نصرانيا نصره في الحكم او
مسيحيا مجسما في الحكم وكان حكمه حكم ابويه حتى يتبرع عنه لسانه فان مات قبل بلوغه
على ما سبق له من الفطرة التي فطر عليها هذه فطرة المولود قال وفطرة ثابته وهي الكفا
التي يصير بها العبد مسلما وهي شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسوله جانا بالحق من عنده
انك الفطرة للدين والدليل على ذلك حديث البراء عازب رضي الله عنه عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال انك ان مت من يمينك مت على الفطرة قال

وقوله فاقم وجهك للدين حنيفا فطره الله التي فطر الناس عليها بحد فطره فطرها
المومن قال وقتل فطر كل انسان على معرفته بان الله رب كل شي وخالفه والله اعلم
قال وقد يقال كل مولود يولد على الفطرة التي فطر عليها بنى ادم حين اخرجه من صلب
ادم كما قال تعالى واذا اخذ ربك من بنى ادم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على
انفسهم الست بربكم قالوا بلى وقال ابو عبيد بلغي عن ابن المبارك انه سئل يا ابا هريرة
الحديث فقال ناويله الحديث الاخران النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن صفات المشركين فقال
الله اعلم بما كانوا عاملين يذهب الي انهم انما يولدون على ما نصبر ووالله من اسلام او كفر
قال ابو عبيد وسالت محمد بن الحسن عن تفسير هذا الحديث فقال كان هذا في اول الاسلام
قبل نزول الفريضة يذهب الي انه لو كان يولد على الفطرة ثم مات قبل ان يهوده ابوان ما
ورثهما ولا ورثاه لانه مسلم وهما كافران قال ابو منصور روي عن محمد بن الحسن في الحديث
فذهب الي قول رسول الله صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة حكمة من النبي صلى الله
الله عليه وسلم قبل نزول الفريضة ثم نسخ ذلك الحكم من بعد قال وليس الامر على ما
البدلان معنى قوله كل مولود يولد على الفطرة خبر اخبر به النبي صلى الله عليه وسلم عن
قضا سئو من الله للمولود وكتاب من الله الملك بامر الله عز وجل من سعادة او شقاوة
والنسخ لا يكون في الاخبار انما النسخ في الاحكام قال وقرأت بخط سمر في تفسيرهاذين
الحديثين ان اسحق بن ابراهيم الخطي روى حديث ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله
عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة الحديث ثم قرأ ابو هريرة بعد ما حدث هذا الحديث
فطرة الله التي فطر الناس عليها لا يجد بل خلق الله قال اسحق ومعنى قول النبي صلى الله عليه
وسلم علي ما فسر ابو هريرة رضي الله عنه حين قرا فطرة الله وقوله لا يتبدل خلق الله يقول
لذلك الخلق التي خلقهم عليها اما الجنة او النار حين اخرج من صلب ادم كل ذرية فخلقها
الي يوم القيمة فقال هو لا الجنة وهو لا النار فيقول كل مولود يولد على تلك الفطرة لا
تري غلاما مضرقا رسول الله صلى الله عليه وسلم طبعه الله يوم طبعه كافر وهو
بين ابوين مومنين فاعلم الله المفسر عليها لتعلم خلقته لها ولم يعلم موسى عليه السلام
ذلك فراه الله تلك الاية ليرد اعلم الي علمه قال وقوله فاقم وجهك لله يهودا و نصرا و
يقول بالابوين تبين لكم ما تحتاجون في احكامكم من الموارث وغيرها يقول اذا كان

الابوين

الابوان مومنين فاحكموا الولد هما بحكم الابوين في الصلوة والموارث والاحكام وان كانا
مكافرين فاحكموا الولد هما بالكفر انتم في الموارث والصلوة واما خلقته التي خلق
عليها فلا علم لكم بذلك الا ترى ان بن عباس رضي الله عنهما حين كتب اليه حدة في قتل صبيان
المشركين كتب اليه ان علمت من صبياهم ما علم المفسر من الصبي الذي قتله فاقطعوا رايه
انه لا يعلم علم المفسر احد في ذلك لما حضة الله به كما خصه بامر السفينة والجرار وكان منكرا
في الظاهر فعلمه الله علم الباطن يحكم بارادة الله في ذلك قال ابو منصور وكذلك
الاطفال قوم نوح عليه السلام الذين دعاهم وعلي بايهم بالعزق انما استحباب الدعاء
عليهم بذلك وهم اطفال لان الله عز وجل علمه الفهم لا يؤمنون حيث قال له لن يؤمن
من قومك الا من قدامن فاعلمه الفهم فطره واعلى الكفر قال ابو منصور والذي قاله
اسحق هو القول الصحيح الذي دل عليه الكتاب ثم السند وقال ابو اسحق في قول الله عز وجل
فطرة الله التي فطر الناس عليها مضمون بمعنى اتبع فطرة الله لان معنى قوله فاقم وجهك
اتبع الدين القيم اتبع فطرة الله اي خلقه الله التي خلق عليها البشر قال وقول النبي
صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة معناه ان الله فطر الخلق على الايمان
على ما جاء في الحديث ان الله اخرج من ذريته كالدور واشهدهم على انفسهم بانه خالفهم
وقوله تعالى واذا اخذ ربك من بنى ادم الي قوله قالوا بلى شهدنا قال وكل مولود هو
من تلك الذرية التي شهدت بان الله خالقها فمعنى فطرة الله اي دين الله التي فطر
الناس عليها قال الازهري والقول ما قال اسحق بن ابراهيم في تفسير الاية ومعنى الحديث
قال والصحيح في قوله فطرة الله التي فطر الناس عليها اعلم فطرة الله التي فطر الناس
عليها من السقا والسعادة والدليل على ذلك قوله لا يتبدل خلق الله اي لا يتبدل لما
خلقهم له من جنه او نار والفطرة ابتداء الخلق هاهنا كما قال اسحق بن الاثير في كل مولود
يولد على الفطرة قال لفطر الابتداء والاختراع والفطرة منه الحالة كالحلقة والركبة
والمعنى انه يولد على نوع من الجبله والطبع المهي ليقول الدين ثلوثك عليها لا يمتنع على
علي لزومها ولم تغارها الي غيرها وانما بعدك عنه من تعبد لانه من افان البشر
التقليد ثم مثل بالولاد اليهود والنصارى في اتباعهم لابيهم والميل الي ديانهم
عن مقتضى لفظه السليمه وقيل معناه كل مولود يولد على معرفة الله والاقارب فلا يجد

ظ نا

صلي ادم

احد الا وهو يربان له صانعا وان سماه بغير اسمه ولو عبد معه غيره ونكر ذكر الفطرة
في الحديث وفي حديث حديثه على غير فطرة محمد اراد دين الاسلام الذي هو محبوب
اليه وفي الحديث عشر من الفطرة اي من السنة يعني سنن الانبياء عليهم الصلوة والسلام التي
امرنا ان نتقدي بها وفي حديث على رضي الله عنه وحبارة القلوب على فطرتها اي على
خلقها جميع فطرو فطرح فطره وهي جمع فطرة ككسره وكسرات يفتح طاء الجمع يقال
فطرات وفطرات بن سببه وفطراتي انشاء وفطراتي بده وفطرت اصبح فلان اي
ضربتها فانقطرت دما والفطر للصائم والاسم الفطر بعض الصوم وقد افطرو وفطر
وافطرو وفطرو فطيرا قال سيبويه فطرته فافطرتا دار ورجل فطرو والفطر القوم
المفطرون وقوم فطرو وصف بالمصدر ومفطرون قوم مفطرو عن سيبويه مثل مؤمر
ومياسير قال ابو الحسن انما ذكرت مثل هذا الجمع لان حكمه ان يجمع بالواو
والنون في المذكور بالالف والثاني الموت والفطرو ما يفطر عليه ولذلك الفطوري
كانه منسوب اليه وفي الحديث اذا اقل الليل وادبر النهار فقد افطرا الصائم اي دخل
في وقت الفطرو حان له ان يفطر وفيه معنى انه صار في حكم المفطرين وان لم ياكل ولم يشرب
ومنه الحديث افطرا الحاجم والمجروح اي فطرنا للافطار وقتل حازلما ان يفطروا قل
هو على جهة التعليل لهما والدعاء عليهما وفطرت المرأة العجينة اي استبان فيه الفطر
والفطر خلاف الخير وهو العجين الذي لم يخبز وفطرت العجينة فطرو اذا عجلته
عن ادراكه نقول عند خبر خبير وحسن فطري طري وفي حديث معاوية ما منبر
وحسن فطري طري قريب حديث العمل ويقال فطرت الصائم فافطرو ومثله سيرة
فاشرو وفي الحديث افطرا الحاجم والمجروح وفطر العجينة يفطرو ويفطرو هو فطير انما
اختبره من ساعته ولم يخمخه والجمع فطري مكسوره الكاي خربت العجينة وفطرت بغير
الف وخبر فطير كلاهما بغيرها عن الحيان وكذلك الطين وكل ما اعجل عن ادراكه
فطير اللب فطرت العجينة والطير وهو ان تخمخه ثم تختبره من ساعته واذا تركته لتخمخ
فقد خمرته واسمه الفطير وكل شيء عجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اياي والراي الفطير
ومنه قولهم عن الراي الفطير وفطر جلد فهو فطير وافطرو لم يروه من دباغ عن
بن الاعراب ويقال قد افطرت جلدك اذا لم يروه من الدباغ والفطير من السباط المحرم

الذي لم يجد دباغه وفطر من اسماء محدث وهو فطير بن خليفه **فطر** الفطر لغة
بما يشبه وهو ضرب من البنت زعموا انه الهيش قال بن دريد ولا حق ذلك وحكي
الازهري عن بن الاعراب انه قال الفطر كل الفغار وهو صغار الداب من الازهري
وهذا يقوي قول بن دريد **فطر** فغراه يفغره الاخيرة عن اي زيد فغراه
فغره وسماه وهو واسع فغرا الفم قال حميد بن ثور يصف حمامه **فطر**
عجب لها ان يكون عنها فطر فصيحوا ولم تغفر منطقتها **فطر**
يعني بالمنطق كما هو فغرا الفم نفسه وانفغرا انفتح شتدي ولا يفتدي وفي حديث
الرويا يفغراه قبل فغره حجرا اي يفتحه وفي حديث انس رضي الله عنه اخذ ثمرات
فلا كهن ثم فغراه العبي فتركها فيه وفي حديث عيسى بن موسى على نبينا وعليه الصلوة والسلام
فاذا هي حبة عظيمة فاعره فاها وفي حديث النابغة الجعدي كلما سقطت له من
فغرت له من قوله فغرت اي طلعت من قولك فغراه اذا فغته كما يفطر وينفتح كما
يفطر وينفتح النبات قال الازهري صوابه فغرت بالثا لا ان الفاسطلة من
الثا وفغرا الفم من فغره واختر الجمر وذلك في الشتا لان الثريا اذا اكبد السما من نظو
فغراه اي فغته وفي الهندية الفغار الوردا اذا فغته ونفتح قال الازهري اخاله اراد
الفغار بالواو ونضفه وجعل وانفغرا النور يفتح والمفغرة الارض الواسعة وبنماجت
الفجوة في الجبل اذا كانت دون الكهف مفغرة وكله من السعة والفغراه الاودية
الواحدة فغرة قال عدي بن زيد **كالبيض في الروض للنور قد افغى الى الكيب فغره**
والفغار اخبر من فرسان العرب سمي بهذا البيت **فغره** لذي الفغار بالفتحة
كما فغرت الحبيص منطقتها **فغره** والمفغرة ضرب من الطيب وقيل انه اصل التلوفر
الهندي والفغره دويبة ابرو الاثا يطلع الناس صفه غالية كالغارب ودويبة
لا تزال فاعره فاها يقال لها الفاغره وفغري اسم موضع قال كثر عره
فغره واسمها حتى اذا رماها **فغره** المت بفغري والفتان بزورها
فقر الفقر والفقر ضد الفنى مثل الضعف والضعف اللب والفقر لغة
وذلك بن سببه **فقر** ان يكون له ما يكتفي عياله ورجل **فقر** من المال
وقد وفقر فقره والجمع فقرا ولاشي فقيره من سنة فقار وحي الحيان سنة

فقرا قد بل سعادته ولا ادري كيف هذا قال وعندى ان قال هذا من العرب لم
يعبد بها الثالث وكانه انما جمع فقرا قال ونظيره سنة فقها من انكسك شقير لذي
له بلغة من العيش قال الراعي مدح عبد الملك بن مروان وسكو اليه سعائه
اما الفقير الذي كانت حلوبته وقواله بالمرحى لم يترك له سبيد

قال والمسكين الذي لا شيء له وقال بوش الفقير احسرحا لامر المسكين قال وتلت
لاعرابي مرة افقرت فقال لا والله بل مسكين فالمسكين اسو حاحا لامر الفقير وقال بن
الاعرابي الفقير الذي لا شيء له قال والمسكين مثله والفقير الحاحه وفعله الافتقار والعت
فقير وفي التبريل الزمانا الصدقات للفقراء والمساكين سيد ابو العباس عن تفسير الفقير
والمسكين فقال قال ابو عمرو بن العلاء فما روى عنه بوش الفقير الذي له ما ياكل
والمسكين الذي لا شيء له وروى بن سلام عن بوش قال الفقير يكون وله بعض ما يقوته
والمسكين الذي لا شيء له وروى عن خالد بن برمك انه قال كان الفقير انما سمي فقيرا
لزمانه تصيبه مع حاجته شديدة تمنعه الزمانه من القلب في الكسب على نفسه هذا
هو الفقير لا سمي المسكين احسرحا لامر الفقير قال وكذلك قال احمد بن عبيد قال ابو بكر
وهو الصريح عندنا لان الله تعالى سمي من له الفلك مسكينا فقال لما السعفيه فكانت
للساكن يعملون في البحر وهي تساوي جملة قال والذي اخبر به بوش من انه قال لاعرابي
افقرت فقال لا والله بل مسكين يجوز ان يكون ارادة لا والله بل احسرحا لامر الفقير والبيت
الذي جمع به بوش قد حجة لان المعنى كانت لهذا الفقير حلوبة فيما تقدم وليس له حجب
هذه الحالة حلوبة ونقل الفقير الذي لا شيء له والمسكين الذي له بعض ما يكفيه
واليه ذهب الشافعي رحمه الله وقبل فيها بالعكس واليه ذهب ابو حنيفة رحمه الله
قال والفقير منى على فقره فاسا ولم يقل فيه الا فقره فقير فهو فقير وفي الحديث عاد
البرابن مالك رضي الله عنه في فقارة من اصحابه اي في فقره وقال القزاني قوله عز وجل
انما الصدقات للفقراء والمساكين قال الفقراء اهل ضعفه النبي صلى الله عليه وسلم كانوا الاغنياء
لهم وكانوا يتسولون الفضل في النهار ويأوون الى المسجد قال والمسكين الطوائف على
الابواب وروى عن الشافعي رحمه الله انه قال الفقير الرزني الضعاف الذي لا حرفة
لهم واهل الحرفة الضعفة التي لا تقع حرفة من حاجتهم موقعا والمساكين السوا

مسكين له حرفة تقع موقعا ولا يعينه وعياله قال الازهري والفقراء حاحا لاعتد الثاني
رحم الله قال بن عوفه الفقير عند العرب المحتاج قال الله تعالى انم الفقرا الى الله اي المحتاجون
اليه فاما المسكين فالذي قد ادله الفقر فاذا كان هذا انما مسكنته من حجة الفقر
له الصدقة وكان فقيرا مسكينا واد كان مسكينا قد ادله سوى الفقر فالصدقة لا تخل
له اذا كان شايعا في اللغة ان يقال ضرب فلان المسكين وظلم المسكين وهو من اهل النزوة
والنيسار واما لطفه اسم المسكين من حجة المذلة فمن لم تكن مسكنته من حجة الفقر
فالصدقة عليه حرام قال عبد الله محمد بن المكرم عفا الله عنه عدل هذه الملة الشريفة
وانصافها وكرمها والطافها اذ احرمت صدقة المال على مسكين الذلة باخذ له صدقة
القدرة فاشغلت الصدقة عليه من مال ذي الغنى الى بضرة ذي الجاه فالدين يعرض
للمسكين الفقير ما لا على ذي الغنى وهو زكاة المال والمروء يعرض للمسكين الذليل
على ذي القدرة بضرة وهو زكاة الجاه ليشاوي من حجة اخوة الايمان فيما حمله الله
تعالى للاعتناء من تمكن وامكان والله سبحانه هو ذو الغنى والقدرة والمجازي على الصدقة
على مسكين الفقر والصدقة لمسكين الذلة واليه الرغبة في الصدقة على مسكينا بالضرة
والغنى وشغل الزمانه غنى حميد وقال سيبويه وقالوا افتقر كما قالوا استند ولم يقولوا
فقر كما لم يقولوا سد ولا يشغل بغير زيادة واققره الله من الفقر فافتقر والمفاقرة
وجوه الفقر لا واحد لها وشكا اليه فقوره اي حاجته واخبره فقوره اي احواله واعني
الله مفاقره اي وجوه فقره ويقال سدا الله مفاقره اي اعناؤه وسد وجوه فقره وفي
حديث معاوية انه انشد لما الروي يخطب فغنى مفاقره اعف من الفروع
المفاقر جمع فقر على غير قياس كالمسائه والملاحم وخوزان يكون جمع مفقر مصدرا فقره
او جمع مفقر وقوله فلان ما افقره وما اعناؤه شاذ لانه يقال في فعلهما اقمروا وتغني
ولا يصح النجس منه والفقره والفقير والتقارة بالفتح واحدة فقار الطهر وهو ما تقدم
من عظام الصلب من لدن الكاهن الى العقب والجمع فقر وفقار وقيل في الجمع فقرات
وفقرات وفقرات قال بن الاعرابي اقل ضمير الجبر ثمان عشرة واكثرها احدى
وعشرين الى ثلث وعشرين وفقار الانسان سبع ورجل مفقر وفقر مكور الفقار قال
ليبيد يصف لبد وهو السامع من سنور لقمان بن عباد لما راي لبد السنور يطير

رفع القواعد كالفقر لا عزل **والاعزل** من الخلل المبالى الدب وقال الفقير المكور الفقار
يضرب مثلاً للضعيف لا ينفذ الامور والتدبير **الفقر** معناه المفقور الذي تركه من غيرة
من ظميره فانقطع صلبه من غيرة الفقر فلا حال او كد من هذه ابواب الهيم للاسنان اربع وعشرون
فقارة واربع وعشرون ضلحاً ستة فقارات في العنق وست فقارات في الكاهل والكاهل بين
الكفتين من كل ضلعين من اضلاع الصدر فقارة من فقارات الكاهل الست ثم الست فقارات
اسفل من فقارات الكاهل وهي فقارات الظهر التي تحدد البطن بين كل ضلعين من اضلاع الجنبين
فقارة ثم يقال الفقارة واحدة تفرق بين فقار الظهر والحز العطاء وبين العطاء راسا
الوركين ويقال لهما الغرابان ابعدهما تمام فقار الحز وهي ست فقارات اخرها الخفق
والدب متصل بها وعن يمينها وبسارها الجاعران وهما راسا الوركين اللذان يليان اخر
فقارة من فقارات الحز **والفقارة** فقارة في اصل العنق اخلت في روع الدماغ التي
اذا فصلت اذ دخل الرجل يده في مغرزها فخرج الدماغ وفي حديث زيد بن ثابت ما يربح
الدب اليه فقارة الفقاتان وظنون فقره في كل فقره احد وثلثون ديناراً عن حرر الظفر
ورجل فقره يشبك فقارة قال طرفه **واذا نلتني السهبا اني لست بموهون فقره**
واجود بيت في القصيدة يسمى فقره تشبهاً بفقره الظهر والفاقره الداهية الكاسرة للفقار
يقال علم به الفاقة اي الداهية قال ابو اسحق في قوله تعالى نظران يفعل بها فاقرة المعنى
توقران يفعل بها داعية من العذاب ونحو ذلك قال الفرائد وقد جاءت اسما للقيامة
والعذاب بمعنى الداهية واسما بها وقال الليث الفاقة داهية بكسر الظاهر والفاقره الداهية
وهو الوسوسة الغري بغير لاتف ويقال فقرته الفاقة اي كسرت فقار ظميره ويقال اصابعه
فاقره وهي التي فقرت فقاره اي حزر ظميره وافقرت الصيدا ممكنك من فقاره اي فاره
وقيل معناه قد قرب منك وفي حديث الوليد بن يزيد بن عبد الملك اخبرني عن مسلة الصيد
لمن رمى اي امكن الصيد من فقاره ارامه اراذ ان عمه مسلة كان كثر الغزو ويحمي صده الامام
ويحول بدو الشور فلما مات اخل ذلك وامكن الاسلام لمن يفرض اليه يقال افقرت الصيد
فاقره اي امكنك من نفسه وذكر ابو عبيدة وجره العواري وقال اما الافقار فان
يعطي الرجل الرجل دابة فيركبها ما احب في سفره ثم يرد ها عليه من السيك افقرت فلان
يعبر اركب ظميره في سفره ثم يرد ها عليه من السيك افقرت فلان

الفقرى مثال العمري قال الشاعر **له دبه قد احرمت حل ظميره** فافيه الفقري ولا الحج عمر
واضرب مثلاً لانا قتي اي اعزته فقارها وفي الحديث ما يمنع احدكم ان يفتقر العير من ابلها يعبه
للكوب يقال افقر العير بفتقره افقار اذ العار ما خذ من ركوب فقار الظمير وهو خزانة
الواحدة فقاره وفي حديث الزكاة ومن حقها افقار ظميرها وفي حديث جابر انه اشترى منه
بغير او فقره ظميره الي المدينة وفي حديث عبد الله بن سبيل عن رجل استقرض من رجل دراهم
ثم انه افقر المقرض ابنته فقال ما اصاب من ظمير ابنته فهو ربا وفي حديث المنار عدا فقرها
اخاك اي اعز ارضك لزواجة استعارة للارض من الظمير وافقر ظميرها ان تركب
ومهر مفقر قوي الظمير وكذلك الرجل من شمل انه لمفقور لذلك الامري مقر له صابط
مفقور لهذا العزم وهذا العزم ويودي سوي والمفقور من السيوف الذي فيه حزون ومطية
عن مشه يقال منه سيف مفقور وفي الحديث كان اسم سيف النبي صلى الله عليه وسلم د الفقار
شبهوا تلك المزور بالفقار قال ابو العباس سمي سيف النبي صلى الله عليه وسلم الفقار
لانه كانت فيه حفرة صغار حسان ويقال للحفرة فقره وجمعها فقر واستعاره بعض الشعراء
فقال **فاد وافقار لاصولع لحوفه** له اخر من غيره ومقدمه **عنى بالاحز والمقدم** الرح
والسنان وقال من غير لانها من حديد والعصبي ليست بحديد والفقار الجنب والجمع
فقر نادى عن كراع وقد قيل ان قولهم افقرت الصيدا ممكنك من جانبه وققر الارض
وقرما حفرها والعقور الحفرة ورويه فقيرة مفقورة والفقير البير التي تغرس فيها العنب
ثم كس حولها بير فوق المسيل وهو الطين وبالدمن وهو العود والجمع فقر وقد
فقر لها بغير الاصمى الرذبة اذا عرست حفر لها بير فقرست ثم كس حولها بير فوق
المسيل والدم قتلك البير هو الفقير الجوهرى الفقير حفر حوله المسيلة اذا لغت
وققر الخلة خيره غفر للمسيلة اذا حولت لبغرس فيها وفي الحديث قال لسان فققر
المسيلة اي احفر لها موضعاً لبغرس فيه واسم تلك الحفرة فقرة وقر الا بار الجمجمة
الملت فازادت وقيل هي تخفر وتغدر بعضها الي بعض وحجبه فقر والبير العنيفة
فقر وجمعها فقر وفي حديث عبد الله بن اليسر رضي الله عنه ثم جمعنا المفاتيح فقرناها
في فقر من فقر خير اي بير من اباها وفي حديث عثمان رضي الله عنه انه كان يترقب
وهو محصور من فقر في داره اي يترقب في القليلة الما وفي حديث عمر رضي الله عنه وذكر

امر القيس فقال افتقر عن معان عور اصح يضري فتح عن معان غامضة وفي حديث القدر
قلنا ناس يتفقرون العلم قال بن الاثير هكذا جاني روايه بتقديم الفاعل على المفعول
والمنفرد بالعكس وقال بعض المتأخرين في عني اصح الروايات والفتا بالفتي فيهم
يستخرجون غامضة ويتفقرون مغلقة واصله من فقرت البيراذ احقرقا لاستخراج ما بها
فلما كان القدر يد هذه الصفة من لحيه والتبنيح لاستخراج المعاني الغامضة يدقون
الناويلات وصفهم بذلك والفقير ردية معروفة قال **ما لبلة الفقرا الشيطان**
مجنونه تودي روح الانسان لان السير اليها مستحب والعرب تقول للشياذ
استنصبوه شيطان والفقير فم القناه التي تحري تحت الارض والجمع كالجمع وقيل القصر
مخرج الما من القناه وفي حديث مجاهد ان عبد الله بن سهل قيل وطرح في عين او فقير
الفقير فم القناه والفقير ان يجزأ البعير وفقير ان البعير يفتقره ويقتره فقرا فهو
مفقور وفقير اذ اخره جديده حتى يخلص الي العظم او قريب منه ثم لوي عليه جريا
ليدل الصعب بذلك وبروضه وفي حديث سعد رضي الله عنه فاشارة الى فقر في انفة
اي شق وحوا كان في انفة ومنه قولهم قد عمل بصر القنازة ابو زيد الفقرا بما يكون للبعير
للبعير الضعيف قال وهو لث فقر وفي حديث عمر رضي الله عنه لث من الفواقر اي الدواب
واحد منها فافقره كايضا تخطم فقرا الظاهر مما يقال قاصمه الظهور والفقار ما وقع على
انف البعير من الحر قال **يتوق الى النجا بفضل عذب** وقد عده البشاشه والفقار
بن الاعرابي قال ابو زيد ان يكون الحرفة في المهرمة ابو زيد وقد تفقر الصعب من
الابل ثلثة افقر في خطمه فاذا اراد صاحبه ان يبدله ومعه في مرحة جعل الحرفة على فقره
التي تلي مسفره فملكه كيف شاوان كان بين الصعب والدول جعل الحرير على فقره
الاولى فترد في منتهيته وانسمع فاذا اراد ان ييسر ويذهب بلاموونه على صاحبه
جعل الحرير على فقره الاعلى فذهب كيف شا قال فاذا اخر الانف حز اذ لك الفقر
وبعير مفقور وروي بحال عن عامر في قوله تعالى وسلام على يوم ولد ويوم مات
ويوم احيا قال الشعبي فقرات بر اذ مثلث يوم ولد ويوم مات ويوم احيا
هي التي ذكر عيسى عليه السلام قال وقال ابو الهيثم الفقرات هي الامور العظام جمع فقره
بالضم حاقيل في كل عثمان رضي الله عنه استخلوا الثلث حرمة الشهر الحرام وحرمة البلد

وحرمة الخلافة قال الازهري وروي القيني قول عايشه رضي الله عنها في عثمان الركوب
منه فقر الادب بكسر الهمزة قال القيني حرزات الظهر الواحدة فقره قال وضربت
فقرا الظهر مثلا لانك منه لا يما موضع الركوب وراحت انه ركت منه اربع حرمة
عظام محملة بها الحقوق فلم يرعوها وانتهكوها وهي حرمة **بصحة** النبي صلى الله عليه وسلم
وصهره وحرمة البلد وحرمة الخلافة وحرمة الشهر الحرام قال الازهري والروايات
الصحيحة الفقر الثلث بضم الفاعل ما ستره من الاعرابي وابو الهيثم وهو الامر الشنيع
العظيم وروي قوله ما قاله الشعبي في تفسير الابه وقوله فقرات بر اذ مثلث وروي
ابو العباس عن بن الاعرابي انه قال البعير فقره انفة وثلث العزمة يقال لها الفقره
فان لم يكن قوما اخرى ثم ثلثه قال ومنه قول عايشه في عثمان رضي الله عنها لم يمت منه
الفقر الثلث وفي رواية اسميت به ثم عدت ثم عليه الفقر الثلث قال ابو زيد وهذا مثل
يقول فظلم به كظلمكم بهذا البعير الذي لم يوافقته غايه ابو عبيد الفقره لث مواضع
يقال ثلثنا ناحية فقير بني فلان كون الما فيه هاهنا الذي لم يوافق فيه غايه وكيان
لقوم وهم عليه وهاهنا ثلث وهاهنا اكثر فيقال فقير بني فلان اي حصتهم منها كوكله
توزعنا فقير سياه او **كلاب فيها فقر** محصة لعصنا حسن وست وحصته لعصنا سيرة
والثاني سقف القني وانشد **تودت والليل لما يجلي فقير افواه زكيات القني** وقال
الليث يقولون في الفضل اراك من ادنى فقره ومن ابعد فقره اي من بعد علم يعلمونه
من حفيوه او هدف او حوه قال والفقره حفرة في الارض وارض مستقرة فيها فقر كنية
بن سيدة والفقره العلم من حبل او هدف او حوه بن المطرف في هذا الباب **المفقير** في
رجل الدواب بياض محالط للاسوق الى الركب شاه مفقره وفرس مفقر قال الازهري
هذا عندي تحريف والمصواب بهذا المعنى التقير بالزاي والقاف قبل الفاء وسياق ذكره
وقرأ الحرز منه النظم قال **عزاري كن وصون وفقه جليلين يا ضونا وشذرا مفقرا**
قال الازهري وهو ما خرد من الفقار وفقره الفتيص مدخل الرأس فيه واقفرك الرمي اكثرك
وهو منك فقره اي قريب قال بن منبج **واميت شيئا كل ما موضع حجاجا سبتين ثم ارمينا اوب الفقرا**
والفقيريت وجسمها فقر حكاها سبويه قال ولا يكسر لثله فله في كلامهم والتفسير لثك
ولم يحك الفقره الا سبويه ثم ثلث بن الاعرابي فقرا النفس وشقورها هاهنا واحد الفقور

فقدروا في حديث الابل على فخر من خشب فسره في الحديث بانه جديع يرفق عليه الى عرقه اي
جعل فيه كالدرج يصعد عليها ويترك قال بن الاثر والمعروف بقدر النور اي مخزون من
فيسر الفكر والفكر اعلم الخاطر في الشئ قال سيبويه ولا يجمع الفكر والاعمال ولا
النظر قال وقد حكى بن دريد في جمعه افكارا والفكرة كالفكر وقد فكر في الشئ وافكر فيه
وتفكر بمعنى ورجل فكير مثقال فسيق وفكر كغير الفكر الاخرى عن كراع اللبث **التفكير**
اسم التفكير ومن العرب من يقول الفكر للفكرة والفكرة على فعل اسم وهي قليلة للوهري
التفكر التامل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح قال يعقوب ليس في هذا الامر
مكر اي ليس فيه حاجة قال والفتح فيه افصح من الكسر **فلسر** الفلاوره الصياد له
فارس معرب **فسر** الفخر شبة صخرة تنقل في اعل الجبل فيها رخاوه وهي اصغر من
القندرية يقال للمرأة اذا اندحرت في مشيها بها الفناخه والفخر الصلب الباقي على
النكاح بن السكيت رجل فخر وفناخه وهو العظيم الجته قال واشتدني بعض اهل الادب
ان لنا جارة فناخه تكدمح للدين وتشتي اخره **فسدر** القندرية قطعة صخرة
من ثمر مكبر والقندرية صخرة تنقل عن عرض الجبل الجوهرى القندرية والقندرية
العظيم سند من راس الجبل والجمع فادبر قال الشاعري في صفة الابل كانها من دوي
هصب فنادير بن الاعرابي القندرية هي اعزوم وامر سويدي السواة **فسر**
الفتريت صغير يخدم على خنثيه طولها ستون دراعا يكون للرجل فيها ربه **ففسر**
القندرية تنقب القندرية **فسر** الفخر الجرد رمايدق به الحوز وخوخه اني قال
اللبث عامته العرب يوثق العضر وتصغيرها فسر وقال الفراء كرويت وقل هو
خجر ببل الكف وفي الحديث لما نزلت نبت بيا ابي لهب جات امراته وفيدها فسر
قال هو الجمريل الكف وقيل هو الجمر مطلقا والجمع فصار وفصور وكان الاصمعي يقول
فسره وفسر وتصغيرها فسيه وعامر بن فسر سمي بذلك وتصغير الرجل في المال اشبع
وفسر الفرس وفسر وتصغيره فسر وانقطاع في الجري وفلالا والفهران نكح الرجل
المرأة ثم تحول عنها قبل النزاع الي غيرها فنزل وقد يعني عن ذلك وفي الحديث انه في
عن الفسر وكذلك الفسر مثل فسر وفسر بالسكون والتحريك يقال فسر فسر فصارا
بن الاعرابي فسر الرجل اذا اظلم مع جارته لقضاء حاجته ومعه في البيت اخري من حوايه

فاكسل عن هذه اي اولى ولم ينزل فقام من هذه الى اخري فانزل معها وقد يعني عنه في الخبر قال
وافسر الرجل اذا كان مع جارته والاخرى تسمع حسه وقد يعني عنه والعرب تشي هذا الفسر
والوجسر والركز والحفقه وقال غيره في تفسير هذا الحديث هو من التفسر وهو ان يحضر
الفرس فيغتر به انقطاع في الجري من كلال او غيره وكانه ما خوذ من لافهار وهو الاكسال
عن الجماع وفسر الرجل تفهيرا اي اعيان يقال اول نقصان حصر الفرس التراد ثم القنور ثم
التفهير وتفهر الرجل في الكلام اشبع فيه كانه مبدك تخراوانه لغه في الاعيا والقنور
يعيره اذ البدع فابعد به وفسر قيله وهي اصل فزيت وهو فسر بن غالب بن الضرب خانه
وقرئش كلفهم يسبون اليه والفهره مخض بلقي في الرصف فاداهو غلاد وعليه الدقيق
وسيط به ثم اكل وقد حكى بالفاظ وفسر اليهودي بالضم موضع مدراسهم الذي
يجمعون اليه في عيدهم يصلون فيه وقيل هو يوم ياكلون فيه ويشربون قال ابو عبيد
وهي كلمة منطمة اصلها فسر اعجمي عرب بالفاظ فيل فسر وقيل هي عرابية عربت ايضا والمضار
يقولون فخر قال بن دريد ولا تحسب الفسر عربيا صححا وفي حديث علي عليه السلام وراي
قوما قد سدوا نياهم فقال كانهم اليهودي خرجوا من فسرهم اي موضع مدراسهم قال
وافسراد الجمع لجة وبارماة بكل مكان مجز او هو اقم السمن وناقه فسر صلبه عظمة
فسور فار الشئ فوراً وفوراً وفواراً وفواراً حاشاً وافرته وفرته المنغديان بن
بن الاعرابي وانعد فلان ليني واسا عن جليقي اذ اردنا في القدر من تشعيرها
وكانوا يغودا حولها يرفونها وكانت فاه الي من يفسرها
يفسرها بوقد تحيتها ويروي يفورها على فريها ورواه غيره يفسرها اي سيد وفودها
وفارت القدر يفور وفواراً وفواراً اذا غلت وجاست وفار العرق فواراً هاج ونبع وضرب
فوار رغيب واشبع عن بن الاعرابي واشتد بضرب تحفت فواره وطعن نري الدم مندها
اد اقلوا منكم فارساً صمنا له خلفه ان يعيشا تحفت فواره اي انها واسعه قدمها يسيل
ولا موت له وقوله صمنا له خلفه ان يعيشا يعني انه يدرك ثاره وكانه لم يقتل ويقال
فار الما بين العين يفور اذا حاش وفي الحديث تحفل الما يفور من بين اصابعي بعلي ويظهر
مده فقاو فار المسك يفور فوراً وفواراً انتشار فواره المسك راحته وقيل فواره وعاء
واما فارة المسك بالهمزة فقد ذكرها وفارة الابل فوح جلودها اذا نبت بعد الورود

قال: لها فارة دفرا عسنية كافي الكافور بالمسك فافقه. وجاء من فور هراي من
وجهمهم والغبير النسر العصب من الدواب وغيرها ويقال للرجل اذا غضب فار فاره وثار
ثابره اي تشتر غضبه وانته في فورة النهار اي في اوله وفور الحرسه وفي الحديث كلا
بكل شئ توروا ونوراي يظهر حرها وفي الحديث ان عذرة الحرم من صبح جهنم اي وهما رجليها
وفورة الشا بعده وفي حديث من عمر رضي الله عنهما لم يسقط فورا الشفق وهي بقية
حمره الشمس في الاق الغزي ممي فورا السطوع وحرته ويروي بالتا وقد تقدم وفي حد
محصار خرج هو وفلان ففروا الخنا وقالوا اخرجنا من فورة الناس اي من محنهم
وحت يفرون في اسواقهم وفي حديث محم فطيم حنسين من الابل في فورا هذا فورا
كل شي اوله وفورهم ذهبت في حادثة ثملت فلان من فوري اي قبل ان اسكن وقوله عز
وجل وباتونكم من فوره هذا قال الزجاج اي من وجهمهم هذا والغيرة الحلبة تخط
للتفسا وقد فورها وقد تقدم ذلك في الحمزة والقار عضل الانسان ومن كلاهم اسير
بادك وان هزك فارك اي اطعم الطعام وان اضرت بيدك وحكاه ذراع بالهمز
والفوارمان سكان بين الوركين والتخخ حرق في الورك الي الجوف لا يجبه عظم
الجوهري فواره الورك بالفتح والتسديد بفتحها وفواره القدر بالضم والمخفف ما
يعور من حرها الليث للكرش وارتان وفي باطنها عذبان من كل ذي لحم وزعمون
ان ما الرجل يقع في الكلبه ثم في الفواره ثم في الحصبه وتلك العده لا توكل وفي قوله
في خوف لحم احمر المنديب وقول عوف بن المزعج يصف قوسا: **فوسا: فوسا: فوسا: فوسا:**
لها رخايد مكرب فلا العظم واه ولا العرق فارا:

المكرب المستل فارا دانه مستل العصب وقوله ولا العرق فارا قال بن السكيت بكه من
الفرس بكه من الفرس نور العرق وهو ان يظهر به نفع او عذب يقال قد فارت عروقه
تقور فورا بن الاعراب يقول للموجه والبركه فاره وكلما كان غير الما قيل له فواره وقال
في موضع اخر يقال دواره وفواره لكل ما لم يتحرك فاذا تحرك ودار فهي دواره وفواره
وفواره الناميه والفور بالضم الطبا لاد واحد لها من لفظها هذا قول يعقوب
وقال كراع واحد فارس الاعرابي لا افضل ذلك ما لا لاد الفوري نصبت بادناها
اي لا افعله ابدا والفور الطبا لا يفرد لها واحد من لفظها ويقال فعلت كذا وكذا

من فوري اي من ساعتي والفور الوقت والفورة الكوفة عن كراع وفورة الجبل سراه
ومنه قال الراعي: فاطلعت فورة الاجام جافله لم تدرا ان اناها اول الزمره
والقبار احد جانبي حايط الميزان ولسان الميزان الحديد التي تكفيها الضياع يقال
لاحد ما فيار والحديد المعترضه التي فيها اللسان المنحرف واللفافه الحلقه
التي تجتمع فيها الجيوب في طرفي الحديد بن سيدة والقباران حديدان يكنتيان
لسان الميزان وقد فرت عن بقلب قال ولولم تحذف الفعل لفتينا عليه بالواو لعد مناف
لدمنا سقه

فصل القاف

قبر القبر مدفن الانسان وجمعه قبور والمقبرة المصدر والمقبره بفتح الباء ضمها
موضع القبور قال سيويده المقبره ليس على الفعل ولكنه اسم الليث والمقبره ايضا موضع
القبر وهو المقبري والمقبري الجوهرى القبره والمقبره واحده المقابر وقد جاني الشعر
المقبر قال عبد الله بن ثعلب الحنفي

ارور واعتاد القبور ولا اري سوي رسر اعجاز عليه ركود

لكل اناس مقبر فيها **هم** هم مقصون والقبور تزيد

قال بن بري قول الجوهري وقد جاني الشعر المقبره نقض انه من الشاذ قال وليس

كذلك وانما هو قياس اسم المكان من قبر يقبر المقبر ومن خرج المخرج ومن

دخل يدخل المدخل وهو قياس لم يستد منه غير اللفاظ المعروفة مثل الميت والمسقط

والمطلع والمشرق والمغرب والفتا سما حول الدار قال وهب بن منبه من واوبد

قولهم شجرة فتواي راسعة الفتا الكثرة اعصابها وفي الحديث عن عن الصلوة في المقبره في

موضع دفن الموتى عظم قايها وتفتح وانما هي عنها لاختلاط ترابها بصديد الموتى

ونجاسا بضم فان صل في مكان لها من صحت صلونه ومنه الحديث لا تعجلوا بونكم

مقابر اي لا تعجلوها انكم كالمقبر لا تعجلوها انكم كالمقبر لا تعجلوها لان العباد امانات

ومار في قبره لم يعمل ويستعمله قوله منه اجعلوا من صلوتكم في بيوتكم ولا تتخذوها

قبورا وقيل معناه لا تعجلوها كالمقابر التي لا يحوز الصلوة فيها قال **والاول** الوجه

وقبره بقبره وقبره دفنه وافتره حمل له غير او افتر اذا امر انسان بحفر قبر قال

ابو عبيدة قال يؤتمن للحجاج وكان كل صالح بن عبد الرحمن اقربنا صالحا اي ابدن لنا

وان تقبره فقال لهم دونكوه الفراء في قوله تعالى **فما كان من قبلة** اي جعله مقبورا
 مصر يقبر ولم يجعل مصر بلقي للطير والسباع لا من بلقي في التواووس كان القبر مما
 اكرمه المسلم وفي الصحاح مما اكرمه بنوا ادم ولم يبق فيه لار القبر هو الدفن فيه
 والمقبر هو الله لان صبره دافى وليس فعله كقول الله في الاقبار ان يفي له قبرا او ينزل
 منزله وفي الحديث عن بن عباس رضي الله عنهما ان الدجال ولد مقبورا قال بن عمر رضي
 الله عنه معنى قوله ولد مقبورا اي ان امه ولدته وعليه جلد مصونه ليس فيها شئ ولا تبت
 فتاكت فالبينة هذه سلعة وليس ولد اذ قالت امه بل مقبول وهو مقبور فيها فتقوا
 عنه فاستعملوا قبره جعل له قبرا مواري فيه ويد في فيه واقبرته **امرت** بان يقبر واقبر
 القوم فقتلهم اعطاهم اياه يقبرونه وارض قبور سرقه الحمل وقيل هي التي يكون حملها
 في سعة ما ومثلها كوس والقبر موضع مائل في عود الطيب والقبري العظيم الانقب
 وقيل هو الانقب نفسه يقال جافلان وامعا قبرا وامعا انقه اذا جاف غضبا ومثله
 جانا تخافوا واورما حور منته واشهد لما اتانا راعا قبرا لا تعرف الحق وليس بهواه
 من الاعراب القبرية تصغير القبراء وهي اس العبقا قال والقبراء ايضا طرف الانقب
 تصغير قبره والقبرية ايضا قد طول وعنا هذه منسطة ورب والقبر والقبره
 والقبر والقبره والقبر طائر يشبه الجرثه الجوهرية القبر واحد القبر وهو ضرب
 من الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه **مالك** من قبرة بمصر
 خلاك الجوهرية واصغري **وقري** ما سئبت ان تقري **قد ذهب** الصياد عند قابر
 لا بد من اخذك يوما فاصغري **قال** بن ربي **يا لك** من قبرة بمصر **لكلب** برسيه
 الغليي وليس له طرفة كما ذكر وذلك ان كلب بن ربيعة خرج يوما في حياه فاذا هو على قنبره
 على بغيرها والاكثر في الرواية محوره على بغيرها فلما نظرت اليه صرخت وخفت بجانب
 وقال لها امزرو عك وبصنك في ذمتي ثم دخلت ناقة السبوس الى الحمي فكسر البيض
 فرماها كلب في ضرعها والسبوس وهي امرأة خاله جساس بن مرة الشيباني فوثب
 جساس على كلب فقتله فصاحت حرب بكر وقلباني وابلي سبيها اربع سنه والقبرا
 لغد فبها والجمع القبرا مثل العنصلا والعنصل قال والقامة نقول القنبره وقد
 جاذ لك في الرجز اسند ابو عبيده **جا** الشا واحبال القنبر **وحلبت** عين الجرب وشكره

اي

اي يسكن جرها ونحوها والقبر قوم يجمعون لجرما في الشباك من الصيد عما يه **قنبر**
 القنبر والقنبر الصغري القنبر **قنبر** رجل قنبر وقنبر حسيب خامل **قنبر**
 اللت القنبر المراء التي لا تختص **قنبر** القنبري ثياب كان بعض وفي القنبر
 ثياب بعض واشهد كان لون القنبر في حضورها والقنبري السبق في ثيابها
 الجوهرية القنبرية بالضم ضرب من الثياب قال بن الرقاق كان زمرور القنبره
 علفت يتاد كهامنه يجده مقبور **قنبر** رات في سجنين من الاميري وحلب
 قنبري شديد على الامل على الخلق قال وقد جافيه حديث مرفوع لم يدره والذي
 رايته في عريب الحديث والاثراين الاثر رجل قنبري يتقدم العبيد على الباء والله اعلم
قنبر القنبري الحمل العظيم والاثني قنبراه والقنبري ايضا الفصل
 الميزول قال بعض النحويين الف قنبري قسم ثالث من الالقاب الزوايد في اخر
 الكلم للثانيث ولا للاحق قال الليث وسالت ابا الدقسن عن تصغيره فقوله ذهب
 الى النخيم ورجل قنبري وناقته قنبراه وهي الشديدة الجوهرية القنبري العظيم
 الخلق قال المبرد القنبري العظيم الشديد والالف ليست للثانيث وانما زدت
 للجوهرات الخمسة بنات السنه لانك تقول قنبراه فلو كانت الالف للثانيث لما لحقه
 ثانيث اخره فداوما شبهه لا يصر في المعرفه ويصرف في النكرة والجمع فباعت لان
 فلزاد على اربعة احرف لا يني منه الجمع ولا الصغر حتى يرد الى الرباعي الا ان يكون
 الحرف الرابع منه احد حروف الدوالين نحو اسطوانه وحانوت وفي حديث المفقود
 فخان طائر كانه حمل قنبري فحملني على خافيه من خوانيه القنبري الصخر العظيم
قنبر القنبر والقنبر الرمقه من العيش قنبر قنبر وقنبر قنبر وقنبر قنبر
 قنبر وقنبر واقنبر الرجل **قال** لكم مسجد الله المزوران والحمي **لكم** قصه من
 بين اشرا واقنبره **بريد** من بن ازي واقنبره **وقال** اخوه **ولم** اقنبره **اي** علام **وقنبر**
واقنبر كلاما كثر وفي التريل والذر اذا انفقوا لم يقنروا وكان بين ذلك قولما قال
 القولم يقنروا عما عجب علمهم من البقة فقال قنبر واقنبر وقنبر معنى واحد وقنبر على عياله
 يقنروا ويقنروا وقنبر اي صنق علمهم في البقة وكذلك القنبر والاقنبر لكات
 الليث القنبر الرمقه في البقة فقال فلان لا ينق علي عياله الارمقه اي ما يمسك الا لرمق

سبر فواو لم

ونقال انه لقور مقتر واقترا الرجل اذا اقل فهو مقتر وقتر فهو مقنور عليه والمقتر عقيب
المكثرو في الحديث يسقم في بدنه واقتر في رزقه الاقار والقبض على الانسان في الرزق
ونقال اقتر الله رزقه اي ضيقه وقلله وفي الحديث موسع عليه في الدنيا ومقنور
عليه في الآخرة وفي الحديث فاقتر ابواه حتى جلسا مع الفقرا والمقتر صديق العسير وكذلك
الاقار واقترا ما له وله بقية مع ذلك والقتر جمع القتره وهي الغيرة ومنه قوله تعالى
وجوه يومئذ عليها غيرة ترهبون فاقتره عن اي عبيده واشد القتر ذوق
متوج برد الملك بسيفه موج ترى فقه الرايات والقتر **.....**
التهديب القتره غيره يابلوها سواد كالدخان والقار ربح القدر وقد يكون من السواد والظلم
الحرق وريح اللحم المشوي ولحم فارتاد اكان له قمار لربه وربما حلت العرب النخم
والوسم قنارا ومنه قول الفرزدق **الك ترقنا الذي يرحلنا وكل قنار في صلب**
وفي حديث جابر بن عبد الله لا يؤذ جارك بقنار فذكرك هو ربح القدر والشوا ونحوهما
وقتر اللحم وقتر نفي بالكسر وقتر سقطت ربح قناره وقتر للسود وضع له لما في الرية
يحد قناره والقنار ربح العود الذي يندخ بدق **الازهرى** هذا وجه صحيح وقد قاله غيره
وقال القنار هو اخر راحة العود اذ اعجز به فانه في كتاب المصادر قال والقنار عند العرب
ريح الشواء اصعب على الحضر وامار راحة العود اذ القنار على النار فانه لا يقال له القنار
ولكن العرب وصفت اسطاة المحدثين راحة الشواء انه عندهم لشدة قهرهم الى الكلدانية
العود لطيفة في انفسهم والتقيير في القنار والقنار ربح الخوز **ك طرف**
حين قال القوم في مجملهم اقتارداك امر ربح قطر **.....**
والقطر العود الذي يشربه ومنه قول الاعشى **واما الدخان شبه بالانف يوما يستوهامنا**
والاهتمام العود الذي يوقد ليحمر به قال لبيد في مثله **منشد**
ولا اظن يحفظ السنام اذا كان القنار كما يستروح القطر
اخبرني محمد بن طاهر اللحم في الحلال اكان ربح قنار اللحم عند القرميين كراجه العود يحمر به
وكما يحمر به النار وخت واقترا انا قال الشاعر **تراها الدهر مقتره كبا**
ومقدح صغره فيها قنيع **واقترت المراه** فهي مقتره اذا انجرت بالعود وفي الحديث
وقد خلقتم قنرة رسول الله صلى الله عليه وسلم القنرة عنقه الحبش وحلفهم اي حات بعدهم

وقتر الصائد الوحش اذ ادخل باونا والابل لبلا عبد الصيد ربحه فيهرب منه والقنر
الناحية والجانب انه في القنر وهي الاقار والاقطار وجمع القنر والقنار قناره
صرعه على قنره وقنر فلان اي يقيا للفساد مثل يقطر ويقنر للامر بهياله وغضب
ويقنره واستقنره حاول خنله والاستمكان به الاخر عن الفارس والقنار الخليل
عنه ايضا وقد يقنر فلان عنا ويقطر اذ انحنى قال الفرزدق **وكاينة تستانير كانه**
اخ او خليل عن خليل يقنر والقنر المنكر عن قلب واشد نحر اجرا كل ذبا لقنره
في الحج من قتل الدري الموت **وقنر ما بين الامرين** وقنره قدره اللبث المقنر ان تدف
متاعك بعضه من بعض او بعض ركائبك الى بعض بقول قنر بينهما اي قارب والقنر
صنور القنار وقنر هو الحرق الذي يدخل منه الماء الحار والقنر ناموس الصائد
وقد اقتر فيها ابو عبيدة القنرة البير تحتقرها الصائد كمن منها وحبها قنر والقنرة
كنيه من قنر او حصى كونه قنار قال **الازهرى** اخاف ان يكون يقنير وصوابه
القنرة والجميع القنر والكنيه من الحصى وغيره وقنر الشيء ضم بعضه الى بعض والقنر
من الرجال والسروج الجيد الوقوع على ظهر البعير وقنر اللطيف منها وقنر هو الذي
لا يستقدم ولا يساخر وقنر ابوزيد هو اصغر السروج ورجل قنار اي قنق
لا يقنر ظهر البعير والقنير الشيب وقنر هو اول ما يظهر منه وفي الحديث ان رجلا
سأله عن امرأة اراد نكاحها قال ويقنر اي الفساق قال قد رايت القنير قال دعها
القنير السيب واصله القنير روس مسامير خلق الدروع بلوح فيها عده بها السب
اد انقب في سواد الشعر المحوري والقنير روس المسامير في الدرع قال الرقيان
حوار ثاري لها قنير وقنر ساعده بن حنيفة صبر لباسهم القنير مولد
القنير مسامير الدرع وارا بد ها هنا الدروع نفسها وفي حديث اي امانة البالي
رمي الله عند من اطلع من قنره ففقت عينه فهي قنره والقنرة بالضم الكوة والنافذة
وعين التنوير وحلقة الدرع ومن الصائد والمزاد الاول وحوب قنار اي ترس حسن
المقدرو ومنه قول ابي ذر **هل الجي درعي** دلاصه شكها شك عجب وجوب القنار من سرب البلب
والقنر والقنرة نصال الاهداف وقنر هو فضل كالزخ حديد الطرف قصير نحو
من قدر الاصابع وهو ايضا القصب الذي يرمي به الاهداف وقنر القنرة واحد

وعقدت عليه ويقال قدرت لا مركزا اقدر له واقدر قدرا اذا نظرت فيه ومرتبه
وقيا يستد منه قوت عايشه رضوان الله عليها فاقدر واقدر الحاربه الحديثه السن
المستمنه للنظراي قدر واوقاسوا وانظروه وافكر وافقه شرب قال قدرت اي
هيات وقد رت اي اظقت وقد رت اي ملكت وقد رت اي وقت قال ليبد
فقد رت اللورد المغلس عندوه فوردت قل تبيي الالوان
وقال الاعشى فاقدر يدرك بيتنا ان كنت برات القداره
يوان هيات قال ابو عبيده اقدر يدرك سنا اي انظروا عرف قدرك وقوله
عز وجل تحريت علي قدر يا موسى قبل في التفسير على موعده وقبل على قدر من
يكلها بك هذا عن الزجاج وقدر الشئ دنا له قال ليبد قلت هدينا فقد طال السرك
وقدرنا ان حنا الليل غفل وقد راقوم امرهم بقدره قدر اذ برره وقد رت
عليه الثوب قدرا فاقدر اي جاعلي المقدار ويقال بين ارضك وارض فلان
ليله قادره اذ كانت ليله السير مثل قاصده ورافضة عن يعقوب وقد رت عليه الشئ
يقدره ويقدره قدرا وقد راقدره ضيقه عن اللبان وفي السربيل العزير على الموح
قد رت على المقر قد رت قال الفراء ذي قدره وقدره قال ولو نصب كان
صوابا عن تكرار الفعل في النية اي ليعط الموسع قدره والمقر قد رت وقال
الاخفش على الموسع قدره اي طاقته قال الاذهرى واخبر المندري عن ابي العباس
في قوله على المقر قد رت وقدره قال التنزيل اعلى اللغز واکثر ولذلك اخبر قال
واختار الاخفش السكين قال واما اخبرنا التنزيل لانه اسم وقال الكاوي يعرف
بالتحفيف والتنزيل وكل صواب وقال قدر وهو تقدير مقدرة ومقدرة ومقدرة
وقدر انا وقد رت وقدره قال كل هذا سمعناه من العرب قال ويقدر لغه اخرى لغوم
يضمون الدال فيها قال واما قدرت الشئ فاننا اقدره حنف فلم اسمعه الا مكسورا
قال وقوله وما قدر الله حق قدره حنف ولو نقل كان صوابا وقوله انا كل شئ خلفاه
فقد رت مثقل وقوله فسالت اوديه بقدره كمثل ولو حنف كان صوابا واشد شديدا لغز في
ويما صبر رجل في حديث مجاس مع القدر الاحاجه الي اربدها
وقوله تعالى فطن ان لن تقدر عليه بفسر بالقدره ويفسر بالضيق قال الفراء في قوله

عز وجل وفي النور اذ ذهب مغاضبا فطن ان لن تقدر عليه قال الفراء المعنى فطن ان لن
تقدر عليه من العقوبة ما قدرنا وقال ابو الهيثم روي انه ذهب مغاضبا لقومه فلما
من اعتقد ان يوتس عليه السلم فطن ان لن يقدر الله عليه لان من طعن ذلك غير مومن ويوتس
عليه السلم رسول لا يجوز ذلك الطعن عليه قال المعنى فطن ان لن تقدر عليه العقوبة
قال ويحتمل ان يكون تفسيره فطن ان لن تقدر عليه من قوله تعالى ومن قدر عليه
رزقه معنى فقد رت عليه فضيق عليه وقد ضيق الله على موسى عليه السلم اشد تضيق ضيقه
على معذب في الدنيا لانه يحينه في بطرحوت فصار مكظوما اخذ في بطنه بكنظمه
وقال الزجاج في قوله فطن ان لن تقدر عليه اي لن تقدر عليه ما قدرنا من كونه
في بطرحوت قال ويقدر بمعنى يقدر قال وقد جاء هذا المفسر قال الاذهرى
وهذا الذي قاله ابو اسحق صحيح والمعنى ما قدره الله عليه من التضيق في بطرحوت
بحوزان يكون المعنى لم يضيق عليه قال وكل ذلك شايع في اللغة والله اعلم بما
اراد فاما ان يكون قوله ان لن تقدر عليه فلا يجوز لان من طعن بهذا كثر والطن
شك والشك في قدره الله كثر وقد عصم الله انبياءه عن مثل ما ذهب اليه هذا
التاويل ولا يتاويل مثله الا الجاهل بعلوم العرب ولغائنا قال الاذهرى سمعت
المندري يقول افادني بن البريدي عن ابي حاتم في قوله تعالى فطن ان لن تقدر
عليه اي لن تضيق عليه قال ولم يدرك الاخفش ما معنى قوله تقدر وذهب الي
موضع القدرة الى معينا فطن ان يفوتنا ولم يعلم كلام العرب حتى قال ان بعض المفسرين
اراد الاستفهام فطن ان لن تقدر عليه ولو علم ان معنى تقدر يضيق لم يحيط هذا
الخط قال ولم يكن عارفا بكلام العرب وكان عالما بقياس النحو قال وقوله من
قدر عليه رزقه اي ضيق عليه علمه وكذلك قوله واما اذا ما ابتلاه فقد رت عليه
رزقه اي ضيق واما قوله تعالى فقد رنا فنع القادرون فان الفراء قال فراها
على كرم الله وجهه فقد رنا وخففها عاصم قال ولا تستدر ان يكون المعنى في التحقيق
والنقد يد واحدا لان العرب يقول قدر عليه الموت وقد رت عليه وقد رت
الذين جفوا فقالوا لو كانت كذلك لغال فتم المقدرون وقد تجمع العرب بين
العتن قال الله تعالى فطن ان لن تقدر عليه بفسر بالقدره ويفسر بالضيق قال الفراء في قوله

قتر وقدر على الانسان رزقه قدر امثل قتر وقدرت الشئ تقدره واقدره قدره
من التقدر وفي الحديث لروية الهلال صوم الروية واقطرو الروية فان عمر عليكم
فاقدروله وفي حديث اخر فان عمر عليكم فاكلوا العدة قوله فاقدروا اي قدر
له عدد الشهر حتى تكملوه ثلثين يوما واللفظان وان اخلفا رجعا الى معنى واحد
وروي عن ابن شريح انه فسر قوله فاقدروا له اي قدره والى منازل القمر فافها
تدلكم وتبين لكم ان الشهر تسع وعشرون او ثلثون قال وهذا خطاب لم اخصه الله
بهذا العلم قال وقوله فاكلوا العدة خطاب للامة الذي لا يحسن المنازل ^{تقدير}
وهذا نظير النازل تنزل بالعلم الذي امر بالاجتهاد فيها وان لا يقلد العلماء السكان
النازلة به حتى يتبين له الصواب كما بان لهم واما العامة التي لا اجتهاد لها فلها
تقليد اهل العلم قال والقول الاول اصح وقال الشاعر ايا من ماله
من عباده المتقى كل ثقلنا طامع بغيره وقد قدر الرحمن ما هو قادر
فلم اربو ما كان اكثر بالاء ومستلبا سريال له لاينا كسر
واكثر منا يا ضايقني العلي يضارب قنار ارجاء وهو حاسر
قوله ما هو قادر اي مقدر وتقل الرجل بالناجيه ومنع بيته واراد بالثقل هاهنا
النساء اي سنا وناو سنا هو طابعات في ظهور كل واحد من الحبس على صاحبه والامر في ذلك
جار على قدر الرحمن وقوله ومستربا سريال له لاينا كراي ستر ب سريال له وهو لا يكر
ذلك لانه مصروع قد قيل وانصب سريال له بانه مغلول بان لمستلب وفي مستلب
صنير رفوع ومن رفع سريال له جعله مرتعابه ولم يجعله صنيرا واليا فاع المتبرع
الداخل في عصر شبابه والدرع اللابس الدرع والحاسر الذي لا درع عليه وتقدر
له الشئ اي تمها وفي حديث الاستخاره فاقدري لي وسيره علي اي افضلي لي به وهيته
وقدرت الشئ اي هيانه وقدر كل شئ ومقداره مبلغه وقوله تعالى وما قدر الله
حق قدره اي ما عظموا الله حق نطقه وقال الليث اما وصفوه حق صفة والقدر
والقدر هاهنا بمعنى واحد وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر
والمقدار الموت قال الليث المقدار اسم القدر اذا بلغ العبد المقدار مات
وانشد لو كان خلقك وامامك هابيا بشر اسواك لها بك المقدار

بمعنى الموت ويقال اما الاشياء مقادير لكل شئ مقدار داخل والمقدار ايضا هو الهذاز
بتوكيد ينزل المطر مقدار اي يقدر وقدر وهو مبلغ الشئ وكل شئ مقدر فهو الوسط
بن سيدة المقدر الوسط من كل شئ ورجل مقدر الخلق اي وسطه ليس بالطويل
والقصير وكذلك الوعل والطير وخونها والقدر الوسط من الرجال والسروج ونحوها
يقول هذا سرج قدر ريشة وتحقق التمدب سرج قادر فانه وهو الوافي الذي لا يغتر
وقيل هو بين الصغير والكبير والقدر قصر الفخ قدر قدره وهو اقدر والا قدر
القصير من الرجال قال مسخر الذي يصف صابدا ويذكر وعول لا قدر ولا سرب لما
ا اري الايام لا تنقضي **يا** ولا الوحش الا ولد **والثغاما**
ولا عصا اولد في صخور **كسر على فراستها خداما**
انج لها اقدار وحيفة **اداسوت على المقات سائما**
يعني انج قدره والقصير في لها يعود على العضم والافيدن اراد به الصابد والحسف الثوب
الخلق وسامت من ومضت والملقاء جمع ملقة وهي الصخرة المكساة والاولد الوحش
الذي يلدت اي توحشت والعصم جمع اعصم وعصا الوعل يكون بذراعيه يعض
والخدام الملاحيل ولاراد به الخطوط السوداء التي في يديه وقال الشاعر **ومشدا**
راوك اقدار خيز فوه وقيل الامدر من الرجال القصير الفخ والقدر الرابعة من الناس
ابو عمرو والاقدر من الخيل الذي اذا سار وقف رجلاه مواقع يديه قال رجل من ايضا
وقال من ربي وهو عدي بن خوشة المظني ويكشف نحوه الخيال عن حرارة العفنة
ان **اقت** واقد سرف الصهوات ساط كيت لاحق ولا اسيت **الخوة الصبر**
والمجال ذوا الخبلا والجرار السيف الماضي في الضربة بعبه بالعبقة من البرق
في لعانه والصهوات جمع صهوة وهو موضع اللبد من الفرس والسيف الذي
يقصر حافز ارجليه حافري يديه بخلاف الاقدار والاحق الذي يطبق حافزا
رجليه حافري يديه وذكر ابو عبيد وقيل الاقدار الذي يضع رجليه حيث ينبغي
والقدر معروفه اتي وتصغيرها قد ير تلاها على غير قياس الا وهو القدر موشعة
جميع العرب تلاها فاذا اصغرت قلت لها قدريه وقدرها لها وغيرها واما ما حكاه
نقلب من حول العرب ما رايت قدرا علا اسرع منها فانه ليس على تذكر القدر ولكنهم

ارادوا ما لقيت شيئا غلا قال ونظرة قول الله عز وجل لا تخرلك النسا من بعد قال
ذكر الغل لان معناه معنى شي كانه قال لا تخرلك من النسا قال فاما قوله من قرا انا داه
الملك فاما سبناه على الواحد عندي كقول العرب ما رأت قدرا اعلا اسرع منها ولا
كقوله تعالى ولا تخرلك النسا من بعد لان قوله تعالى وناداه الملك ليس محمد
فيكون شي مقدر فيه كما قدر فيمارات قدرا اعلا اسرع وفي قوله لا تخرلك النسا
واما استعماله في شي في النفي دون الاحباب لان قولنا شي عام لجميع المعلومات
وكذلك النفي في مثل هذا العم من الاحباب الى تري ان قولك ضربت كل رجل
لاحماله وقولك ما ضربت رجلا قد يجوز ان يكون صدقا ولا با فاعل هذا وخوه
يوجد النفي اعم من الاحباب ومن النفي قوله تعالى لن ينال الله لحومها ولا دماها
انما اراد لن ينال الله شي من لحومها ولا شي من دماها وجميع العذر قدور لا يكسر
على غير ذلك وقدرا العذر يقدرها وتقديرها قدرها طمها واقتدارها ايضا معني
قدر مثل طمها وطمها مرق مقدر وقد يرى مطبوخا والقدر ما يطبخ في القدر
والاقتدار الطبخ منها ويقال انقدرون ان تشربون اللبن القدر ما يطبخ
من اللحم بوال فان لم يكن ذواتا لم يقو طمها واقتدار القوم طمها في قدر والقدر
الطباخ وقيل الجزاء هو الذي يل جزر الجزور وطمها قال مهمل
انا لضرب بالصوارم هاهنا ضرب القدر بقيقه القدام

القدام جمع قادم وقيل هو الملق وفي حديث عبيد مولى ابي الحمز امرى مولاى ان
اقتدر لحي ابي طمها قدر من لحم والقدر النسيان العظيم وفي الحديث كان يقدر في
مرصده ان انا اليوم اي يقدر انام ان واجه في الدور علمين والقدر القارورة الصفة
وقدر ان سالف الذي يقال له احمر ثمود عاقر ناقة صالح عليه السلام قال لا زهرى
وقالت العرب للجوار قدر ان تسبها به ومنه قول مهمل ضرب القدر بقيقه القدام
الحياى يقول امت عنده قدر تفعل ذلك قال ولم اسمعهم بطرحون في المواقف
الاخر فاحكاه هو الاصمعي وهو قولهم ما قدرت عنده الارث اعقد شسي وقدر اسم
قد اقتدر للشر شيئا وقيل شيئا للساب والقيل وهو القند حدر
والقند حدر الشي الخلق وذهبوا شيئا ليل يقدره وقد حره اي تحت لا يقدر عليه

عن الحياى وقيل اذا انقرقوا **قد** القدر ضد النطاقه وشي قد
بين القذارة قدر الشي قدرا وقدروا قدر يقدر قذارة فهو قدير وقدروا قدر
وقدر وقد قدره قدرا ويقدره واستقدره اللب يقال قدرت الشي بالكسر
اذا استقدرته وتقدرت منه وقد يقال للشي القدر قدرا ايضا فمن قال قدر حصله
على بنا فعل من قدر يقدر فهو قدور ومن حزم قال قدر يقدر قذارة فهو قدور
وفي الحديث ان يقوا هذه القاذورة التي نهى الله عنها قال خالد بن حنبه
القاذورة التي نهى الله عنها الفعل القيس واللفظ السي ورجل قدور وقدر ويقال
اقتدر شيئا فلان اي اصبحنا ورجل متقدر والقدر من النسا المنجي من الرجال
قال لغذا ارحني جبال السرايا عوف لاصهار الليام قدور
والقدور من النسا التي تنفزه عن الاقدار ورجل مقدر تحتبه الناس وهو في شعر الهزلي
ورجل قدور وقادور وقادوره لا يحاط الناس وفي الحديث وبقي في الارض شرار
اهلها لم يقطنهم ارضهم ويقدرهم يقدر الله عز وجل اي يكره حوزهم الى الساء
ومقامهم باقلا فوفهم لذلك كقوله تعالى كره الله ان يجا فثم قتب طمها يقال
قدرت الشي قدره اذا كرهته واجتنبته والقدر من الابل المنجي والقدر والقاذ
من الابل التي تترك ناحيه منها وتستبعد وتناقرها عند الحلب قال والكوف
مثلا الا انها لا تستبعد قال الخطيبه نصف الباعاريه لا تسمع اصوات الناس
اذا روكت لم يودها صوت سامر ولم يفيض عن ادى المحاض قدورها
ابو عبيد القادور من الرجال الفاحش السي الخلق اللب القاذورة العنور من الرجال
بن سبيه القاذورة السي الخلق العنور وقيل هو المنقور وذو قاذوره لا يحال
الناس لسو خلقه ولا يباذلهم قال متمم بن نويرة ربي احياه
فان تلقه في الشرب لا تلوق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متربعا
والقاذورة من الرجال الذي لا يبالى ما قال وما صنع وانشد
ما صنعت اليه نظر الحى مخافه من قدر حمى قال
والقذر القاذورة عن ناقة وخلا وقال عبد الوهاب الكلاية القاذورة المنطرس
وهو الذي يقدر كل شي ليس ينطيف ابو عبيد والقاذورة الذي يقدر الشي فلا يبال

وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان قاذوره لا ياكل الدجاج حتى يعلف القاذور
ها هنا الى بقدر الاشياء و اراد بعلفها ان تطعم الشئ الطاهر والمال بالغة وفي حديث
ابي موسى رضي الله عنه في الدجاج رايته ياكل شئ فقدرته اي كرهت اكله كانه رايه ياكل
القدر ابو الهيثم يقال قدر الشئ اقدره قدره وهو مقدور وقال الحجاج **ولا**
وقدري ما ليس بالمقدور **يقول** صرت اقدر ما لم اكن اقدره في الشباب من الطعام
ولما رجع النبي صلى الله عليه وسلم ما عجز عن ذلك قال احتبوا هذه القاذورة يعني الرثا
وقوله صلى الله عليه وسلم من اصاب من هذه القاذورة غي فليست ريسه الله **قال**
بن سيدة **ابو الهيثم** الزنا وساء قاذورة كاسماء الله عز وجل يقال اندك ان فاحشة
ومقتنا **قال** بن الاثر في قوله اراد به ما فيه حد كالزنا والشرب ورجل قاذور
وهو الذي يترسم بالناس ولا يحس زوجه وفي الحديث احتبوا هذه القاذورة
التي هي اسما **قال** بن الاثر القاذورة ها هنا الفعل القبيح والقول الشئ وفي الحديث
هلك المقدرون يعني الذين يابون القاذورات ورجل قذوره مثل همزة علة اللام
ملازمة الاحلاق ويكرهها وقد راسم امرأة اشدا بوزباد **قال**
ابو الهيثم لاكن عن قذور غيرها **واعرب** احبانا بما فاضا رح **قال**
وقد روي اسماعيل وهو بالعرب وفي التقديس في دار وهو جد العرب يقال سويك
بن اسماعيل وفي الحديث كعب **قال** الله لروميه اي لا تخم عزى لاهب سبك لني قاذور
اي بن اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام يريد العرب وقادرا اسم اسماعيل ويقال له فيذر
وقد روي **قال** بن الاثر **ابو عمرو** والافتحار سوا الخلق **وانشد** **قال**
في غير تغنجه ولا افتحار **وقال** **ابو عمرو** مالك لا جنت غيري **مرقعة** في البيت **قال**
الاصمعي ذهبوا قذره بالذال اذا انفروا من كل وجه النظر ذهبوا في كل وجه
والمقترحة المني للساب والشرزاه الدهر مستفحا شبه الغضبان وهو بالذال
والذال جميعا **قال** الاصمعي سالت خلفا الاصر عنه فلم يهتاله ان يخرج تفسيره
يلفظ واحد **وقال** اما رايته سورا متوحشا في اصل رافود **وانشد** الاصمعي
لعروب **جمل** مثل السنين المقدح البادي **او** في علي رياه نادى
بن سيدة **الفتحة** والمقترحة المني للساب المعد للشر وقيل المقدح العابس

الوجه عن بن الاعرابي وذهبوا لعلب يقدحونه وقدحونه اي تحت لا يقدحون عليهم
عن الحياي وهو بالذال ايضا **قال** **ابو عمرو** المقترحة مثل المقترحة
المقترحة للقوم ليدخل في امرهم وخدمهم واقدحونهم يقترعونهم بالكلية بعد
الكلمة وترحف اليهم **قال** **ابو عمرو** المقدمور الخوان من الفضة **قال**
القر البرد عامة بالضم **وقال** بعضهم الفز في الشتاء والبرد في الشتاء والصف
يقال هذا يوم ذواقري ذويرد والقررة ما اصاب الانسان وغيره من القر والقررة
ايضا البرد يقال اشتد العطش حره على فزه وربما قالوا الجرح حره على فزه ويقال
ايضا ذهبت فزها اي الوقت الذي ياتي فيه المرض والمال لعله ومثل العرب الذي
الذي يظهر خلاف ما يضر حره تحت فزه وجعلوا الحار السديد من قولهم استحبر
القل اي اشتد **وقال** **ابو عمرو** الفز السوم البارد وكل بارد فز من البكت
الفرور الماء البارد يعسل به يقال قد انقرت به وهو البرود وفرورنا من
الفرور فز الرجل اصابه الفز وافراده من الفز وهو مقدور على عنق فزاس كانه يني
على فز ولا يقال فزه وافر الفز دخلوا في الفز يوم مقزور وفزوا فزوا فزوا فزوا
فزه وفانه اي بارده وقد فزت تقرو وتقرو لئلا ذات فزه اي لئلا ذات فزه واصبنا
فزه وفزه وطعام فاروري عن عمر انه **قال** لا سمعوا البدري رضي الله عنها
يلقي بك نقي ولحارها من قول قارها وامتنع من جلده بن الاعرابي يوم فز
ولا اقول قار ولا اقول يوم حر **وقال** **ابو عمرو** تحرق الارض واليوم هو وقيل رجل
ماثر لسالك **قال** الحر وسوب القار وفي حديث امر ذرع لاهرو ولاقر الفز البرد
ارادت انه لاد وحر ولا ويرد فهو مقترح ارادى بالحر والبرد الكاه عن
الاذي والحر عن قليله والبرد عن كثيره ومنه حدث حديث في عزوه الخندق
فلا احرقه خيرا القوم وفررت فزرت اي لما سكت وحدثه من البرد وفي حديث
عبد الملك بن عمر اقرض برى بابط فوي **قال** بن الاعرابي سئل سمع من هذا
قال لا تعرفه الا ان يكون من الفز البرد **وقال** **ابو عمرو** الحياي فزومنا يقتر
ونقرا فز قليله والفز ما يني في التدر بعد الفز منها وقرا فز يقترها
فرا منع ما منها من الطبخ وصب منها ما باردا كي لا يحرق والفز والفز والفز

الكرم

والقرورة كله اسم ذلك الما وكلما لزو باسفل القدر من مزوا وحطلة نابل عنق
او يسمونه فرة او قراره وقروره بضم القاف والواو فرة وتقررها واقرها
اخذها واتدبرها يقال قد اقرت القدر وقد قررتها اذا طخت فيها حتى يخبض بها
واقرتها اذا اقرعت ما فيها حتى يخبض بها عن اي زيد والقصب الماد فقة واحدة وتقرر
الابل صفت بولها على ارجلها وتقرررت اكلت السيس فتقررت ابلها والافتران
ياكل الناقة اليسس والحمة فتقر عليها اللحم ولم تقل عن من الاعرابي واشتد
حتى اذا قررت ولم يقدره وحجرت احنة لم تجهره

وروي احنه وحجرت كحيت واحنة متغيرة ومن رواه اجده ارا دابواها من فيه
على التشبيه باجنه الحوامل وقررت الناقة بولها تقريرا اذا رمت به فرة بعد فرة
اي دفقة بعد دفقة حائرا من اكل الحمة ك الراجرة نسفته فضاغض بولها كالبصيرة
في متغيره فزور بعد فزور فزور بعد قرراي حسوة بعد حسوة ونشقة بعد نشقة
من الاعرابي والحق الناقة فهي مقر وفارح وقال ان الافتران السمن يقول اقرت الناقة
سمن واشتد لاي دوسب الهزل بصف طيبة به البت شهر ربيع كلامها

تقدم ما فيها سنوها واقرارها سنوها يدوسنها وذلك انما يكون في اول الربيع
اد اكلت الربط واقرارها بغير سنوها وذلك انما يكون اذا اكلت اليسس وتزور
الفقر افقدت عليها اللحم وقر الكلام والحدث في اذنه يقره فزوره وصبه فيها
وقل وكل هواد اساره من الاعرابي القرير بديك الكلام في ادراككم حتى يفهمه سمر
قررت الكلام في اذنه فزوره فزوره وان تضع فاك على اذنه فتجهر بكلامك كما تفعل
بالاصم والامرقر ويقال اقررت لفلان اقرارا اي بينته حتى عرفه وفي حديث
استراق السمع ياتي الشيطان وينسج الكلام في اذنها الى الكامن فيقرها في اذنه
كما يقر القارورة اذا افرغ فيها وفي رواية فيقذفها في اذن وليه كقر الدجاجة القر
تديدك الكلام في اذن المخاطب حتى يفهمه وقر الدجاجة صوتها اذا قطعته يقال
قرت تقرقوا وقرافا اذا رددته قلت قررت فرة كقر الدجاجة بالزاي اي كصوتها اذا ص
فيها الما وفي حديث عاصم رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال نزل الملك
في العنان وهي السحاب فيتكلمون ما علموا به عالم ينزل من الامر ما في الشيطان فيسمع الصلوة

فياي

فياي ما الى الكامن فيقرها في اذنه كما يقر القارورة اذا افرغ فيها ما به لذب والقر الفرح
واقرت الما البارط غسل والقرور الما البارط تغسل به واقررت بالقرور اغسل به
وقر عليه الما يقره صبه والقرم صدد قر عليه دلوما يقرها فزور قررت على راسه دلوا
من ما يارداي صبيته والقر بالضم القرار في المكان يقول منه قررت بالمكان
بالكسر اقرارا وقررت ايضا بالفخ اقرارا وقرورا وقررا بالمكان يقر ويقر والاول
اعل قال بن سيدة اعني ان فعل يفعلها هنا اكثر من فعل يفعل قرارا وقرورا وقرورا
ونقره والاخره شادة واستقر وتقرار وقره منه وعليه وقرره واقره في مكانه فاستقر
وفلان ما يقر في مكانه اي ما استقر وفي حديث اي موسى رضي الله عنه اقرنا الصلوة
بالبر والزكوة وروي قرنت اي استقرت معها وقرنت بها يعني ان الصلوة مقرونة بالبر
وهو الصدق وجماع الخبز والصلوة مقرونة بالزكوة في القرآن مذكورة معها وفي حديث
اي در رضي الله عنه فلم انقار ان قمتا لسم البث واصله اتقار فادعت الراي الرا
وفي حديث ناول مولد عثمان رضي الله عنه قلنا الرباح من المعترف لغنا غنا اهل
القرار اي اهل الحضرة المستقرين في منازلهم لا غنا اهل اليد واليد لا زالون
منتقلين لكثرت قرنت الشيء في مقره ليقره وفلان قارساكن وما غنا في مكانه وقوله
نقال ولكم في الارض مستقر اي قرار وثبوت وقوله نقال لكم بنا مستقر اي لكل
ما نياكم عن الله عز وجل غاية بما فيه ترون في الدنيا والاخرة والشمس تجري لمستقر
لها اي لمكان لا يعاوزه وقتلا ومجلا وقيل لاجل قدر لها وقوله نقال وقرن هو كقولك ظن
وظن فقرن على اقرن كظن على اظن وقرن على اقرن كظن على اظن وقال
القرقرن في يوتكن هو من الوقار وقرا عاصم واهل المدينة وقرن في يوتكن
قال ولا يكون ذلك من الوقار ولكن يري انما ارادوا وقرن في يوتكن محذوف
الرا الاول وحولت فتحها في القاف كما قالوا اهل اخست صاحبك وخايقا
فظم فظم يري فظلم قال ومن العرب من يقول وقرن في يوتكن فان قال
قابل وقرن يري وقرن بخول كبرت الرا اذا استظنت الى القاف كان وجها قال
ولم يجد ذلك في الوجهين مستعملا في كلام العرب الاضلم وفعلت وفعل فاما في
الامر والنهي والمستقبل فلا الا انه يجوز ذلك لان الامر في السنة ساكنه في فعل

ويفعلن فجاز ذلك قال وقال اعراي من بني تميم يخطن من الجراد يخطن هذا
بقوي ذلك وقال ابو الهيثم وقرن في بونك عندي من القزار وكذلك من قزا
وقرن هو من القزار وقال قورث بالمكان اقز وقرث اقز وقاره مقاره اي قرنه
وسكن وفي حديث بن مسعود رضي الله عنه قاروا الصلوة هو من القزار لا
من القزار ومعناه السكون اي اسكنوا فيها ولا تتحركوا ولا تقبضوا وهو تفاعل
من القزار وتقرر الانسان بالشئ جعله في قراره وقررت عنده الحرجة استقر
والقزور من النساء التي يقر لها يصنع بها لا تريد المقل والمراود عن الحياتي كما
تقرو وسكن ولا تنقر من الرية والقزور القاع من الارض المطمئن المستقر وقيل
هو القاع المستدير وقال ابو حنيفة القزارة كل مطمئن لدفع اليه الماء فاستقر
فيه قال وهي من محارم الارض اذا كانت سهولة وفي حديث بن عباس رضي الله عنهما
وذكر عليا رضي الله عنه فقال علمي الى علمه كالقزارة في المتجر القزارة المطمئن
من الارض وما يستقر فيه ما المطر وجمع القزار وفي حديث يحيى بن عمرو لحقت
طائفة بقزار الاودية وفي حديث الزكاة نطخ له نقاع قزوه هو المكان المستوي
وفي حديث عمر رضي الله عنه كمت ذميلة في غزوة قزوة الكدر هي غزوة معوية
والكدر ما بني سليم والقزور الارض المستوية وقيل ان اصل الكدر طير غريب
سمى الموضع او الما بها وقول ابي دويب بقرار فبيان سقاها والبلد واه فاجم برهه لا يطلع
قال الاصمعي القزارها هنا جمع قراره قال بن سيدة وانما حمل الاصمعي على هذا
قوله فتيان ليفسف الجمع الى الجمع الا ترى ان قرارا ما مدنا لو كان واحدا فيكون
من باب سل وسله لاضاف مفرد الى جمع وهذا فيه ضرب من التناكر والتناكر
بن شميل بطور الارض قرارها لان الماء يستقر فيها ويقال القزار مستقرها في
الروضة بن الاعراب المقرة الحوض الكبير يجمع فيه الماء والقزارة القاع المستدير
والقزوة الارض المساليس يحبوا سعة فاذا انتفت غلب عليها اسم الكدر
فقالوا قزوقا ابو عبيد تزخى مريمها في قزوقا صاحب قال والقزوق مثل القزور
سوا وقال بن احمد القزوة وسط القاع ووسط القايط المكان الجرد منه لا شجر
فيه ولا دابة ولا حجارة انما هي طين ليست بحمل ولا تق وعرضها نحو من عشرة اذرع او اقل

وكذلك طولها وقوله عز وجل ذات قرار ومعين هو المكان المطمئن الذي يستقر فيه الماء
ويقال للروضة المحفضة القزارة وصار الامر قزارة ومستقرة تهاوي وتثوق لهم
عند سدة تصيهم صابت نقراي صارت الشدة الى قرارها ورعا قالوا وقت تقتر
وقال ثعلب معناه وقعت في الموضع الذي تنحى ابو عبيد في باب الشدة صلت
تقراذ انزلت بهم قال وانما هو مثل الاصمعي وقع الامر بقزوه اي مستقره واشد
لعرك ما قبل على اهل بحر ولا مفضل يوما فيا تيني بقزوه
اي مستقره وقال عدي بن زيد ترجيها وقد وقف بقزوها اصغرها عتب
ويقال للتيار اذا صادف ناره وقعت بقزك اي صادف فادك ما كان مطلقا اليه
فتقرر قال الشايع كانا وابن انا م ثوبته من قزوه العبر بحنا باديابود
اي كانا من رضاهما ترميها وترك الاستبدال به بحنا يا نوب فاخر فضا
سرور ان به قال المنذري عرض هذا القول على ثعلب فقال هذا الكلام
اي سكن الله عينه بالنظر الي ما يجب ويقال للرجل قزاري قزوا سكر قال
بن سيدة وقرت عينه بقزوه اعلى عن ثعلب اعنى فعلت يفعل وقرت تقرر قزوة
وقزوة الاخر من ثعلب وقال هي مصدر وقرور او هي صد سحت قال وكذلك
اختار بعضهم ان يكون قرن فعلت لحي بها على بنا صيدها قال واختلفوا في اشتقاق
ذلك فقال بعضهم معناه بردت وانقطع تكاها واستخارها بالدمع فان
للسرور دمع بارده وللجوز دمع حاره وقيل هو من القزار اي رات ما كانت
منسوبة اليه فقرت ونامت واقر الله عينه ونعمته وقيل اعطاه حتى يقر فلا ينطح
الي من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تنح وقال بعضهم قرن عينه ما خوذ من
القزور وهو الدمع البارد يخرج مع الفرج وقيل هو من القزار وهو الهدو وقال
الاصمعي ابرد الله دمعته لان دمع السرور بارده واقر الله عنه مستقرة من القزور
وهو الماء البارد وقيل اقر الله عينك اي صادفت ما رضىك فقر عينك من النظر
الي غيره ورضى ابو العباس هذا القول واختاره وقال ابو طالب اقر الله عينه والحي
صادف سرورا يذهب سهمه فينام واشد اقزبه مواليك الحيوان
اي نامت عيونهم لما طفروا بما ارادوا وقوله تعالى فكل واشرب وقري عينا

قال الفرجاني في التفسير اي طيبي نفسا قال وانما نصب العين لان الفعل كان لها نصيبه
للمرأة معناه ليقر عينك فاذا حول الفعل من صاحبه نصب صاحب الفعل على التفسير عيت
قريبة قارة وقرتها ما قوت به والفترة كل شئ قوت به عينك والفترة مصدر قوت العين
قوة وفي التنزيل العزيز فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين وقرأ أبو هريرة رضي الله عنه
من قرأت اعين ورواه عن النبي صلى الله عليه وسلم وفي حديث الاستسقاء لوراك
لقوت عينه اي لسر ذلك وفرح قال وحقيقته ابرداه دمة عينه لان دمة
الفرح باردة وقل ان الله عينك اي بلغك اميتك حتى ترضى نفسك ونسك عينك
فلا يستغرف الي غيره ورجل قوت العين وقررت به عينا فانما اقوت قوت في
الموضع مثلاً ويوم الفجر السوم الذي يلي عيد الخمر لان الناس يفرزون في منازلهم
وقل لا يفرزون بمعنى عن كراع اي يسكنون ويقيمون وفي الحديث افضل الايام
عند الله يوم الخمر يوم الفجر قال أبو عبيد ارا ديوماً الفجر الغد من يوم الخمر وهو
حادي عشر ذي الحجة سمي يوم الفجر ومنه حديث عثمان رضي الله عنه افرو والافسر
حتى تزهوا اي سكونوا الدنيا حتى يفرقوا زواجرها ولا يخلوا بسلمها ولا يقطبها
وفي حديث البراء انه استصب ثمار فض وافر اي سكن وانقاد ومقر الرحم
اخرها ومستقر الحمل منه وقوله تعالى مستقر ومستودع اي فلكم في الارحام
مستقروا لكم في الاصلاب مستقروا قرى مستقروا ومستودع اي مستقر في الرحم
وقيل مستقر في الدنيا موجود ومستودع في الاصلاب لم يخلق بعد وقال الله
المستقرا ولد من الخلق وطهر على الارض والمستودع ما في الارحام وقل
مستقرا في الاصلاب ومستودعها في الارحام وسيأتي ذلك في حرف
العين ان شاء الله وقل مستقر في الاحياء ومودع في الثرى والقارورة واحدة
القوارير من الزجاج والعرب تسمى المراه القارورة يبنى عليها والقارورة ما قدر
فيه الشراب وغيره وقل لا يكون الامر الزجاج خاصة وقوله تعالى قوارير قوارير
من فضة قال بعض اهل العلم معناه او اني زجاج في بياض الفضة وصف القوارير
قال بن سيدة وهذا احسن فاما من الحوالا في موارد الاحزاه فانه زاد الالف
لغندل روس لا ي والقارورة حدة العين على التشبيه بالقارورة من الزجاج

لصفائها وان المتأمل يرى تحفه فيها قال بن سيدة قد قدحت من سلبين سلبيا
قارورة العين فصارت وقفا بن الاعرابي القوارير شجر يشبه الذيل يعمل منه الرجال
والموايد وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يحسه وهو محبذ بالنسا
وقفا بالقوارير ارا د صلى الله عليه وسلم بالقوارير النساء تشبههن بالقوارير لضعف
عزائمهن وقلة دوائهن على العهد والقوارير من الزجاج يسرع اليها الكسر
ولا نقل الجبر وكان الخشخشة تحذوهم ركا بهم ويرتجز بسب الشعر والرجز
ورايهم فلم يومن ان يصيهم ما يسمع من رفق الشعر فمن اوقع في قلوبهم
حداه فامر ان يحسه بالكف عن شدة وحداه حدار صوب فقر الى غير الجمل
وقيل ارا د ان الابل اذا سمعت الحدا سرعت في المشي واشتدت فان عجت الراكب
فانعتبه فمناه عن ذلك لان النساء يصعفن عن شدة الحركة وواحد القوارير
قارورة سميت بالاستقرار الشراب فيها وفي حديث علي رضي الله عنه ما اصب
مند وليت عملا الا هذه القوارير اهداها اليك هتان هي تصغر قارورة
وروي عن الخطيب انه نزل بقوم من العرب في اهلهم فسمع شاباهم يقولون فقال
اعتوا اعاني شبابكم فان العنار قبة الزنا وسمع سلمان بن عبد الملك عن اراك
ليلا وهو في مضرب له فبعث اليه من محضره وامر ان تحصى وقال ما شئع اني عناه
الاصب اليه قال وما شئعته الا بالفضل رسل في الابل يهدر فحين يصيبه
والاقرار ينفع ما في بطن الوادي من باقي الرطب وذلك اذا هاجت الارض وليست
مقننا الاقرار ما الفحل في رحم الناقة قال ابو ديب قد قدحت من سلبين سلبيا
قال بن سيدة ولا اعرف مثل هذا اللهم الا ان يكون مصدرا والافضو عزب ظرف
وانما عبر بذلك عنه ابو عبيد ولم يكن له مثل هذا علم والصحيح ان الاقرار تنفع
في بطون الاودبة النبات التي لم يقصب الشمس والاقرار الكشح واقر الناقة
تحت حملا واقر ما الفحل في الرحم اي استقراره في الرحم
ان يولد في رحله او ذلك من حثورة البول بما يجري في لحمها بقول قد اقرت
وقد اقرت المال اذا شبع يقال ذلك في الناس وغيرهم وناقته مفرعت ما
الفحل فاسكنته في رحمها ولم تلغه والاقرار الادعاء للحق والاعتراف به او الحق

اي اعترف به وقد قرر عليه وقرره بالخو غيرة حتى اقر والقمر مركب للرجال من الرجل
والسرج و قيل القز المودج **وانشد** كالقز ناس فوقه الحز الحز **وقال** لشر القيس
افان تمني في رجاله حارب **على** حرج كالقز تحقوا كاني **وقيل** القمر مركب للنسا
والقزار الغنم عامة عن بن الاعراب **وانشد** اسرعت في قزار **كانا** ضاري
اروت يا جعار **وحض** نعل به الضان **وقال** الاصم القزار والقزار القند
وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباح الوجه الاصم القزار القند من السنا
صغار واحود الصوف صوف القند **وانشد** لعلمه من عبده **وقال**
والمال صوف قزار يعلو **يد** **على** نقاده واف **ومعلوم**

اي ثقل عند داء ويكثر عندها والقزار الحسا واحدها قره حكاها ابو حنيفة **قال**
بن سيده ولا ادري اي الحسا عن احس الما ام غيره من القزار وهو الثوب على
قوة كقولك على غزه اي على كسه والقز والعرو المفكر كسرى الثوب والمقروض
وسط به كاطفه **وقال** خالد بن جبلة زعم النيري ان المقز رجل يسمى
وقر الدحاحه قز قزار وقزرا فطقت صوتها وقر قز ودوت صوتها حكاها بن سيده
عن الهروي في الغزيين والقز القز الحوصله مثل الجويه والقز القز وجه **قال** بن عمر
كالقز بن قزاد **وعنه** **قال** بن بري هذا العجر مغز قال وصواب **انشد**
البيت على ما روته الرواه في شعبي **قلت** بنوعر وان جوجوه **والراي** عن قزاع **وعنه**
في ظله فاه له حرسه **ويطلق** كجيد الى النحر **قال** هذا ابيض ظليما وبواغزوان
حي من الجن يريد ان جوجوه هذا الظلم احرب وان راسه اقوع والزعر القليلة الشعر
ودفاه جناحاه والها في له صمير السفاري يجعل جناحيه حرسا لبيته ونصه الخو
وهو معنى قوله **يلجئ** الى الخزوقى وقز ان موصغان والقز قز الضحك اذا استعجب
فيه ورجع والقز قز الهدر والجمع القزاق والقز قز دعا الابل والاقاض دعا الشا
والجبر قال شطاط **وب** محوز من نمر شبيهه **علمها** الايقاض بعد القز قز
اي يسيبها نحو ايقاض الى ما لم تقز قز وقز السبع قز قز هدر وذلك اذا اصفا صوته
ورجع **والاسم** القز قز **قال** بغير قز قز الهدر صافي الصوت في هديه
قال حميد **جاءها** الوارد نحر يثما **سدي** بين قزار الهدر واعماله

وقيل القز قز قز
وقيل القز قز قز
وقيل القز قز قز
وقيل القز قز قز

قز قز

وقوله قز قز على الكسر وهو معدول **قال** ولم يسمع العدل من الرباعي الا في عوار
وقز قز **قال** ابو النجم العجلي **حتى** اذا كان على مطار **عنه** والبصري على الزنار
قال له زح الصبا قزار **واختلط** المعروف بالانكا **ويدي** **قال** للسحاب قز
بالرعد كانه يامر السحاب بذلك ومطار والزنار موضعان يقول حتى اذا صار ثمن
السحاب على مطار وسيره على الزنار **قال** له زح الصبا صب ما عندك من الما
مقترنا بصوت الرعد وهو قز قز والمعنى قز قز زح الصبا قدر لها فكانها **قال**
له وان كانت لا تقول وقوله **واختلط** المعروف بالانكا اي اختلط ما عرفت من
الدار بما انكر اي خلل الارض كلها المطر فلم يعرف منها المكان المعروف من غيره
والقز نوع من الضحك وحملوا حكاية صوت الريح قزارا وفي الحديث لباس
بالقزم ما لم يقر قز القز الضحك العالي والقز قز لفت سعد الذي كان يضحك
منه النخيل المنذر والقز قز من اصوات الحمام وقد قز قز قز وقز قز نادرا
قال بن حنن القز قز فخلل جله ربا عيا والقز قز اناسيت بذلك لقز قز قز
وقز قز قز في حلقه صوت **قال** سحر القز قز قز البطن والقز قز قز القز قز
والقز قز قز الحمام اذا هدر والقز قز قز القز اذا هدر وهو القز قز ورجل
قز قز جميع الصوت **وانشد** قد كان هدارا قز قز **والقز** قز والقز قز القز قز
قال فيها عشاش القز قز **ومن** حاد قز قز قز قز حاد الصوت
من القز قز **قال** الرازي **اصح** قول عامر صبيا **من** بعد ما كان قز قز **قال**
والقز قز القز الذي لا يتجمع كوز من اهل الامصار وقز قز كل صانع عند
العرب قزاي والقزاي الحياط **قال** الاعشي **يشق** الامور ويحتاها **قال**
كش القزاي ثوب الرد **قال** ريد الحياط وقد جعله الراعي قصا **قال**
وداري سكت الجلد عند كاه **سلم** القزاي لاهايا **بن** الاعرابي **يقال** للحياط
القزاي والفصول وهو البيط والساصر والقز قز ضرب من السفن قزاي
السفينة العظيمة او الطويلة والقز قز من طول السفن وجمعه قزاي ومنه
قول النابغة قزاي البيط على النلال **وفي** حديث صاحب الاخدود
اذ هو فاحمله في قز قز **قال** هو السفينة العظيمة وفي الحديث فادخل

من الصيادين قال الازهرى **لحظا** اللبث في غير شي مما فسر فيها قوله السوسر
الكلب وانما السوسر بنت معروف قال وقد رآته في الياضية **تسن** الابل عليه
وتقرر وقد ذكره بن الاعرابي وغيره في اسمايوت البادية وقوله القشور الصيا
خطا انما القشور بنت معروف ناعم وروي ثعلب عن بن الاعرابي انه استنده
احبا في صفه معري بحسن القول وسرعه السمن على ادنى المرنج قال
فلو انما طافت بطيرت **محم** نفى الرق عنه جذبه وهو صالح
لحظا كان القشور الجون **نحما** عسا **لحده** والتامر المتناوح
قال القشور ضرب من الشجر واحد فسوره قال وقال اللبث القشور الصيا
والجميع فسوره وهو خطأ لا يجمع فسور على فسوره انما القشور اسم جامع
للمرماه ولا واحد لها من لفظه بن الاعرابي القشور الرماه والقشور الاسد
والقشور الشجاع والقشور اول الليل والقشور ضرب من الشجر القزاني
قوله تعالى مرت من فسوره قال الرماه وقال الكلبي باسناده هو الاسد وروى
عن عكرمة انه قل له القشور بلسان الحبشه للاسد فقال القشور الرماه والاسد
بلسان الحبشه عنبيه قال وقال بن عيينه كان بن عباس رضي الله عنهما كان يقول
القشور بكر الناس يريد جسمه واصواتهم وقال بن عوفه فسوره فوله من
القشور فالمعنى كما يفسر حمرا نقرها من نقرها برمي او صيد او غير ذلك قال
بن الاثير وورد القشور في الحديث قال القشور الرماه من الصيادين
وقيل للاسد وقيل كل شديد والقياس والقياسه الابل العظام واستند
وعلى القياس في الحذور وكاف **رجح** الروادف فالقياس دل
الواحد قيسري وقال الازهرى لا ادري ما واحد ما وقشوره الليل نصفه الاول
وقيل معظمه قال بونه بن الحميز وقشوره الليل التي بين نصفه وبين العشا
قد دلت اسيرها وقيل هو اوله الى البحر والقشور ضرب من النبات مثل
واحدة فسوره وقال ابو حنيفة القشور حمضه من الخيل وهو مثل حمة الرجل
يطول وتعظم والابل حراص عليه قال حبيب الاصحى في صفه شاه من العز
ولو اسليت في ليلة رحيه **لاردا** فضا قطر من الماسا فح

لحظا كان القشور الجون **نحما** عسا **لحده** والتامر المتناوح
يقول لودعيت هذه المعز في مثل هذه الليلة السوية الشديدة البرد لا فلتك
حتى تلت ولحظا كانهما من القشور اي في الجذب والسنام كرم او غزارة
وكانت في الحصب والربيع والقشور ضرب من الجعلان احمر والقشور من الابل
الصخم الشديد القوي وهي القياسه والقشور الكبير عن بن الاعرابي واستند
نحما مني ان رايته اشفق **والخزني** حمزى معلوم وقد فسر القشور لاسد
وروي ذلك عليه قفيل انما القشور هنا الشديد القوي وقول الخجاج ايضا
الهرباوات قيسري **والدهربا** لالانسان داوري
وهو النبل الكبير ايضا وروي قيسري بكسر النون وقال اللبث القشور الصخم
المبيع الشديد قال بن بري صوابه ان يذكر في فضل قشور لانه لا يقوم له دليل
على زيادة النون وسنده هناك مستوفى والقشور والقشور كلها هما
لغه في القشور والقشور بنو قشور بن من حبله الهم ينسب خالد بن عبد الله
من العرب وهم رطبه والقشور اسم رجل قتل هو راعي بن احمر واباه عن بقوله
اظمها سمعت عرفا فحسبه **اشاعة** القشور لاجل ينشور
وفسر موضعه قال النافعة الجعدي مرقاها الذوب تحم في طودا من قري قشور
القشور والقشور والقشور والقشور والقشور والقشور والقشور والقشور والقشور
الازهرى في رباي العين وفلان عفا من الحبه وعمقني الحبه وقشور الحبه اذا
كان طويلا وقال في رباي الحما عن اي زيد يقال للعصا القشور حله والخزني
والقشور والقشور ومن اسما العصا القشور ومنهم من يقول القشور واستند
ابوزيد لائلوي من الويل القشور وان يقرأ بها العبد الهاري
قسط القسط والقسطري والقسطار مستند الدرهم وفي
التقديس الجهمد بلغه اهل الشام وهم القساطره واستند
دنا نيرنا من قرن ثور ولهم **من الذهب** المصروف عند القساطره
وقد قسطرها والقسطري الجسيم **القشور** تحفك الشئ عنه
الجوهري القشور واحد القشور والقشور احضر منه قشور الشئ يقشيره ويقشيره

ربا فهو مقشعر وقال أبو زيد. أصبح البيت بيت البيان. مقشعرا والمجي خلوف
 الفزافي قوله كذا ما منشاها من ثيابي تقشع منه جلود الذين يحشون ربههم قال يقشع
 من ثياب العذاب ثم يلين عند رول الرحمة وقال ابن الأعرابي في قوله تعالى وإذا ذكر
 الله وحده استخازت أي اشفعت وقال غيره نفرت واقتشع جلده إذا قف
قص القصير والقصر في كل شيء خلاف الطول أشده من الأعرابي
 عادت محورية إلى قصر. قال معناه إلى قصر وهما لغتان وقصر الشيء بالضم
 يقصر قصره إذا قلصه وقصرت من الصلوة أقصر قصره أو القصير خلاف
 الطويل وفي حديث سبيعة تزلت سورة النساء القصير بعد الطول
 القصير ثابت الأقصر رتبة سورة الطلاق والطول سورة البقرة لأن
 عدة الوفا أربعة أشهر وعشرا وفي سورة الطلاق وضع الحمل وهو قول
 وأولان الاحمال أن يضعن حملهن وفي الحديث أن أعرابيا جاء فقال علمني
 عملا أدخل به الجنة فقال أن كنت أقصرت الخطبة لقد عرضت المسألة أي
 جيت بالخطبة قصيرة وبالمسئلة عرضت قلت الخطبة ولا علمت المسئلة
 وفي حديث علقمة كان إذا خطب في تكاح قصر دون أهله أي خطب إلى
 من هو دونته وأمسك عن من هو فوقه وقد قصر قصره أو قصاره الأخيرة عن
 الكلام فهو قصير والجمع قصر أو قصار والأنثى قصيرة والجمع قصار وهي
 وقصرتة تقصير إذا صيرته قصيرا وقالوا لو كانت نفس القصير تصول النفس
 لقصر وقته الغاية هنا هو الله عز وجل والأقاص جمع أقصر مثل أصغر وأصا غر
 وأشد لا خفش. اليك أنه الاعتبار جاني مسألة الرجال وأصل الرجال أقاربه.
 ولا تذهب عنك في كل سرح طوال فان الأقصر من أماره.
 يقول لها لا تعيبيني بالقصر فان ضلال الرجال ودها تقصر أقاصره وأما قال
 أقاصره على حد قوله هو الحسن الفتيان وأجمله يريد وأجملههم وكذا قوله فان
 الأقصر من أماره يريد أمارهم وأحد أمارهم مثل أقاصره وأقصر في
 البيت المتقدم والأمر هو أهل من قولك مزر الرجل مزاره فهو مزرر وهو مزر
 منه وهو الصلب الشديد والشرح الطويل وأما قولهم في المثل لا يطاع لقصر أمر

فهو قصير من سعد الخفي صاحب خزنة الأبرس وفرس قصير أي معزله لا يترك أن
 ترود ليعاستها قال مالك بن زعبل وقال ابن بري هو لزعة الباهلي وكنيته
 بن شقيق يصف فرسه وأنها تضمان لكرامتها وتبدل إذا نزلت شدة فالت
 ودأت مناسب جود البر. كان سرايقا كرسبق.
 تنيف بصلب الخيل عال. كان عموده جدد محروق.
 نراها عند قيتنا فضيل. وتبدلها إذا باتت بوق.
 البوق الداهية وباقتهما هلكتهم وقوله وذات مناسب يريد فرسا مستوية
 من قبل الأب والأم وسرايقها أعلاها والكرفع الكاف هنا الجبل والمسبق
 المداول وينفق تشرف والصلب العنق الطويل والسحق من الخيل ما طال
 ويقال للمحوسه من الخيل قصير وقوله لو كنت حنلا لسبقته. أو قاصرا وصلته.
 قال بن سيدة أراه على الشب لعل الفل وجا قوله هائبه وهو مفصل مع
 قوله توبه لأن الفها حنيد غير تاسيس وإن كان الروي حرقا مضرا لأنه لما
 انقل باليا قوي فامكن فضله ونقاصه طهر القصر وقصر الشيء حمله قصيرا
 والقصر من الشعر خلاف الطويل وقصر الشعر كمنه وعرض حتى قصر في
 التزبد العزير محققين روسكم ومقصرون والأسم منه القصار عن قلب وقصر
 من شعرة تقصير إذا حذفت منه شيئا وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه مر رجل
 قد قصر الشعر في السوق فعاقد قصر الشعر وأحزه وأما عاقبه لأن الرخ عمله
 فتلقبه في الأظفة وقال الفزافي لأعرابي القصار أحب إليك أم الخلق
 التقصير أحب إليك أم خلق الرأس وأنه لقصر العلم على المثل والقصر خلاف
 المد والغل كالغل والمصدر كالمصدر والمقصود من عروص المدد
 والرمال ما اسقط أحزه واسكن بحوافه لاس جدد تونه واسكت تاه فبقى فاعلا
 فنقل إلى فاعلان بحو قوله لا يغرن أمر وعيشه. كل عيش صابر للزوال
 وقوله أبلغ الغمان عني ما لك. أنني قد طال حبسي واستطار. قال بن سيدة
 هكذا أشده الخليل يشكر الحانو وأطلقه جازنا لم يجمع منه مخافة أن يوق
 برمقيل. نازعت الباهلي بمقصرة. من الأحادب حتى زدني لينا.

انما اراد تقصير من الاحاديث فزدتني بعد ذلك لينا والقصر الغاية قاله ابو زيد
عشر ما يدلك قصرك المولى **مغل منه ولا فوت**
بيننا غنى بيت وبهتة زال الغنا ونقص البيت
وفي الحديث من شهد الجمعة ولم يود احد او قصره ان يعفله جمعته
تلك ذنوبه كلها ان يكون كفارته في الجمعة التي تكلم بها غيابه يقال قصرك ان
تفعل كذا اي حسبك وكفايتك وغايتك وكذلك قصارك وقصارك وهو
من معنى القصر الجسر لانك اذا بلغت الغاية حسبك والبارزاده دخلت
على المنتداه دخولها في قولهم بحسبك قولاً لسو وجمعه منصوب على الظرف
وفي حديث معاذ فان له ما قصر في بيته اي ما حبسه وفي حديث
اسماء الاسهلية ايا معشر النساء محصورات مقصورات وفي حديث
رضي الله عنه فاذا همركت قد قصر بهما الليل اي جسمهم وفي حديث
رضي الله عنهما قصر الرجال على اربع من اهل اموال النماي اي حبسوا واستغوا
عن تكاح اكثر من اربع من سبده يقال قصرك وقصارك وقصارك
وقصارك ان يفعل كذا اي جهدك في غايتك واخر امرك وما اقصر عليه
قال الشاعر لها ثغرات لحم وقصارها **الي مسرة لم تغتلق بالمحاجر**
وقال الشاعر انما انفسنا عارية **والعوارى قصاران يتردد**
ويقال المسافر قصاره الجنبه والقصر هناك نفسك عن امر وكفكها عن ان
تطمع بها غريب الطمع ويقال قصرت نفسي عن هذا اقصرها قصر البريك
اقصر عن الشيء اذا نزعه عنه وهو يقدر عليه وقصر عنه اذا عجز عنه ولم يستطعه
ورما جاء بمعنى واحد الا ان الاغلب عليه الاول قال كبيد فلست وان قصرت
عنه مقصراً **قال المازني** نقول لست وان لم يحن حتى تقصرني مقصراً عارداً
وقال امرؤ القيس فيقصير عن الخطوة ويتوصل ويقال قصرت معي قصرت
قال حميد فليس بلغت لا بلغ متكلفاً **وليس قصرت لكارها ما اقصر**
واقصر فلان على الشيء يقصر اقصاراً اذا كثر عنه وانتهى والاقصار الكف عن الشيء
لغيت ونزعت مع القعدة عليه فان عجزت عنه قلت قصرت بلا الف

وقصرت عن الشيء قصوراً عجزت عنه ولم يبلغه بن سبده قصر عن الامر يقصر قصوراً
واقصر وقصر ويقصر كله انتهى **قال** اذا غم خرسا التما له انقه **تقاصر بها الصرخ**
وقيل التقاصر هنا من القصر اي قصر عنقه عنها وقيل قصر عنه تركه وهو لا يقدر
عليه واقصر تركه وكنت عنه وهو يقدر عليه والتقصر في الامر التواني فيه
والاقصار على الشيء الاكتفاء واستقصاه اي عده مقصراً وكذلك اذا عده قصيراً
وقصر فلان في حاجتي داووني فيها وقوله استده ثعلب **نقول** وقد يكتمل لادها
انتقل هذا يا حني على عهد **فعلت** له فذكرت فيه مقصراً **وقد دهب** في غير لجر ولا حمد
قال هذا الصر نقول صاحب الابل هذا اللص تاخذ ايلي وقد عرفتم وقوله قد كنت فيه
مقصراً **نقول** كت لا تلب ولا تسقي منها قال الجاني ويقال للرجل اذا ارسلته
في حاجة فقصر دون الذي امر به ما لم يجر او لعينه ما منعك ان تدخل المكان الذي
امرتك به الا انك احببت القصر والقصر اي تقصر وتقاصر بنفسه
تضالك وتقاصر الطلونا وقلص وقصر الظلام اختلاطه وكذلك المقصر والجمع
المقصر عن عقيد وان شذلا بن مغبل يصف ناقته **فبعثها تقصر المقاصر بعد ما**
ركبت حياه النار للمتنور **قال** خالد بن حنيد المقاصر اصول الشجر الواحد
مقصور وهذا البيت ذكره الزهري في ترجمه وقصر شاهد اعل وقصبت الشيء
اذا كسرت يقصر المقاصري تدق وتكسر ورضي مقصر بكسر الصاد مما كان
يحاول اي يدون ما كان يطلب ورضيت من فلان بمقصر ومقصر اي امر
دون وقصر سمه عن الهدف قصوراً احباً فلم يفته اليه وقصر عن الوجع والغضب
يقصر قصوراً وقصر سكر وقصرت انا عنه وقصرت له اقصر فقصر قاربت
وقصرت الشيء على كذا اذا لم تجاوز به غيره يقال قصرت اللقمة على فري اذا
جعلت له درهما وامراً قاصرة للطرف لا تملكه الي غير يعلمها وقال ابو زيد
قصر فلان على فريه ثلثا او اربعاً من جلايه يسقيه البانها مقصورة على البان
يشربون لبنها قال ابو دؤيب **قصر الصبح لها فشرح لها** **يا بني** فني فني فني فني
وقصره على الامر قصرارده اليه وقصرت الستار خيته وفي حديث اسلم
نماه فاني ان تسلم قصرافا عنقه يعني حسا عليه واجبارا يقال قصرت نفسي

علي التي احدثتها عليه والزمتها اليه وقتل اراد قصره عليه من القصر فادرك السين
صادا اوها يتبادلان في كثير من الكلام ومن الاول الحديث وللقصر على الحق
قصر او قصر الشيء بقصره قصر احبسه ومنه مقصورة الجامع قال ابو دود لا تصف قوسا
فقصرن الشايع عليه وهو المزودان يقسمن ج. ر.
اي حبس عليه بثر البانها في شدة الشايق من حنى وهذا جواب كم قصرن
وكم طرف ومقصود الموضع فكان قياسه ان يقول سنة اشهر لان كم سوال عقيد
من العدد محصور فكرة هذا كافيه من معرفته الا ترى ان قولك عشرون وعشرون
وعشرون فليدته في العدد واحدة لكن المعدود معرفة في جواب كم مرة وتكره
اخرى فاستعمل الشايع وهو معرفة في جواب كم وهذا تطوع بما لا يلزم وليس عيبا
بل هو زائد على المراد وانما العيب ان يقصر في المراد عن معنى السؤال فاما اذا
زاد عليه فالفضل له وجاز ان يكون الشايع جوابا لكم من حيث كان عددا في
المعنى الا ترى سنة اشهر قال ووافنا ابو علي رحمه الله ونحن نخل على هذا الموضع
من الكتاب وفسره ونحن نخل فقال الا في هذا البلد فانه ثمانية اشهر ومعنى قوله
وهو المزودان يقسمن ج. ر. اي انه يجبرها من ان يفار عليها فيقسم وموضع ان يضرب
كانه قال ليل يقسمن ومن ان يقسمن فخذف واوصل ومراه قصوره وقصيره
مصونه محبوسه مقصوره في البيت لا تترك ان تخرج قال كثير من هذا
وانت الذي جئت كل قصيرة الى وما يدري نداء القضاير
عنت قصيرات المجال ولم ارد وقصار الخطي شر النساء الخائرات
وفي التهذيب عنت قصيرات المجال ويقال للمجارية المصونة التي لا يزوجها
قصيره وقصوره واشد الفراء وانت الذي جئت كل قصيرة وشر النساء الهائز
التهذيب القصر الحبش قال الله تعالى حور مقصورات في الخيام اي محبوسات
في خيام من الدر محدرات على ارجلهم في الجوة وامرأة مقصورة اي محصورة
قال الفراء في تفسيره مقصورات قال قصرن على ارجلهم فلا تزدن غيرهم
ولا يطحن اليهم سواهم قال والعرب تسمي الجملة المقصورة والمقصورة وهي
المقصورة من النساء المقصورة والجمع القضاير فاذا ارادوا قصر القامة قالوا

امراة قصيره وتجمع قصار واما قوله تعالى وعندهم قاصرات الطرف اتراب
قال الفراء قاصرات الطرف حور قد قصرن على ارجلهم فلا يطحن اليهم سواهم ومنه قول
امرؤ القيس من القاصرات الطرف لودب بحوك من الدرف فوق الابن من الاراء
وقال الفراء امراة مقصورة الخطوط شبيهة بالمقد الذي قصر الفند خطوه ويقال
لها قصر الخطي واشد قصير الخطي ما يقرب الخيرة الفصي ولا الاسن الادين تحتها
التهذيب وقد جمع القصيرة من النساء قصاره ومنه قول الاعشى رحمه الله
لا يا قصي حسب ولا يد ادمت قصاره قال الفراء والعرب
تدخل الها في كل جمع على فعال يقولون الجماله والحباله والدكاره والحجارة قال
حمالات صغرين سيده واما قول الشاعر واهوي من الشوان كل قصير
لهاسب في الصالحين قصيره فصغناه انه يهوى من النساء مقصورة يعني
بشيء ما الي اهلها من شيئا الى جد ها ابرز بقا البع هذا الكلام في ذلك
قصيره ومقصوره اي دون الناس وقد سميت المقصورة مقصورة لانها قصرت
على الامم دون الناس وفلان قصير السبب اذا كان ابره معروفا اذ ذكره للابن
كفايه عن الالتفات الى الجدا لا بعد قال رونه قد دفع الحاج دكري فادعني
باسم ادا الانساب طاك كفي ودخل رونه على السباة الكبرى فقال مرأت
قال رونه بن الحاج قال قصرت وعرفت وسيل قصير لا يسيل واديا مسرنا
يسيل فروع الوديد وانا الشباب وعزاز الارض والقصر من النبات
معروف وقال اللحياني هو المنزل وقيل كل بيت من حجر قوسه سمي بذلك لانه يقصر
فيه الجوامي بحبس وجمعه قصور وفي التنزيل العزيز وعجل لك قصورا والمقصورة
الدار الواسعة المحصنة وقيل هي اصغر من الدار وهو من ذلك ايضا والمقصورة
والمقصورة المحلة عن الحياني الكلب المقصورة مقام الامام وقال اذا كانت دار
واسعة محصنة الميطان وكل ناحية منها على حبا لها مقصورة وجمعها مقاصر
ومقاصير واشد ومن دون المقاصير المقاصير المصمت المحكم وقصار
الدار مقصورة منها لا يدخلها غير صاحب الدار قال اسيد قصاره الارض طائفة
منها قصيرة قد علم صاحبها انها اسمها ارضا واجودها بيتا قدر حسن دراعا

او اكثر وقصارة الدار مقصورة منها لا يدخلها غير صاحب الدار قال وكان
ابي وعي على الحمي فقصر منها مقصورة لا يطعمها غيرهما وقصر على الامن بجواره
وما قاصر اي بارد وما قاصر رعي الماحولة لا جواره وقيل هو البعد عن الكلاب
السكت ما قاصر ومقصود اكان مرعاه قريبا واشده كانت مواهي نزع اقاصرا
ولما اكر اما ليس الجواب له والترع جمع الزرع وهي النير التي تزرع منها باليد
نزع او تير حرور سقى منها على غير قوله اشده تغلب في صفة نخل
فمن روى بظن قاصر قال عني انما شرب بعروها وقال بن الاعرابي لما
البعد من الكلاب قاصر ثم باسط ثم مطاب وكلا قاصر بينهما وبين الما يجبه
كلب او مطرك باسطا وكلا باسط قريب وقوله اشده تغلب
كذلك انه الاغبان حافي يساله الرجاء واضرار الرجال اقاصري
لم يفسره قال بن سيدة وعندي انه عن جابيس قصاب والقصاره والقصري
والقصر الاخيرة عن الحياي ما يبقى في النخل بعد الاحتال وقيل هو ما يخرج من
العت وما يبقى في السنبل من الحب بعد الدوسة الاولى وقيل العشرتان اللتان
على الحبة سفلاها الحسرة وعلهاها القصرة الكلب والقصر لعار الزرع الذي
يخلص من البروفة بنية من الحب يقال له القصري على فقل الا زهرى وروى
ابو عبيد عن النبي صلى الله عليه وسلم في المزارعة ان احدهم كانت تضرب ثلثة حدول
والقصاره القصاره بالضم ماسي الربيع فهي النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك
قال ابو عبيد والقصاره ما بقي في السنبل من الحب مما لا يخلص بعد ما يداس
قال واهل الشام يسمونه القصري بوزن القبطي قال الازهرى هكذا اقرانه
بن هاجك عن بن حبله عن اي عبيد بكسر القاف وسكون الصاد وكسر الراء
وشديد الياء قال وقال عثمان بن سعيد سمعت احدا من صالح يقول في القصر
اذا ديس الزرع فغربل فالسنبل الغليظة هي القصري على فقل وقال الحياي
بقيت من قصره وفضلته اي من قاصه وقال ابو عمرو والقصر والقصر اصل
النير وقال بن الاعرابي القصرة قشر الحبة اكانت في السنبلة وهي القصاره وذكر
النظر عن اي الخطاب انه قال الحب على اثسرتان فالتى تلى الحبة الحسرة والتي فوق الحسرة

القصر والقصره قشر الحنطة اذا لم يست والقصره ما يبقى في السنبل بعد ما يداس
والقصره بالتحريك اصل العنق قال الحياي انما يقال لاصل العنق قصره اذا غلظت
والجمع قصر وبه فسر بن عباس رضي الله عنهما قوله عز وجل انما ترمى بشرد كالقصر
بالتحريك وفسره قصر النخل يعني الاغناق وفي حديث بن عباس رضي الله عنهما
في قوله تعالى انما ترمى بشرد كالقصر هو بالتحريك قال كان زرع الحنط للسا
ثلث ادوع او اقل ويشبه القصر ويزيد قصر النخل وهو ما غلظ من اسفلها
او اغناق الابل واحدتها قصره وقيل في قوله بشرد كالقصر قتل اقصار جمع الجمع
وقال كراع القصرة اصل العنق والجمع اقصار قال وهذا نادرا الا ان يكون علي
حدث الزايد وفي حديث سلمان رضي الله عنه قال لا يغبان وقد مر به
لقد كان في قصره هذا موضع لسوف المسلمين وذلك قل ان يسلم فافهم
كانوا حراصا على قله وقيل كان بعد اسلامه وفي حديث ابي زحمان اني لاجدني
بعض ما اتزل من الكتب الا قتل القصر القصرة صاحب العراقين سبيل السنة
تلحقه اهل السبا واهل الارض ويل له ثم ويل له وقيل القصر اغناق الرجال
والابل قال لا بد لك الشمس الاحد ومنكبه في حومة تحت الهامات والقصر
وقال الغزالي قوله تعالى انما ترمى بشرد كالقصر قال يزيد القصر من قصول
مياه العرب وتوحيد وجمعه عربيان قال ومثله سيمر من الجمع ويولون
الدبر معناه الادبار قال ومن قرأ القصر فانه اصل النخل وقال الصحاح
القصر هي اصول الشجر العظام وفي الحديث من كان له بالمدينة اصل
فليتمسك به ومن لم يكن له فليجعل لها أصلا ولو قصره القصر بالفتح والتحريك
اصل الشجرة وجمعها قصار اريد فليجعل لها بها اصل نخله واحده والقصر ايضا
العنق واصل الرقة قال وقر الحسن كالقصر محقق وفسره الجدل من الحنط
الواحد قصر مثل تمر وتمره وقال قتاده كالقصر يعني اصول النخل والشجر
النخل القصار يسمي يوم به قصره العنق يقال قصرت النخل قصره وهو مقصول
قال ولا يقال القصر من سيدة القصار سمي على القصر وقد قصرها
والقصر اصول النخل والشجر وسائر الحنط وقيل هي بقايا الشجر وقيل

انما ترمى بشرد كالقصر وكالقصير فالقصر اصول النخل والتخمر والقصر من البناء
وقيل القصر هنا الخطب الحرك حكاه اللحياني عن الحسن والقصر المجدل وهو القدر
الفصح والقصر اياخذ في القصره وقال ابو معاذ النخوي واخذ قصر النخل
قصره وذلك ان النخله تقطع قدر ذراع مستوقدون بها في الشتاء وهو
من قولك للرجل انه لثام القصره اذ كان يحكم الرقبه والقصر يبين في العنق
قصر بالكسر يقصر قصر فهو قصر والقصر والاني فقرا قال بن السكيت
هو اياخذ العبير في عنته فليقوي فيكوي في مفاصل عنته فربما يربو
تقال قصر الفرس يقصر قصر اذا اخذه وجع في عنته يقال به قصر الجوهر
وقصر الرجل اذا اشتكى ذلك يقال قصر العبير بالكسر يقصر قصر والبغصا
والقصارة بكسر التاء القلاده للزومها بقصر العنق وفي الصحاح قلاده شبهة
بالمخنة والجمع التقاصير قال عدي بن زيد العبادي لها طير تاعقد في اليد
وقال ابو جره السعدي وعدا نواج معولات بالفتح ورق تلوح فكلمن قصارها
قالوا قصارها اطوافها قال الازهري كانه شبه بقصر الميسم وهو الخياط وقال
نصير القصره اصل العنق في مركبة في الكاهل واعلى الالسن قال ويقال لعن الرجل
كله قصره والقصره زيرة الحداد عن قطرب الازهري ابو زيد وقصر فلان يقصر
قصر اذ اضم شبا الى اصله الاول وقصر قد يعبره قصر اذ اضيفه وقصر فلان
صلواته يقصرها قصر في السفر قال الله تعالى ليس عليكم جناح ان تقصروا من
الصلاة وهوان فصلي الاول والعصر والعشا الاخره ركعتين فاما العشا الاول
وصلاة الصبح فلا قصر فيها وفيها لغات يقال قصر الصلاة وقصرها وقصرها
كل ذلك جائز والتقصر من الصلاة ومن السفر مثل القصر وقال ابن سميده
وقصر الصلاة ومنها قصر قصر او قصر تقص ورخص صدق وقصرت من الصلاة
لغة شاده في قصر وقصرت المرأة ولدت اولاد اقصارا واطاك اذا ولدت
اولاد اطوا الا في الحديث ان الطويلة قد يقصر وان القصير قد تطيل واقصر
الشيء والمعرى يقصر اذ استباح حتى يقصر اطراف اسنانه حكاه يعقوب والقصر
والمقصر والمقصرة العس قال سيبويه ولا يحفر القصر يستقوا عن بحيرة مخنف

والمقاصير المقاصير العسايا الاخره نادره قال ابن مقبل فبقيا تقصر المقاصير بعد
كربت حياة النار للمتور وقصرنا واقصرنا قصرنا دخلنا في قصر العشا كما
يقول امسيان من المساء وقصر العشي يقصر قصورا اذا امسيت قال العجاج
حتى اذا ما قصر العشي ويقال لانيه فقرا اي عشا وقال كبر عزه
كان يقصر قصر امصباح راهب بموزن روي بالسليط دبا لها
هم اهل الواح السرير وعنه غراب ردفها وشا لها
الارداف في الجاهلية والاسم منه الردافه وكانت الردافه في الجاهلية لبي بوع
والردافه ان يجلس الردف عن يمين الملك فاداسر بالملك ضرب الردف بعده قبل
الناس واداعز الملك فقد الردف مكانه وكان خليفة علي الناس حتى يعود الملك و
وله من الغنم المرباع وقرايس الملك جلساه وخاصته واحدهم قربان وقوله هم
اهل الواح السرير اي يجلسون مع الملك على سريره لنفاسهم وجلالهم وجافلان
مقصر احين فقصر العشا اي كاد يدنو من الليل وقيل من حلزته
الاستنباه واقترعها القاصر قصر او قد دنا الامسا
ومقاصير الطريق نواحيها واحدها مقصره على غير قياس والقصر بان والقصير بان
ضلعان بليان الطفطفه وقيل هما اللتان بليان الترفونين والقصير اسفل
الاضلاع وقيل هي الضلع التي بل الشاكه وهي ضلع الحلف فاما قوله اشده الحيا
لا تقدرني بضرب جوده كن القصرى معزوف المده
قال ابن سيده عندي ان القصيرى احدي هذه الاشيا التي ذكرنا في
القصيرى قال واما اللحياني فحكى ان القصيرى هنا اصل العنق قال وهذا غير
معروف في اللغة الا ان يريد القصر وهو تصغير القصر من العنق فليد
الما لا شرا كهما في انهما علمتا تان والقصره الكسل قال الازهري اشدني
المنذري رواه عن ابن الاعراب وصارم يقطع اغلال القصر كان في منته
مخادرة اورحفت دروب في ابارد وروي كان فوق منته لمخادرة
بن الاعراب القصره والقصار الكسل وقال اعرابي اردت ان اشك فتمت القصار
قال والقصار والقصار والقصرى والقصر كله اجري الامور وقصر المجد بعد

وقال **عمر بن كلثوم** اباح لنا قصور المجددين **ويقال** ما رضى من فلان
بمقصور ومقصري ثامر من دون اي ثامر **سبب** من زايده **ويقال** فلان جاري
مقاصري اي قصره **مجدد** مقصري **واشد** ليدخل الى اقصى مباحة جسر **ويقال**
فما في الياس مقاصرة **ثقور** **ينزل** لا حاجة له في جوارهم وحسب من محارب والقصور
والقصرى ضرب من الافاعي **ويقال** قصري قال وقصري قتال والقصره
القطعة من الحشيشه وقصر الثوب قضاة عن سبيوه وقصره كلاما جوده
ودقه ومنه سمي القصار وقصرت الثوب تقصير مثله والقصار والمقصور
المحور للمنازل لانه يدقها بالقصره التي هي القطعة من الحشيشه وحرقه القصار
والمقصور خشبه القصار **التقديس** والقصار يقصر الثوب قصره والقصر
الذي بحسن العطا ويقلله والتقصر احساس العطية وهو من غنى قصره بالضم
ومقصورة وان غنى دناءة اي داني السبب وكان بن عمه لما **واشد** من الحرب
رهبان التبت ها ولا مقصورة **قال** مقصورة اي خلصوا فلم يحالطهم غيرهم
من قومهم **وقال** الحياتي **يقال** هذه الحرف في بن العمه وبن الخاله وابن الخال
وتقصور الرجل دخل بعضه في بعض والقصوره والقصوره مخفف ومثقل وعامن
فقصب يرفع فيه النمر من البواري **قال** ونسب الي علي كرم الله وجهه **افلم** كانته قوصره
ياكل منها كل يوم مره **قال** ابن دريد لا احسبه عربيا من الاعرابي العرب يعني
عن المرأة بالقارورة والقصوره **قال** بن بري وهذا الرجل ينسب الي علي عليه السلام
وقالوا اراد بالقصوره المرأة وبالاكل النكاح **قال** ابن بري وذكر الجوهري ان
القصوره قد مخفف راوها ولم يذكر عليه شاهدا **قال** وذكر بعضهم ان شاهده
قول ابي جلي المصلي **وسايل** الاعلم بن قوصره **متى** راي عن العلا قوصرا **قال**
وقالوا ان قوصره هنا الميود **قال** وقال بن حمزه اهل البصره يسمون الميود بن
قوصره وحده في قوصره او غيرها **قال** وهذا البيت شاهد عليه وقصر اسم
ملك في الروم وقل قصر ملك الروم والاقصر ضم كان بعد في الجاهلية **اشد**
بن الاعراب **وانصاب** الاقصر حمي **اشد** **نسيل** علي مناكيها **السماء**
وبن اقصر رجل بصير بالجل وقاصرون وقاصرين موضع وفي النصب والمفضل قاصرون

قطر

قطر الماء والدمع وغيرهما من السيل **قطر** قطر او قطورا او قطرنا
واقطر الاخيرة عن ابي حنيفة ونقاطر **اشد** من حمي **كانه** بضان يوم ما طر **ويقال**
من الربيع دايما النفاطر **واشد** داب باليابس يدي وهو في معنى دايما واراد من
ايام الربيع وقطره الله واقطره وقطره وقد قطر الماء وقطره انا ولا يمدى وقطر
الماء الخزيك وتقطين الشيء اسالته قطره قطرة والقطر المطر والقطار جمع
قطر وهو المطر والقطر ما قطر من الماء وغيره واحده قطره والجمع قطار
وسحاب قطور ومقطار كثير القطر حكاها الفارسي عن قلب وارض مقطورة
اصابها القطر واستقطر الشيء اراد قطرانه واقطر الشيء حازان يقطر
وعيث قطار عظيم القطر وقطر الصنع من الشيء يقطر قطر اخرج وقطرا
الشيء ما قطر منه وخصل الحياتي به قطارة لب **قال** القطارة بالضم ناقطر
من الحب ونحوه وقطرت استه مصلت وفي الانا قطارة من ما اي كليل
عن الحياتي والقطران والقطران عصارة الامل والارز ونحوها بطم فحلب
منه شدة منابه **الليل** **قال** ابو حنيفة زعم بعض من سطر في كلام العرب ان القطر
هو عصير تمر الصنوبر انما هو اسم لوره **قال** وان تجرته سميت صنوبرا وسمع
قول الشاخ في قصيد نافقة وقد سحت دفراها فشيده دفراها لما سحت فاسودت
مناديل عصارة الصنوبر **فقال** كان يدفراها مناديل فارقت **ويقال**
كف رجال بعصرون الصنوبر **فطن** ان غيرة تقصر وفي التنزيل العزيز
سرايبهم من قطران فلو والله اعلم انما جعلت من القطران لانه يبالغ في شغل
النار في الجلود وقراها بن عباس رضي الله عنهما من قطران والقطر الخاس
والاني الذي قد اسمي حره والقطران اسم رجل سمي به **لقول** **ويقال**
انا القطران والشعر احرق **وفي** القطران الحزى **هنا** **ويقال**
تعتبر مقطور ومقطرن بالون **كانه** ردوه الى اصله بطل بالقطران **قال** كليل
كوت به حرسه مقطور **ويقال** تربي المحاجر يزل على كوت **ويقال**
وقطرت البعر طلبته بالقطران **قال** امرؤ القيس انقلني وقد شغقت فادها
كما قطر الميثوه للرجل الطائي **توكه** شغقت فادها لي بلغ جها منها شغقت قلها

كامل القطران شعاف الناقة المهنوه يقول كيف نقطنى وقد بلغ من جمالها ما
ذكرته أدلوا فدم على قتل لفسد مانيه وبينها وكان ذلك داعيا الى الفزقة والقطيعة
منها والقطري الكسر الخاس الدلب وقيل ضرب منه ومنه قوله تعالى من قطر ان
والقطري الكسر والقطريه ضرب من البرود وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم
كان متوجعا بثوب قطري وفي حديث عايشة رضي الله عنها قال امين
دخلت على عايشة وعليها ذراع قطري ثم خسه دراهم أبو عمرو والقطري نوع من
البرود واشتهر كساك الخطلي كسا صوف وقطريافات به تفيد سمر عن
البكر اوي قال البرود القطريه حفرها اعلام فيها بعض الحشونه وقال خاله
ابن حننه هو جلد نخل كان لا ادري ابن هو قال وهي حياء وقد رايته وهي حمراء
من قتل الخبز قال ابو منصور وبالحزن على سيف وعمان مدينه يقال لها
قطر قال واحبهم سبوا هذه الثياب اليها تحقروا وكسروا القاف للنسبة
وقالوا قطري والاصل قطري كما قالوا اخذ للفخذ جرس
لذي قطريبات اذا ما تقولت بها اليد عا لحرور الغيايا
اراد بالقطريبات نسبتها الى قطروما والاهام من البر قال الرازي وجل الغلم قطريه
الابواب غايير قطريه والال غايير حقب
نسب الغايير الى قطر لا يعنا لها بالبر ومجاد انهار مال تزين والقطري بالضم
الناحية والجات والجمع افطار وفومك افطار البلاد على الطرف وهي من الحرف
التي عز لها سبويه ليسر معانها ولا يعا غراب وفي التنزيل العزيز من افطار
السموات والارض افطارها نواحيها واحدها قطر وكذلك افطارها واحدها
قطر قال ابن مسعود لا يجيبك ما تري من المروح حتى تنظر على اي قطريه تقع اي على
اي سقته يقع في خاتمه عمله اعلى شئ الاسلام او غيره واقطار الفرس ما اشرف
منه وهو كائنه وعجزه وكذلك افطار الجبل والجبل ما اشرف من اعاليه واقطار
الفرس والبعر نواحيه والقطار ينال الاقطار وطعنه فقطره اي الفاء على
قطره اي جانبه فقطري سقط قال الهدى المثل النار الفرس مصفر النامه
كانه من عتار وقوة مثل محلا يشق حله حده كما ينظر جبع الدوم والقطر

وعروى تكسي جلده والقطر المقطوع وقوله مصفرا انامله يريد انه يرف دمه فا
صفرت انامله والقفار الحفر التي لازمت الدن وعاقرة والثل الذي اخذ منه الشراب
والجدل الذي سقط بالجدالة واحدة الارض الدوم واحدة الدوم وهو شجر القل
الليت اذا صرعت الرجل صرعه شديده قلت قطريته واشتهر قد علت سمي وجار انفا
ما قطر الفارس الانا وفي الحديث فنقز حقه فقطري الرجل في الفراء
فترق اي الفته في الفراء على احد قطريته اي سقيه والنفذ صغار الغنم وفي
الحديث ان رجلا رمى امرأة يوما الطائف فاحط ان قطرها وفي حديث
عايشة رضي الله عنها نصف اباهما رضي الله عنه قد جمع حاشيته وضم قطريته
اي جمع جانبيه عن الانتشار والتبدد والتفرق والله اعلم وقطره فرسه
واقطره ونقطريه الفاء على تلك الهية ونقطر هو رمي بنفسه من علو ونقطر
الجدع قطع او انجذب ليقطر والعبير القاطر الذي لا يزال ينقطر بوله القمار
القطاري الحنه ما خوذ من القطار وهو سمه الذي ينقطر من كثره أبو عمرو
القطاريه الحنه وحية قطاريه ناوي الى قطر الجبل في قعلا لانه وليست بنسبه
على القطر وانما يخرج مجزج اباري ونخادي قال باطرس
اصم قطاري يكون خروجه بعيد غروب الشمس مختلف الرسم
ونقطر القتال نقطر ايضا للقتال ونحرف له قال والنقطر لغة في المنقتر
وهو الهنول للقتال والقطر والقطر مثل عسر وعشر العود الذي ينحرفه وقد
قطر ثوبه ونقطرت المرأة قال امرؤ القيس كان المدام وصوب الغمام وريح الخزامي
ونشر القطر يعلى بها ردايا بها اذا طرب الطائر المستحور شبه ما فيها في طيئه
عند البحر المدام وهي الخمر وصوب الغمام الذي يخرج به الخمر وريح الخزامي
وهو بحري البر ونشر القطر وهو راحة العود والطائر المستحور هو المصون عند
البحر والمقطر والمقطره المحمر واشتهر ابو عبيد للفرس الاصفر
في كل يوم لها مقطرة فيها كجامع دجيم اي ما حار بحميه الاصمى اذا انشأ الثيب
للبيس قبل اقطار اقطر اراد هو الذي ينشئ وتخرج ثم يبعث بعد النبات واقطر
الثيب واقطار لي واخذ الحف وبها اللبس قال سيديبه ولا يستعمل الامر بدا

واسود قطاري ضخم عن الاعرابي واشد **قال** **الاسود**
الرجل اللوة بين سري من سهر **وقد** علفت رجلا من ناب اسود
اسم قطاري اذ عض عصفه **نزل** اعلا جلده **تسريد**
وناقه منطار على السب وهو الحلفة وقد افطارت تكسرت والقطار ان يقطر بعضا
الي بعض على سيق واحد ويقطر وناقه منقطار الابل من القطار وفي حديث بن
سرين انه كان يكره القطر قال من الاثير هو يفتحني اي يزل حله من ثمر او عدلا
من متاع ويخوهم ما يخذ ما بقي على حساب ذلك ولا يزنه وهو المقاطرة وكل
هوان ياتي الرجل الي اخر فيقول له يعني مالك في هذا البيت من التمر جراثيا بلا
كل ولا وزن فيبيعه وكأنه من قطار الابل لا يباع بعينه بعضا وقال ابو معاذ
القطر هو البيع نفسه ومنه حديث عامر انه مر به قطاره حمال
القطارة والقطار ان تشد الابل على سيق واحد اخلف واحد وقطر الابل
يقطرها قطرا وقطرها قرب بعضها الي بعض على سيق وفي المثل المتفاضن يقطر
الحلب معانها ان القود اذ انفضوا ونفذت اموالهم فطروا اليهم منافعها
للبيع قطار قطارا والقطار قطار الابل **قال** ابو النجم **واخت** من جراح خردلة
واقبل الغل قطار ينقله **والجمع** قطر وقطرات ونقاطا يقوم جاوا ارسالا
وهو ما خوذ من قطار الابل وجاءت الابل قطارا اي مقطورة المريا على نبال
اكرنته مقطورة اذا اكره اذها وجانبها واكرنته وضعه وتوصفه اذا اكره
دفعه ويقال افطرت الناقه افطرا اي مقطرة وذلك اذا الحقت ضالت
بينها وسحت براسها **قال** الازهري واكثر ما سمعت العرب تقول في هذا المعنى
افطرت فهي مقطرة وكان الليم زائدة فيها والقطر بصغر القطرة وهو
الشيء الناقه الحسيس والمقطرة الفلق وهي خشبة فيها حزو وكل خرق على
قده سعة الساق يدخل فيها رجل المحوسب مشتق من قطار الابل كالخون
منها على قطار واحد مضموم بعينه الي بعض ارجلهم في خزو وخشبة مقلوبة
على قده سعة سقم وقطر في الارض قطورا ومطر مطورا ذهب فاسرع
وذهب نوي ويعري فاادري من قطره ومن قطره اي اخذه لا يستعمل

الا في الحد ويقال يقطر عن اي حلف عنى واشد **ان** على ما كان من تقطري **الاسود**
عنك وما يريك من سري **والمقطر** الغضبان المنسحر من الناس وقطورا
مدود نبات وهي سواده والقطر امدود موضع عن الفارسي وقطر موضع
بالبحرين **قال** عدي بن الطبيب **يذكر** ساداتنا اهلهم **وخافوا** عان
وخافوا قطرة **والقطار** ما معروف وقطر من فحاة المازني زعم بعضهم
ان اصل الاسم ما خوذ من قطري البغال **قطر** **القطر** الرجل انقطع
نفسه من ضره وكذلك انقطع **قطر** **القطير** والقطما رشق الواه
وفي الصحاح القطير الموقه التي في الواه وهي القطرة الدقيقة التي على الواه بين
الواه والمرو ويقال هي النكة ايضا التي في الواه التي تكب منها الخلد وما
اصيب منه قطيرا **ساق** **قطر** كل شيء اقضاء وجمعه فقول
وقطر البير وغيره ما غفها وهو فقير سعيد المقر وكذلك بئر فقيرة وقطر وقد
فقرت فقارة وقصعة فقرة كذلك وقطر البير فقيرها فقرا انتهى الي فقرها وكذلك
الاناء اشربت جميع ما فيه حتى يمتلئ الي فقره وقطر الرية اكلمها من فقرها وقطر
البير جعل لها فقرا **قال** ابن الاعراب فقر البير فقيرها غفها وقطر الحفر كذلك
وبير فقيره وقد فقرت فقارة ورجل فقير الفري العور على المثل وقطر الغم داخله
وقطر في كلامه وقطر تشدق وتكلم باقصى فقره وقطر تكلم باقصى حلفه ورجل
فقير وقطر متفقير في كلامه والتغير التخي والتقصير في الكلام التشدق منه
والفقير التخي وقطر الرجل ادار واقطر فما يفيض من الراي حتى يستخرج من الاعراب
الفقير العقل التام **يقال** هو يتفقير في كلامه اذا كان شجي وهو لحانة وشيا فل وهو
صليحه ابو زيد **يقال** ما خرج من اهل هذا القرية احد مثله كقولك من اهل
هذا الغايط مثل البصرة او الكوفة **وانا** فقران في فقره غنى وقصعة فقري وقطره
فيها ما يغطي فقرها والجمع فقري واسم ذلك الشيء الفقير والفقير الكافي انا
نصفان وشطران بلغ ما فيه شطره وهو النصف وانا نمدان فهو الذي
علا وشرف والموت من هذا اكله فلي وقطر مقار واسع بعد الفقير وقطره
بعد السهوة عن الحياي وقيل هي التي تحب الغلة في فقر فرجها وقيل هي التي تريد الميا لغة

وقيل امرأة فقيرة وفقره يفت سو في الجماع والفقر من النمل التي تتخذ القريات و
ضربه فقيرة اي صرعه بن الاعرابي قال صحف ابو عبد في مجلس واحد في ثلثة احرف
فقال ضربه فانفقروا فاما هو فانفقروا وقال في صدره حسك والصحح حسك وقال
شلت يده والصواب شلت وفقر الخلة وانفقرت هي قطعها من اصلها منقطت
والشجرة انجفت من اصلها وانصرفت هي وفي التنزيل العزيز كان فقر اعجاز نخل
منفقروا المنفقرا المنفعل من اصله وفقرت الخلة اذا فلققتها من اصلها حتى تسقط
وقد بانفقرت هي وفي الحديث ان رجلا يفتقر عن مال الي ان يقطع من اصله
يقال فقره اذا قلعه يعني انه مات عن مال وفي حديث من مسعود ان عمر بن
اسه عنهما العن شيطاننا فصرعه فقيرة اي قلعه وشلت كذا انصرع فقيرا فقير وفقر
قال لبيد واريد فارس الهيجا اذ اما فقيرت المشاجير بالفسام
اي انقلب فانصرفت وذلك في مثله فقال عند الانقراض من الاعرابي قال
الدريه الفقرا الحفنة وكذلك المحن والشري والديعة روي ذلك كله الفقرا
عن الدريه وفقرت الشاة الفت ولدها الغر تمام عن الاعرابي واستد
ابقي لنا الله وبغير المحر سود غريب كاظلال المحر
والفقر موضع وبنا المعفار بطن من بني هلال وقد ج فقران اي مفقر
فقر الفقير الشديد على الامل والعسيرة والصاحب وفي الحديث
ان رجلا قال رسول الله من اهل النار فقال كل شديد فقيري قيل رسول الله
وما الفقيري ففسره بما تقدم وقال الهروي سأل عن الاثر فقير فقال
لا اعرفه وقال الزمخشري اراي انه قلب عبقري وظلم عبقري شديد فاحس
فقر الفقير افتلاخ الشيء من اصله **ففسر** الففسره الصلابه
والشدده والفتسري والفتسر كلاما المل الحظ الشديد والفتسري الصلب
الشديد والفتسري في صفة الدهر قال العجاج في وصف الدهر
والدهر لا شان داوري افني القرون وهو فتسري
مثله الدهر بالجل الشديد والفتسري الخشبة التي تداء بها الرحي الصغيرة بطن
بها باليد قال الرم يفتسرها واله في جزاء تطعمك من فقيرها اي ما بقي

وقيل رولة
الفتسري باله
2

الرجي وخرتها فها الذي يلقيه هو فقرا ويروي خريتها والفتسري من الرجال
الباقي على الهرم وعز فقيري قديم وفقر الشئ احده واشتد في صفة دلو
دلو ثماي دبت بالحلب ومن اعالي السلم المضرب
اد انتك بالثقل لا شيب فلا تفقرها ولكن صوب
ففسر ضربه حتى افقتصر اي تقاصر الى الارض **فقطر**
افقطر الرجل انقطع لنفسه من فقر وكذلك اقطر وفقطر ماله الارهري
القطر شدة الوفاق وكل شي او فقير فقد فطرتته وفقطر اي صرعه وجمعه اي
صرعه **فقر** الفقر والفقر الحلال من الارض وجمعه فقار وفقر قال الشا
يحوض امامه من المحتج تبين ان ساحته فقور
ورما قالوا ارضون فقر وبقا ارض فقر ومفازة فقر وفقره ايضا وقيل الفقر
مفازة لانبات بها ولا ما وقالوا ارض مفقار ايضا واقفر الرجل صار الى الفقر
واقفونا كذلك وديب فقر منشوب الى الفقر كرجل يهرأ شدة من الاعرابي
فليس غادر في ورطة لاصيرن بصره الديا الفقر
وقد افقر المكان واقفر الرجل من اهله خلا واقفر ذهاب طعامه وجاع وفقر
ماله فقرا قل قال ابو زيد فقر مال فلان وزمر يقفرون فقر او زمر اذا قل
ماله وهو فقرا لمال زمره التت الفقر المكان الخلاء عن الناس وربما كان به كالا
قليل وقد افقرت الارض من الخلاء والناس واقفرت الدار خلت واقفرت من اهله
خلت ونقول ارض فقر ودار فقر وارض فقار جمع على سعي التوهم الموضع
كل موضع على حاله فقر فاذا سميت ارضا بهذا الاسم انتت ويقال دار فقر و
منزل فقر فاذا اؤدت قلت اسمتها الى فقره من الارض ويقال فقر فلان من اهله
اذا انفرد عنهم وبني وحده واشتد لعيبه فقر من اهله عيبه
فالكبر لا يبيد ولا يبيد ويقال افقر جسده من اللحم واقفر اسه من الشعر
وانه لفقر الراس اي لا شعر عليه وانه لفقر الجسم من اللحم قال العجاج
لا فقر اعشى ولا ممجها من سده رجل فقر الشعر واللحم قليلهما والآخر فقره
وفقره وكذلك الدابة يقول منه فقرت المرأة بالكرم يفقر فقرا فقير اي قليل اللحم

ح

أبو عبد القدر من النساء القليله اللحم من سببه والفقر الشعر قال
قد علمت خود بسا قضا الفقر قال الأزهري الذي عرفناه بهذا المعنى الغنى
بالعين قال ولا عرف الفقر وسبق فقار غير ملتوت وغير فقار غير مادوم وفقر
الطعام فقار صار فقارا وفقر الرجل أكل طعامه بلا آدم وأكل خبزه فقار بغير آدم
وفقر الرجل إذا لم يبق عنده آدم وفي الحديث ما أفقرت فيه خلأى ما خلا
من الآدم ولا عدم أهله العدم قال أبو عبد قال يوزيد وغيره هو ما خرد من
الفقار وهو كل طعام يوكل بلا آدم والفقار بالفتح الخبر بلا آدم والفقار الطعام
بلا آدم يقال أكلت اليوم طعاما فقارا إذا أكله غير مادوم قال ولا أرى أصله إلا
ما خرد من الفقر من البلد الذي لا شيء والفقار والفقر الطعام إذا كان غير مادوم
وفي حديث عمر رضي الله عنه فاني لمرأيتهم لمثله أيام واحسبهم متفقرين أي جالين
من الطعام وحديثه الآخر قال للأعرج الذي أكل عنده كانك مفقر والفقار
شاعر قال بن الأعرج وهو خالد بن عامر أحد بني عميرة بن خفاف بن أمرو القيس
سمي بذلك لأن قوما نزلوا بهم فاطعمهم الخبر فقارا وقتل ما اطعمهم خبر
لمين ولم يدع لهم فلامه الناس فقال أنا الفقار خالد بن عامر
لا بأس بالخبر ولا بالخيار أنت بهمة أهله الجوع نظر اليسر فرجها بظاهر
والعرب تقول نزلنا بني فلان فبتنا الفقرا إذا لم يبقوا والتفقير جمعك التراب
وغيره والفقر الرسل ممانه أبو عمرو والفقر والفيلق والجوية الحلة العظيمة
الجزائرية التي يحمل فيها القناب وهو الكغد المالح وفقر الأثر بفقره فقرا وفقره
افتقارا وتفقره كله افتقاه وبيعه وفي الحديث أنه سئل عن رجل يبيع
فبيعته فأي شيء يقال افتقر الأثر وتفقيرته إذا انتبته وفقوته وفي
حديث يحيى بن حمزة طهر قبلنا الناس بفقرون العلم وتروى بفقرون
العلم أي مطلقونه وفي حديث من سبى من أسرا بيل كانوا يجدون
محمد صلى الله عليه وسلم مغفونا عندهم وأنه خرج من بعض هذه القرى
العربية وكانوا يفتقرون الأثر وأشد لأغنى بأهله بنى أخاه المشتري وهو
من ليس في خبزه شريكه على الصدق ولا في صفوه كد

في فقره من الفقر

لا تصعب الأمر إلا حين يركبه وكل أمر سوى الخشا يا تمس
لا يصعب الساق من أين ومن صب ولا تزال أمام القوم فقير
قال من يرى قوله ياني للظلمة منه النوفل الزفر يفتقر ظاهره أن النوفل الزفر
يعضنه وليس كذلك وإنما النوفل الزفر هو نفسه قال واكثر ما يحى في كلام العرب
عجل الشيء نفسه عجله البعض لنفسه كقولهم لبن رأت زيدا الزفر منه السيد
الشريف وليس كرمته لثقتين منه مجازيا الكرامة ومنه قوله تعالى ولكن منكم
ممن يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف ويهيئون عن المنكر طاهر الأمانة التي تدعو
إلى الخير ويأمرون بالمعروف ويهيئون عن المنكر المحاطين وليس الأمر على ذلك بل
المعنى ولتكونوا كلكم أمة يدعون إلى الخير وقال أبو بن عتبة في فقر الأثر يفتقر
ففي فقرها فقيه كأي فقر البت في الفصل وقال أبو الملم صخر
فاني عن فقير كميك والفقر من مال الثور كافر النخل وفي موضع آخر وعاطم النخل
قال الأصمعي الكافور وعاطم النخل ويقال له أيضا فقور قال الأزهري وكذلك الكافور
الطيب يقال له فقور والفقر ثبت نزاعه الفقا قال أبو حنيفة لم يحل لنا وقد ذكره
بن أحمد فقال ترعى العطاء البقل فقورة ثم نقرأ الما من يعرف الكلب الفقور
في من أفاويه الطيب وأشد مثواه عطارين بالعطور أهضاما والمسك والفقر
وفقره أم امرأة الكلب فقيرة اسم أم الغرزدق قال الأزهري كأنه تصعب الفقر
من النساء وقد مر تفسيره فقير الفقير والفقاخ بضم الفاء والقفاخ
النار الناعم النخم الجته وأشد معدل بضم قفاخزي ورواه عمر
معدل بضم قفاخزي قوله بضم على قوله قبله قال وبذلك استدك علي أن نون
فقير وأيد مع قفاخزي لعدم مثل جرد حل وفي الصحاح رجل فقير أيضا مثل جرد حل
والنون زائده عن محمد بن السري والفقاخ الفاق في بوعه عن السير في والفقاخ
أصل البردي وأحد فقيره أبو عبيد امرأة قفاخزه حسنه الخلو حادته ورجل
قفاخز فقير الفقير الفقاخ المنظر قال الشاعر
فما الوم البيض لا تحرا لما ران الشط الفقندرا
زيدان تحرا ولا زائده وفي الترتيل ما منك إلا نجد وقيل الفقندرا الصغير الرس

وقيل القنطرة الايض والقنطرة ايضا الرجل المقيم وقيل القنطرة الحادر وقيل
القنطرة الصخر من الابل وقيل الصخر الرأس **قنطرة** القنطرة والقنطرة ضرب
من البئر الصخر من الطيار والحمر قال ابو حنيفة اخبرني اعرابي قال هو بئر ابيض
منوسط وباسه اصفر كانه يدهن بالدهان لصفاه واذا اكثر لزمت بعضه بعضا القنطرة
وقال بكر بن محمد الخزاز ثم يصيب عليه رب العنب العنيد وكلما شربته ففقد ردها
حتى يروي ثم ينظرون افواهها فيمك ما سببا السنية والستين فيلزم بعضه
لعضا ويتولد حتى يقتلع بالصبا صي والله اعلم **قنطرة** القنطرة لون في
الحضرة وقيل يا ضرفه كدرة حمار اقمر والعرب تقول في السماء ادارها كاهنا
بطن ايان قمر افقي مطر ما يكون وسنة قمر ايضا قال بن سيدة اعني بالسنة
اطراف الصليان التي تنسلها اي بليها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
ذكر الدجال فقال هجان اقمر قال بن قيسه الاقمر الايض الشديد البياض
والاثنى قمر او يقال للحاب الذي يسند صوته لكثرة ما به حباب اقمر واما قمر
اي بضا وفي حديث جليمة ومعها ايان قمر او قد تكرر ذكر القنطرة في الحديث
وقال ادارت السحاب كانهما بطن ايان قمر افقي مطر ما يكون فذلك الجود وليلة
قمر اي مضية واقمرت ليلتنا اضاء واقمرنا اي طلع علينا القمر والقمر
الذي في السماء قال بن سيدة والقمر يكون في الليلة الثالثة من الشهر وهو
مشتق من القمر والجمع اقمر واقمر صار قمر او ربما قال اقمر الليل ولا
يكون الا في الثالثة اشدا القارسي ياخذ العروسان ليل القمرات ابو الهيثم
يسمى القمر للثلثين من اول الشهر هلالا وللثلثين من اخره ليلة ست وعشرين وليلة
سبع وعشرين هلالا ويسمى ما بين ذلك قمر الجوهري القمر بعد ثلث الى اخر الشهر
يسمى قمر البياض وفي كلام بعضهم قمر وهو تصغيره والقمران الشمس والقمر
والقمر اضواء القمر وليلة قمر وليلة قمر اقمره قال
ياخذ القمر والليل ساج وطرق مثل ملا الساج
وحكي راعياي ليل قمر قال بن سيدة هو عذيب قال وعندي انه عن الليل
الليلة والله على تائت الجمع قال ونظيره ما حكاه من قولهم ليل ظلمة قال الان ظلمة

اسهل من قمر قال ولا ادري لاي غي استعمل ظلمة الان يكون سمع العرب بقوله
اكثر وليلة قمره فراعين بن الاعرابي قال وقيل لرجل اي النساء احب اليك قال
يسنا هرة خاله عطره كايضا ليلة قمره قال بن سيدة وقمر معدي
علي النسب ووجه اقمر مشبه بالقمر واقمر الرجل ارتقب طلوع القمر قال
بن احمر لا يغفرون على قمر وليلة لا عن رضاك ولا بالكره معتصبا بن الاعرابي
يقال للذي قلصت قلفه حتى يدار اسن ذكره بعضه القنطرة واشد
فداك نكس لا يضر حمره مخزق الغرض حديد مطر في ليل كانوا شديد حمره
عصر باطراف الريا قمره يقول هو قنطرة ليس بخون الا ما نقص منه القمر وشبه
قلفه بالرياء وقيل معناه انه ولد والقمر في القنطرة فهو مشهور والعرب تقول
استزعت مالي القمر اذ اركنه هلالا ليل الاربع تخطفه واستزعت الشمس اذ اهله
نهارا قال طرفة وكان له جاران قابوس ومهمل وسرو لو اسرع الشمس والقمر
اي ليو صلا قال واراد الغيب هذا المعنى بقوله حبل امير المؤمنين سر حنظل
ومخزق منها الكواكب والقمر ومعرفته انيته في القنطرة وقمر الاسد خرج
بطلب الصيد في القنطرة ومنه قول عبد الله بن عمنه الصبي ابلغ عمة ان راعي ابله
سقط العشاء على سرحان سقط العشاء على متفهم حامي الزمار معاودة الاقار
قال بن بري هذا مثل لمن طلب خيرا فوقع في شر قال واصله ان يكون الرجل
في مقامه فيعوي لجنه الكلاب يتباحها فيعلم اذ انجته الحلاب انه موضع الح
فيسد ضيقهم فيسمع الاسد والديب عواء فيقصد اليه فياكله قال
وقد قيل ان سرحان هاهنا اسم رجل كان معبرا فخرج بعض العرب غنمه ليعششها
فحجم عليه سرحان فاستأفها قال فنجب على هذا ان لا يقرب سرحان للغير
وزيادة الالف والنون قال والمشهور هو القول الاول وقمر والطير
عسوها في الليل النار ليعيدوها وهو منه وقول الاعشى
يقمرها عجم عشا فاصححت قضا عجمه نائي الكواكب ناصبا
يقال صادهما في القنطرة وقيل معناه يضربا في القنطرة وقيل اخذتها كالحنجدع
الطير وقيل ان عليهما في ضوء القمر قال ابو عمرو ويقمرها انها في القنطرة

وقال الاصمعيقي يغيرها طلب غزوها وخذعه واصله بغير الصاد الطبا والطير
بالليل اذ اصادها في ضوء النهار فغير ايسارها فصاد وقال ابو زيد يصيد لاسه
وراح على اثارهم بغيره اي يتفاهد غزوه وكان النار ما خوذ من الخذا ع
بقال قامره بالخداع فغيره قال بن الاعراب في بيت الاغشى بغيرها عز وجهها وهب
بها وكان قلبها مع الاغشى فاصبحت وهي لون تضرب الي خضرة وقال قلب سالت
بن الاعراب عن معنى قوله بغيرها فقال وقع عليها وهو ساك فطنته شيطانها
اصمعي قال سقى دارها جون الربا بد محضه يسع فضيل الما من قلع قمره
وقمرت القزبه بغيره اذا دخل الما من الادبه والبشره فاصابها فصاد وصاد
وقال ابن سبده وهو شئ يصيب القزبه من القزبه كالخزاق وقمرت السقا فترايات
ادبه من سبوته وقمرت قمر ارق في القزبه فلم ينم وقمرت الابل تاخر عشاوها
او طال في القزبه والقزبه بغير البصر من الثلج وقمرت الرجل بغير قمر اجاز بصره في
الثلج فلم يبصر وقمرت الابل ايضا روت من الما وقمرت الملا والما وغيره وما
قمرت عن بن الاعراب واشدد في راسه نطاقه ذات اسره
كطفان السن في الما القزبه واقمرت الابل وقعت في فلاكير واقمرت المراد انا خز
اناءه ولم ينج حتى يدركه البرد فذهب حلاوته وطعمه وقامت الرجل مقامه
وقار اراهنه وهو القامر والنار وقمرت الذي يقامرك عن بن جني وجمعه
اقار عنه ايضا وهو شاده كنصير وانصار وقد قمرت بغيره قمر او جدي
اي هزله رضي الله عنه من قال فقال قامرك فليصدق بقدر ما اراد ان يجعله
خطر اللقار الجوهرى قمرت الرجل اقمره بالكسر قمر اذ الاعبته فيه فغلبته
وقامته قمرتته اصمعي بالضم قمر اذ افاخرته فيه فغلبته ويقمر الرجل غلب
من يقامره ابو زيد يقال في مثل وضعت يدي ببراحدي مقنور عن اي بن احدى
سربس والقمر طائر صغير من الدخا خيل القمرب القمرب اذ خله من الدخا
والقمر طائر يشبه الحمام القمرب البيض بن سبده القمرب ضرب من الحمام
الجوهري القمري منسوب الي طير قمر وقمر اما ان يكون جمع اقمر مثل اخمر وحمر
واما ان يكون جمع قمرى مثل دوى وروموزي وزج قال ابو عامر جد العباس

بن مرداس لا ينسب اليوم ولا خله اتسع الفتق على الرائق
لا صلح بيني فاعكوه ولا ينكم ما حلت عاتقى
سيفي وما كبا بخدومه قمر قمر الواد بالشاهق
قال بن بري سبب هذا الشعران النغان بن المنذر بعث جيشا الي بنى سليم لشي كان
وجد عليهم من اجله وكان مقدم الجيش عمرو بن قريظ فامر الجيش على غطفان فاستجابهم
على بنى سليم فغزيت بنو اسلم جيش النغان واسروا عمرو بن قريظ فامر الجيش على غطفان
فاستجابهم فامرسلت غطفان الي بنى سليم وقالوا غزواكم بالرحمة التي بيننا والاما
اطلقتم عمرو بن قريظ فقال ابو عامر هذه الابيات اي لا نسب بيننا وبينكم ولا خلة اي
ولا صداقة بعدما اعنتم جيش النغان ولم تراعوا حرمة النسب بيننا وبينكم
وقد نقاكم الامر بيننا فلا يرحى صلاحه فهو كالفتق الواسع في الثوب يتب من
برود ريقه وقطع همزة اتسع ضرورة وحسن له ذلك كونه في اول النصف
الثاني لانه ما يداه ويروى البيت الاول اتسع الخرق على الخراب
قال قمر راه على هذا فهو لاس بن العباس وليس لاي عامر جد العباس قال
والاثنى من القاري قمره والد كرساق حرو والجمع قماري غير مصروف وقمر وقمر
البسر لم يفتح حتى ادركه البرد فلم يكن له حلاوه واقمرت القمرب ضرب البرد فذهب
حلاوته قبل ان يفتح وحقه قمار ايضا البسر وبوقمرب بطن من ميمره من حيدان
وبوقمرب بطن منهم وقمار موضع ينسب اليه العود القاري وعود قماري ينسب
الي موضع ببلاد الهند وقمره عز موضع قال الطرماس
وخن حصدا صرخد بقره عز بفسلا ابا حصدا
المقمر القواس فارسي معرب قال ابو الاحزر والحامى واسمه قتيبه
وصف المطايا وقد اقلينا المطايا القمريه مثل القسي عالجها المقمر
شبه ظهور البه بعدد ووب السعير بالقسي في قوسها واخاها وعاجها بمعنى
عوجها قال وهو القمرب ايضا واصله بالفارسيه كما نكر قال ابو حنيفة
والقمرب وصف بالعقب والغزال القوس اذ اخبر عليهما ان نصف سبابه
وقد محروا عليهما ويقال في ترجمه عجم العجاري يصنع على القوس من وهي

ومن قول الشاعر وقسرت له امورا فافسان لها وقد حنى ظهري دهر وقد كرا
من سبيده وقسرين وقسرون بكورة بالشام وهي احد اجنادها من قال
قسرين فالتسب اليه قسري ومن قال قسرون فالتسب اليه قسري لان لفظة
لفظة الجمع ووجه الجمع انهم جعلوا كل ناحية من قسرين كانه قسرون ولم ينطق به
معزود او التاجبه والجمه مؤنثان وكأنه قد كان ينبغي ان يكون في الواحد فصار قسري
المقدور كانه ينبغي ان يكون قسره فلما لم يظهر لها وكان قسري في القياس في هذا الملقوظ
به عموما الجمع بالواو والنون واجري في ذلك مجري رضى في قولهم ارضون والقول
في فلسطين والسلمين ونين ونصيين ومريين وعاندن كالقول في قسرين
الجوهري في ترجمه قسرو قسرون بلد بالشام والتون مشدده تكسر وتفتح
واشد قلب بالفتح هذا البيت لعكرشة الصيرفي بنده
سقى الله قنبا نورا يتركهم محاضره قسرين من سبل القطر
قال ابن بري صواب انشاده سقى الله احدا ثا وراي تركها وحاضره قسرين
موضع الاقامة على الما من قسرين وبعد البيت لعمرى لقد وارت وصمت قنورهم
اكفا شدا والعقب بالاسل السمر تدركهم كل خير رايتهم وشرفا انك تمام
على ذكره يريد انهم كانوا ياتون الخير ويحتشون الشر يريد انهم كانوا ياتون
الخير ويحتشون الشر فاذا راي من ياتي خيرا دكرهم واذا راي من ياتي شرا ولا
ينهاه عنه احد وركم القيسية لا تحبض قصر
التفصيل في الرباعي قاصر من موضع بالشام قصير القصص
الرجال القصير العنق والظهر المكمل واشد لا تغلب بالسيطر السبط
الباسط الباع الشديدا لاسر كل ليم حق قصير قال الازهرى وصيرته
حتى قصير اي تقاصر الى الارض وهو مقصود على النون قل الحروف
الخلقيد وانما ادخلت هذه في حد الرباعي في قول من يقول الباري رباعي والنون
وايه **قطر** القطر معروفه وهي الحبر قال الازهرى هو ان يجني
بالاجر وبالحجارة على الما عبر عليه قال طرفه
القطر الرومي اشم ربها لتلقن حتى تشاد بفرمد

وقيل القطر ما ارتفع من البياض وقطر الرجل ترك البدور اقام بالامصار و
القري وقيل اقام في اي موضع قام والقطار عيار قل وزن اربعين اوقته من
ذهب وقيل الف ومائة دينار وقيل مائة وعشرون رطلا وعن ابي عبيد الف
ومائتا اوقته وقيل سبعون الف دينار وهو مائة الف مثقال من ذهب
او فضة قال ابن عباس رضي الله عنهما ثمانون الف درهم وقيل هي حلة حنة
مجهولة من المال قال السدي مائة رطل من ذهب او فضة وهو بالسريانه
ملوئ مسك ثوردها او فضة ومائة قولهم قناطير مقنطرة وفي التبريد العذر
والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة وفي الحديث من قام بالف اليه كتب
من المقنطرة اي اعطى قنطارا من الاجر وروي ابي هريرة رضي الله عنه عن
النبي صلى الله عليه وسلم قال القنطار اثنا عشر الف اوقته الا اوقته خير مما
بين السما والارض وروي ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال من قرأ ربع مائة آية كتب له قنطار القنطار مائة مثقال المثقال
عشرون قيراطا القيراط مثل احد اوقية القناطير واحد قنطار قال
ولا يجد الغرب لغرض وجهه ولا واحد له من لفظه نقولون هو قدر وزن مسك
ثوردها والمقنطرة مفتعله من لفظه اي مائة كما قالوا الف مولد مائة ومجوز
القناطير في الكلام والمقنطرة مسغرة والقناطير ثمانية ومعنى المقنطرة المضعفة
قال قلب اخلف الناس في القنطار ما هو فقال طائفة مائة اوقته من ذهب
وقيل مائة اوقية من فضة وقيل الف اوقية من الذهب وقيل الف اوقية من الفضة
وقيل ملو ثوردها وقيل ملو مسك ثور فضة ويقال اربعة الف دينار
ويقال اربعة الف درهم قال والمول عليه عند العرب الاكثر اربعة الاف
دينار قال وقوله المقنطرة يقال قد قنطرت زيدا املك اربعة الاف دينار فاذا
قالوا قنطرا مقنطرا ثلثة اذ وارء وروء وروء وروء محضوها التي عند
الف دينار وفي الحديث ان صفوان بن امية قنطري الجاهلية وقنطراوه
اي صار له قنطار من المال بن سبيده فنظر الرجل ملك ما لاكثر اكانه بوزن القنطار
وقنطار مقنطرا مكل والقنطار العنقه المحكة من المال والقنطار طلال لعود الخو

والجوزلي غنيتة باسقاط اليافقت القهقران والجوزلان استسقا لا لليام الف
التنبيه وجا التنبيه وقد جا في حديث رواه عن عيسى بن عيسى عن فضالة عنهما
عن عمران بن أبي أسلم عليه وسلم قال اني اسلك بحجركم هلم عن النار ويقاحون
ويقاحون فيها يقاحوا القراس وتزدون على الخوض ويذهب بكم ذات الشمال
فنقول يا رب اني فيقال انهم كانوا يمشون بعدك القهقري قال لا زهرى
معناه الارنداد عما كانوا عليه وتكرر في الحديث ذكر القهقري وهو المشتق الي
خلف من غير ان بعد وجهه الى جهة منتهى قبل ان يهبط من باب القهقري
القهقري بالتحقيق الطعام الكثير الذي في الاوعية منقود او آتش
بات براد ما يسمى القهقري قال شمر الطعام الكثير الذي في العبد والقهقران
دوببه النظرة القهقرى العليل وهو النفس المسن قال واحسبه القهقرى
قصارا الرجل يقور مسعى على الطراف قدميه ليجف مشبه قال
رحفت اليها بعد ما كنت من معاه على ضربها واستيت بالليل قاصرا
وقار القابض الصيد يقوره قورا حنله والقارة الجبل الصغير وقال الليثاني
هو الجبل الصغير المنقطع عن الجبال والقارة الصخرة السوداء وقيل هي الصخرة العظيمة
وهو اصغر من الجبل وقيل هي الجبل الصغير الاسود المنقود شبه الاكمة وفي الحديث
صعد قارة الجبل كانه اراد جبلا صغيرا فوق الجبل كما يقال صعد قبة الجبل اي اعلاه
ان شميل القارة جبل مستدق ملموم طويل في السماء لا نفوذ في الارض كانه جثوه وهو
عظيم مستدير والقارة الاكمة قال منطون مريد الاسدي
هل تعرف الدار باعلى القور قد درست عين رماه مكفوره
مكتب اللون مروح مطور ازمان عينا سرور السرور
قوله باعلى القور اي باعلى المكان الذي بالقور وقوله قد درست غير رماه
مكفوره اي درست معالم الدار الارماه مكفوره وهو الذي سفت عليه الريح الزباب
فقطاه وكفزه وقوله مكتب اللون يريد انه يضرب الى السواد كما يكون وجد
الكب ومروح اصابت الريح ومطور اصابة المطر وعينا مبتدا وسرور السرور
خبره والجملة في موضع خفض باضافة ازمان اليها والمعنى هل تعرف الدار في الزمان

التي كانت فيه عينا سرور مررها واجها والقارة الحرة وهي ارض ذات حجارة سود
وتجمع قارات وقار وقور وقزان وفي الحديث فله مثل قور حسي وفي حديث
وقد بلغ بالقور العساقل وفي حديث ام زرع على راس قور وغث
قال الليث القور جمع القارة والقيان جمع القارة وهي الاصاغر من الجبال
والاعاطير من الاكام وهي متفرقة خشنة كبرية الحجارة ودار قور واسعة
الجوف والقار القطيع الضخم من الابل والقار ايضا اسم للدبل قال الاعرجي
ما ان راسا ملكا اعارا اكثر منه قرة وقارا وفارسا يستلب الهجارا
القره والقار الغنم والهجار لحوق الملك بكنهه حير قال ابن سيده وهذا كله بالواو
لان انقلاب الالف عن الواو عينا النثر من انقلابها عن الباء وقار التي قور وقوره
قطيع من وسطه حرقا مستديرا وقور الجيب فعله مثل ذلك الجوهرى قوره
واقفوره والحاده كله بمعنى قطعه وفي حديث الاستسقا قفورا السحاب
اي يقطع ويعبر فرقامستدرة ومنه قوارة النقص والحب والبطخ وفي
حديث معاوية في فتاه اعز درهن غير مجلس في مثل قواره حافر البعير اي ما استدار
من بالطن حافره نقي صغر الحلب وضيقه وصفه باللوم والقور واستعار للبعير
حافرا مجازا وانما يقال له حف والقواره ما قور من الثوب وغيره وحصل
الليثاني به قوارة الاديس وفي اسال العرب قوري والطفى انما يقوله الذي
ترك بالنظم منسل صاحبه فيقول ارفق اثنى احسن التهذيب قال هذا المثل
رجل كان لاسرته حدن فطلب اليها ان تخذله سراكين من سرح است زوجها
قال فقطع بذلك فاني لن رضون فعمل ما سألها ففطرت فلم تخذلها
وجهار حوايد السبل اليه الا بفساد من لها فعدت فقصبت على مناله عقبة
فاخفها ففسر عليه البول فاستغاث بالبكاسا لها ابوه عما ابكاه فعات اخذه
الاسر وقد نعت انه داوود فقال وما هو فقال طريفة نقدله من سرح اسنك
فاستغاث بذلك والصبي يتصور فلما راي ذلك منع لها به وقال لها قوري
والطفى فقطعت منه طريفة نرضنه لخليلها ولم تنظر سدا بعلها واطلقت
عن الصبي وسلمت الطريفة الي خليلها فقال ذلك عند الامر بالاستسقا من

العزير أو عند المرزبة في سوا النديير وطلب ما لا يوصل اليه وكان المرأة حما وهون
ذلك قوله حريز: **تفلق عن ابتها الغرزد في عارده له فصلان لم يجد من يغورها**
والقارة الدية والقارة قوم رماه من العرب وفي المثل قد انصف القارة من رماها
وقارة قبيله وهم عضل والدايا الهون حزمه من خانه سمو قارة لاجتماعهم
والنفاظهم لما اراد من السداح ان يفرقهم في بني خانه قال: **شعرهم**
دعونا قارة لا يتقرونا فجعل مثل احفائك الظليهم
وهو رماه وفي حديث الهجره حتى اد البع بك العمد لغته من الدغنه وهو سيد
القارة وفي التمدب وغيره وكانوا رماه المدق في الجاهلية وهو اليوم في
البحرين يسمىون الي اسد والتسبه اليهم قاري وزعموا ان رجلا التقى احمدا
قاري والآخر اسدي فقال القاري ان شئت صار عتك وان شئت سابقك
وان شئت راميتك فقال اخرت المراماه فقال القاري قد انصفتني
وانشد: **قد انصف القارة من رماها انا ادا ما فيه تلفهاها**
نردا ولاها على اخرها سخراتزع له سها وشك فاده وفي القارة في هذا
المثل الدية وذكر بن بري قال قال بعض اهل اللغة انما قل انصف القارة من
رماها الحرب كانت من قريش ومن بكر من عبد مناه من خانه قال وكانت
القارة مع قريش فلما التقى العزقان رماهم الآخرون حين رمتهم القارة
فقليل قد انصفوكم هؤلاء الذين ساوكم في العمل الذي هو صناعتكم
واراد السداح ان يفرق القارة في قبائل كنانة فابوا وقل في مثل لا فيطن
الديب الحجاره من الاعرابي القبر الاسوار من الرماه الحاد من قاري قور
وتقال قوت خف العير قور او اقزته ادا قورته وقوت البطن قور بها
والقواره مشتقة من قواره الاديمو القراطس وهو ما قورت من وسطه
ورمي ما حواله كنزارة الحب ادا قورته وقزته والقارة ايضا اسم لما فطعت
حولت الشيء المقور وكل شيء قطعت من وسطه حز قاستدبرا فقد قورته والآقور
سمي الجلد وانحنا الصلب هزالا وكبروا قورا الجلد اقورا استبح كما قال رؤس الحاج
وانعاج عودي كالشظيف الاخشن بعد اقورا الجلد والشظيف

بنال عجنه فانعاج اي عطفته فانطفت والشظيف من البحر الذي لم يجد ربه
فصلت وفه نداوه والسنب هو الاخلاق ومنه السند الغزبه الباله وناقته مقو
وقد اقور جلدها وانح وهزلت وفي حديث الصدق والامقورة الالياط
الاقور الاسنرخافي الجلود والالياط جمع ليط وهو قشر العود شبهه بالجلد
لا لراقته بالحمر ارا د غير مسترخيه الجلود لهذا وفي حديث ابي سعيد
كجلد البعر المقور واقرب حديث القوم ادا انح تحت عنده وتقور الليل اذ تقور
قال ذو الرمة: **حتى تزي انجازة تقو اي تذهب وتدير وانقارت**
الركيه انقيا را ادا انقمت قال الازهري وهو ما خوذ من قولك قزته فلقد ار
قال الهزلي: **جاد وعقت مزنة النخ** وانقاربه العرمل ولم يشال
اراد كان عرمل السحاب انقاراي وقت منه فطوعه لكن انصباب الما
واصله من قوت عينه ادا قلعتها والاقور العور وقد قوت فلانا ادا فقات
عينه وتقورت الحمة نبت قال الشاعر يصف حبه **قال**
يسرى الي الصوت والظلمة لحيه تقور السيل في الجيد فاطلعا
وانقار البير انقمت ويوم دي قار يوم لبني ثبيان وكان ابو زراعه
جبيضا فطفرت بنوا ثبيان وهو اول يوم انقرت فيه العرب من الحبحم
وقلان بن عبد القاري مديوب الي القارة وعبد مؤن ولا يضاف والآقور
الضمر والتغير وهو ايضا السمن قال: **قز من مقورا كان وضينه**
بنوا ادا ماراه العفر اجما والآقور الجبل الجديد الحديث من القطر حكا
ابو حنيفة وقال مرة هو من القطر ما رزع من عمامه ولغيت منه الآقورين
والامر من والرحر والآقوريات وهي الدواهي العظام قال يشار بن توسعه
وكننا قبل ملك بنى سليم نسوقهم الدواهي الآقورينا
والاقور الزاب المجمع وقورا موضع الكبيث القارة طائر من السواديات
اكل ما ناكل العنب والزيتون وجمها قواري سميت قاريه لسوادها قال
ابو منصور هذا غلط لو كان كما قال سميت قاريه لسوادها شتبا بالقار
لفيل قاريه بشند يدايا كما قالوا عاريه من عار يعبر وهي عند العرب قاريه تحفيف اليا

وروي عن الكسائي القاريه طير خضر وهي التي تدعو القوارير قال والقري
 اول طير قطوعا خضر سود المناقير طواها **اصح** من الخطاف وروي ابو حاتم
 عن الأصمعي القاريه طير احضر وليس بالطير الذي يعرف نحن وقال ابن الاعراب
 القاريه طير مشغوم عند العرب وهو السقراق واقرب الارض اقربا اذا
 ذهب بنا بها وحلب الابل مقوره اي ساسفه واشده ثم قفلن قفلا مقورا
 فقلن اي صرن ويس قال ابو حزه يصف ناقه قد صرت
 كأنها اقور في ساعها لهنق مززع سواد الليل محول
 والمقور من الخيل ايضا الضامر كاك بشرة يضر بالاصابع فهو نصد
 انتب مقلص فيه اقور **قير** القير والقار لغتان وهو صمد
 يداب فيستخرج منه القار وهو شئ اسود يطل به الابل والسفن يمنع الماء
 ان يدخل ومنه ضرب يحشي به الخلاليل والاسوره وقيرت السفينه طلبتها
 بالقار وقيل التفت وقد قرأ الحب والزق وصاحبه قيار وذكره الجوهري
 في قور والقار شجر مر قال **تير** بن ابي حازمه يسومور الصلاح يدان كفت
 وما فيها المر يلع وقار وحكي ابو حنيفة عن من الاعرابي هذا اقير من
 ذلك اي امر ورجل قير حامل النسب وقيار اسم رجل وهو ايضا اسم فرس
 قال صاي البرجي فترك اسمي بالمدينه حليه فاني وقيار بها العزيز
 وما عا حلات الطير من مجاحا ولا عن زبهن مجيب
 ورب امور لا نصيرك ضيق والقلب من خشائهن وجيب
 ولا خير فمن لا يوطن نفسه علي بايات الدهر كفت ثوب
 وفي الشك تعريط وفي الخوف قوة وتخطي في الحدس القوي ويصيب
 قوله وما عا حلات الطير يريد التي تقدم الطير ان فيرجع بها الانسان اذ يخرج
 وان ابطاعليه وانتظرها فقد رأت والاول عندهم محمود والثاني مذموم
 يقول ليس النج بان يحمل الطير وليس الحنيه في ابطاها التهنيد سمي القير قيارا
 لسواده الجوهري اسم حمل صاي من الحزن البرجي واشده فاني وقيار بها العزيز
 قال فيرفع قيار غلي الموضع قال بن روي قيار هو اسم حمله وقيل هو اسم لغرسه يقول

من كان بالمدينه بنته ومنزله فليست منها ولا ي بها منزل وكان عظمى رضي الله عنه
 حبسه لغزبه افتراها وذلك انه استغار كلبا من بعض بني قيس بن عيلان له قرحان
 فقال مكته عنده وطلبوه فامتنع عليهم فغرموا له واخذوه منه فغضب
 فزيمهم بيا الكلب وكلف في ذلك شعر معروف فاعتقله عظمى في حبسه الى ان
 مات عظمى رضي الله عنه وكان هم قتل عظمى لما امر بحبسه ولهذا يقول
هممت ولم افعل وكنت وليتي تركت علي عثمان سبكي حلاله
 وفي حديث مجاهد يعبد الشيطان بغير وانه الى السوق فلا يزال يفتقر العرش
 مما يعلم الله ما لا يعلم قال بن الاثير القير وان معظم العسكر والقافله عن الجماعه
 وقيل انه معرب كاروان وهو بالفارسيه القافله واراد بالغير وان اصحاب
 السطنان واعوانه وقوله يعلم الله ما لا يعلم يعني انه يحمل الناس على ان يقولوا يعلم
 الله كذا الاشياء يعلم الله خلاصها فينسبون الي علم الله ما لم يعلم خلاصه ويعلم الله
 من الفاظ القسم
فصل الكاف كبر
 الكبر في صفات الله تعالى العظيم الجليل والتمكبر الذي كبر عن طم عاده والكبريا
 عظمه الله جاء علي فعليا قال بن الاثير في اسما الله تعالى المتكبر والكبري العظيم
 دو الكبريا وقيل المتكبر عن صفات الخلق وقيل المتكبر على عنه خلقه واليا فيه
 لا تقرد والتخضع لا بالقاطر والكلف والكبريا العظمه والملك وقيل هو عبارة
 عن كمال الذات وكمال الوجود ولا وصف بها الا الله تعالى وقد تكرر ذكرها في الحديث
 ومما من الكبريا الكسر وهو العظمه ونقاي كبريا الضم كبراي عظمه فهو كبير
 بن سبده الكبر نفق الصغر كبر كبر او جبر فهو كبير وكبار وكبار بالسنديد
 اذ افردوا الاثنى بالها والجمع كبار وكبارون واسم ابو حنيفة الكبر في
 البسر وخوفه من الشر ونقاي علاه الصبر والاسم الكبره بالفتح وكبريا الضم كبر
 اي عظمه وقال مجاهد في قوله تعالى قال كبرهم لم يقلوا ان اباكم اي اعظمهم
 انه يريهم واما اكبرهم في السن فزوبيل والريس كان شعول وقال الكسائي
 في روايته كبر هذهود او قوله تعالى انه تكبركم الذي علمكم السحر اي معلمكم وكم
 والصبي بالحجاز اذا جاء من عند معلمه قال حيث من عند كبري واستكبر الشرا كبرا

وعظم عنده عن **عن** حنن **والمكبر** الكبار ويقال سادوك كابر عن كابر اي
كبير عن كبير وورثوا المجد كابر او اكبر اي وفي حديث الاقرع والابرص ورثته
كابر عن كابر اي ورثته عن ابي واحد ادري كابر عن كبير في العز والشرف
التمديد ويقال ورثوا المجد كابر عن كابر اي عظماء وكابر عن كبير واكثر الشئ
اي استغبطته الليث الملوك الاكابر جماعة الاكبر ولا يجوز النكرة ولا تقول ملوك
اكابر لانه ليس من المقت انما هو تعجب وكبر الامر جعله كبير واستكبره راجع كابر اما
فعله تعالى فلما رايته اكبرته فاكثر المفسرون يقولون اعظمته وروي عن مجاهد
انه قال اكبرته حصن وليس ذلك بالمعروف في اللغة واستد بعضهم
ناني الساعلي اطهاره من ولا **ناني الساعلي اكبر اكبارا**

قال ابو منصور وان صحت هذه اللفظة في اللغة بمعنى الحصن فلها مخرج حسن
وذلك ان المرأة اول ما تحيض فقد خرجت من حدا الصغير الى حدا الكبر فقبل لها
اكبرت اي خاضت فدخلت في حدا الكبر الموجب عليها الامر والهي وروي
عن ابي الهيثم انه قال سالت رجلا من بني فقلت يا خا طي لك زوجة فقال لا والله ما
زوجت وقد وعدت في اسم عملي قلت وما سنها قال قد ابرت او كبرت قلت اكبرت
قال خاضت قال ابو منصور بلغة الطائي يقع ان اكبار المرأة اول حيضها الا
ان الكناية في قوله الله تعالى اكبرته يعني هذا المعنى فالصحيح ان ابن يوسف راعى
جماله فاعظمته وروي الانهري بسنده عن بن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى
فلما رايته اكبرته قال حصن قال ابو منصور فان صحت الرواية عن بن عباس رضي الله
عنهما سلمنا له وجعلنا الهان قوله اكبرته ها وقد لها كناية والله اعلم بما اراد
واستكبار الكفار ان لا يقولوا لا اله الا الله ومنه قوله انهم كانوا اذ اقبل لهم لا اله
الا الله يستكبرون وهذا هو الكبر الذي قال النبي صلى الله عليه وسلم ان من كان
في قلبه مثقال ذرة من كبر لم يدخل الجنة قال يعقوب النشرك والله اعلم ان لا تكبر
الانسان على مخلوق مثله وهو مومن بربه والاستكبار الامتناع عن قبول الطاعة
وتكبر ان يزوج يقال هذه الجارية من كبري بنات فلان ومن صغري بنات
يريدون من صغار بنات ويقولون من وسطي بنات فلان فاما قولهم الله اكبر

فان بعضهم يجعله بمعنى كبير وجعله سيويه على الحديث اي اكبر من كل شئ كما تقول انت
بفصل تريد من غيرك وكبر قال الله اكبر والتكبير التقطع وفي حديث الادان الله
اكبر التمدد واما قول المصلي الله اكبر وكذلك قول المودن نفسه قولان احدهما
ان معناه الله كبير فوضع الفعل موضع فعل كقوله تعالى وهو اهلون عليه اي هو هين
عليه ومثله قول معن بن اوس **كعري ما ادري واني لا وجل** معناه اني اوجل
والقول الاخر ان فيه ضمير المعنى الله اكبر كبيرا وكذلك الله الاعز اي اعز عن ترك القدر
ان الذي يمل السبايا لك **بنيتاد عايمة اعز واطول**

اي عزير طوبه وقيل معناه الله اكبر من كل شئ اي اعظم فحدث لوضوح معناها
واكبر خبروا الاخبار لا ينكر حدثها وقيل معناه الله اكبر من ان يعرف كنه كبرياءه وعظمته
واما قدر له ذلك واول لان الفعل فعل بمرساة الالف واللام والاضافة كالاكبر
واكبر القوم والرافى كبر في الادان والصلوة ساكنة لانضم للوقوف فاداوصل بلام
ضم وفي الحديث كان اذا افتتح الصلاة قال الله اكبر كبيرا مصوب باصناف فعل
كانه قال اكبر تكبرا وقيل هو مصوب على القطع من اسم الله وروي الانهري عن
بن جبير بن مطعم عن ابيه رضي الله عنه انه راي النبي صلى الله عليه وسلم يصلي قال
تكبر وقال الله اكبر كبير الملك مرات ثم ذكر الحديث بطوله قال ابو منصور
نصب كبير الاله اقام مقام المصدر لان معنى قوله الله اكبر اكبرا الله كبير بمعنى تكبرا
يدل على ذلك ما روي عن الحسن ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا اقام الي
صلوته من الليل قال لا اله الا الله الله اكبر اكبرا الله اكبر اكبرا الله اكبر
فاقام الاسم مقام المصدر الحقيقي وقوله الحمد لله كبير اي احمد الله حمدا كبيرا والكبر
في السن وكبر الرجل والد به يكبر كبرا ومكبرا بكسر الباء هو كبير طعن في السن وقد
علته كبره ومكبره ومكبره ومكبر وعلا الكبر اداسن والكبر مصدر الكبر في السن
من النام والذواب ويقال للشغل والسيف العتق الذي قدم عليه كبره
ومنه قول **سلاحهم يثرب اللاتي يثرب كبره بعد المرون**
من سببه ويقال للمضلل العتق الذي قد علاه صدا فاضده علته كبره وحكي عن
بن الاعراب ما كبرني الاسنة اي مازاد على الاذلك الكساي هو عثرة ولد اسوية اي

الكبرهم وفي الصحاح كبره ولد ابويه ادا كان اخرهم يستوي فيه الواحد والجمع
والذكر والموت في ذلك سواء ادا كان اخرهم في النسب قيل هو اكبر قومهم والكبر
قومه في وزن فعله والمرأة في ذلك كالرجل قال ابو منصور معنى قول الكسائي وكذلك
كبره ولد ابويه ليس معناه انه مثل عجزه اي انه اخرهم ولكن معناه ان لفظة كلفه
وانه للذكر والموت سواء وكبره ضد عجزه لان كبره بمعنى الاكبر كالصغير بمعنى الاصغر
فانهم وروى الايادي عن شمر قال هذا كبره ولد ابويه للذكر والانثى
وهو اخر ولد الرجل ثم قال كبر ولد ابويه بمعنى عجزه وفي المولف للكاي في
اللفظ لا في المعنى ابو زيد يقال هو صغير ولد ابويه وكبرهم اي اكبرهم وفلان
كبره القوم وصغرة القوم ادا كان اصغرهم واكبرهم الصحاح وقوله هو
كبر قومهم بالضم اي هو اخرهم في النسب وفي الحديث الولد للكبر وهو
ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن قالوا لابن دوان ابن الابن وقال ابن الاثير في
قوله الولد للكبر اي اكبر حريه الرجل مثل ان يموت عن اثنين فيرثان الولد ثم
يموت احد الاثنين عن اولاد فلا يرثون نصيب ايها من الولد وانما يكون لهم
وهو الابن الاخر يقال فلان كبر قومهم بالضم ادا كان اخرهم في النسب ويروى
ان ينسب الي جده الاكبر بابا القاعد ا من بابي عشرينه وفي حديث العباس
رضي الله عنه انه كان كبر قومهم لانه لم يبق من بني هاشم اقرب منه اليه في حيوته
وفي حديث العنامة الكبر الكبراي لبدا الاكبر بالكلام او قدموا الاكبر اشارة
الى الادب في تقديم الاسن وروى اكبر الكبراي قدموا الاكبر وفي الحديث
ان رجلا مات ولم يكن له وارث فقال ادفعوا مالها الي كبر حزنه اي كبرهم
وهو اقربهم الى الجدة الاعلى وفي حديث الدفن ويجعل الاكبر مائلا القبلة اي
الافضل فان استوفوا الاسن وفي حديث بن الزبير وهدمه الكعبة فلما برعن
ويصنه دعا كبره فنظروا اليه اي مشايخه وكبريائه والكبرها هنا جمع الاكبر
كاحمر وحمر وفلان كبر قومهم بالكسروا الرامشده اي كبر قومهم ويستوي فيه
الواحد والجمع والموت بن سببه وكبر ولد الرجل اكبرهم من المذكور ومنه قوله
الولد للكبر وكبرهم ككبرهم الاذهري ويقال فلان كبر ولد ابويه وكبره

ولد ابويه الرامشده هكذا فقيه ابو الحسن عظمه وكبر القوم واكثرهم افتدهم
بالنسب والمرأة في ذلك كالرجل وقال كراع لا يوجد في الكلام على افضل كبره
وكبر الامر كبره وكباره عظمه وكلما جسد فقد كبر وفي التبريد العزير فلان كبره
او حديدا او خلقا مما يكبر في صدره وكبره معناه كونه اسند ما يكون في انفسكم فان
اميتكم وابليككم وقوله عز وجل وان كانت لكم فيه الاعلى الذين هدى الله فبني
وان كان اتباع هذه القبلة يعني قبله بيت المقدس لا فعله كبره المعنى ايضا
كبره على غير المحسن فاما من اخلص فلسه بكبره عليه التهديب ادا اردت
عظمه التي قلت كبر كبر كبرا ايضا كما قلت عظمه عظمه عظمه ويقول كبر الامر
بكبر كباره وكبر الشيء ايضا معظمه بن سببه والكبر معظم الشيء بالكسروا وقوله تعالى
والذي نزل كبره منهم له عذاب عظيم قال ثعلب يعني معظم الافك قال الفراء
اجتمع القراء على كسر الكاف وقراها حميد الاعرج وحده كبره وهو وجه حديث
البحر لان العرب تقول فلان نزل عظم الامر يريدون اكبره وقال بن الزيد اظننا
لغة قال ابو منصور قاس الفراء الكبر على العظم وكلام العرب على غيره بن السكت
كبر الشيء معظمه بالكسروا اسند قول فيسن الخطيم تمام على كبر شأنها فاذا
قامت رويدا كاد يغرف وورد ذلك في حديث الافك وهو الذي نزل كبره
اي معظمه وقيل الكبر الاسم وهو من الكبره كالخط من الخطيه وفي الحديث
ايضا ان حسان كان ممن كبر عليها ومن مبالغهم كبرسياسة الناس في المال قال
والكبر من المنكر ايضا فاما الكبر بالضم فهو اكبر ولد الرجل بن سببه والكبر
الاسم الكبر وما وعد الله عليه النار والكبره كالكبر للنايت على المبالغه
وفي التبريد العرب الذين يحسنون كبار الاسم والفضولش وفي الاحاديث
ذكر الكبار في غير موضع واحدها كبره وهي الفعلة الفصحى من الذنوب المعنى
عظمها امرها كالقتل والزنا والفرا من الرحف وغير ذلك وهي من
الصفات الغالبة وفي الحديث عن بن عباس رضي الله عنهما ان رجلا ساله
عن الكبار اسبع هي فقال هي من السبع ما به اقرب الا انه لا كبره مع استغفار
والاصغرة مع اضرار وروى مسروق قال سئل عبد الله عن الكبار فقال

باب في فاحشه النساء الي راس الثلاثين ويقال رجل كبير وكبار وكبار قال الله تعالى
ومكر وامكر اكبارا وقوله في الحديث في عذاب القبر انما ليعد بان وما يعذبنا
في كبر اي ليس في امر كان يكبر عليهما ويتقن فعله لوارده لانه في نفسه غير كبير
وكيف لا يكون كبير او ما يعذبنا فيه وفي الحديث لا يدخل الجنة من في قلبه
مشقة حذرك من كبر قال بن الاثير يعني كبر الكفر والشرك لقوله تعالى
ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين الا انه قاله في
نفيته بالامان فقال ولا يدخل النار من في قلبه مثلك من الامان
اراد دخول تاسيد ومثل ادخل الجنة نزع ما في قلبه من الكبر كقوله تعالى
ونزعنا ما في صدورهم من غل ومثله الحديث ولكن الكبر كبر من نظر كقوله تعالى
ولكن البر من اتقى وفي الحديث اعوذ بك من سوء الرفعة في الشرف من الاناري
الكبريا الملك في قوله تعالى وتكون لك الكبريا في الارض اي الملك بن سديه
الكبريا الكسر والكبريا العظمة والتجبر قال كراغ ولا نظيره الا السمية العلامة
والجبريا الزمخ بين الصبا والجنوب قال فاما الكيا فكله لحسبها اعجميه وقد تكبر
واستكبر وتكبر وقيل تكبر من الكبر وتكبر من السن والتكبر والاستكبار العظم وقوله
تعالى سامر على باي الذين يتكبرون في الارض غير الحق قال الزجاج اي لجل
جراهم الاضلال عن هداية اصلاي قال ومعنى يتكبرون اي انهم يريدون انهم
افضل الملق وان لهم من الحق ما ليس لغيرهم وهذه الصفة لا تكون الا لله خاصة
لان الله سبحانه هو الذي له القدرة والفضل الذي ليس لاحد مثله وذلك الذي
يستحق ان يقال له المتكبر وليس لاحد ان يتكبر لان الناس في الحق وسوا فليس لاحد
ما ليس لغيره فانه المتكبر واعلم الله ان هو لا يتكبرون في الارض غير الحق من
الكبر لا من الكبراي يتفضلون ويروى انهم افضل الملق وقوله تعالى خلق السموات
والارض اكبر من خلق الناس اي اعجب ابو عمرو والكابر السيد والكابر الحد الاكبر
والاكبر والاكبر في كانه خبير يا تيس فيه بعض اللبس بشتم ولا غسل وليس بشد بد
الحلاوة ولا عذب غنى الخلية كما تحي الشتم والكبري ثابت الاكبر والجمع الكبر
وجمع الاكبر الاكبر والاكبرون قال ولا يقال كبر لان هذه البيعة جعلت للصفة

خاصة مثل الاحمر والاسود وانت لا تصف باكبر كما تصف باحمر لا تقول هذا
رجل اكبر حتى يفضله من او تدخل عليه الالف واللام وفي الحديث يوم الحج الاكبر
قيل هو يوم النحر وقيل يوم عرفه واما سمي الحج الاكبر لانهم يسمون العمرة الحج الاصغر
وفي حديث ابي هريرة سجد اخذ الاكبرين في اذا السما انشفت اراد الشيخين ابا بكر
وعمر وفي حديث ما زلت اذني من مضريدين الله الكبر جمع الكبري ومنه
قوله تعالى انما الاحدى الكبر وقوله في الحديث لا تكبروا والصلوة بمنزلها
من التشيع في مقام واحد كانه اراد لانها اليوها اي خففوا في التشيع بعد السلام
وقيل لا يكن التشيع الذي في الصلوة اكثر منها ولتكن الصلوة زائدة عليه سجد
مقال اثنان فلان اكبر كنهان وشباب النهار اي حين ازفع النهار قال الاعشى
ساعة اكبر النهار كمله غدا يحيل لونه اعتاما
يقال قتلناهم اول النهار في ساعة قد وما يشد الحمل خلاف اليه ليدبرضعها
الفصلان واكبر الصبر اي تقوط وهو كانه والكبر معروف وقوله لعمر من
الكبريت الاحمر انما هو كقولهم اعمر من سفل الاثوق وقال ذهب كبريت اي خالص
قال رونه بن العجاج بن رونه هل يتفنى ذهب سحتيت او فضة اود ذهب كبريت
والكبر الاصفر فارسي معرب والكبريت له غوك والكبر طبل له وجه واحد
وفي حديث عبد الله بن زيد صاحب الادان انه اخذ عودا في منامه كبرا
رواه ثمر في كتابه قال الكبر تخمين الطبل فمما بلغنا وقيل هو الطبل الذي له وجه
واحد وفي حديث عطاء سبل عن القويذ تغلق على الحايض فقال ان كان في
كبر فلا بأس اي في طبل صغير وفي رواية ان كان في قصه وجميعه كبر مثل حمل
وجمال والاكار اجبا من بكر وابل وهم شعبان وعامر وحله من بني ثعلبة
بن ثعلبة بن عكامة اصابتهم سنة فاستحووا بلادهم وضبيهم ونزلوا على بدرين
حمر الطهي فاجارهم ووفاهم فقال في ذلك مشددا
وميت وفالم ر الناس مثله ينساراد نحو الى الاكابر
والكبر في الرفعة والشرف قال المراد ولي الاعظم من ملائكة والى الهامة فوالكبر
وذو اكبر رجل واكبره من بلاد بني اسد قال المرار الفقعسي فاشهدت كوادس ادخلنا

ولا عتيت باكره الوعول **ك**ثير اللث جوز كل شئ اى اوسطه واصيل
 المسام كبر بن سيد كثر كل شئ حوزة جيل عظم الكثر ويقال لجل الجسم انه لعظم الكثر
 ورجل رفيع الكثر في الحسب ونحوه والكثر بنام على العبد والكثر والكثر والكثر والكثر
 والكثرة السنام وفل السنام العظيم شبه بالعبد وقيل هو اعلاه وكذلك هو
 الراس وفي الصحاح هو بنام مثل العبد يشبه السنام به والكثر الناقه عظم كثرها
 وقال علقمة بن عبدة يصف ناقه قد عريت حنقه حتى استنطف لها
 كثر كحافه كبر العين مملوم قوله عريت اى عريت هذه الناقه من رجليها
 فلم تترك راحة من الزمان فهو اقوى لها ومعنى استنطف ارتفع وقيل اسرف
 وامكن وكثر المداد زقة او جلد غلبه حافات ومملوم مجمع قال الهمداني
 اسم الكثر لاني هذا البيت بن الاعراب الكثر القطعة من السنام والكثر ايضا
 العبد والكثر ايضا اليهودج والكثر مشية فيها تخر **ك**ثير الكثر
 والكثرة والكثر يقض القله التمديد ولا يقال الكثرة بالكسر فافاض الكثر
 وقوم كثر وهم كثر والى الكثر بما العدد ويقال كثر الشئ بكثرة كثره فهو كثر
 وكثر الشئ كثره وقلة اقله والكثرة بالصم من المال الكثر يقال ماله كثر واشد او عثر
 فان الكثر اعيان قد عثر ولم يقر لدن اى عثره
 قال بن رى الشعر لعمرو بن حسان من شئ الخثر بن همام يقول اعيان طلمو الكثر
 وان كنت غير مقتدر من صغري الى كبرى فليست من المكثرين ولا المختثرين قال وهذا
 بقوله لامرأة وكانت لامته في نايين عقرها لضيف نزل به فقال له لسان فقال
 اى نايين نالهما اساف . ناوله ظلي ما ان تنام .
 اجدل هل ايا باقبس . احوال حوزة النعم الركام .
 بنا بالقرار عن مسخر . معنى في طوائفه الحما .
 تخضت المنون له بيوم . اى وكل حامله بنام .
 وكري اذ يقسم بنوه . باسياف كما اقتسم الحما .
 قوله ابا قبيل بن زيد النعمان المذرو كنيته ابو قابوس فصغره تصغر الزخيم
 والركام الكثر يقول لو كان كثره المال تخذل احد الاخذت ابا قابوس والطوائف الاجنية

التي تعقد بالاجر وشئ كثير وكثر مثل طويل وطوال ويقال الحمد لله على القل
 والكثر وفي الحديث تعمد المال اربعون والكثر ستون الكثر بالضم الكثر كالقل
 في القليل والكثر معظم الشئ والكثرة كثر الشئ كثاره فهو كثير وكثر وكثر وكثره تعالى
 والضم لينا كثر قال تعاد معناه دم عليه وهو راجع الى هذا الاله اذا دام
 عليه كثر وكثر الشئ جعله كثير او اكثر اى يكثروا وقيل كثر الشئ وكثره جعله كثير او اكثر
 الله فينا مثلك ادخل حكا سيبويه واكثر الرجل اى كثر ماله وفي حديث الافك
 ولها ضرب الاكثر فيها اى كثر القول فيها والعنت لها وفيه ايضا وكان حسان
 ممن كثر عليها وروى بالبا الموحدة وقد تقدم ورجل مكثروا كثر من المال
 ومكثروا مكثروا الكلام وكذلك الاثنى عشرها قال سيبويه ولا يجمع بالواو
 والنون لان موثته لا يدخله الها والكثرة الكثر وعدد كثر كثر قال الاعشى
 ولست بالاكثر منهم حصي . وانما العزة للكا مشه .
 الاكثرها هنا معنى الكثر ولست للفضل لان الالف واللام ومن يتعاقبان في
 مثل هذا قال بن سيد وقد يجوز ان يكون للفضل ويكون من غير متعلقة
 بالاكثروا لكن على قول اوس بن حجر . فانار اينا العزم من احوج ساعة .
 الى الصدق من رطبيمان سهم . ورجل كثير معنى كثره اياه وضروب
 عليها بن شميل عن يونس رجل كثير وساكثير ورجل كثير وساكثير والكا
 بالضم للكثير وفي الدار كثر وكثر من الناس اى جماعات ولا يكون الامن
 الحيوانات وكثرناهم فكثرتناهم اى غلبناهم بالكثرة وكثروا وهم فكثروهم
 يكثروهم كانوا اكثر منهم ومنه قول الكميت يصف الثور والكلاب
 وعاب في عابرها بعتنعه . عرا المكافى والمكوز بهتيل .
 المتعنته اللين من الارض والمكا في الذي يذبح شاتين احدا مامقابلة الاخرى
 للعقبة ويهتيل بقرض وحتال والتكاثر المكثرة وفي الحديث انكم لمع
 خليفين ما كما تنامع شئ الاكثرناه اى غلبناه بالكثرة وكاننا اكثر منه القرا
 في قوله تعالى الهام الكاثر حتى درست المقابر نزلت في جنس يفاخر والضم
 اكثر عددا وهم بنو اسيد مناف بني سم فقال بنو اسيد اهل كافي الجاهلية

ويقال كدر الماء وكدر ولا يقال كدر في الصب يقال كدر السبي كدره كدرا
 اذا صبه قال الحجاج يصف حسا: فان اصاب كدر امد الصدور
 سنا بك الخيل ينفذ عن الاثر: والكدر جمع الكدرة وهي المدرة التي ينزها
 السن وهي هاهنا ما ينزها سنا بك الخيل ونطقة كدر احديته العبد بالشفافان
 اخذ لبن خليب فانفتح فيه تمر يزي فهو كدر او كدره الحوض يفتح الدال طينه
 وكدره عن بن الاعرابي وقال موه كدرته ما علاه من طحلب وعرض ونحوها
 وقال ابو حنيفة اذا كان السحاب رقيقا لا يبارك السحاب في الكدرة يعني الدال
 بر الاعرابي يقال خد ما صغي ودع ما كدر وكدر وكدر تلك لغات بن السبك
 القطا ضربان يقرب جونه وضرب منها الغطاء والكدر في الجوى ما كان كدر
 الظفر اسود بالطن الجناح مصفر الخلق قصير الرجلين في دونه ريشان اطول من
 سائر الدنوب بن سنده الكدري والكدر في الاخرة عن بن الاعرابي ضرب
 من القطا قصار الادنان فضيحة تنادي باسمها وهي الطف من الجوى التقدير الاعرابي
 تلقي به البيض القطا الكدري: نوا بما كالحق الصغار:
 واحدته كدرية وكدارية وقيل انما اراد الكدري محرك واد الغال للضرورة
 ورواه غيره الكدري وفسره بانه جمع كدرية قال بعضهم الكدري
 منسوب الى الطير كدركا ليس منسوب الى طير وليس الجوهرى القطا لكثرة ضرب
 كدري وخوي وغطا ط فالكدري ما وصفناه وهو الطف من الجوى
 كالنسب الى مغطم القطا وهي كدرو والضربان الاخران المذكوران في موضعهما
 والكدر مصدر الاكدر وهو الذي في لونه كدرة قال روية: اكدر لثاق عباد الروع
 والكدرة القلاعة الفخمة المثارة من مدار الارض والكدرة القضاة
 المحصودة المتفرقة من الزرع ونحوه واحدته كدرة قال بن سنده وحكاة
 ابو حنيفة وانكدر بعدوا السرع بعض الاسراع وفي الصحاح اسرع وانقض
 وانكدر عليهم الغوم ادا حوا والرسا لا حتى يصفو ظلمهم وانكدرت الجحوم تناثر
 وفي التنزيل العزيز واد الجحوم انكدرت والكدر اكلب ينفع فيه تمر يفي وقيل
 هو تمر من التمر يصفى النساء البسمل وقال كراع ما وصف من الطعام

ولم يحله وحمار كدرو كدرو وكادرو غلبوا واشتد: نحا كدر من جبرائله:
 يقال له والصفحتين ندوب: ويقال ايان كدره ويقال للرجل الشاب الحاد
 القوي المكثر كدر يشدد الراو واشتد: حوض عن العرب الصدرا:
 لا يبرح المنزل الا خرا: ودوي او تراب عن حجاج غلام قدرو وكدرو وهو
 التام دون المحرك واشتد حوض عن العرب الصدرا: ورجل كدرو وكاد
 قصير غليظ شديد قال بن سيبويه وذهب سيبويه الى ان كدرا رابعي
 وسند كره في الرباعي ايضا ويات الاكدر حمير وحش منسوب الى الخيل والاكدر
 صاحب دومة الجندك والكدرا مصدر وموضع والكدرا اسم وكودر ملك
 من ملوك حمير عن الاصمعي قال النابغة الجعدي: ويوم دعا ولدكم عند كودر:
 فخالو الذي الراعي تريد ام قفلا: وتكادون العين في الشيء اذا دام النظر
 اليه الجوهرى والاكدر به مسيلة في الفريض وهي زوج وامر واحد واخت
 لاب وامر **كر** الكر الرجوع يقال كره وكر بنفسه يقدي الكر مصدر
 كره عليه يكره او كرورا وتكرار اعطف وكر عنه رجع وكر على العدو يكر وكر
 كوار ومكر وكذلك الفرس وكدر الشيء وكره اعاده مرة بعد مرة اخرى والكره
 الموه والجمع الكراكات ويقال كرت عليه الكلام وكرته اذ اردته عليك
 وكرهه عن غدا كرهه اذ اردته والكر الرجوع على الشيء ومنه التكرار من رجع
 المنكر بمعنى التكرار وكذلك التكره والتكره الجوهرى كرت الشيء
 تكررا وتكرارا قال ابو سعيد الضرب قلت لا يعمرو ما بين تفعاك وتفعاك
 فقال تفعاك اسم وتفعال بالفتح مصدر وتكرر الرجل في امره اي تردد والكر
 من الحروف الراو ذلك انك اذا وقفت عليه رأت طرف اللسان يتغير بما فيه من
 التكرير وكذلك احسب في الامالة محرفين والكره المعت ومحدد الخلق
 بعد الفنا وكر المريض يكر كبر اجاد بنفسه عند الموت وحشر فاداعته
 قلت كره يكره اذ رده والكر الحشرجه وقيل الحشرجه عند الموت وقيل الكبر
 صوت في الصدر مثل الحشرجه وليس بها وكذلك هو من الخيل في صدورها
 كركب الكسر كركب من كبر المحتق قال الشاعر:
 الشكر

بكر كبر البكر شد خناقته، **ليقتلني والمر وليس يفتال**، **فاهل الفداغده الزك**
 والكبر صوت مثل صوت المحسوا والمجود قال **الاعشي**، **فاهل الفداغده الزك**
 اذا كان دعوى الرجال الكبراء، **والكر بحة** تغري من العيار وفي الحديث
 ان ابا بكر وعمر رضي الله عنهما تضيفوا اليهما الهيم فقال لامرأته ما عندك
 قالت شعير قال تكرر في اي الهيم والكر بحة صوت يردده الانسان في
 جوفه والكر قد من ليل او حوض والكر بالفتح الجبل الذي يصعد به على
 النخل وجمعه كروور وقال ابو عبيد لا يسمى ذلك غيره من الجبال قال **الارهي**
 وهكذا سماعي من العرب في الكرويسوي من حر الليف قال **الراجذ**
 كالكر لا تحت لافيه لوي، **وقد جعل الحجاج الكرج لا يقاد به السفرة في الما**
وقال، **حذب الصرارين بالكرور**، **والصراري الملاح** وقيل الكر
 الجبل الغليظ ابو عبيد الكرم من الليف ومن قشر العراجين ومن العسبي
 وقيل هو جبل السفينة وقال **لعلم** هو الجبل فجمع به والكر جبل سرج السفينة
 وجمعه كروور واشد بيت الحجاج، **حذب الصرارين بالكرور**، **والكرار**
ما تحت المبركة من الرجل واشد، **وفقت فيها ذات وجه شاهم**،
سبحادات بحزم جراضم، **بني الكرابين بصلب راهم**، **والكر ياضم**
 طلق الرجل وجمع بينهما وهو الاديم الذي يدخل فيه الطلقات من الرجل
 والجمع اكرار والبدادان في القنب بمنزله الكر في الرجل غير ان البدادين
 لا يطهران من قدام الطلقة قال **ابو منصور** والصواب في اكرار
 الرجل هذا اما قاله في الكرابين ما تحت الرجل والكران القران وهما
 الغداة والعشي لغة حكاهما يعقوب والكر والكر من اسم الابار مذكر
 وقيل هو الحسي وكل هو الموضع يجمع فيه الما الاجن ليصفوا والجمع كرار
 قال **كثير**، **احبك ما دامت بخد وحنقه**، **وما تبت ايلي به ونقار**،
وما دام عين من بقاءه طيب، **به قلب عادية وكرار**،
 قال **بن بري** هذا الجواز ورده الجوهرى بها قلب عادية والصواب به قلت
 عادية والقلب جمع قلب وهو البير والعادية الفكة مسنونة الي عادية والوجه

عزق النخلة قابلا وتجار جبلان والكرم كالاهل العراق وفي حديث **بن سيرين**
 اذا بلغ الماكر النخيل يحمل بحساي واية اذا كان الما فذكر كرم نخل القدر والكر سنة
 او قار حمار وهو عند اهل العراق سنون فقير او يقال للحسن كرايضا والكر واحد
 اكرار الطعام من سيدة يكون بالمصري اربعون اردنا قال **ابو منصور** الكرسون
 فقير او الفقير ثمانى مكائك والملك صاع ونصف وهو ثلث كليات قال **الارهي**
 الكر هو من هذا الحساب اثني عشر وسقا كل سنون صاعا والكر ايضا
 الكسا والكر نضرو الكر البخر وقيل سرفق وزراب يدق ثم يحلبه الدروع
 وفي الصحاح الكر العبر العفج يخل به الدروع وقال **النا بعه** بصفت دروعا
يعلن كديون واشعرون كرة، **فمن ايضا صافات الغلاب**،
 وفي التهذيب وابطن كرة فمن وضو الجوهرى وكراد مثل قطام حرة تؤخذ بها
 لئلا الاغراب بن سيدة والكرار خزرة تؤخذها النساء الرجال عن الحيات
 قال وقال **الكاي** يقول السحرة يا كرا كريد يا همرة اهرى فان اقل ضريرة
 وان ادبر ضريرة والكر بحة تصريف الريح السحاب اذا جمعه بعد نفق واشد
 تكرر كره الجنايب في السداد وفي الصحاح باء تكرر كره الجنوب واصله تكرر من
 التكرير وتكريره لم تدرعه بمعنى قال **ابو دويب** تكرر كره غدية وسخدة،
 مسفستة فوق التراب معوج، **وتكرر كره هو تردى في الهوى وتكرر كره الما تراجع في**
 مشيئه والكرور واد بعيدا لغوي تكرر كره الما وتكرر كره عن الشيء دفعه ورده
 وجبسه وفي حديث **عمر رضي الله عنه** لما قدم الشام وكان بها الطاعون
 تكرر عن ذلك اي رجع من كر كره عن اداء فتيته وردته وفي حديث
 كانه تكرر كره الناس عنه والكر كره ضرب من الضحك وقيل هو ان تشد الضحك
 واب تكرر كره في صوته كبعضه ابو عمر الكر كره صوت يردده الانسان في جوفه
 بن **الامري** تكرر في الضحك كره اذا غريب وكر كره الرحا كره اذا دارها
 الصرا عكته اعصه وكر كره مثلا تكرر كره من الادارة والتدريد
 وكر كره بالاجاه صاح بها والكر كره اللين الغليظ عن كراع والكر كره
 رجي زور البعير والناقة وهي احدي لفيات الحنن وقيل هو الصدر من

كل ذي خف وفي الحديث الم نزل الي البعير كون نكر كونه نكته من حرب هي الكس
ويور البعير الذي اذا برك اصاب الارض وهي يائنه عن جسمه كالقرصه وجمعها
كر كرو وفي حديث عمر رضي الله عنه ما اجعل عن كراكر واسمه يريد لعصارها
للاكل فانها من الحايب ما ياكل من الابل وفي حديث بن الزبير رضي الله
عنه عطاوكم للضاريين رقابكم وندعي ادا ما كان حزا الكراكر قال بن الاشير
هو ان يكون بالبعير دافلا يستوي ادا برك فيسيل من الكركره عرق ثم يركي
يريد انما يدعونا ادا بلغ منكم الجهد لعلنا بالحرب وعند العطاء والذعة
غيرنا وكر كرا الضاحك شبه بكر كره البعير ادا رد صوته والكر كره في
الصحك مثل القرقره وفي حديث جابر رضي الله عنه من صحك حتى يكر
في الصلوة فليعد الصلوة والوصو الكركره شبه الغصقة فوق القرقره
قال بن الاشير وعل الكاف حذلق من القاف لقرب المخرج والكر كره
من الاداره والترديد وهو من كره وكر كره قال وكر كره الرحا نرد ادها والح
علي اعرابي بالسؤال فقال لا تكرر وني ادا لا تردد واعلى السؤال فاغلط
وروي عبد العزيز عن ابيد عن سميل بن سعد انه قال كنا نفرح بيوم الجمعة
وكانت غجور لنا يبعث الي بضاعة فتاخذ من اصول السلق فتطرحه في قدر
وتكر كرجبات من شعر فنكا ادا صلبنا انصرفنا اليها فقدمه اليها
ونفرح بيوم الجمعة من اجلها قال القتيبي نكر كراي يطحن وسميت كركره
لنزد يد الرحا عن الطحن قال ابو دويب ادا كركره رباح الجنوب
التي منها عجا فاحيا لا والكركره عا قضيب للبعير والنيس والنور والكر كرا
كر كرا ليس الخيل واشده عن بارض الشرف فنيا كركره وخيل جيا دما تخف لودها
والكر كرا الجماعات واحدا كركره الجوهرى الكركره الجماعة من الناس
والكر كرا الفتح موضع الحرب وقوس مكر مقرا ادا كان موديا طبعا خفيفا
اذا كركروا ادا اراد راكمه الفراء عليه فربه الجوهرى وقوس مكر يصيح للكر
والحملة بن الاعرابي كركرا ادا انضمر وركرك ادا احسن وفي حديث
سميل بن عمرو بن اسهمده النبي صلى الله عليه وسلم ما زمر قاسمات امراته

باشيله فقربا مزاد نين وجعلناهما في كرين عوطيين قال بن الاشير الكرجس
من الشباب الغلاظ قال قال ابو موسى وابو مالك عمرون كركره رجل من
علماء اللغة كركره حكاه بن حنن ولم يفسره كركره التهذيب
في النوادر كملت المال كمله وحكبه وحكبه وكر كره ادا جفنه ورددت
اظراف ما انشمر منه وكذلك ككبته كركره الكركره لغة في الكسره
وقال ابو حنيفة الكركره بفتح الباء عزم معروفه الجوهرى الكركره من الابان
بضم الباء وقد يفتح قال واظنه معربا كركره كركره الشئ كسره كسرا
فانكسر وتكسر شدد للكثرة وكسره فتكسر قال سيبويه كسره انكسارا و
وانكسر كسرا وضعا كل واحد من المصدرين موضع صاحبه لانها في
المعنى الاحتساب التقدي وعدم التقدي ورجل كاسر من قوم كسروا امرأة كاسره
من تشبه كواسرو غير يعقوب عن الكده من قول ربه وخاف صفع الفارغ الكده
بالض الكسور وشئ مكسور وفي حديث العجيب قد انكسراي لان واحتمر
وكل شئ فتر فقد انكسر يريد انه صلب لان خبز ومنه الحديث بسوط مكسور
اي لين ضعيف وكسر السعن كسره كسرا فانكسر لم يفر وزنه والجمع مكاسر
عن سيبويه قال ابو الحسن انما اذكر مثل هذا الجمع بالواو والنون في المذكر
وبالالف والمهمل في المؤن لا تضم كسره تكسرا انما جامن الاستماع على هذا الوزن
والكسر المكسور وكذلك الاثنى بغيرها والجمع كسري وكساري وناق كسر
كما قالوا كف خضيب والكسر من الشئ المنكسر الرجل وفي الحديث
لا يجوز في الاصباح الكسر البنته الكسر قال بن الاشير المنكسر الرجل الذي
لا تقدر على المشي فحبل بمعنى مفعول وفي حديث عمر رضي الله عنه لا يزال
احدهم كاسرا وساده عند امرأة مخزبه تحدث اليها اي بني وساده عندها
ويتكى عليها وياخذ معها في الحديث والمعزبه التي غزاز وجهها والكسار
الابل التي تكسر العود والكسره القطعة المكسوره من الشئ والجمع كسومثل
قطعة وقطع والكساره والكسار ما انكسر من الشئ قال بن السكيت ووصف
السرقه فقال تضع يديا من كسار العيدان وكسار الخطب ذواته و

وحقته اكسار عظيمة موصلة لكرها وقدمها وانا اكسار كذلك عن الاعراب
وقدر كسرو اكسار كما يفهم جعلوا كل جزو منها كسرا ثم جمعه على هذا الكسر
موضع الكسر من كل شي ومكسر الشجرة اصلها حيث تكسر منه اغصانها
قال السويدي فمن واستشعر ولم يعصر من فرعه ما لا يول الكسر
وعود صلب المكسر يكسر السن اذا عرفت جوده بكسره ويقال فلان
طبيب المكسر وردي المكسر ورجل صلب المكسر باق على الشدة واصله من
كسر ك العود لثقله اصله ام رخو ويقال للرجل اذا كانت خنثى محموده
انه لطيب المكسر ويقال فلان هشل المكسر وهو مدح وذم فاد الرادوا
ان يقولوا هو خوار العود فهو ذم وجمع التكسير ما لم ين على حركة اوله
كمثل ك درهم ودرهم ويطحن ويطون وقطف وقطوف واما ما جمع
على حركة اوله فمثل صالح وصالحون ومنكم ومسلمون وكسر من برد الماء
وجره بكسر كثر افترس وانكسر الحروكل من فتر عن شي فقد انكسر عنه وكل شي
فتر عن امر يعجز عنه يقال فيه انكسر حتى يقال كسرت من برد الماء فانكسر وكسر
من طرفه يكسر كسر اعرض وقال تعجب كسرة فلان على طرفه اي عرض
منه شيئا والكسر اخسر القليل قال بن سيدة اراه من هذا كانه كسر الكسر
قال دوا الرمة اذا مررت باع بالكسر فته **فارجت كف امر يستفدها**
والكسر والكسرو الغم اعل الجزو من العضو وقيل هو العضو الوافر وقيل
هو العضو الذي على حدته لا يخلط به غيره وقيل هو نصف العظم بما عليه
من اللحم قال **وعادله هيت على تلومي** وفي كنهها كسر الخردوم **لوكت**
ابو الصيم يقال لكل عظم كسر وكسر واشد البيت ايضا الاموي ويقال
لفظ الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق كسر فيتح واشد **لوكت**
لوكت عبرا كنه غير مدله **لوكت** كسر اكن كسر قيس **لوكت**
وهذا البيت اورده الجوهري عجزه **لوكت** كسر اكن كسر قيس **لوكت** كسر
البيت من الطويل ودخله الخزم من اوله قال ومنهم من يرويه اوكت كسر البيت
على هذا من الكامل ويقول لوكت عبرا لك شر الاعيار وهو غير المذلة والخمير

عند

عندهم شردوات الحافر وهذا تقول العرب شر الدواب ما لم يدرك ولا يزكي
يعيون الحصر ثم قال ولو كنت من اعضا الانسان لكنت شرها لانه مضاف
الي فيج والفتيح هو طرفه الذي يلي طرف عظم العضد قال بن خالويه وهذا
النوع من الهجاء هو عندهم اختج ما يهجي به قال ومثله قول الراعي
لو كنتم ما لكم وسلا **لو كنتم** لا لكم دقلا **لو كنتم** لا لكم دقلا **لو كنتم** لا لكم دقلا
او كنت زحافات الدبور **لو كنت** مخاريرا **لو كنت** مخاريرا **لو كنت** مخاريرا
كثير لحم واشد ايضا **لو كنت** مخاريرا **لو كنت** مخاريرا **لو كنت** مخاريرا
هو مكسور وجمع من كل ذلك اكسار وكسور وفي حديث عمر رضي الله عنه
قال سعد بن الاحزم انته وهو يطعم الناس من كسور ابر اي اغصانها واحدا
كسرو كسر بالفخ والكسر وقيل انما يقال ذلك اذا كان مكسورا وفي حديثه
الاخر فدعا بجر يابس واكسار جمع قلة للكسر وكسور جمع كسره قال
بن سيدة وقد يكون الكسر من الانسان وغيره وقوله اشده ثقل
قد اتحتي للناقة العسيرة **اد الشهاب لبس الكسور**
فسره فقال اد اعضاي ثمكنتي والكسر من الحساب ما لا يبلغ سهما ثامنا
والجمع كسور والكسرو الكسر جانب البيت وقيل هو ما انحدر من جانب البيت
عن الطرفين وكل بيت كسران والكسرو الكسر الشقة السفلى من الحيا
والكسره اسفل الشقة التي تلي الارض من الحيا وقيل هو ما يكسر وينمي على
الارض من الشقة السفلى وكسر كل شي احتناه حتى يقال لنا حديق الصخر
كسرها وقال ابو عبيد قيه لغتان الفخ والكسر الجوهري والكسر بالكسر
اسفل من شقة البيت التي تلي الارض من حيث تكسر جانباه من عريينك
ويسارك عن من السكيت وفي حديث ام معبد قطر الى ثاء في كسر
الجنبه اي جانبها وكل بيت كسران عن عيين وشمال وفتح وكسرو منه
قيل فلان مكاسري اي جاري بن سيدة وهو جاري مكاسري ومواسري
اي كسريين الى حيث كسريته وارض ذات كسور اي ذات صعود وهبوط
وكسور الاودية والجبال معاطفها وحرقتها وشعابها لا يفرد لها واحد

ولا يقال كسر الوادي وواد مكسر سالت كسوره ومنه قول بعض العرب
ملنا الى وادي كذا فوجدناه مكسرا وقال تغلب واد مكسرا بالفتح كان الماء
كسره اي اسال معاطفه وحرقة وروي قول الاعرابي فوجدناه مكسرا بالفتح
وكسور الثوب والجلد عصبوه وكسر الطائر بكسر كسر او كسورا ضم جناحيه
حتى ينفض يريد الوقوع فاذا دكت الجناحين قلت كسر جناحيه كسرا وهو ادا ضم
منهما شيئا وهو يريد الوقوع او الانفضاض واستد الجوهري للمعاج
تقصي الباري اذا الباري كسر: **والكاسر** العقاب يقال باز كاسر وعقاب
كاسر واستد: **كانا** كاسر في الجو فتنا: **طرحوا** الماء لان الفعل غالب وفي
حديث النخاع كانا جناح عقاب كاسر هي التي بكسر جناحيها ويضمها اذا اراد
السيوطي سيدة وعقاب كاسر قال: **كانها** بعد كلال الراجر: **و**
مسحه مرعقاب كاسر: اراد كان مرها عقاب واستد سبويه
ومسح مرعقاب كاسر: يريد ومسحه فاحفها لها قال: **بر** حتى قال سبويه
كلما ينظره في ظاهره انه ادغم الحاء في الهاء بعد ان قلب الهاء فصار
في ظاهر قوله ومسح واستدرك ابو الحسن ذلك عليه وقال ان هذا يجوز
ادغامه لان السين ساكنه ولا يجمع بين ساكنين قال: **فقد** العري تغلق
بظاهر لفظه واما حقيقته معناه فلم يرد بحص الادغام قال: **بر** حتى
وليس ينبغي لمن ينظر في هذا العلم ان ينظر ان يظن بسبويه انه توجه عليه
هذا الغلط الفاحش حتى يخرج فيه من خطأ الاعراب الى كسر الوزن لان
هذا الشعر من مسطور الرجز ونقطيع الجز الذي فيه السين والحاء
ومسحا مفاعلين فالحا بازا عين مفاعلين فخل يلق بسبويه ان بكسر شعرا وهو
ينبوع العروض ونحوه وزن التفعيل وفي كتابه اما كن كثيره تشهد بغيره
بهذا العلم واشتماله عليه فكيف يجوز عليه الخطا فيما يظهر ويد والمز
يتساند الى طبعه ففلا عن سبويه في جلاله قدره قال: **ولعل** ابا الحسن
الاحقر انما اراد التشديد عليه والافهض كان اعرف الناس بجلاله وتقد
فيعال كسر جناحيه القرا يقال رجل ذواكرات وهررات وهو الذي

يعبر

يعين في كل شيء ويقال فلان بكسر عليه الفوق ادا كان غضبان عليه وفلان بكسر عليه
الارعاظ غضبان الاعراب كسر الرجل ادا باع متاعه ثوبا ثوبا ادا اهل ونو كسر
بطن من قلب وكسري وكسري جميعا بفتح الكاف وكسرها اسم ملك الفرس
معرب هو بالفارسية حسروا اي واسع الملك فخرية العرب فقال كسري
وورد في الحديث كثيرا والجمع اكاسره وكساسره وكسور على غير قياس
لان قياسه كسرون بفتح الراء مثل عسبون وموسون بفتح السين والنسب
اليه كسري بكسر الكاف وتستد بدا الياء مثل حرمي وكسري بفتح الراء تستد بدا
الياء ولا يقال كسروي بفتح الكاف والمكسر فز من شديع والمكسر بلد قال
معن بن اوس: **فما** زمت حتى اربى بفتا لها: **من** الليل قصوي لاه والمكسر: **و**
الكسر لب رجل قال ابو النخعي: او كالمكسر لا ثوب جيا: **الاعوام** وهي غير ثواب
كسر الكسيرة نبات الحجان وقال ابو حنيفة الكسيرة بضم الكاف
وفتح الباء غريبة معروفة **كشر** الكشر بد والاسنان عند النشم واستد
ان من الاخوان اخوان كشر: **واخوان** ليف الحال والبال كله: **و**
قال والاعلة عني في معدر فاعل تقول هاجر هجره وعاشر عشره واما
يكون هذا التأسيس فمما يدخل الافعال على ثناء اجمعها الجوهري الكشر
القسم يقال كشر الرجل واكثر كل ذلك تد وامنه الاسنان بن سبويه كشر
عن اسنانه بكسر كشر ابدى يكون ذلك في الضحك وغيره وقد كاشره والام
الكشره كالعشره وكشر العبر عن ياداي كشف عنها وروي عن ابى الدرداء
انا لكشر في وجوه اقوام واقلوبنا لتفليهم اي تبسم في وجوههم وكاشره
اد اصحك في وجهه وباسطه ويقال كشر السبع عن ياداه ادهر للراس
وكشر فلان فلان اذا امر له وواعد كانه سبع بن الاعرابي العنقود ادا
اكل ما عليه والقي فهو الكشر والكشر الخبز اليابس قال ويقال كشر ادهر
وكشر ادا افتر الكشر ضرب من النكاح والبضع الكاسر ضرب منه ويقال
باضعها بضعها كاسرا ولا يشق منه فعل **كسر** كسر انفة بالسين
بعد الكاف كشر **كسر** ابو زيد الكسيرة لغة في القصير لبعض العرب

كسر

كظ الكظ حرف الفتح أبو عمرو والكظ جانب الفرج وجمعه اكظاد
 واشده. والسفت لباشي دمك. عن وادم الطارة عضنك.
 قال بن بري وذكر بن الخاس ان الكظ ركب المراه واشده. ودان كظ سبط المشاف
 بن سبده والكظ والكظرة نجم الكلبين المحيط بهما والكظرة ايضا النجم
 التي قدام الكلبه فاذا التفت الكلبه كان موضعها كظا وهما الكظوان والكظ
 ما بين الرقبتين قال الجوهرى هذا الحرف نقله من كتاب من غير سماع
 والكظ بجر القوس الذي يقع فيه حلقه الوتر وجمعا كظار وقد كظ القوس
 كظرا الاصمعي. سبه القوس الكظ وهو العزم الذي فيه الوتر وجمعه الكظا
 ويقال كظ رذك اي حرفها خرا **كح** كح الصبي كحرا وكحرا متلا بطنه
 وسمن. وقل متلا بطنه من كره الاكل وكح البطن ونحوه تملأ وتلسم وتل
 الكح متلا بطن الصبي من كره الاكل وكح البعير كح سنامه وكح الفصيل وكح
 وكحرو وكحرا غنقد في سنامه الشحم فهو مكحرو اذا حمل الحزان في سنامه شحم فهو
 مكحرو ويقال مرفلان مكحرو اذا مرغدا وسرعاء الكره عقده كالغرد
 والكح شوك يتسبط لدورق كبار امثال الدراع كثره الشوك ثم يخرج له شع
 ويظهر في روس شعبه هنات امثال الراح بطيف بها شوك كثير طوالا وديها
 وردة حمراء مشرقه خبزها النخل وفيها حب امثال العصفرا لانه شديد
 السواد والكح من الاشبال الذي قد سمن وحذر لحمه وكح عراسم
 الكعبه من النساء الخافه العكاف خلفها واشده
 عكاف عكبة الحسن جيم بثر. والكعبه ما حاد من الراس قال الجعاع
 كعابر الراس منها او نسره. وكعبه الكف المستديرة فيها كالخرزة وفيها مدار
 الرابطة الازهرى الكعبه من اللحم القدره اليسره او اعظم شديدا منعقد واشده
 لو شدي جبالا لم يسره. منه سوى كعبه وكعبه
 بن سبيل الكعابر روس الخدن وهي الكراد يسره قال ابو زيد سمي الراس كله
 كعنوزة وكعبه وكعابر وكعبرو وكعبه الوطيف مجتمع الوطيف في
 الساق والكعبه والكعبه ما يري من الطعام كالزوان ونحوه وحكي الخفاك

كعبه

كعبه

والكعبه ولحده الكعابر وهو شئ يخرج من الطعام اذا بقي غليظ الراس مجتمع
 ومنه قوك سمي روس الطعام الكعابر الجباري اخرجت من الطعام كعابره وسعابره
 معني واحد والكعبه الكوع وكعب الشئ قطعه والمكعب العجلى لانه يقطع الروس
 والكعب العزى كلناهما عن ثعلب والمكعب والمكعب من اسما الرجال وتكعب
 الشئ قطعه ككعبه ويقال كعبه بالسيف اي قطعه ومنه سمي المكعب الضبي
 لانه ضرب قوما بالسيف **كع** كعتر في مشبه ثعلب كالسكران
كعور الازهرى الكعورة من الرجال الضخم الانف كعبه الزمخي **كف**
 الكفر نفيض الايمان امنا بالله وكفنا بالطاغوت كفنا بالله يكفر كفرا وكفورا
 وكفرانا ونقال لاهل دار الحرب قد كفروا اي عصوا وامنعوا والكفر كفرا وكفرا
 وهو نفيض الشكر والكفر حجود النعمة وهو ضد الشكر وقوله تعالى انا بكل كافرون
 اي جاحدون وكفر نعمة الله بكفرها كفورا وكفرانا وكفريا حجبها وسرها
 وكافره حقه حمده ورجل مكفر بحجود النعمة مع احسانه ورجل كافر جاحد
 لا نعم الله مشتق من السر وقل لانه مغطى على قلبه قال بن دريد كانه فاعل
 في معنى مغفول والجمع كفار وكفزه وكفار مثل جابع وجباع ونابيم ونيام
 قال القفاي. وشق الجعر عن اصحاب موسى. وعزفت الفراعنة الكفار.
 وجمع الكافرة الكوافرو في حديث الفتوت واحبل قلوبهم كقلوب سنا
 كوافر الكوافر جمع كافره يعني في الغادي والاختلاف اضعف قلوبا من الرجال
 لاسيما اذ كن كوافرو رجلا كفارا وكفورا كافرا والاثني كفورا ايضا وجمعا جميعا
 كفرا ولا يجمع جمع السلامة لانها لا تدخل في مونة الا انها قد قالوا وعد الله
 وهو مدكور في موضعه وقوله تعالى فابى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو
 جمع الكفر مثل برود وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال قال
 المسلم كفروا وسبابه فشق ومن رعب عن ايده فقد كفرا قال بعض اهل العلم مع
 مشاركة غيره في قوله الكفر على اربعة احكام كفرا بخاربان لا يعرف الله اصلا
 ولا يعرف به وكفرا بمجود وكفرا معانده وكفرا بفاق من لغيره بشئ من ذلك
 يغفر له ويغفر ما دون ذلك لمن شيا فاما كفرا لا يحار من ان يغفر بقلبه ولسانه

ولا يعرف ما يذكر له من التوحيد وكذلك روي في قوله تعالى ان الذين كفروا
سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون اي الذين كفروا بنوحه الله واما كفر
المجود فان يعرف بقلبه ولا يقرب لسانه فهذا كافر جاحد ككفر اليس وكفر
اسيد بن ابي الصلت ومنه قوله تعالى فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به يعني كفر
المجود واما كفر المعانده فهو ان تعرف الله بقلبه ويقرب لسانه ولا يدن به
لحسد او بغيا ككفر ابي جهل واضرابه وفي التهذيب يعترف بقلبه ويقر بلسانه
ويأتي ان يقبل كاي طالب حيث يقول **ولقد علمت بان دين محمد من خرد اديان**
لولا الملامه او حذر مسبه لو حدثني سمع اذك مينا **واما كفر النفاق**
بان يقرب لسانه ويكفر بقلبه ولا يعترف بقلبه قال الهروي سئل الازهري
عن من يقول بخلق القرآن اسمه كافرا فقال الذي يقول بغير قاعده عليه
السؤال ثلاثا ونقول ما قال **ثم قال** في الاخر قد يقول المسلم كفا قال **ثم**
والكفر ايضا بمعنى البراءة كقول الله تعالى حكاية عن الشيطان في خطبته
اذا دخل النار اني كفت بما اشركم من قبل اي تبارك وكتب عبد الملك
الي سعيد بن جبير يسأله عن الكفر فقال الكفر على وجوه وكفر هو شرك اتخذ
مع الله الها اخر وكفر حجاب الله ورسوله وكفر باذنه ولله وكفر مدعي الاسلام
وهو ان يعمل اعمالا لا يقرب بها الله ويسعى في الارض فسادا او ينزل نسيا بحجة
بغير حق ثم يخوذ لك من الاعمال وكفر ان احدهم يكفر بقرعة الله والاخر
النكديت بالله وفي التزييل العزبان الذين امنوا ثم كفروا ثم امنوا ثم كفروا
ثم ازدادوا وكفروا لم يكن الله ليغفر لهم قال ابو اسحق قتل فيه غير قول قال
بعضهم يعني يهود لا يغفر الله لهم موسى عليه السلام ثم كفروا بعد ذلك وكفروا
بعيسى ثم ازدادوا وكفروا بمحمد صلى الله عليه وسلم وقيل جائز ان يكون محارب من
ثم كفروا وقيل جائز ان يكون منافقا اطهر الايمان وابطن الكفر ثم امن بعد
كفروا زداد كفرا باقامته على الكفر فان قال قائل الله عز وجل لا يغفر الله
مرة فلم قبلها هنا فيمن امن ثم كفروا ثم كفروا لم يكن الله ليغفر لهم ما القايه
في هذا الجواب في هذا والله اعلم ان الله يغفر للكافرين ما يشاء فان كفر بعد

ايته

بعد ايمانهم يغفر الله له الكفر الاول لان الله يقبل التوبة فاذا كفر بعد ايمان
قبله كفر فهو مطالب بجميع كفره ولا يجوز ان يكون اذا امن بعد ذلك لا يغفر له لان
الله عز وجل يغفر لكل مومن بعد كفره والدليل على ذلك قوله تعالى وهو الذي
يقبل التوبة عن عباده وهذا شبيه بالاجماع وقوله سبحانه ومن لم يحكم بما انزل
الله فاولئك هم الكافرون معناه ان من رجع عن حكم الله احكام الله الذي انزل
به الانبياء عليهم السلام باطل فهو كافر وفي حديث بن عباس رضي الله عنه قتل
ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون وليسوا كمن كفر بالله واليوم
الآخر قال وقد اجمع العلماء ان من قال ان المحصنين لا يجب ان يرجعوا اذا نزل
وكانا حرمين كافرا وانما كفر من رد حكم الله الذي صلى الله عليه وسلم لانه
مكذب له ومن كذب النبي صلى الله عليه وسلم فهو كافر وفي حديث بن مسعود
رضي الله عنه اذا قال الرجل للرجل انت لي عدو فقد كفر احدهما بالاسلام اراد
كفر بقرعة لان الله عز وجل الف بين قلوبهم فاصبحوا بغير اخوانا فمن لم
يعرفها فقد كفر وحديث الانوان الله ينزل الغيث فيصبح قوم به كافرون
يقولون مطرنا بنوا كذا وكذا اي كافرون بذلك دون غيره حيث ينسون
المطر الي النودور الله ومنه الحديث فزات اكرا هذا السنا الكفر من
قيل الكفر بالله قال لا ولكن يكفر بالاحسان ويكفر بالعشيرة محمد بن
احسان از واجه من ومن ترك الرب في قربة كفرها والاحاد من هذا النوع
كثير واصل الكفر تقطيع الشئ تقطيعه تستهلكه وقال الليث يقال انه سمي
الكافر كافرا لان الكفر غطي قلبه كله قال الازهري ومعنى قول الليث هذا
بحسب حاج الي بيان يدل عليه واضحا جذان الكفر في اللغة التقطيع والكافر ذو
كفراي ذو تقطيع لقلبه بكفره كما يقال للاسبر سلاح كافر وهو الذي
غطاه السلاح ومثله رجل كاسر اي ذو اكسوة وما دافق ودوق قال
وفيه قول اخر احسن مما ذهب اليه وذلك ان الكافر لما دعاه الله الي توحده
فقد دعاه الي نعمة واجماله اذا اجابه الي ما دعاه اليه فلما الي ما دعاه اليه
من توحده كان كافرا بعد الله اي مغطيا لها بما به حاجها لها عنده وفي الحديث

باب
كفر

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في حجة الوداع الا لا رجوع بعدى كفارا
يضرب بعضهم رقاب بعض قال ابو منصور في قوله كفارا قولان احدهما لا
يسن السلاح منهم للقتال من كفر فوق دونه اذ ليس فوقها ثوبا كانه
اراد بذلك الهني عن الحرب والقول الثاني انه يكفر الناس كما يفعل الخوانج
اذا استعرضوا الناس فيكفروهم وهو كقوله صلى الله عليه وسلم من قال
لا حية يا كافر فقد باء بها احدها لانه اما ان يصدق عليه او يكذب فان صدق
فهو كافر وان كذب على الكفر اليه تنكفبه اخاه المسلم قال والكفر صنفان
احدهما الكفر باصل الايمان وهو ضده والاخر الكفر مفرع من فروع الاسلام
فلا يخرج به عن اصل الايمان وفي حديث الرده وكفر من كفر من العرب اصحاب
الردة كانوا صنفين صنف ارتدوا عن الدين وكانوا طائفتين احدها اصحاب
مسبلة والاسود العنسي الذين امنوا بنبوتهم والآخرى طائفة ارتدوا عن الاسلام
وعادوا الي ما كانوا عليه في الجاهلية وهو لا يفتك الصحابة على قتالهم وسبهم
واستولد على عليه السلام من سبهم ام محمد بن الحنفية ثم لم ينقض عصر الصحابة
رضي الله عنهم حتى اجتمعوا ان المرتد لا يسي والصنف الثاني من اهل الردة
لم يرتدوا عن الايمان ولكن انكروا الزكاة ورغموا ان الخطاب في قوله تعالى
خذ من اموالهم صدقة خاصة من الذين صلى الله عليه وسلم وكذلك اشتمت
على عمر رضي الله عنه قتالهم لا قتلهم بالتوحيد والصلاة وبنت ابوبكر رضي
الله عنه على قتالهم بمنع الزكاة وباعد الصحابة على ذلك لانهم كانوا قريبيين
العهد بزمان يقع فيه التبديل والتمتع فلم يضر واعلى ذلك وهو لا كانوا اهل
بغى فاضفوا الي اهل الردة حيث كانوا في زمانهم فاشتمت اسمها فاما بعد ذلك
فمن انكر فرضية احدا كان الاسلام كان كافرا بالاجماع ومنه حديث عمر
رضي الله عنه لا تنفروا المسلمين قبل لوهم ولا تمتنعوهم حتى تكفروهم
لا تهمز بما ارتدوا اذ استغوا عن الحق وفي حديث سعد رضي الله عنه تمنعنا
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعاونة كافرين العرس قبل اسلامه والعرس ثوب
مكة وقيل معناه انه مقيم بمكة لان التمتع كان في حجة الوداع بعد فتح مكة ومعاودة

اسم عام الفتح وقيل هو من الكفر الدل والخضوع واخرى الرجل دعونه كافرا
بقال لا يكفر احدا من اهل قريته اي لا ينسبهم الي الكفر اي لا ندعهم كفارا ولا نجعلهم
كفارا بقولك وزعمك وكفر الرجل نفسه الي الكفر وكل من ستر شيئا فقد كفره وكفره
والكافر الزراع لستره البدر بالتراب والكفار الزراع ويقول العرب للزراع كافر
لانه يكفر البدر بالستر والتراب الارض المثاره اذا امر عليها ما لقه ومنه قوله
تعالى كمثل عيث اعجب الكفار نباته اي اعجب الزراع نباته واذا اعجب الزراع نباته
مع علمهم به فهو غانه ما يستحسن العيث المطر هاهنا وقد قيل الكفار في هذه
الاية الكفار بالله وهم اشدا عجا بآياته الدنيا وحرثها من المؤمنين والكفار بالفتح
القطيعة وكفرت الشئ الكفرة بالكسراى سترته والكافر الليل وفي الصحاح الليل
المظلم لانه يستر بظلمته كل شئ وكفر الليل الشئ وكفر عليه غطاءه وكفر الليل على
اخر صاحي غطاءه بسواده وظلمته وكفر الجبل على علمه فلان غطاءه والكافر العبد
لستره ما فيه ويجمع الكافر كفارا وانفسد الحياتي وعرفت الفراعنة الكفار
وقوله ثعلبية من صغره المازني بصفت الظلم والنعامة ورواها الى بعضها
عند غروب الشمس فتذاكر اهل ارضه بعد ملة الفت دكا مينا في كافر
ودكا اسم الشمس الفت مينا في كافر اي بدأت في المغرب قال الجوهرى ويحمل
ان يكون اراد الليل وذكر من السكيت ان لستره اسرته وهذا المعنى فقال
حتى اذا الفت يدان كافر واحن عورات الثغور ظلامها
قال ومن ذلك سمي الكافر كافرا لانه ستر نعم الله قال الازهرى ونوع اياته الدالة
على توحيد الله والنعم التي سترها الكافر هي الايات التي ايات لذوى القربان
خالقها واحدا لشرىك له وكذلك ارسله الرسل بالآيات المعجزة والكتب
المنزلة والبراهين الواضحة نوع منه ظاهرة فمن لم يصدق بها وردها
فقد كفر برب الله اي سترها وجعلها عن نفسه ونفاه كافر في فلان حتى ادا حجه
حقته ويقول كفر برب الله وسخر الله كفرا وكفرانا وكفورا وفي حديث عبد الملك
كتب الى الحجاج من اقرب الكفر فخل سبيله اي يكفر من خالف بني مروان وخرج عليهم
ومن حديث الحجاج عرض عليه رجل من بني ميم ليعتله فقال اني لاري رجلا لا

يقول اليوم بالكفر فقال عن دمي تحدي عني اي اكفر من جمار وحمار وحل كان في الزمان
الاول كافر بعد الايمان وانتقل الى عبادة الاوثان فصار مثلاً للكافر الوادي
العظيم واليه كثر ذلك ايضا وكان يهزأ بالجزيرة قال المفسر بذكر طرح صحفته
التي بها يا التي من خب كافر، لذلك اتوا كل قط مضلل

وقال الجوهرى الكافر الذي في شعر المفسر العظمى بن بري في ترجمه عصا
الكافر المطر واشد، وحدها الروادان بسنينا، وبين قري خزان والسام كافر
وقال كافر في مطر، الكلب والكافر عن الفرض ما بعد عن الناس لا يباد بيزله او يبر
به احد واشد، تبييت لحة من فزع عكرشة، في كافر ما به امت ولا عوج

وفي رواية بن شميل، فابصر لحة من راس عكرشة، وقال بن شميل ايضا الكافر
العابط الوطي واشد هذا البيت ورجل مكفر وهو المحسان الذي لا شكركمته
والكافر السحاب المظلم والكافر والكفر الطلح لانها استمر ما تخمها وقول لسد
فاجر غمرت ثم سارت وهي لاهية، في كافر ما به امت ولا شرف

بحوزان يكون طلبة الليل وان يكون الوادي والكفر التراب عن الحياي لانه يسير ما
يحمته وربما مكفور ملبس ترابا اي سقت عليه الرياح التراب حتى وارته وغطته
قال، هل تعرف الدار باعلي دي القور، قد درست غير ما مكفور
ملتبب اللون مروح مطور، والكفر طلبة الليل وسواده وقد عكر قال حميد
فوردت قبل ابتلاج الخبر، وان دكا كاس في كفر

اي فيما يواريه من سواد الليل وقد كفر الرجل مناعه اي اوغاه في وعاء الكفر
القمر الذي يطليه السفر لسواده ونقطيته عن كراع بن شميل القفر تلك لرب
الكفر والقيرو الزفت فالكفر يطليه السفن والزفت يحول في الرقاق والكفر
يداب ثم يطليه السفن والكافر الذي كثر درعه نبوت اي غطاء ولسه
فوقه وكل شيء غطاء شيا فقد كفه وفي الحديث ان الاوس والخزرج ذكر وما
كان يميم في الجاهلية فثار بعضهم الى بعض بالسيف فانزل الله تعالى وكن تكفرون
وانتم تنكلى عليكم آيات الله وفيكم رسوله وتكره ذلك على الكفر بالله ولكن علي
تغطيهم ما كانوا عليه من الالف والمودة وكفر درعه بنوب وكفرها به لبس

فوقها ثوبا فغشاها به بن السكت اذ البدر الرجل فوق درعه ثوبا فهو كافر وقد
وقد كثر فوق درعه وكل اعطى شيا فقد كفه ومنه قبل الليل كافر لانه ستر بظلمته
كل شيء وغطاه ورجل كافر ومكفر في السلاح داخل فيها والكفر الموكب في الحديد
كانه عطيته وستره المتكفر الداخل في سلاحه والتكفير ان تنكف الحارب في سلاحه
ومنه قول الفرزدق، هيهات قد ستمت منديله، فاستجملت حلماها سفاوها
حرى تردد فيها بنشاجير، قد كبرت اباهما السناها

رفع ابناها وهو بقوله تردد وورفع اباهما بقوله وقد كبرت اباهما اي كبرت اباهما
في السلاح ويكفر البعير بحاله اذ وقعت في قوامه وهو من ذلك والكلوة ما كثر
به من صدقة او صوم او نحو ذلك قال بعضهم كانه غطي عليه بالكفارة ونكف الميم
فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالحياط في التواب

التكفير وسميت الكفارات كفارات لانها تكفر الذنوب اي تسترها مثل
كفارة الايمان وكفارة الظهار والقيل الخطا قد بينه الله في كتابه وامر بها
عباده واما الحدود فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما ادرى

الحدود كفارات لاهلها ام لا وفي حديث قضا الصلوة كفارات انها يصلها
اذا ذكرتها وفي رواية لا كفارة لها الا ذلك وتكرر ذكر الكفارة في الحديث اسما
وفلا مفردا وجمعها وهي عبارة عن الفعلة والحضلة التي من شأنها ان يكفر
الخطية اي تسترها وتحوها وهي تعال للبالغة كفالة فضرته من الصفات

الغالبه في باب الاسمية ومعنى حديث قضا الصلوة انه لا يلزمه في تركها غير
نضائها من عزم او صدقة او غير ذلك كما يلزم المفطر من رمضان من غير ذلك
والمحرم اذا ترك شيئا من نسكه فانه يجب عليه العتية وفي الحديث المومن
مكفرا يبرأ في نفسه وماله ليكفر خطاياها والكفر العصا القصيرة والكافر

كما العنب قبل ان ينور والكفر والكفر والكفر والكفر وعما طلع
التخل وهو ايضا الكافر ونقائله الكفر والكفر وفي حديث الحسن
هو الطبيع في كفراه الطبيع لب الطلع وكفراه بالضم وتشديد الواو فتح
الفاو ضمها هو وعما الطلع وقشره الاعلى وكذلك كافوره وقيل هو

هو الطلع حين ينشق ويشهد الاول قوله في الحديث قشر الكفر وقيل وعاطل شئ
من النبات كقوره قال ابو حنيفة قال بن الاعراب سمعت امر رباح يقول هذه كربي
وهذا كربي وكربي وكفراه وكفراه وقد قالوا فيه كافر وجمع الكافر كوافير
وجمع الكافر كوافير قال ليده جعل قضا وعبدان بنويه من الكوافير مكنون ومختصر
والكافور الطلع التهذيب كافور الطلعة وعابها الذي ينشق عنها اسم كافورا
لانه يمد كفها اي غطاها وقول العجاج كالكرواد نادى من الكافور
كافور الكرواد في خوفه من العفود يشبهه بكافور الطلع لانه يفرح
عما فيه ايضا وفي الحديث انه كان اسم كنانة النبي صلى الله عليه وسلم الكافور
تشبيها بخلل الطلع وانما الفواكه لا يفاخرها وهي فيها كالسهم في
الكتاب والكافور اخلاط يجمع من الطيب تركب من كافور الطلع قال
ابن دريد لا احسب الكافور عربيا لانهم ربما قالوا القفور والقافور
وقوله عز وجل ان الابرار يشربون من كأس كان مزاجها كافورا قيل هو عين
في الجنة قال وكان ينبغي ان لا يصرف لانه اسم موند على اكثر من ثلاثة احرف لكن
انما صرفه لتغديره في الالوان وقال ثعلب انما اجراه لانه جعله تشبيها ولو كان
اسما للغير لم يصرفه قال ابن سيده قوله جعله تشبيها اراد كان مزاجها كافورا
قال الفراني قال انها عين تشبي الكافور قال وقد يكون كان مزاجها كافورا لطيب
ريحه وقال الزجاج يجوز في اللغة ان يكون طعم الطيب فيها والكافور وجايز
ان يمزج بالكافور ولا يكون في ذلك الا ضرر لان اهل الجنة لا يمسهم فيها
نصب ولا وصب الكافور له نوار بعض كنوار الاخوان والكافور
عن ما في الجنة طيب الريح والكافور من اخلاط الطيب وفي الصحاح من
الطيب والكافور عا الطلع واما قول الراعي
تكتسوا المغار واللبات دارج من قصب معتلف الكافور ذراج
قال الجوهرى الطيب الذي يكون منه المسك انما يرعى سنبل الطيب فجعله
كافورا من سببه والكافور نبت طيب الريح يشبه بالكافور من النخل والكافور
ايضا الاعريض والكفري الكافور الذي هو الاعريض وقال ابو حنيفة

22
ما تجري مجرى الصمغ الكافور والكافر من الارضين ما بعدوا شئ وقوله
عز وجل في التنزيل العزيز ولا تمسكوا بعض الكوافر الكوافر النسا الكفرة واراد
عقد كاحص الكفرة القربة سر يائه ومنه قيل كفي ثوبا وكفرا عاب وكفريا
وانما هي قري نسبت الي رجال وجمعه كفور وفي حديث ابي هريرة ^{اسم}
انه قال لخبر جنكم الروم منها كفا كفا الي سنك من الارض قيل وما ذالك
السنك قال حبي حراماي من قري الشام قال ابو عبيد قوله كفا كفا
معنى قريه قريه واكثر من يتكلم بهذه القريه اهل الشام يسمون القريه الكفرو
عن معاوية انه قال اهل الكفور هم اهل القفور قال الازهرى يعني بالكفور القري
التيانية عن الامصار ويجمع اهل العلم فالجهل عليهم اغلب وهم الى البدع والاهوا
المضلة اسرع يقول بعضهم منزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع والجماع
وما اشبهها والكفر القبر ومنه قيل القصر اغفر لاهل الكفور بن الاعراب
الكفور لان اي لزم الكفور وفي الحديث لا يسكن الكفور فان ساكن الكفور
كساكن القبور قال الحرابي الكفور ما بعد من الارض عن الناس فلا يمر به احد
واهل الكفور عند اهل المدن كالاموات عند الاحياء كما يصرف في القبور وفي
الحديث عرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هو مفتوح على امته
من بعده كفا كفا فسر بذلك اي قريه قريه وقول العرب كفا على كفاي بعض
على بعض وكفا الرجل مطيعه اخوجه ان يعصيه التهذيب اذا الخات
مطيعك الى ان يعصيك فقد كفرته والتكفير اي الذي يرايه لا يقال
سجد فلان لفلان ولكن كفله تكفيرا والكفر تعظيم الفارس والتكفير
لاهل الكتاب ان يطأ احد همداسه لصاحبه كالنسيم عندنا وقد كفر
له والتكفير ان يضع يده او يديه على صدره قال جرير يخاطب الاخطل ويذكر
ما فعلت فليس تغلب في الحروب التي كانت بعد همداس
واد اسمعت بحرب فليس بعد همداس فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا
يقول ضعوا سلاحكم فاستم فادر من على حرب فليس لغنمكم عن فاهم وكفروا
لهم كما يكفر العبد لمولاه وكما يكفر الغنم للدهقان يضع يده على صدره ويتطامن

له واخضعوا وانقادوا وفي الحديث عن ابي سعيد الخدري قال اذا اصبح
 ادم فان لامعنا تكفر كلها اللسان يقول ان الله ديننا فان لم نؤمن استقمنا وان
 اعوججت اعوججتنا قوله بكفر كلها اللسان اي ندله وتقربا لطاعه له ويحضر الامر
 والكفر هو ان يحني الانسان ويطأ راسه قريبا من الركوع كما يفعل من يريد
 تقطيم صاحبه والتكفير يخرج الملك بتاج اداي كغزله الجوهرى التكفير ان
 يحضن الانسان لغيره كما يكفر العلي للدها فليكن وان شئت جبري في حديثه
 عمرو بن امية والنجاشي راي الحبسه يدخلون من خوفه مكفزين فوله ظهره
 ودخل وفي حديث اني معشرانه كان يكره التكفير في الصلاة وهو الاغنيا
 الكثير في خاله القيام قبل الركوع قال الشافعي نصف نورا ملك تلك براسه تكفير
 قال ابن سيدة وعندي ان التكفير هنا اسم للتاج سماه بالمصدر او يكون اسما
 عن مصدر كالتمنيس والتمنييت والكفر بكسر الفاء العظم من الجبال والجمع
 كفرات قال عبد الله بن عمر التقي له ارج من مجمر الهند ساطع
 تطلع رايه من الكفرات والكفر العقاب الكفر من الجبال قال ابو عمرو والكفر
 التنا بالعقاب الواحد كفزه قال امية وليس بقي لوجه الله مخلوق
 الا السماء والارض والكفر رجل كفز داه وكفزي خايل احو الكيت
 رجل كفز عن بن اي عقرت خبيث التهديب وكلمة للمجون بها من يوم
 بامر منغل على غير ما امر به فيقولون له مكفور بك يا فلان عيت واذيت
 وفي نوادر الاعراب الكافرتان والكافلتان الالبيان **كفر**
 المكفر من السحاب الذي يغلط ويسود ويركب بعضه بعضا والمكرف
 مثله وكل متر اك مكفر قليل اللحم غلط الخلد لا يسجي من شيء وقيل هو العبد
 ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه اذا القيت الكافر فالفه بوجه مكفر
 اي بوجه منقضى لا طلاقة فيه نقول لا يلقه بوجه منسبط وفي الحديث
 ايضا الفوا الخالفين بوجه مكفراي عابس قطوب وعام مكفر كذلك
 ويقال رايته مكفر الوجه وقد اكفر الرجل ادا عيس واكفر النخل اذا بدا
 وجهه وصوته في شدة ظله الليل حكاه ثعلب **واشد**

اد الليل ادا حوا واكفرت بخومده وصاح من الاظراطها حوام
 والمكرف لغة في المكفر وفلان مكفر الوجه اذا ضرب لونه الى العنزة مع
 الغلط قال الرازي **كفر** قام الى عذرا في الغطاء **كفر** بمشي مثل قايه الغطاء
 مكفر اللون دي حطاط **كفر** ابوك وفلان مكفراي منقضى كالح لا يري فيه اثر
 بشرو ولا فرح وحبل مكفر صلب شديد لاسناله حادث والمكفر الصلب
 الذي لا تقهره الحوادث **كفر** الكفرة راس الذكر والجمع كمر والكمور
 من الرجال الذي اصاب الخائن طرف كمره وفي الحكم الذي اصاب الخائن كمره
 والكمور العظيم الكمره وهو الكمور او رجل كمرى اذا كان صحن الكمره مثال
 الزمكي وتكامر الرجلان نظرا اليهما اعظم خمره وقد كامرته كمره غلبه لعظمه
 الكمره قال **كفر** تالله لولا سجن عباد **كفر** لكامرونا اليوم اول كادوا **كفر** وروي
 لكامرونا اليوم اول كادوا **كفر** وامراه كمره منكوحه والكمر من البسر المربط
 على غلله ولكنه سقط فارطب في الارض قال ابن سيدة واطنهم قالوا غلله كمار
 والكمرى القصير قال **كفر** قد ارسلت في غيرها الكمرى **كفر** والكمرى موضع عن
 السراي **كفر** الكمره مسيه فها تقارب مثل الكردجه ونقال قطره
 وكثره بمعنى وقتل الكمره من عدو القصير المتعارب الخطا المجتهد في عدوه
 قال الفيلسوف **كفر** حيث توي الكواك الكماثر **كفر** كالهبع الصفي كيو انثرا
 وكثراناه والسقاملاه وكثر القريه سدها بوكا بها **كفر** الكماثر الصلب
 الشديد مثل الكيدر والكباد **كفر** الكثرة فعل مات وهو تدخل
 التي بعضه في بعض والكثري معروف من الفواكه هذا الذي يسمى العامة
 الاجاص مونت لا صرف قال ابن مناد **كفر** اكثري زبد الخلق ضيقا
 احب اليك اميتين نصيح **كفر** واحده كثره وتصغيرها كيمته وحلى ثعلب
 في تصغير الواحد كيمته قال ابن سيدة والاقيس كيمته كما قدمنا والكماثر
 القصير قال الازهرى سالت جماعة من الاعراب عن الكمرى فلم يعرفوها
 ان دريد **كفر** اكثري تدخل الشئ بعضه في بعض واحتماعه قال فان كن الكمرى
 عربيا منه استغافه التهديب وتصغير كيمري كيمته وكثيره واشد

كمر

كشر

ابن مناد: كيم يري ريد الخلق ضيقا **ك** كعرسنا العير مثل الكر
الكارة وفي الحكم الكار الشقة من نبات الكان دخل وفي
حديث معاذ بن عمرو بن لسان الله صلى الله عليه وسلم عن لسان الكار وهو شقة الكان
قال من الاثير هذا ذكره ابو موسى قال ابن سبويه والكاران محلف فيها يقال هي
العيوان التي يضرب بها وتقال في الدوف ومنه حديث عبد الله بن عمرو
ابن العاص رضي الله عنهما ان الله تبارك وتعالى انزل الحق لذهب به الباطل
وسطر به اللعب والزفن والزمارات والمزاهر والكاران وفي صفته
صلى الله عليه وسلم في الزورة نعتك نحو المعارف والكاران هي بالفتح
والكسر العبدان وقيل البرابط وقيل الطيور وقال الحزبي كان يفتي ان
يقال الكرانى قدمت النون على الراء قال واظن الكران فارسيا معربا قال
وسمعت ابا نصر يقول الكرينه الضاربة بالعود سميت به لضربها بالكران
وقال ابو سعيد الضرب احسبها باليا جمع كبار وكبار جمع كبر وهو الطبل كحمل
واحمال وحالات ومنه حديث علي عليه السلام امرنا بكسر الكوبه والكاره والسياع
ابن الاعرابي الكناير واحدها كانه قال قوم هي العبدان وتقال هي الطناير
وتقال الطبول الهندية في ترجمه تترجل مغشور ومغشور ومكشور ومكشور اذا
كان ضخما سحما او معتما عه جافه **ك** الكناير رجل النار حيل وهو
مخل الهند يخدم من لفيه حبال للسفن يبلغ منه الحبل سبعين ذراعا والكناير
الارنبه الضخمة **ك** كثر رجل كثر وكناير وهو المجمع الخلق **ك**
الكندر والكادور والكندر من الرجال الغليظ العتير مع شدة وتوصف
به العظمن من حمير الوحش وتوي ثمر لاسن شميل كندر على فليل وكندر
نضير كندر وحار كندر وكنادر عظيم وقيل غليظ واشد للحاج
كان يخن كندر كادرا: حابا قطوطا يشتر المشاجرا
يقال حمار كندر وكندر وكنادر الغليظ والحباب الغليظ والقطوط الذي
معني مقطوطا وهو ضرب من المشي سريع وقوله شيخ الساجري يصوت بالاحمار
وتذهب سبويه الى اندرياسي وذهب غيره الى انه ثلاثي يدل كدر وهو مذكور

في موضعه وقال ابو عمرو انه لذوا كذيرة: وانشد
يخمن داكذيرة عجسنا: اذا الغرابان به نرسا: لم يجد الا انهما املسا
ثم شميل الكندر الشدي الخلق وفنان كبادره والكندر اللبان وفي الحكم
ضرب من العلك الواحدة كدوره والكذرة من الارض ما غلظت وارتفع وكدوره
البازي محمده الذي تضاهيه من خشب او مدر وهو دخيل ليس يعرف وبيان
ذلك انه لا يلبس في كلمة عربية حرفان مثلان في حشو الكلمة الا بفضل الازم
كالعقيد والحفيد وحوزه قال ابو منصور قد يلبس حرفان مثلان بلا فضل
بينهما في اخر الاسم يقال رماد رمده وقوس سفد اذا كان مضرا والحفيد
الظلم وماله عندد وقال المبرد ما كان من حرفين من حيش واحد فلا
ادغام فيها اذا كانت في ملحقات الاسماء لا يناسف عن مقادير ما الحقت به نحو
قردد ومهدد لانه يلحق بحضر وكذلك الجمع نحو قزادد وما دد مثل جبار فان
لم يكن ملحقا لزمه الادغام نحو الدواصم والكندر ضرب من حساب الروم وهو
حساب الجوز وكذرا اسم مثله سبويه وفيه السيران **ك**
الكندر النافذة العظيمة الجسدية السمينه وجمعها كناعر الازهرى كعرسنا الفصل
ادامار فيه وهو مثل الكندر **ك** الكه نور من السحاب المزركب الحزين
قال الاصمعي وغيره هو قطع من السحاب امثال الحبال قال ابو خيل
كه نور كان من عقاب السمي: واحده كهموره وقيل الكه نور السحاب المزركب قال
ابن مقبل: لها قايدهم الرباب وخلفه زوايا يحسن الغمام الكه نور
وفي حديث علي عليه السلام وميضه في كه نور ربابه الكه نور العظيم من السحاب
والرباب لا يميز منه والتون والواوزا يذقان وناب كه نور مسند وقال في
موضع اخر كهمره موضع بالدهنان حبلين فلان تملها ما السما والكه نور
منه احد **ك** كهر الكهني ارتفع قال عدي بن زيد العبادي
مسحفن فلا زوايا ناقة من غير عده فاذا العانة في كهر الكهني حو بها الحب وحمير
يصف انه لا يحمل معه زادا في طريقه بعد ما يصيد ممره والعانة القطيع من الوحش
والاحب الحمار الذي في حقويه سياض وحمر يرم متفرق ليس يجتمع في مكان وكهر النار

كندر

كندر

كندر

يكسر كهرارنفع واستدخره الأزهرى كهر النمار ارتفاعه في شدة الحر والكهر الضحك
واللهو وكهر كهره كهر از به واستقبله بوجه عابس وانتهز نقاونه والكهر
الانتهار قال بن دارة التغلبي فقال لا يحفل بكهر ولا يبالى بالانتهار
قال الكهر الانتار وكهره وكهره بمعنى وفي فزاة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه فاما
الشم فلا كهر وزعم يعقوب بن كاهن ذلك من قاف فصر وفي حديث معاوية
بن الحكم السلمي انه قال ما ريت معلما احسن تعليما من رسول الله صلى الله عليه وسلم
فباي هو واما كهرني ولا شمني ولا ضربني وفي حديث المسيء بن فضال
يدعون عنه ولا يكهرون قال ابن الأثير هكذا روي في كتب الغريب وبعض طرق مسلم
قال والذي جاني الاكبر كهرهون بتقديم الهمزة واللام وكهره عابس وفك
فيح الوجه وقيل صحاك لعوب وفي ثلثان كهره اي انتار لمن خاطبه ونفس الوجه
قال زيد الخلي وليس يذ كهره غير اني اذا طلعت اولى المغير عابس
والكهر الفهر والكهر عوس الوجه والكهر الشتم الأزهرى الكهر المصاهر
وانشد: نوحب عند باب الامير ونكهر سعد ونفسي لها اي يصاهر
كور الكور بالضم الرجل وقيل الرجل ياداه والجمع الكوار وكور قال
اناخ برمل الكور من اناخه اليماي فلا صاحطه من كور
والكبر كوران وكور قال كثير عزة على حيلة كالمضرب بخال في البري
فاحمالها مقصود وكورها قال ابن سبويه وهذا رقي المعتل من هذا
البناء وانما باب الصبي منه كينود وجنود وفي حديث صفه با كوار اليسر
ترمي بنا العسل الاكوار جمع كور بالضم وهو رجل الناقية انه وهو كالسرج والله
للغرس وقد نكر في الحديث معزدا ومجوعا قال ابن الأثير وكثير من الناس يفتح الخاف
وهو خطأ وقول خالد بن صير الدهلي: نشأت عسرا لم تدب عروبي
ولم يستقر فوق طهري كورها استغفار الكور للدليل نفسه اذ كان الكور
مسلا بدلا للبعير وبوطا ولا كورها نالك ويقال الكور وهو الرجل المكور وهو
المكور اذا فتح الميم خفت الراء اذا ثقلت الراء صحت الميم وانشد قال الشاعر
فلا من يمان خطه من كور خفت وانشد الاصمعي: كان في الجبل من مكور

مسحعون قصد لضره وكور الحداد الذي فيه الجمر وقد فيه النار وهو
مبنى من طين ويقال هو الرق ايضا والكور الابل الكبر العظيمة ويقال على فلان
كور من الابل والكور من الابل الضخم وقيل هو ماله وحشون وقيل ما يان واكثر
والكور القطيع من البقر قال ابو ديب: ولا يتوب من الثيران افرده
من كوره كره الاغراض الطرد والجمع منها الكوار قال ابن بري هذا البيت
اوردته الجوهري ولا مشب من الثيران افرده عن كوره كره الاغراض الطرد
بكسر الدال قال وصوابه والطرد يرفع الدال واول القصيدة
تاسع بقى على الايام مبتقل: حون السراة رباع سنة عند
يقول ماله لا يبقى على الايام مبتقل اي الذي رعى البقل والحون الاسد والسراة
الظفر وعزده مصوت ولا مشب من الثيران وهو المسن افرده عن جماعته
اغراض الكلب وطرده والكور الزيادة التي المكور لوت العمامة يعني ادارتها
على الراس فقد كورتها كورا وقال السفر كل دوة من العمامة تور وكل دور
كورت وكور العمامة كورها وكار العمامة على الراس كورها ايضا عليه وادارها
قال ابو ديب: وصرا عظم لا يزال كانه ملا باسراف الجبال مكور
وكذلك كورها والمكور المكورة والزيادة اخذ من كور العمامة يقول قد
تغيرت حاله وانقصت كما ينقص كور العمامة بعد الشد وكل هذا قريب بعضه
من بعض وقيل الكور كور العمامة والكور نقصها وقيل معناه تعود بالله من
الرجوع بعد الاستقامة والنقصان بعد الزيادة وروي عن النبي صلى الله عليه
انه كان سفود من الجور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة وهو من كور
العمامة وهو لها وخمها قال وروي بالنون وفي صفة زرع الهند فيبادر
الطرف بنباته واستحصاه وكورها اي جمعه والقاه والكوره حرقه بجفلا
المرأة على راسها من سيد الكواره لوت تلك ثمة المرأة على راسها بخارها وهو
ضرب من الحصره وانشد: عرا حين يردى من فحشا: وفي كوار تمان نعيم ميل
وقوله انشد الاصمعي لبعض الاعفاله: جافه معوى ملات الكور
قال ابن سبويه يجوز يعني موضع كور العمامة والكوار والكواره شي مجدل من

القضبان وهو ضيق الرأس وتكوير الليل والنهار ان لم يحل احد هاهنا بالاحز وقيل تكوير الليل
والنهار نقشه كل واحد منهما صاحبه ويكسر ادخال كل واحد منهما في صاحبه والعمات
متقاربة وفي الصحاح وتكوير الليل على النهار نقشته اياه ويقال زيادته في هذا
من ذلك وفي التبريل العزيز كور الليل على النهار وتكوير النهار على الليل اي يدخل
هذا على هذا واصله من تكوير العمامة وهو لفها وجمعها وكورت الشمس جمع ضوها
ولف كملت العمامة وقيل معنى كورت عورت وهو بالفارسية كور بكسر
وقال مجاهد كورت اصحلت وذبت ويقال كرت العمامة على راسي
اكورها وكورها اذا لفقتها وقال الاخفش تلف فني وقال ابو عبيدة
كورت مثل تكوير العمامة تلف فني كما تكوير العمامة وقال قتادة كورت ذهب
صوها وهو قول الفراء قال عكرمة نوع صوها وقال قتادة ذهب صوها
وقال مجاهد كورت دهورت وقال الربيع بن خثيم كورت ربي بنسبها
ويقال دهورت الحابط اذا طرخته حتى يسقط وحكي الجوهرى عن
بن عباس رضي الله عنهما كورت عورت وفي الحديث غابا الشمس في القفر
تؤرين بكوران في النار يوم العجماء يلفان ويحمران ويلقيان في النار والرواية
تؤرين بالنار المثلثة كما هنا متخاين قال بن الاثير وقد روي باليون وهو
نصف الجوهرى الكوره المدينة والصفع والجمع كور بن سدة والكورة
من البلاد المختلف وهي القرية من قرى اليمن قال بن دريد لا احسنه
عربيا والكارة الحالة الذي يحمله الانسان على ظهره وقد كارهها كورا
واستكارها والكارة عكم الثياب وهو منه وكارة القصار من ذلك
سميت به لانه كور ثيابه في ثوب واحد ويحملها فكور بعضها على بعض
وكور المشاع الفى بعضه على بعض الجوهرى الكارة ما يحمل على الظهر من
الثياب وتكوير المشاع جمعه وشده والكارة من مخدرة فيها طعام في موضع
واحد وضربه فكوره اي صرعه وكذلك طعنه فكوره اي الفاه مخمعا
واشد ابو عبيدة ضربناه ام الراس والتعريض طعنه فكوره اي الفاه مخمعا
وكوره فكوراي سقط وقد كور هو قال ابو كثير الهزلي

متكوير على المعاري بينهم ضرب كغطا ط المزداد الانجل
وقيل التكور الصرع ضربه او لم يضربه والاكيار صرع الشيء بعضه على بعض
والاكيار في الصراخ ان يصرع بعضه على بعض والتكور المتقطر والشمر وكار
الرجل في مشبه كورا واستكار اسرع والاكيار رفع الفرس دسبه في خصره و
الكير الفرس اذا فعل ذلك بن برزخ اكار عليه يضربه وهما يكاران باليا
وفي حديث المنافق يكر في هذه مرة وفي هذه مرة اي يحزي يقال كاز الفرس
يكر اذا حيزي رافعا دسبه ويروي يكرن واكار الفرس رفع دسبه في عدوه
واكارت الناقة مثالت بذنها عند اللقاح قال بن سدة وانما حملنا ما
جعله من تصرفه من باب الواو لان الالف فيه عين وانقلاب الالف عن العين
واو اكتر من انقلابها عن الياء ويقال جا الفرس كيارا اذا جامدا ذنبه
تحت عجزه قال الكشي نصف نورا كانه مر يدى قطبه لطفا
لاخصيه مكيار ومنقبة قالوا هو من كيار الرجل اكيارا اذا قعم وقال
الاصمعي كارت الناقة اكيارا اذا مثالت بذنها عند اللقاح واكار الرجل
للرجل اكيارا اذا انقيا السبابه وقال ابو زيد اكرت على الرجل اكيارا اذا
اشند اليه واستضعفته واحلت عليه احالة محومته والكورب الزنابير
وفي الصحاح موضع الزنابير والكوارات الخلابا الاهلية عن ابي حنيفة قال
هي الكوابر ايضا على مثال الكواغر قال بن سدة وعندي ليس جمع كواره
انما هو جمع كوره فاقصم والكوار والكواره تتخذ من قضبان ضيق الرأس
للخل لعسل فيه الجوهرى وكواره الخل عسلها في الشمع وفي حديث
علي عليه السلام ليس فيما خرج الكوار الخل صدقة واحدها كورنا الضم وهو بيت
الخل للزنابير اذا نه العسل صدقه وكوت الارض كور احضرها وكور وكور
والكور حبال معروفه قال الراعي وفي يدوماد الغبرت مناكبه
ودرة الكور عن مرون مغرب ودرة الكور رفع الكاف موضع
عن كراع والمكروى القصير العريض ورجل مكروى اي ليم والمكروى
الروية العظيمة وجعلها سبويه صفة وسرها السير في بانه العظم وثمة الالف

وكسر الميم فيه لغة ماخوذ من كوره او اجسه قال وهو مفعول شديدا للام
لان فعلى لم ينج وقد خذف الالف فيقال مكر والاشج كل ذلك بالها قال
كراع ولا نظيره ورجل مكر فاحش مكثار عنه قال ولا نظيره ايضا جيب
كورارض باليمامة **كبر** الكبر كبر الحداد وهو رواق جلد غليظ دوا
حافات واما المبنى من الطين فهو الكور من سيدة الكبر الذي ينج منه الحداد و
المجمع اكيار وكبره وفي الحديث مثل الخليل السو مثل الكبر هو من ذلك
ومنه الحديث المذبذبة كالكر من خبثها وتضع طيها ولما مضى ثلث قول
الشاعر ترى انقاد غما فيلحا كانهاء مقادير كيار مخاض الارانب
قال مقادير الكيران فتشرد من النار فكسر كبر على كيران وليس ذلك معروف
في كتاب اللغة انما الكيران جمع الكور وهو الرجل ولعل ثقل انما قال مقادير
الاكيار وكبره قال عروة بن الورد **اد** ادحلت بارض بني علي
اهلك بين امرة وكبره **بن** بن رزخ **اكار** عليه بصره وهما كياران باليا
وكبر اسم جبل **فصل اللام**
لهن ان الاثر في الحديث لايزوج لغيرة هي الطويلة الهزيلة
فضل اليمام اليمامة بالهمزة الدخول والعداوة وجمعها ميم ومير عليه واما اعتقده
عداوته ومارسهم يمارسها ومارسهم مارة ومبارا اعتد بهم واعزى وعادي
ومارنه مارة على فاعلته واما رفلان على فلا راي اعتد عليه ورجل ميمو
ميمو مفسدين الناس ونمار وانما حذوا ومارة مارة فاحزة ومارة في
فعله ساواه قال **دع** ساو حرافتي مثل صقها بمارها في فله وتمايره
ونمارا سناو ياعن من الاعراب **اسنة** سناو في العز حتى هلكتم
اهلك العا والنسا الضراير **امر** امر ميمو ميمو شديد قال هو
امر ميمو شديد وما السقاما واسعه **متر** متره متره قطعته ورايته
بنما تزي يجادف ونمارف النسا وعند القدح كذلك قال الكلب والنار
اذا قدحت رائها تمار قال ابو منصور لم اسمع هذا الحرف غير الليث
والمنز السخ احازي به ونسب لعله اداري به مثل مسخ والمنز المدوم من المنز

مده وامتروا متد قال وربما كني به عن البضاع والمتر لغة في البر وهو القطع
بحر البحر ما في بطون الخوامل من الابل والغنم والبحران شري
ما في بطونها وبل هو ان تشتري البعير بما في بطون الناقة وفي الحديث
انه نهي عن المجراى عن بيع البحر وهو ما في البطون كبيع الملاقيع وبحور
ان يكون يبيع البحر بحرا اشباعا وبحارا وكان من ناعات الجاهلية
وقال ابو زيد البحران يباع البعير او غيره ما في بطون الناقة يقال منه
امجرت في البيع امجرا او ما جرت ماجة ولا يقال لما في البطن بحر الا اذا
تعلت الحامل قال الجرام للحم الذي في البطن الناقة وحمل الذي في بطنها
حبل الحيلة ومجر من الماء اللبن مجرا فهو مجر نمل ولم يرو وزعم يعقوب
ان ميمه بدل من نون مجر وزعم اللحياني ان ميمه بدل من نون مجر ويقال
مجر ونجراد اعطش فاكثر من الشرب فلم يرو ولا يضم يبدلون الميم من النون
مثل نحت الدلو ومحت ومجرت الشاة مجرا وامجرت وهي مجراد اعظم
ولدها في بطنها فهزلت وثقلت ولم تطوق على القيام حتى تقام قال
يعوي كلاب الحى من عوايقها **يوحمل** المجر في كسائها
فاد اكان ذلك عادة لها فهي مجرا والامجار في النوق مثله في الساعن
الاعراب غيره والمجر بالتحريك الاسم من قولك امجرت الشاة فهي مجر وهو ان
يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون مصرولة لا تعدر على الهوض ويقال
شاة مجرة بالسكبن عن يعقوب ومنه قبل للبيش العظم مجر لثقله ونحمة
والمجر انقاخ البطن من خيل او حبن يقال مجر بطنها وامجر فهي مجرة
ومجر والامجار ان يلج الناقة والشاة فمريض او تخدب فلا تقدر ان
تمشي وربما شق بطنها فاحرج ما فيه لبروه والمجران تعظم بطن الشاة
الحامل فمضرك يقال شاة مجر وغنم ماجة قال الازهرى وقد صح ان بطن
السجدة المجر شق على حده وانه يدخل في البيوع الفاسدة وان المجر
شق اخر وهو انقاخ بطن النجدة اذا هزلت وفي حديث الخليل عليا
وعليه افضل الصلاة والسلام فلفق اليه وقد مسحه الله ضبعانا المجر

الامير العظيم البطن المهزول الجسم من شمل البحر الشاة التي يصيبها مرض
وهزال وتفسر عليها الولادة قال واما البحر فهو سبع ما في بطنها وناقته مجرادا
حارة وفيها ما في الناج واستند وتجوها بعد طول مجاراة واستند ثم لتغير الاعراب
البحر من ارباب سبع عال محرم عليك لخلال اعطيت كسنا وارب الطحال
بالعدوات وبالفصا وعاجلا باحل النخال وفي خلق الارحام ذي الاطفال
حتى يخرج من الميال ثم يقطن على المال والمجربيع اللحم بالاجال
لحوم حزنه هزال وطايم الاغنام والال العيون بالضمار ذي الاجال
والسيف بالناقص لا يبالى

والبحار العقال والاعرف الطهار وحش بحر كثير جدا الاصمعي البحر بالسكين
الحبش العظيم المجتمع وماله مجرای ماله عقل وحقن فليته تفسيره عن
المجر غلطا وذهب بالبحر الى الولد نوطه في بطن الشاة قال الازهرى والصواب
ما في ريزيد ابو عبيد البحر ما في بطن النافه قال والثاني جبل الجبله
والثالث العمدس قال ابو العباس وابو عبيد معنه وقال العيني هو المجرية الخيم
قال بن الاثير وقد اخذ عليه لان المجر دافى الشاوهوان نوطه بطن الشاة الحامل
فتزلز ورمادمت بولدها وقد محرت وامحرت وفي الحديث كل بحر حرام
قال الم تنك بحر الاخل لمسلم بهاء امير المصرة سنة وعامك

بن الاعرابي المجر الولد الذي في بطن الحامل والمجر الربا والمجر القمار والمحاقله
والمزانه يقال لهما مجر قال الازهرى فيقول الامم اجمعوا في تفسير المجر
بسكون الميم على شى واحد الاما زاد بن الاعرابي على انه واقفهم على ان المجر ما في
بطن الحامل وزاد عليهم ان المجر الربا واما المجر فان المذري اخبر عن ابى العباس
انه استده انقل لنا الله وتغير المجر قال والتغير ان سقط فيذهب
الجوهري وسيل من لسان الحمرة عن الضان فقال مال صدق قرية لاجريها
اذا افلتت من مجرتها يعني من المجر في الدهن الشديد والشر وهو ان ينشر
بالليل فتأى عليها السباع فتأها مجرتين كما يقال القمران والعران وفي نسخة
بنداد من حنقها وفي حديث ابى هريرة رضي الله عنه الحسنه ينشر امثالها

والصورى وانا اجزي به يد وطعامه وشواه مجرای من احلى واصله من
حراي تحذف النون وحقق الكلمة قال بن الاثير وكثيرا ما يرد هذا في
حديث ابى هريرة رضي الله عنه **ح** الكلب المجارة دابة في
الصدفين قال ويستبي بطن الاذن مجارة قال وربما قالوا مجارة بالدرابه
والصدفين وروى عن الاصمعي قال المجارة الصدفة قال الازهرى ذكر
الاصمعي وغيره هذا الحرف اعني المجارة في باب حاز تحور فدل ذلك على انه
مفعلة وان الميم ليست باصلية قال وخالفهم اللب فوضع المجارة في باب
بحر ولا يعرف بحر في شى من كلام العرب **ح** محرت السفينة

محرا ومحرا شقوا لما مع صوت وقتل استقبلت الريح في جرتها فني باخره
ومحرت السفينة محرا اذا استقبلت بها الريح وفي التنزيل القدر
وتري الفلك فيه مواخر يعني جوارى وقتل المواخر الى تراها مقبلة ومدبره
بريح واحد وسيل هي التي تسمع صوت جريها وقتل هي التي تسمع المواخر
العزاني قوله تعالى مواخر هو صوت جري الفلك بالرياح يقال محرت
محرو وقتل مواخر جوارى والما الذي تسمع المواخر اذا سمع قال احمد بن يحيى
الماخره السفينه التي محرا لما تدفعه وتدفع الما بعد رها واستدبر النك
مقدمات ايدي الماخريه نصف سنايتناجن وسنجل يدي بص كانهن
يسبحن ابو الهيثم محرا السفينه شها الما بصد رها وفي الحديث

لتمحرن الروم السقام اربعين صباحا اذا دافعا دخل السام ونحوه ونحوه
خلاله ويمكن فيه شبهة بمحرا السفينه الجرو امتحرا الفرس من الريح واستحرا
قابلهما فانه ليكون لدوح لنفسه قال الرازيه نصف الديب
ليس بمحرا الريح او المراسم بمثل مقراع الصفا الموقع
وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليتحرك الريح اي فليستظر من ان مجراها
فلا يستقبلها كي لا يرد عليه البول وترس على بوله ولكن يستدبرها
والتحرك في الاصل الشق محرت السفينه الماسقنه بصد رها وحرا
ومحرا الارض شقها للزراعة وقال بن شمل في حديث سراقه اذا استنما

الغايط فاستخرجوا الزرع يقول اقبلوا ظهوركم الى الرمح عند البول لانه اذا
ولاها ظهوره اخذت عن مدينة وسبارة فكانه قد شقها به وفي حديث اخر
عبد الله بن السائب قال لنافع بن جبير من ابن قال خرجت الى الرمح فكان
اراد استشفها ومخز الارض اي رسلت فيها الماء ومخز الارض من مخز ارسلك
في الصنف منها الماء الجود فمخز وره ومخز الارض حادت وطابت
من ذلك الماء ومخز الشئ اخذته ومخز القوم اي اتفقت خيارهم وخبرهم
قال الرازي من مخز الناس التي كان امخز. وهذا مخز المال اي
خياره والمخز والمخز كبسر المم وضمتها ما اخترته والكسر على ومخز البيت
بمخز مخز اخذ خيار متاعه فذهب به ومخز العزرا النافذ مخزها مخز
اد اكات عزبه فاكثر حليها وحدها ذلك واهزلها ومخز العظم استخرج
مخز قال العجاج من مخز النابض كان امخز. والمخز والمخز
الطويل من الرجال الضم على الانباع وهو من الجمال الطويل العنق وعنق
مخز طوله وجعل مخز العنق طوله قال العجاج يصف جملة
في سبعة عناق مخز. جاني الجود فارض المخز.
وبعض العرب تقول مخز الديب الشاة اذا شق بطنها والمخز بيت الرب
وهو ايضا الرجل الذي يلي ذلك البيت ويعود اليه وفي حديث زياد حين
قدم البصرة امير عليها ما هذه الواحد السراب عليه حرام حتى يسوي بالارض
هدما واحرا فامر جمع ما حور وهو مجلس الرتبة ومجمع اهل الفسق والفساد
ويوت الخمارين وهو لغزب مخز وقيل هو عزبي لترك الناس اليه من
مخز السعنة الماء وبيت مخز سحاب ياتين قبل الصنف من نصيبات
وقاق بنصر حسان وهن نبات المخز قال طرفة. كبتات المخز يادن كما
اجبت الصنف عسالى الحضر. وكل قطعة منها على حبالها نبات مخز وقوله
اشتهد بن الاعراب. كان نبات المخز في كركر قنبر. بواسق نخد وهو الغور شاك
انما عني نبات المخز الجوسم في كركر هذا العبد هذه الضرب من السحاب
قال ابو علي كان ابو بكر محمد بن السري سبق من هذا النجار فخذ ذلك

على ان المم في مخز يدك من اليا في مخز قال ولو ذهب ذاهب الى ان المم في مخز اصل
انتضا غير مبدلة على ان يحمله من قوله عز اسمه ونرى الفلك فيه مواخير
وذلك ان السحاب كانا مخز البحر لا يمانا ذهب به اليه عنه كشاوسه
تند الكان مصيبا غير مستعد الى تزي الى قول اي دويب
من بين ما البحر يترفع. متى لم حضر لصبح.
مد المدد قطع الطين اليابس وقيل الطين العلك الذي لا رمل فيه
واحدته مدده فاقول هو الحجارة والمدرة فاعلى الانباع ولا يتكلم به وحده مكسرا
على فغاله هذا معنى قول اي رياس وامتد المدد اخذ ومدد الكان بمدده
مدد وامتدرة طانة ومكان مدد مدد وامتد المدد اخذ ومدد الكان بمدده
بالمدر وقيل هو كالقمر مدد الا ان القمر مدد بالجنس والمدد بالطين التمدد
والمدر بطينيك وجه الحوض بالطين الحمر لا يمتد الجوهري والمدد
بالفتح الموضع الذي يوضع منه المدر فيمدد به الحياض اي شد خصاص
ما بين حجارتها ومدد الحوض امدره اي اصلحه بالمدر وفي حديث جابر
فانطلق هو وجابر بن صخر فترعا في الحوض سجلا او سجلي اي طمنا او صلحا
بالمدر وهو الطين للتماسك لئلا يخرج منه الماء ومنه حديث عمر وطلحه
رضي الله عنهما في الاحرام انما هو مدر اي مصنوع بالمدر والممدد والمدد
الاخيرة نادره موضع فيه طين جريست قد لذلك فاما قول
يا ايها الساقى تجل بسحر. وانزع الدلو على غير مدد.
قال بن سيدة اراذ بقوله على غير مدر اي على غير اصلاح الحوض تقول قد
استنك عطاشا فلا تضر اصلاح الحوض وان عتلى نصب على رؤسها دلوا
دلوا قال وقال مرة اخرى لا يقصه على مدر وهو القلاع فيدوب ويد
الماء قال والاول ابن ومدد الرجل يديه ويومد راسه الحضر وقيل
عامر للبنى صلى الله عليه وسلم لنا الوبور وكلم المدر انما عني به المدر او الحضر
لان منابها انما هي بالمدر وعنى الوبور الاخيرة لان البادية بالوبور والمدد
مخز البطنة ورجل امدر عظيم البطن والجنين من ترابها والاني مدر

وضيغ مدر اعظم البطن وضيعان امدر على بطنه لمع من سجنه ورجل امدر
بين المدر اذا كان متفتح الجنين وفي حديث ابراهيم عليه السلام
انه ياتيه ابوه يوم القيلة فيسأله ان يشفع له فيلحق اليه فاذا هو بضيعان
امدر فيقول ما انت يا بنى قال ابو عبيد الامدر المتفتح الجنين اعظم البطن
قال الراعي صيف بالاهافير وقسم امدر الجنين مخزوق
عنه العباءة ثواب على الصلوات قول امدر الجنين اعظمها ونقال
الامدر الذي قد تنرت حباه من المدر يذهب به الى التراب اي اصاب
جسده التراب قال ابو عبيد وقال بعضهم الامدر الكبر الرجيع الذي لا
يقدر على حبسه قال ويستقيم ان يكون المعين حصبيا في ذلك الضيعان
من شميل المدر من الضياع التي لعن بها بولها ومدرت الضيع اذا سلت
الحوثري الامدر من الضياع الذي في جسده لمع من سجنه ويقال لونه
والامدر الحار في غايه قال مالك بن الربيع انك مضربا الى ثوب الف
من القوم امس وهو امدر جانبه ومادرو في المثل الام من ادر وهو حذو
هلال بن عامر في الصحاح هو رجل من هلال بن عامر من صعصعة لانه
سقى بلده فبقى في اسفل الخوض ما قليل فسلخ فيه ومدرته حوصه بخلان شرب
من فضله قال بن بري هذا هلال حذو محمد بن حرب الهلال صاحب غطه
الصهره وكانت بنو هلال عرب بنو فزاره تاكل ابر الحمار ولما سمعت فزاره
يقول الكمين بن ثعلبه فشده بك باقر اوت شيخه او اخبرته تحط في الحمار
اصحاحه ادمت بسمن احب اليك ابر الحمار
بل ابر الحمار وبعثاه احب الي فزاره من فزاره
قالت بنو فزاره اليس منكم يا بنى هلال من فزاره في حوصته فسقى اليه فلما وبت
سلخ فيه ومدره بخلان شرب منه فصلة وكانوا جعلوا احكاما بينهم ان
بن مدرك فقضى على بنى هلال بقطع الحزى ثم انضم موانى فزاره بحزى
اخر وهو اثنان الابل وهذا يقول سالم بن دارة لانا من فزاره اخلوت به
على قلوبك واكتبها باسبار لانا منه لا تات من بوابقه بعد الذي امك ابر الحمار في النار

فقال السهم له قد حلت حربا هلال بن عامر بنى عامر طرا بسطة مدر
فان لكم لا تذكر الفجر بعدها بنى عامر بنى شزار المعاشر
ونقال للرجل مدر وهو الذي لا يمشى بالماء ولا بالحجر والمدر به رماح كانت تركب
فيها القرون المجدده مكان الاسنة قال لم يد نصف البقرة والكلاب
فلحقن واعنكرت لها مدر به كالسهم به حدها وتامها
بنى العزون ومدرى موضع وثبه مدران من مساجد رسول الله صلى الله عليه
من المدينة ونوك وقال سمر سمعت احدين هاني يقول سمعت خالد بن
كلثوم يروي عن عمرو بن كلثوم ولا تنقضي خور الامدر بنا بالميم وقال
الامدر الاكلف والعرب تسمى المدينة بالطن واللبن المدره وكذلك
المدينة الصخه يقال لها المدره وفي الصحاح والعرب تسمى القريه المدره
قال الراجزه بصيف رجلا يجهد في رعيه الابل يقوم لورد هامن اخر الليل لاهمائه
شد على امر الورد وميزره لايلا وما نادى اذن المدره
والادين هاهنا المودن ومنه قول جرير هل تشهدون من المسلم مسعرا
او تستعون لدي الصلوة ادنا ومدر فزبه باليمن ومنه فلان المدرى وفي
الحديث احب الي من ان يكون لي اهل الورد والمدر يربد باهل المدر اهل القرى
والامصار وفي حديث اي در اما ان العصف من مدر كرمي من يدم ومدره
الرجل بلدة يقول من اراد العز ابدا لها سفرا حديدا من منزله غير سفند
انح وهذا على الفضيلة لا الوجوب مدرت البيضة مدر
او اغرقت في مدره فشدت وامدرتها الدجاجة وادامدرت البيضة
فهي المخطه وامرأة مدره قلدره راجها كراجه البيضة المدره وفي الحديث
شرا للنسا المدره الودره المدر الفساد وقد مدرت مدره في مدره ومنه
مدرت البيضة اي فشدت والمتدر خبت النفس ومدرت نفقه ومعدته
مذراو تمدت خبتت وشدت قال شوال بن بغيه
فتمدرت نفسي كذاك ولم ازل مذلا يفاري كل حي الاصل
ونقال ريت بيضه مدره فمدرت لذلك نفسي خبت وذهب القوم شذر مدر

مدر

ويشذر مذر اي متفرقين ويقال تفرقت الجذرة مذر مذر اذا تفرقت في كل وجه و
مذر اسباع ورجل هذر مذر اسباع والامذر الذي يكثر الاختلاف في الخلق قال
عمر قال سمع من بني ضبة المذر من الذين تمسه الما فبمذر رقلت وكنت تمذر
فقال بمذره الما فبمذر وقال وتمذر يتفرق وقال ومنذ قوله تفرق القوم
شذر مذر **مذ** امذر اللين وادمقر تقطع وتفلق
والثانية اعرف وكذلك الذم وقيل المذر المختلط بن شميل المذر اللين
الذي تفرق شيئا فاذا انخفض استوي ولكن مذر اذا انقطع حمضا غيره المذر
اللين المنقطع يقال امذر الراب اذا انقطع وصار اللين ناحية والمناحية
وفي حديث عبد الله بن خطاب انه لما قتله الخوارج بالهضرة وان سال دمه في
النهر فما امذر دمه بالما وما اختلط قال الراوي فاستعنته بصري كانه شرك
احمر قال ابو عبيد معناه انه ما اختلط ولا امتزج بالما وقال محمد بن زيد سال
في الما مستظلا قال والاول اعرف وفي التقدس قال ابو عبيد معناه انه
امتزج بالما وقال ثمر الامذر انما يجمع الدم ثم ينقطع قطعا ولا يختلط
بالما بقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج بالما وقال ابو النضر هاشم بن
القاسم معنى قوله فاما مذر دمه اي لم يتفرق في الما ولا اختلط قال الازهرى
والاول هو الصواب قال والدليل على ذلك قوله رأت دمه مثل الشراك
في الما وفي الكهانة في سياق الحديث انه مرفقة كالطريقة الواحدة لم يختلط
به وكذلك شبهه بالشراك الاحمر وهو سبر من سبور النعل قال وقد ذكر
المبرد في هذا الحديث في الكامل قال فاخذوه وقربوه الى شاطئ النهر
فدبحوه فاما مذر دمه اي حضر مستظلا متفرقا قال هكذا رواه بغير حرف
التفريق رواه بعضهم فاما مذر دمه في لغة معناه ما يتفرق ولا يمتدز ومثله
قوله تفرق القوم شذر مذر قال والدليل على ما قلناه ما رواه ابو عبيد عن
الاصمعي انقطع اللين فصار للبر ناحية فهو مذر **م** مر عليه
وبه ممر اي اجتاز وممر مر او مرور اذهب واستمر مثله قال بن سريج
من ممر مر او مرور اذهب وممر مر مره جاز عليه وهذا قد يجوز ان يكون

ما يتعدى بحرف وغير حرف ويجوز ان يكون محادف فيه الحرف فاوصل
الفعل وعلى هذين الوجهين يحمل بيت جرير: تمرن الديار ولم تعوجوا
كلامكم اذا على حرام. وقال بعضهم انما الرواية: مررت بالديار ولم تعوجوا
فدل هذا على انه تفرق من بقية غير حرف واما بن الاعرابي فقال مرزبان
معنى مر به لا على الحدف ولكن على التقدي الصحيح الا ترى ان بن حنن قال لا نقول
مررت مرزبان في لغة مشهورة الا في شي حكاه بن الاعرابي قال ولم يروه اصحابنا
وامر به وعليه كمروني خبر يوم عبيط المذرة فامرنا على بن مالك وقيل
عز وجل فلما انقشها حملت حملا خفيفا فمرت به اي استمرت به يعني المني قيل
تعدت وقامت فلم تثقلها وامره على الجسر سلكه فيه قال اللجاني امرت فلانا
على الجسر امرا اذ اسلك به عليه والاسم من كل ذلك المرة قال الاعسي
الاقل لتيا قبل مرتها سلي. بحية مشنق اليها مساح. **م**
وامره به جعله بمره ومارة مرمة وفي حديث الوحي اذا نزل سمعت الملك
صوت مرار السلسلة على الصفا اي صوت الجزارها واطرادها على الصخر و
اصل المرار الصل لانه يمر اي يقتل وفي حديث اخر كامرار الحديد على الطفت
الحديد امرر التي امره امرار اذا جعلته يمر اي يذهب بريد حجر الحديد على الطفت
قال وبناروي الحديث الاول صوت امرار السلسلة واستمر الشيء مشي على طريقة
واحدة واستمر بالشي قوي على حمله ويقال استمر مروره اي استحكم عزمه ويقال
الكلايون حملت حملا خفيفا فاستمرت به اي مرت ولم تعرجوا فمرت به
يقال الزجاج في قوله فمرت به معناه استمرت به تعدت وقامت لم تثقلها
فلما انثقلت اي دناء ولادها بن شميل يقال للرجل اذا استقام امره بعد فساده
انما استمر قال والعرب تقول ارجى العلمان الذي سدا الحق ثم استمر واستند
للاعشى مخاطب امراته يا خبر اني قد جعلت استمر. ارفع من بردى ما كنت لجره.
وقال الليث كل شيء قد انقادت طرفه فهو مستمر الجوهر في المرة واحدة المر
والمرار قال ذو الرمة لا يل هو الشوق من دار نحوها: مر اشمال ومارح ترس.
يقال فلان يصنع ذلك الامر دات المراد اي يصنعه مرارا ويده مرارا والممر

موضع المرور والمصدرين سيدة والمرة الفعل الواحد والجمع مرور
ومرو مرور عن اي على ويصدق قول **ابى دويب** **بتكرت بعدى اصابك** د
من الدهر امرت عليك **مرو** قال بن سيدة وذهب السكري الى ان مرو
مصدر ولا اعدان يكون كما ذكر وان كان كذا الفعل وذلك ان المصدر يصدق
الكثرة والجنس وقوله عز وجل سجد بهم مرتين قال يعذون بالانفاق
والقتل وقيل بالقتل وعذاب القبر وقد تكون التثنية هنا في معنى الجمع كقوله
تعالى عارجهم البصر كرتين اي كرات وقوله عز وجل اولئك يعطون
اجرهم مرتين بما صبروا جاتي التفسير ان هولاء طائفة من اهل الكتاب
كانوا ياخذون به وينتمون اليه ويعتقون عنده وكانوا يحكمون بحكم الله بالكتاب
الذي انزل فيه القرآن فلما بعث النبي صلى الله عليه وسلم وتلا عليهم القرآن
قالوا امنا به اي صدقنا به انه الحق من ربنا وذلك ان ذكر النبي صلى الله عليه وسلم
كان مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل فلم يعاندوا امنوا وصدقوا فاثبت الله
تعالى عليهم خيرا وبنو نوح اجرهم بالايمان بالكتاب قبل محمد صلى الله عليه وسلم
وبما يماهم محمد صلى الله عليه وسلم ولقبه ذات مرة قال سيبويه لا يستعمل
ذات مرة الا ظرفا ولقبه ذات المراري مرارا كبره وجنبه مر او مرتين
ريد مرة او مرتين بن السكيت يقال فلان يصنع ذلك بازار ويصنع ذلك
تيرا ويصنع ذلك ذات المراري معنى ذلك كله يصنع مرارا ويعد مرارا والمرار
ضد الحلاوة والمر يقبل الحلو من الشيء عمرو قال ثعلب مرمراره بالفتح واشد
لين مرمرى كرماني ليل طال ما **خل من شطى بابل فالمضيق** **واشد الحيا**
لتا كل فيمر لحي **فادر من حذارى واناغا** **واشد بعضهم**
فانور ومعناها سلم وانواع اي قاروا امر كرم قال ثعلب
تمر علينا الارض من اندي **انيسا وحلوا الى البلد الفقير**
عداه يعل لان فيه معنى تضيق قال ولم يعرف الكسائي مر الحمرين بالف واشد البيت
لمتضيق العدا فامر لحي **فاشفق من حذارى واناغا** **قال وبذلك علي**
مر فيرف الف البيت الذي قبله **الى تلك الثغالب قد توالست**

علي وخالف عرجا ضباغا **ليا كل فيمر لحي** **بن الاعرابي مر الطعام فيمر**
مر وامره غيره ومرة ومز من المرور ويقال لقد مررت من المرة امر مر
ومرة وهي الاسم وهذا المر من كذا قالت امرأة من العرب صغراها مرها والمران
الفقر والهزم وقول خالد بن زهير الهزلي **فلم يغن عنها حبر اذعت** **م**
صغرها النفس مر صغرها **انما اراد نفسها خبيثه كارهه فاستعار لها**
المرارة وشي مر والجمع امرار والمره شجرة او بقلة وجمعها مر وامرار قال
بن سيدة **وعندي ان امرار اجمع مر** وقال ابو حنيفة المرة نقلة تنفرت
على الارض لها ور مثله ورق الهند با او اعرض ولها نورة صغرا واروبه
بيضا ونقل معاروسها فغسل به نوكل بالخل والخبز وفيما عليه يسره
التقديس وقيل هذه البقلة من امرار البقول والمرار واحد والمرارة ايضا
نقله مرة وجمعها مرار والمرار شجر مر ومنه بنوا اكل المرار قوم من العرب
وقيل المرار حمص وقيل المرار شجر اذا اكلته الابل قلصت عنه مسافر ايضا
واخذت من مرارة وهو المرار يظم الميم واكل المرار معروف قال ابو عبد الله
بن الهيثم ان حمارا سمي اكل المرار ان انه كانت له سبابها ملك من ملوك سلج
يقال له بن هوله فقالت له ابنته حمر كالك ماى قد جاك انه حصل اكل المرار
فمن كاش عن انبائه فسمي بذلك وقيل انه كان في نفر من اصحابه فلم يطعموا ذلك
حتى هلك اكثرهم فغسل عليهم بصره على اكل المرار وودوا المرار ارض قال
ولعلها كثيرة هذا النبات تسميت بذلك قال الراعي **مشددا**
من دي المرار الذي تلقى حوالبه **بطن الكلاب سنجاحيت ندفق**
المرار في الطعام زوان ومرر او رعدا وكله ما يرى به ويخرج منه والمردوا
والجمع امرار قال الاعشى يصف حمار وحش **رعي الروض الوسي حتى كانما**
يرى يبتس الد ومرار علقم **يصف اندر عى ناث الوسي لطيفة وحلاوته**
تقول صار اليبس عنده لكرا هنداياه بعد فقدانه الرطب وحن عطس بمنزلة
العلقم وفي قصه مولد المسيح على نبياء وعلبه الصلوة والسلام خرج فوقعهم
المرقا لولا بحيرة الكسبر والجرج المرردوا كالصبر سمي به لمرارته وقيل ما يمر

وما يجلي اي ما يضر ولا ينفع ونقال شمني فلان ما مررت وما اخلبت
اي ما قلت مرة ولا حلوه وقولهم ما المر فلان وما اجلي اي ما قال مر او احو
وفي حديث الاستسقاء والقي كنهه الفئ استكانه من الجوع ضعفا ما يروى
اي ما ينطق بخبر ولا شر من الجوع والضعف وقال بن الاغرابي ما المر وما اجلي
اي ما اتي ما اتي بكلمة ولا فغلة مرة ولا حلوة فان اردت ان يكون مرة مرة
ومره حلوة قلت امر واخاوا وامر واخاوا وعشش مر على المثل كما قالوا احو
لغيت منه المرتين كانها ثنتية الحالة المرى قال ابو منصور جات هذه الحروف
على لفظ الجماعة بالنون عن العرب وهي الدواهي كما قالوا مرة مرتين
واما قول النبي صلى الله عليه وسلم ما ذا في الامر من الشفا فانه مثنى وهما
التقا والصبر والمرارة في الصبر دون التقا فعليه وعليه والصبر هو
الدوا المعروف والتقا هو الخذل قال وانما قال الامر من والمراد
لانه جعل الحروف في الخذل بمنزلة المرارة وقد يغلبون احد
المرتين على الاخر فيكون لفظ واحد وتأيت الامر المرى وتثنيها
المرتان ومنه حديث بن مسعود رضي الله عنه في الوصية هما المرتان الاساك
في الحلو والتندر عند المات قال ابو عبد معناه هما الخصلتان المران يسهما
الى المرارة لما بينهما من مرارة الماشع وقال بن الاثير المران ثلثه مري
مثل صغري وكبرى وصغريان وكبريان فهي فعل من المرارة تأتيت الامر
كالجلى والاجلى الخصلتان المفضلتان في المرارة علي سائر الخصال
المرارة ان يكون الرجل سححا بما له ما دام حيا سححا وان سبده فيما لا يحدي
عليه من الوصايا المبينة على هوى النفس عند مشاورة الموت والمرارة
هنة لا رقة بالكبد وهي التي تسمى الطعام تكون لكل ذي روح الا النعام
والابل فانها لا مرارة لها والماء وورده والمرار احسا سود يكون في الطعام
منه وهو كالذبيقة وقيل هو ما يخرج منه فيمر به وقد امر صار فيه المرارة
ونقال قد امر هذا الطعام في مري صار فيه مرارة وكذلك كل شيء يصير
مرارة الاسم ونقال بعضهم مر الطعام مرارة وبعضهم مرر ولقد

مررت باطعام وانت تمر ومن قال تمر قال مررت باطعام وانت تمر قال الطماح
بن مرفي كرماني ليل لربما حلايين شطلي بالمل فالمصباح
والمرارة التي فيها المرة والمرة احدي الطبايع الاربع بن سبيكة والمرة مزاج
من امزجة البدن قال الخباني وقد مررت به على ضبعة فعل المفعول امر مر
ومرة وقال مره المر المصدر والمرة الاسم كما تقول حميت حمي والحمي الاسم
والمرور الذي غلبت عليه المرة والمرة القوة وسنة العقل ايضا ورجل
مري اي قوي ذوا مرة وفي الحديث لا تحل الصدقة لغني ولا الذي مره سوي
المرة القوة والسنة والسوي الصريح الاعضي والمرور والمرارة الغزيرة قال السهر
ولا اتقي من طيرة عن موية اذ لا الاخطب الداعي على الدوح ضررا
والمرارة قوة الخلق وسنة والجمع مرر وامرار جمع الجمع قال
قطعت الي معرو فها منكر انما بامرار قلا الذراعين شوح
ومرة الجبل طاقته وهي المرارة وقيل المرة الجبل الشديد القتل وقيل هو جبل
طويل دقيق وقد مررتة والمر الجبل الذي احيد قلبه ونقال المرار والمر
وكل مفعول مرر وكل قوة من قوتي الجبل مرة وجمعها مرر وفي الحديث
ان رجلا اصابه في سيرة المراري الجبل قال بن الاثير هكذا فسروا بما الجبل
المر ولعله جمعه وفي حديث علي في ذكر الحولة ان الله جعل الموت فاطعا للمراري
اقربها المراري الجبال المفعولة على اكثر من طاق واحد مرر ومرر وفي حديث
بن الزبير ثم استمرت مري بن نقال استمرت مريته على كذا اذا استخكم امره
عليه وقويت شكيمته فيه والقوة واعتاده واصله من قتل الجبل وفي حديث
معوية سلت مريته اي جعل حيلة المبرم سحبا يعني رخوا ضعيفا والمر في الجبل
الجبل قال روحك باداب النشايا القوة والمريلت والجبل الحرة
واعيا فنظناه مناط الجرة ثم شد دنا فوكة مرر
بين حشاشي نازل جور المريلات جمع ريلة وهي باطن الفخذ ولجوها هنا
الزبيل وامررت الجبل امره فهو مرر اذا شدت قلك ومنه قوله تعالى يحترق
اي محكم قوي وقيل مستمري مرر وقيل معناه سيد هب وبطل قال ابو منصور

جعله من مومرا اذهب وقال الزجاج في قوله تعالى في يوم نحسن مستمر اي دايما
 وقيل اي دايما السوم وقتل هو القوي في خوسه وقيل مستمر اي مروي وقيل مستمر
 نافذ ما مضى فيها امره وسخره وقال مر السني واستمر وامر من المرارة وقوله
 تعالى والساعة ادهي وامر اي اشتد مرارة وقال الاصمعي في قول الاخطب
 اذ اليمون امرت فوفة حملا . وصف رجل يحمل الحمال والديات
 فيقول اذا استوتق منه بان يحمل الماس من الابل ديات فامرت فوفة طهره اي
 سدت بالمرار وهو الحبل كما شد على طهر البعير حمله حملها وادها
 ومعنى قوله حملا اي ضمن اذ اما حبل وكل الجوهرى والمرير من الجبال
 ما لطف وطال واستدقله والجمع المرار ومنه قولهم ما زال فلانا وبماره
 اي يعالج ويملؤى عليه ليصرعه بن سبيده وهو بماره اي يتلوى عليه وقول
 ابي دويب . وذلك مسبوح الذراعين **خروج** حشوف اذ اما الحرب طال مرارها .
 فسره الاصمعي فقال مرارها مداورتها ومعالجتها وساكا ابو الاسود الدولي
 غلاما عن ابيه فقال ما فعلت امرأة ابيك كانت تساره وتجاره وتزاره و
 تقاره وتمازى اي تلوى عليه وتخالفه وهو من قتل الليل وهو ممر البعير
 بريد ليصرعه قال ابو الهيثم ما روت الرجل مارة اذ عالجته لتصرعه واراد
 ذلك منك ايضا قال والممر الذي يتعمل البكره الصعيه فيستمكن من ذنبها
 ثم يوند قدس في الارض كي لا يحبره اذ اراد الافلات وامر هانذا اي صرضا
 شقا لسق حتى يدللها بذلك فاذا دلت بالامرار رسلها الي الرايض فلان
 امر عقدا من فلان اي احكم امر امته واوفى ذمه وانه لذوامرة اي عقل واصالة
 واحكام وهو على المثل والمرارة السوء وجمعها المرار قال الله عز وجل دومرة
 فاستوي وقيل في قوله ذوامرة هو حبل خلقة الله قويا ذامرة شديد
 وقال الفراد ذوامرة من بعث قوله تعالى علمه شديد القوى ذوامرة قال
 بن السكيت المرة القوة قال واصل المرة احكام القتل يقال امر الجبل المرار
 ويقال استمرت مريرة الرجل اذ اوتيت شكيته والمريرة عزة النفس والرسير
 تغيرها الارض التي لا تشي فيها وجمعها مرار وقرية عمروه مملوءة والمر المسحاة وقيل

فلان مرم

ملازم

مقبضها وكذلك هو من المحرات والامر المصان من تخمين فها الغرث جالسم للجمع
 كالأعم الذي هو الجماعة قال . ولا يقدي الامر وماليه . ولا يقدر معروق الفطاء .
 قال بن بري صواب استاده هذا البيت ولا بالوان يقدي بالياء لا بد بخاطب
 امراته بذليل قوله ولا يقدر ولو كان لمذكر لقال ولا يقدرين واوردته الجوهر
 فلا يقدر بالفاء وقيل البيت . اذ اما كنت مهدية فاهدي . من الممانات وفقد السنام
 بامرها بكارم الاخلاق اي لا يقدي من الحرور الا اطانبه والعروق العظم الذي
 عليه اللحم فاذا اكل لحمه قتل له معروقه والممانه الطفطه وفي الحديث
 ان النبي صلى الله عليه وسلم كره من الشاة الدم والمرار والحما والعزة والذكر
 والاثنين والمثانة قال القيس بن ابي المحدث ان يقول الامر فقال المرار
 والامر المصان بن قال بن الاثير المرار جمع المرارة وهي التي في خوف الشاة
 وغيرها يكون فيها ما اخضر من قتل في كل حيوان الا الجمل قال وقول القتيبي
 ليس بشي وفي حديث بن عمر انه خرج اصعبا فالتفتها مرارة وكان يتوضو
 عليها وممر اذ اغضب وممر اذ اصبح غائبا من السكيت المريه من الجبال
 ما لطف وطال واستدقله وهي المرار واستمر مريه اذ اقوى بعد ضعف
 وفي حديث شريح ادعى رجلا دينا على ميت فاراد بنوه ان يخلعوا على علمهم
 فقال شريح لتركن منه مرارة الدفن اي تختلفن ما له شي لا على العلم فيكون
 من ذلك ما يمر في افواههم والستهم التي بين اذ قاتلهم ومران بنوه
 موضع باليمن عن الاعرابي ومران ومر الطيصران وبطن مرم موضع
 بالحجاز قال بودويب . اصبح مرم عمر وبطن مرم . فاكان الرجيع قد وسد فاملاح .
 . وحساسوي في راط السباع . بها كانها من سخي الناس اطلاق .
 وعروي . بطن مرموزن . زن فاك . على هذا . فاعلر وقوله . رفاك
 فعلن . وهو فزع مستعمل والاول اصل مرموزن وبطن مرم موضع وهو مكة
 شرفها الله تعالى على مرحلة وممر من الرجل ممر والمر الرخام وفي الحديث
 كان هناك مرمرة هي واحدة المرمر وهو نوع من الرخام صلب
 وقال الاغشي . كذمة صور بحر اها . بذهب دي مرم ماير .

سبعام

وقال الرازي مرماه مثل النقا المورود والمرضرب من تقطيع ثياب النساء
والمرارة مرموره ومرماه ترخ سند الغنام قال ابو منصور معنى ترخ وتخمير
واحد اي ترعد من رطوبتها وقيل المراره الحارة الناعمة الرخاوة وكذلك
المرموره والتخمير من الاهتزاز وجسم مرمار ومرور ومرار ناعم ومرمار من
اسماء الداهية قال: لقد علمت سلمة بالعميس: سلمة مرمار ومرمار
والمرمار الرمان الكثير الماء الذي لا يجمله ومرار ومرة ومران اسماء المرمره
كنية ابليس ومرره والمريره موضع قال: كاد ما هزت حيدها في اراكه:
نقا طي كبايا من مريره اسودا: وقال: وشرب اسرار الحياض تسوقه:
ولورودت ما المررة اجما: اراد جفا فادله وبطن مر موضع والامراء
منه معروفه في ديار بني فزاره واما قول النابغة بجاطب عمر بن هند
من مبلغ عمر بن هند اني: ومن النصبه كثر الانذار:
لا اعرفك عارضا رما: في جف تغلب واردي الامراء:
ففي مياه بالباديه قال بن روي ورواه ابو عبيد في جف تغلب يعني ثقلبه
بن سعد بن ديبان وجعلهم خما لكثرة تقصير تغلب للحمل الكثير العدد جف مثل
بكرو تغلب وتخم وآسد ولا تغلب لمن دون ذلك جف واصل الجف
وعا الطلع فاستفاره للكثرة لكثرة ما حوى الجف من حب الطلع ومن
رواه في جف تغلب اراد حوال عمر ومن هند وكانت له كيتان وتغلب:
نقال لاحدهما دوسر والاخرى الشها وقوله عارضا الرماحنا اي امكنها
من عرضك يقال اعرض لي فلان اي امكنني من عرضه حتى رايته والامراء
منه معروفه منها عراعر وكنيب والعريته والمرى الذي يوتد به كانه
مستوب الى المراره والعامه تحفته قال واشد ابو العوب:
وامرؤاي لنا حنه: وعندها المرمرى والكافح:
وفي حديث اي الدرداء ذكر المرى هو من ذلك وهذه الحكمة في التهذيب
في الناقض ومرامر اسم رجل قال سرف في بن القطامي ان اول من وضع خطنا
هذه ارجال من طي منهم من امر بن مره قال لسلمة:

تقلت يا حاد وال مرمره: وسودت اثوابي ولست بكاتب:
قال واما قال وال مرمر لانه كان قد سمي كل واحد من اولاده بكلمه من الجيد
وهي تمانه قال بن روي الذي ذكره بن النحاس وغيره من المدائني انه مرمر بن مر
من اهل الاثبان ونقال من اهل الحيرة قال وقال سمرة بن جندب نظرت في
كتاب الغريبه فاذا هو قد مر بالاسبار قل ان مر بالاحيرة ونقال انه سئل المها
من ان تغلب الخطف فقالوا من الحيرة وسئل اهل الحيرة من ان تغلب الخطف فقالوا
من الاسبار والكران عجر الرماح يذكر في باب النون لانه فقال ومر ابو تميم
وهو مر بن ادب طاحنه بن الياس بن مضر ومرة ابو قبيله من قريش وهو
مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن فضر بن مالك بن النضر ومرة ابو قبيله
من قبيل عيلان وهو مرة بن عوف بن سعد بن قيس عيلان مرمرات
حروف وها قد سمي لم يتو مع الناس منه شي قال ابو منصور وسمعت اعرابيا
يقول لمرفد فلان مرمره مرة ويلوكها بمرمر اصله بمرراي يدخولها
على وجه الارض ونقال رعي بنو فلان المرمان وهما اللالا والشمع وفي الحديث
ذكر بنه المرار المشهور فهاضم الميم وتعضضه بكسر هاء هي عند الحريميه وقت
ذكر بطن مر ومر الظهران وهما بفتح الميم وتشد يد الراموض بفتح
الجوهري وقوله لحدن فلانا الوي لعبد المستنير بفتح الميم الثاني انه قوي
في الخصومة لايسام المراس واشد ابو عبيد: اذا تخاذرت وياي من جزن:
تذكر كسرت العين من غير عور: وحدثني الوي لعبد المستنير:
احمل ما حرك من خير وشعر: قال بن روي هذا الرجز يروي لعمرون
العاص قال وهو المشهور ونقال انه لا رطاه بن شبيب يمل به عمرو ورضي عنه
مر المر الاصل والمر بنيد الصغير والخطه والجوب وقيل
بنيد الذره خاصه غيره المر ضرب من الاشربه وذكر ابو عبيد ان بن عمر
قد قسرا لانه فقال الشح بنيد العسل والجه بنيد الصغير والمر من
الذره والمسكر من التمر والحمض من العنب واما السكر له يشكن فحصر الحبس
قال ابو موسى الاشعري هي من الذره ونقال لها السقر فح ايضا كانه معر

جرون

سكره وهي الحبشة والمزرو والمزرو السرو والشرب القليل وقيل الشرب
 بمره قال والمزرو الاحق والمزرو بالغ الحسولد وفيه قال غزرت الشرب اذا
 شربته قليلا قليلا واشد الامور يصف خمرا تكون بعد الحسول والمزرو
 في فمه مثل عصير السكر والمزرو شرب الشرب قليلا قليلا بالراوية
 المزرو وهو اقل من المزرو وفي حديث ابي العالية اشرب النبيذ ولا
 انمزري اشربه لتسكين العطش كما يشرب الماء ولا يشربه للتلاذذ مرة بعد
 اخرى كما يصنع شارب الخمر الى ان يسكر قال ثعلب مما وجدنا عن
 النبي صلى الله عليه وسلم اشربوا ولا تمزروا اي لا تذبذبه بكم قليلا قليلا
 ولكن اشربوا في طلق واحد كما يشرب الماء وتكونه ولا يشربه شربه بعد شربه
 وفي الحديث المزرو الواحد غمر اي المصدة الواحد قال والمزرو المزرو
 الذوق شيئا بعد شيئا قال بن الاثير وهذا اختلاف المروي في قوله لا غمر المصدة
 ولا المصتان قال ولعله لا غمره ونحو الرواة ومنز السقام من رايه
 كراع بن الاعرابي مزرو قريته من رايها فلم يترك فيها مني واشد غمر
 فشرب القوم وايضا سورا ومزروا وطابها شربا
 والمزرو الشد بالقلب القوي النافذ بين المزاراة وقد مزروا بالضم
 مزاراة وقالان مزرو من قال العباس بن مرداس ترى الرجل الخفيف فتزدر
 وفي اتوا به رجل من يري ويروى اسد مزرو والجمع اما زرم مثل افلا وافيلا
 واشد الاخفش البكائية الاعراب في سالة الرجال اضلال الرجال القاصرة
 ولا تذهب عينك في كل شرمح طوال فان الاقصر من امارته قال
 يريدا قاصره واما زرمه كما يقال فلان اخذت الناس وافسقه وهي خراج
 وافضله وكل شرمح فمزمزم من مزاراة والمزير الطريف قال لغزوانه
 فلا تذهب عينك في كل شرمح طوال فان الاقصر من امارته اراد امارته
 ما ذكرنا وهو جمع الامز **مسر** مسر الشئ عسره مسر الشجر حبه من ضيق
 والمسرف الماسر ومسر الناس مسرهم مسرا عسرهم ويقال هو بمسرا الناس
 اي عسرهم ومسرت به ونخلت به اي عنت به والماسر الساعي **مستفشر**

من العرب المستفشار وهو الحسل المعسر باليدي اذا كان يسيرا وان
 كان كثيرا فالارجل ومنه قول الجاحج في كتابه الى بعض عماله بفارس ان انت اليه
 من عسل خلات من النخل الاجار من المستفشار الذي لم يمشه سار
مشر المشرة شبه حوصه تخرج في العصاه وفي كثير من الشجر ايام الخريف
 ولها ورق واغصان رخصه ونقال امشرت العصاه اذا خرج لها
 ورق واغصان وكذلك مسرت العصاه بمشرا وفي صفه مكة شريفا الله
 واسر سلهما اي خرج ورقه واكثره والمسري كالحوض يخرج في السلم والطلع
 واحدها مسره وفي حديث اي عسدا فاكلوا الخيط وهو يومئذ ومسر
 والمشره من العسب ملحم بطل قال الطرماخ بن حكيم يصف اروية
 لها ثغرات تخنها وقصارها الى مسرة لم يعلق بالمحاجن
 والكتفات ما تشاقط من ورق الشجر والمسره ما يمشه الراعي من ورق
 الشجر يحمله بفوك ان هذه الاربعة ترعى من ورق لا يمسرها بالمحاجن
 وتصارها ان ياكل هذه المسرة التي تحت الشجر من غريب وارض ماسره
 وهي التي اهنرنا بها واستوت ورويت من المطر وقال بعضهم ارض ماسره
 هذه المعنى وقد مسر الشجر وشر وامشر وتشر وقيل التمشير ان يمس الورق
 خضرة وتشر الشجر اذا اصابه مطر فخرجت وقته اي ورقه وتشر الرجل
 اذا اكتسب يدعي وامرأة مشرة الاعضاء اكلت ربا وامشرت الارض اي
 اخرجت نباتها وتشر الرجل استغنى وفي الحكم ربي عليه انزع قال الشاعر
 ولقد انا نارنا ورفيقنا تشر منكم من رايه مغرنا
 ومشرة هو اعطاه وكساه عن بن الاعرابي وقال يغلب انما هو مشرة بالتحفة
 والمشرة الكسوة وتشر لاهله اشري لهم مشرة وتشر القوم لبسوا الثياب
 والمشرة الورقة قبل ان يسقط وتشر ويقال ادن حشره مشره اي مولده
 عليها مشره الفتوى يضاربه وحشيه وقيل لطيفه حسنه وقولته
 وادن لها حسره مسرة كالعليط مرج اذا ما صفر
 المعنى انها دقيقة كالورقة قبل ان تسقط وحسره محذره الطريق وقيل

مسرة اتباع حشره قال بن بري البيت لليمون يولب يصف اذن ناقته
ورقها ولطفها شبهها باعلط المرح وهو الذي يكون فيه الحب وعليه
مسرة غنى اي اترغنى وامسرت الارض طهرنا بقاوما الحسن مسرة
بالتحريك اي تسرنا بقاوما وقال ابو خيرة مسرة بها ورقها ومسرة الارض
ارضا بالشكين وانتد. الى مسرة لم نقل بالمحاجن. ومشر فلان
اذا ري عليه اثار الغنى والتشريح حسن نبات الارض واستواوه ومشر
الشي بمسرة مشرا الطهره والمشاره الكرده قال بن دريد وليس بالعرى
الفتح ومسرة لاهله شيابكسبه انتد بن الاعراب. ركبهم كيرهم كالا صغرو.
عمر عن الحيلة والمشر. والتشريح القصة ومشر التي مشه وفوقه
وحض بعضهم به اللحم قال. فقلت لاهل مشر والقدح عليكم.
اي زمان قدرنا لمشر. اي لم يقسمنا فيها وهذا البيت اورد الجوهري
عجزه واورده بن سيدة بحاله قال بن بري البيت للمزار بن سعيد النقيعي وهو
قلت اشبعنا مشرا والقدح حولنا. واي زمان قدرنا لم مشر.
قال ومعنى اشبعنا اي اظفنا انا انقسم ما عندنا من اللحم حتى نقصدنا المستطون
وباشبا المسترقدون ثم قال واي زمان قدرنا لم مشر واي هذا الذي
امر تكابه هو خلق لنا وعادة في الازمنة على اختلافها وبعد.
فتنا جحر في كرامه ضيفناه. وبنانودي طهره غير مشر.
اي بتنا نودي الى الحي من لحم الناقة من غير ثمار وجهر بعضهم به المقسم من اللحم
وقيل المشر المفرق لكل شي والتشريح النشاط للجماع عن بن الاعراب
وفي الحديث اني اذا اكلت اللحم وجدت في نفسي مشرا اي نشاطا للجماع
وجعله الزمخشري حديثا مرفوعا والامشرا التشييط والمشرة طائر صغير
مدح كانه ثوب وثني ورجل مشرا قشر شديد الحصة وهو المشرطن من مدح
مصر مصر الشاة والنافه بمصرها مصر او بمصرها حبلها باطراف
البلد وقيل هو ان تاخذ الضرع بكفك وتصير ايها مك فو واصابعك
وقيل هو الحلب بالابهام والسبابة فقط الكيت المصر حلب باطراف

الاصابع

الاصابع والسبابة والوسطى والابهام وغود لك وفي حديث عبد الملك
قال الحالب ناقته كيف جعلها مصر ام فطروا نافه مصورا اكان لبنها بطي الخرج
لا حبل الامصر او التمصر حلب بقا باللبن في الضرع بعد الدر وصار مستعلا
في بيع العلة يقولون بمصر ونها الجوهرى قال بن السكيت المصر حلب
كلما في الضرع وفي حديث علي عليه السلام ولا بمصر لبنها فيضرك ذلك بولدها
بريد لا يكثر من اخذ لبنها وفي حديث الحسن عليه السلام ما لم تمصر اي تحلب
اراد ان يسري اللبن ونافه ماصر ومصور بطنه اللبن وكذلك النساء
والبقره وحض بعضهم به المخرى وجمعها مصار مثل فلاح ومصار
مثل فلاح والمصر قلة اللبن الاضغى نافه مصورا وهي التي تمصر لبنها
اي تحلب قليلا قليلا لان لبنها بطي الخرج الجوهرى اورد بن المصور من
المعز خاصه دون الضان وهي التي قد غورت الاقلية ومثلها من الضان
الحدود ويقال مصرت الغز تمصيرا اي صارت مصورا ويقال بحمة
ما صر ولحمة وجدود وغزوراي فليله اللبن وفي حديث زياد ان
الرجل يتكلم بالكلمة لا يقطع بها دنت عن مصورا لو بلغت امامه سفك
دمه حكى بن الاثير المصور من المعز خاصه وهي التي انقطع لبنها والتمصر
القليل من كل شي قال بن سيدة هذا تغير اهل اللغة والصحيح المصير للقله ومصر
عليه العطا تمصيرا قلله وفوقه قليلا قليلا ومصر الرجل عطية قطعهها
قله لا مستق من ذلك ومصر الفرس استخرج حريه والمصاره الموضع
الذي تمصر فيه الخيل قال حكاة صاحب العين والتمصر التبع وجاز الابل
الى الخوض تمصره ومصره اي متفرقه وعزله تمصره ضاف من موضع
اشتت من اخروا المصير قطع الغزل ومصحده وقد امصر الغزل ادارت ومصر
كة الغزل وهي المسفرة والمصر الحاجر والمصير السمين قال امية مذكر حركة
الحالق تبارك وتعالى. وجعل الشمس مصر الاختباء بين النار وبين اللؤلؤ فضلا
قال بن بري البيت لعدي بن زيد العبادي وهذا البيت اورد الجوهري
وجاء على الشمس مصرا والذي في سفره وجعل الشمس كما اوردناه عن بن سيدة

وغیره وقلته والارض سوی بساطا ثم قد رها تحت السما مثل ما نقلت
قال ومعنى نقل ترفع اي جعل الشمس جدا وعلامته من الليل والنهار قال بن سید
وقل هو المدين الارضين والجمع مصور ويقال اشترى الدار بمصرها اي
محبودها وكذلك يكون اهل حجر والمصر في كل شي وقيل المصر الحد في الارض
خاصه الجوهري مصر هي المدينه المعروفة ذكر وتوت عن بر السراج والمصر
واحد الامصار والمصر الكوره والجمع امصار ومصر والموضع حملاه مصر
ومصر المكان صار مصر او مصر مدينه بعينها سميت بذلك لمصرها وقيل نحو
ان الذي بناها انما هو المصير بن نوح عليه السلام قال بن سید ولا ادري كيف
داك وفي نصرت ولا نصرت قال سيبويه في قوله تعالى اهبطوا مصر قال
لبننا انه يريد مصر بعينه التهديب في قوله اهبطوا مصر قال ابو اسحق الاكبر
في القراءه اثبات الالف قال وفيه وجهان جازان براد بها مصر من الامصار لانهم
كانوا في نيه قال وجاز ان يكون ارض مصر بعينها كما قال ادخلوا مصر ان شا الله و
لم يصرف لانه اسم المدينه لا مذكور في موبت وقال اللب المصير في كلام العرب
كل كوره تقوم فيها الحدود وتقسم فيها القى والصدقات من غير موامره للخلق
وكان عمر رضي الله عنه مصر الامصار منها البصره والكوفه للجوهري فلان
مصر الامصار كما يقال مدخل المدن وحصر مصار ومصارى جمع مصري عن كراع
وقوله وادمت خري من صير من صير مصرين او الحصر
اراه انما عني مصر هذه المشهوره فاصطغر اليها فجمعها على حد سنين قال بن سید
واما قلت انه اراد مصر لان هذا الصير قل ما يوحد الابهاء وليس من ماكل
العرب قال وقد خوزان كون هذا الساعره غلط بمصر فقال مصريين وذلك
لانه كان بعد من الارياك كصرو وغيرها وغلط العرب الاتحاح الحفاء في مثل
هذا كثير وقد رواه بعضهم من صير مصريين كانه اراد المصريين فحذف اللام
والمصريان الكوفه والبصره قال بن الاعراب في نقلها المصير لان عمر رضي الله
قال لا تجعلوا البحر فيما بيني وبينكم مصر وها اي صير وها مصر بين البحر وبين
اي حدوا مصر الحاجر بن السنين وفي حديث موافق الج لما فتح هذا المصير

المصر البلد ويريد بها الكوفه والمصره والمصر الطبر الاحمر وتوب مصر مصبوع
بالطبر الاحمر او حمرة خفيفه وفي التقدب توب بمصر مصبوع بالعسوق
وهذا نبات احمر طيب الرائحه تستعمله العرب وانه غلظ طاعسوفه ووكه
ابو عبيد المصير التي فيها من صفرة لسيث بالكثيره وقال عمر المصير الناب
ما كان مصبوعا فغسل وقال ابو سعيد التميمي في الصبغ ان يخرج المصبوع
مبقعا لم يسمك صبغه والتمصير في الثياب ان تمتشق حرقا من غير لاف
حديث عيسى عليه السلام ينزل بين مصيرين المصير من الثياب التي فيها
صفرة خفيفه ومنه الحديث اني على طلة رضى الله عنهما وعليه ثوبان
مصران والمصر المعى وهو خيل وحض بعضهم به الطير ودوان الحف
والطلف والجمع امصره ومصران مثل رغيف ورغفان ومصارين جمع
الجمع عند سيبويه وقال اللب المصارين خطا قال الازهرى المصارين
جمع المصيران جمعه العرب كذلك على نوهما الوزن ايضا اصله وقال
بعضهم مصيرانما هو مفعل من صار اليه الطعام وانما قالوا امصران كما قالوا
في جميع مسيل الماسلان شيهو ومفعلا بفعل وكذلك قالوا افتود وفقدان
من فقدان جمع الجمع وكذلك نوهو الميم في المصير ايضا اصله فجمعوها
على مصران كما قالوا امصاد الجبل مصدان والمصر الوعاء عن كراع ومصر
احدا ولاد نوح عليه السلام قال بن سید ولست منه على ثقة التهديب
والمصير في كلامهم الجبل يقع في الماء لمنع السفن عن السير حتى تؤدي صاحبها
ما عليه من حق السلطان هذا في دجلة والفرات ومصران القاره ضرب من
ردى المنز **مصط** المصطار والمصطارة الحامض من الحضر قال
عدي بن الرقاع مصطارة ذهبت في الراس يشقونها كان شار بها مابه لم
اي كان شار بها مابه دولم او يكون التقدير كان شار بها من النوع الذي به
لمر وادفع ما على من يعقل كما حكاه ابو زيد من قول العرب سبحان ما سبى
الرعد محمد وكما قال كفار فزلق للنبي صلى الله عليه وسلم حين لا علم به
انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم انتم لها وارون قالوا فالمسيح مبعود

فهل هو في جضم فافوا ما على من يعقل فانزل الله تعالى ان الذين سبقتمنا
 الحسن او لك عننا سعدون قال والقياس ان يكون اراك بقوله وما اعتدون
 الاصناف المصنوعة وقال ايضا فاستغاره للبين: نقر الضيق اذا اذنت. اذنت
 مصطار ما شبه لم تعد ان عصرا: قال ابو حنيفة جعل اللبن منزلة الخمر
 فسماه مصطارا يقول اذا احبب الناس سقيا بغير اللبن الضريف وهو
 وهو احلى اللبن والطيب كما نسفا المصطار قال ابو حنيفة انما انكر قول
 من قال ان المصطار الحامض لان الحامض غير مختار ولا ممدوح وقد اخبر المصطار
 كما ترى من قول عدي بن الرقاع وغيره واستند الازهرى للاختلاف بصفت الخمر
 ترمي اذا طعنوا فيها بخافته: فوق الزجاج عتق عن مصطاره
 قالوا المصطار الحامض المتغير الطعم قال الازهرى واحسب اليه فيها اصلية
 لانها كلمة رومية ليست بعربية محضة وانما يتكلم بها اهل الشام ووجد
 ايضا في استعار من شاربين الناحية **مض** مضر اللبن بمضورا
 حمض وابيض وكذلك التبداد احض ومضر اللبن اي صار ماضرا وهو الذي
 عدي اللسان فلان روب ولبن مضير حامض شديد الحموضة قال الكلب
 يقال ان مضرا كان مولعا بشربه فسمى مضربه قال بن سدة مضرا من رجل فليس
 لانه كان مولعا بشرب اللبن الماضر وهو مضر من ثران من معدن عدنان وقيل
 سمي بد لياض لونه من مضرة الطبع والمضير مرفق تطبخ لبن واشيا وقيل
 هي طبع تحمض من اللبن الماضر قال ابو منصور المصير عند العرب ان يطبخ
 الحمر باللبن تحت الضريح الذي قد حدى اللسان حتى يصير الحمر وحقير المضير
 واما خلطوا الحليب بالحمر وهو حديد اطيب ما يكون فيقال فلان بمضر
 اي يتعصب لمضر وتقول في حديث ان في روض الانف للتبديل قال في الحديث
 لا تستبوا مضرا ولا رسعدا فاما كانا مومنين الجوهري وقيل مضر الحمر او لونه
 الفرس لا يخالط لما افشما المرات اعطى مضرا الذهب وهو يوت واعطى
 الخلد وقال كان شعارهم في الحرب القمام والرايات الحمر ولاهل اليمن الصفر
 وقال الجوهري سمعت بعض اهل العلم يفسر قول ابي تمام نصف الربيع:

بمحمة مصفرة فكانها: عصب تمير في الرغوا وتمضر: من الاعراب
 لبن مضر قال بن سدة واداه على النسب كمضر وطعم لان فغله انما هو مضر
 بفتح الضاد لاكثرها قال وقيل ما لحى اسم الفاعل من هذا على فعل ومضارة اللبن
 ما سال منه والماضر اللبن الذي عدي اللسان قبل ان يدرك وقد مضر بمضر
 مصورا وكذلك التبدد في حديث حدثه وذكر حزوج عابسه فقال:
 يتاثر معها مضر مضرها الله في النار اي جعلها في النار فاشق ذلك لفظا من
 اسمها يقال مضرا فلانا فتمضراي صيرناه كذلك بان سنباه اليها وقال
 الرميحشوي مضرها جتمها كما يقال حن الجود وقيل مضرها اهلكها من قولهم
 ذهب دمه حضرا مضرا اي هدر او مضرا تاع حكى الكاي بصرها ليا قال الجوهري
 بري اصله من مضور اللبن وهو فرصة اللسان وحده له واما استند للكثرة
 والمبالغة والتمضر التشبه بالمضرة وفي الحديث سالد رجل قال
 رسول الله مالي من ولدي قال ما قدمت منهم قال فمن خلفت لعدي قال لك
 منهم ما مضر من ولده اي ان مضرا لا اجر له فمن مات من ولده اليوم وانما
 اخبره فمن مات من ولده قبله وخذا الشئ حضرا مضرا اي غضا طربا والعرب
 يقول مضرا له لك الشا اي طيبه واما مضرا اسم امرأة مشتق من هذه الاشياء قال
 بن دريد احسبه من اللبن الماضر **مطر** المطر لما المنسكب من
 السحاب والمطر ما السحاب والجمع امطار ومطر اسم رجل سمي به من حيث سمي غيا
 قال: لا متك بك مطر: ماتت واسنة مطر: والمطر فعل المطر
 واكثرناجي في الشعر وهو فيه احسن والمطر الواحد ومطر تسم السماء مطرهم
 مطرا ومطرهم اصابتهم بالمطر وهو افصحها ومطرت السماء ومطرها الله
 وقد مطرنا وناس يقولون مطرت السماء ومطرت بمعنى ومطرها الله مطرا
 او عذابا بن سدة مطرهم الله في العذاب خاصة كقوله تعالى وامطرنا عليهم
 مطرا فاضا مطرا المنادين وقوله عز وجل وامطرنا عليهم حجارة من سجيل فجل
 الحجارة كالطولن ولها من السماء يوم مطر وماطر ومطر ذو ومطر الاخر
 على النسب ويوم مطير ماطر ومكان مطور ومطير اصابه مطر واد مطير

مطرور واد مطر غير با اذا كان مطورا ومنه قوله: فواد خطا واد مطر.
وارض مطير ومطير كذلك وقوله: يصعد في الاحاد وعجزه.
اجم حبري من حفت متاطر: قال ابو حنيفة المتطير الذي مطير
ساعده ويكف اخري بن ثعلب من دعا صبيبا العرب اذا راو حال المطر
مطيري والمطر والمطره ثوب من صوف يلبس في المطر وفيه من المطر
عن الحارثي واستطير الرجل ثوبه ليلسه في المطر واستطير الرجل اي استكن
من المطر قالوا انما سمي المطر لانه يستطير به الرجل: واشهد:
اكل يوم خلعتي كالمطر: اليوم اصحى وغدا اطلق.
واستطير السباط ضرب عليها والاسم طار الاستسقاء ومنه قول الفرزدق:
استطروا من قريش كل مخدع: اي سلوه ان يعطي كالمطر مثلا ومكاتب
مستطير محتاج الى المطر وان لم مطر قال خفاف بن ثديه: لو كسر مروان
مستطير عودا: ويقال نزل فلان بالمستطير اي راز من الارض منكس
قال الشاعر: ونخل احيا ورايونتا: حذر الصباح وخفي بالمستطير.
ويقال للمستطير مهي العادات ومحزضا ويقال لاستطير الرجل اي لا تعجز
لما الفخر ان تلك الفعلة من فلان مطره اي عاده بكسر الطاء وقال الاعراب
ما زال على مطره واحدة ومطره واحد ومطر واحد اذا كان على اى واحد
لا يفارقه وتلك منه مطره اي عاده ورجل مستطير طالب الخير وقال اللب
طالك خير من انسان ومطري خير اصاني وما اتانا من حاجي عندك بمستطير
اي لا اطعم منك فيها عن الاعراب ورجل مستطير اذا حلا للخير وقوله
اشهد بن الاعراب: وصاحب قلت له صالح: انك للخير مستطير.
فسره فقال معناه انك صالح بها قال ابو الحسن وتلخص ذلك انك للخير
مستطير اي مطمع ومن رغبته ومطرها اذا ملاحا وحكي عن مبتكر الكلام
كلمت فلانا فامطر واستطير الطريق وقال غيره امطر الرجل عن رغبته
واستطير سكت يقال ما لك مستطير اي ساكنا الاعراب المطر القزبه
مسموع من العرب ومطرت المطر ومطرت اسرعت في هونها ومطرت الليل

د هبت مسرعة وجات ممطرة اي جات مسرعة لسبق بعضها بعضا قال:
من المتطرات بجانيها: ادا ما يلحزمها الحميم: قال ثعلب:
انها من شاطئها اذا عرفت الخيل وقال رويه: والظير يهوى في السماء مطرا
وفي شعر حسان: تطل جبادنا من مطرات: يلد طين بالحمر النساء: يقال
تمطر به فرسه اذا جري واسرع والمتمطر فرس لبني سدوس صفه غالبه ومطر
في الارض مطورا ذهب ومطر بهذا المعنى قال الشاعر: كانه قد صدرت
من عروق: سيد تمطر خنخ الليل ميلول: تمطر اسرع في عدوه وفيل تمطر
برز للمطر وبرده ومن الفرس بمطر مطرا ومطورا اي اسرع والتمطر مثله
قال لبيد بن ربيعة فليس من حزني قتل هو ان: استه المنان فوق حردا شطبة
تدف دفت الطائر الممطر: وراكبه متمطرا ايضا وذهب ثوبه ويعتبر
فلا ادري من مطرهما اي احدهما ومطره الحوض وسطه والمطر سول
ورجل مطورا اذا كان كثير السواك طيب النكهة وامرأة مطرة كثيرة السواك
عطره طيبه الجسم وان لم تطيب والعرب تقول خبر النساء الحفرة العطره
المطره وشهر من المذرة الودره القذره يعني بالورده العليقة الشقية
او التي يخرجها ربح الورد وهو اللحم قال بن الاثير والعطره المطره هي التي تنطف
بالماء اخذ من لفظ كانهما مطرت فهي مطره اي صارت بمطوره مغسولة
ومطار ومطار يضم الميم ونحوها موضع قال: حتى اذا كان على مطار:
سيراه واليمين على الثرثار: قالت له ربح الصبا وقاره: قال علي بن حمزة الرواه
مطار يضم الميم قال وقد يجوز ان يكون مطار مفعلا ومطار مفعلو قد اسبق
الخنديب ومطار موضع بين الدهنا والصمان والماء طرون موضع اخر
ومثله قوله: ولها بالماء طرون ادا: اكل النمل الذي جمعا: وابومطر
من كناههم قال: ادا الركان عرفت ابامطر: مشث رويدا واسقت في الشجر:
يقول ان هذا احد ضعيف السوء للابل فاذا الحست به ترفقت في المشي واخذت
في الرعي وعدي اسقت نفى لانه في معنى دخل: وقال:
انتطلب من اسوديسه دونه: ابومطر وعامر وابواسعد:

مع الطفر مع معرا فهو معر فصل من شيء أصابه قال ليده
 وتصلك المرو لما فخرت بك معر دامي لا طلب
 والمعر شقوط الشعر ومعرا الشعر والریش معرا فهو معر وأمعروا معرت
 الناصية معرا وهي معرا ذهب شعرها كله حتى لم يتبق منه شيء وخص بعضهم
 به ناصية الفرس وتمعر راسه إذا تمعظ وتمعر شعره تستافط وشعر معر مستافط
 وحف معر لا شعر عليه وأمعروا ذهب شعره أو وبره والأمعرو من الحافر الشعر الذي
 يسبح عليه من مقدم الرسع لأنه منتهى لذلك فإذا ذهب ذلك الشعر قيل
 معر الحافر معرا وكذلك الرأس والذنب قال بن تميم إذا انقعات الرهصه
 من ظاهر ذلك المعر ومعرت معرا وحمل معر وخف معر لا شعر عليه وقال
 أبو عبيد الذمر والمعرا القليل الشعر وأرض معرة إذا انجردت أراض معرة
 قليلة النبات وأمعرت الأرض لم يكن فيها نبات وأمعرت المواشي الأرض إذا
 رعت شجرها فلم تدع شيار عري قال الباهلي في قول هشام أخى ذ الرمة
 حتى إذا المعرو أصفقينا فصره وجره الخطب اثاب الجرائم
 قال معروءه أكلوه فامعر الرجل افتقر وأمعروا معرا إذا حدوا في الحديث
 ما معر حجاج قط أي ما افتقر حتى لا يبقى عنده شيء والحجاج المداوم للحج وأصله
 من معر الرأس وهو قلة شعره وقد معر الرجل ومعرو معرا إذا افتقر رداءه وورد
 رويه ما لعكل وعليه فتية شتى صرمة لا بها فاعجب بها فخطمها فقال تاري
 سنا فقل من مال قال نعم قطعة من اليد قالت فقل من ورق قال لا قالت
 بالعكل اكبر وأمعرا فقال رويه لما ازدرت نقدي وكلت المني
 نالفت وأنصبت بعكلك خطي وهزت راسها سنبلي شالني عن السنبلي
 وأمعرو غيره سلبه ماله فافقره قال دريد بن الصمة جرت عينا كثره ونجوره
 وأمعرو من المدفأة الأدم ورجل معر يخل قليل الخبز وهو أيضا القليل
 اللحم والمعر الكثير للس الأرض وغضب فلان فتمعر لونه ووجهه وعكته
 صفزه وفي الحديث فتمعر وجهه أي تغير وأصله قلة النضارة وعدم
 اشراق اللون من قولهم مكان معر وهو الجذب الذي لا خصب فيه ومعرو وجهه

غيره والمعور المقطب غضبا لله تعالى وأورد بن الأثير في هذه الترجمة
 قول عمر رضي الله عنه الكهم أن أبا البك من معرة الجيش وقال المعرة الإدي
 والميم زائدة وسندك في موضع معر المعرة والمعرة طين حجر
 يصنغ به وتؤب معر مصبوغ بالمعرة وتبر معر لونه كلون المعرة من
 الابل الذي على لون المعرة والمعرة المعرة لون إلى الحمرة وعز من المعرة
 ومن سباب الخيل استقر معر وقيل المعر الذي ليس بناصع الحمرة وليس إلى
 الصغيرة وحرته كلون المعرة ولون عروفا وناصيته وأدنيه كلون الصبيبه
 ليس فيها من البياض شيء وقيل هو الذي ليس بناصع الحمرة وهو مخوم الأسفر
 وشقرته يعاوها معرة أي كدره والاستقر الأثقب دون الاستقر في الحمرة وفوق
 الأفصح ويقال أنه لا معر أمكري أحمر والمكر المعرة الجوهرية المعر من الخيل
 مخوم الاستقر وهو الذي شقرته يعاوها معرة أي كدره وفي حديث
 ياجوج وماجوج فومونا لهم فخرت عليهم معرة دما أي محمرة بالدم
 وصفر المعر ليس بناصع الحمرة والأمعرا الأحمر الشعر والجلد على لون المعرة
 والأمعرا الذي في وجهه حمرة وبياض صاف وقيل المعر حمرة لبست بالخالصه
 وفي الحديث أن أعراسا قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فراه مع أمحابة فقال
 أكر من عبد المطلب فقالوا هو الأمعرا لم ينقأ رادوا بالأمعرا الأبيض الوجه
 وكذلك الأحمر هو الأبيض قال بن الأثير معناه هو الأحمر المستك على مرضه
 ما خرد من المعرة وهو المذو الأحمر الذي يصنغ به وقيل أراد بالأمعرا الأبيض
 لأنه سمون الأبيض أحمر ولكن معر أحمر بخالقه دم وأمعرت الشاه
 والناقة وأفخرت وهي معر أحمر لبنها ولحمها يخرط وقال الخيازي هو أن يكون
 في لبنها شحله من دم أي حمرة واختلاط وقيل أمعرت إذا حلبت فخرج
 مع لبنها دم من دايها فإن كان ذلك لها عادة فهي معر ومغار ومغارة معر
 أحمر النمر ومعر ولان في البلاد إذا ذهب وأسرع ومعز به بعيره
 معر أسرع ورأته معز به بعيره ومعرت في الأرض معرة من مطرة هي
 مطرة صالحة وقال بن الأثير المعرة المطرة الحفيفة ومعرة الصريف وتفرته

شده حره وآوس بن مغرا احد شعرا مصر وقول عبد الملك الجري باجر مغرنا
اي انشد لنا قول بن مغرا والغرائب الامغار ومغرا اسم رجل وماغره اسم
موضع قال الازهرى ورات في بلاد بني سعد ركنه يعرف مكانها وكان يقال له
الامغر وحدثنا بهاركة اخي يقال لها الحماره وبها شروب وفي حديث
الملاءنة ان جات به امير سبطا فقولن وجهها هو بقصر الامغر **مق**
المقرد في العنق مقتر عقه مقرة مقرا اذا دها وضربها بالعصا حتى تكسر العظم
والجلد صحح والمقرا نفاع السمك في الماء ومقرا السمكة المالحه مقرا انقصها
في الخل وكلما انقص فقدم مقرو سمك مقور الازهرى المقور من السمك هو اذا
ينقص في الخل فنصير صاعا باردا بوندمه من الاعراب سمك مقور اي حامض
ويقال سمك ملىخ ومملوح ومالح لغة ايضا الجوهرى سمك مقور بمقروما
وملح ولا يقال مقور وشي مقرب بين المقرا حامض وقيل المقرو والمقرو المقور
المرو قال ابو حنيفة هو نبات يذيق ورقا في غير افيان وامر الشرا بمره
ابوزيد المرو المقرا اللبن الحامض الشديد الحموضة وقد امقرا مقارا ابو مالك
المرا القليل الحموضة وهو اطيب ما يكون والمقرا الشديد المرارة والمقري شديد
بالصبر وليس به وقيل هو الصبر نفسه وربما سكن قال الرازي **م**
امر من صبر ومقرو حطط **م** وصواب انشاده امر بالنصب لان قبله
ارقت طمان اذا عصر لفظه نصف حبه واختلاف الالفاظ في حطط كل
منها مذكور في موضعه وقيل المقرا السم وقال ابو عمرو والمقرا شجر من السكت
امقرا الشيء اذا كان مرا ويقال للصبر المقرا قال البيهقي مقمر على عدايه **م**
وعلى الاديان حلوكا الصل **م** ومقرا الشيء بالكسر مقمر مقرا اي صار مرا فهو
شي مقرو وفي حديث لقمان اكلت المقرو اكلت على ذلك الصبر المقرا الصبر
وصبر على الكده وفي حديث علي امر من الصبر والمقرو رجل مقمر النساء
بشديد الزمان في العرق عن ابن الاعراب واشده **م** تحت امانة عاجز اوعيه
منشق الرجلين مقرا النساء الكيت المقمر من الركاب القليله الما قال ابو منصور
هذا النقيب وصوابه المقري بضم الميم والقاف وهو مذكور في موضعه **م**

الاصح

م كركت المكر احتفال في خفيه قال وسما ان الكيد في الحروب حلال
والكفر في كل حلال حرام قال الله تعالى ومكروا مكروا مكروا مكروا وهم لا يشعرون
قال اهل العلم بالتاويل المكر من الله تعالى جزا اسمي باسم مكر المجازي كما قال تعالى
وجراسته شدة مثلها فالتاويل ليس بسببه في الحقيقة ولكنها سميت سببه
لازد واج الكلام وكذلك قوله تعالى فمن اعتدى عليكم فاعندوا عليه فالاولا
ظلم والثاني ليس بظلم ولكنه سمي باسم الذنب ليعلم انه عقاب عليه وجزا به
ويجوز مجرى هذا القول قوله تعالى تخادعون الله وهو خادعهم وابد
يسمى في بعض ما جاء في كتاب الله عز وجل من سببه المكر المذبذبه والاجنبال
مكر مكر مكر او مكر به وفي حديث الدعاء اللهم امكرك ولا تمكركي قال
ابن الاثير مكر الله اي قاع بلأيه باعدايه دون اوليائه وقيل هو استدراج
للصيد بالطاعات فيتوهم انها مقبولة وهي مردوده المعنى الحق مكر
باعداي لا يي واصل المكر الخداع وفي حديث علي في مسجد الكوفة جانب
الاسير مكر قبل كانت السوق الى جانبه الاسير وفيها يقع المكر والخداع **م**
رجل مكار ومكور ما كرا القديت رجل مكور يعني للرجل يقال هو القصير
الليم الخلقه ويقال في السببه ابن مكور وهو في هذا القول قد كانها
بوصف بزيه قال ابو منصور هذا حرف لا احفظه لغير اللين ولا ادركه
اعربى هو ام عجمي والمكورى الليم عن ابن العيثيل الاعرابي قال بن سيدة ولا انكر
ان يكون من المكر الذي هو الخداع والمكر المعزوه وثوب مكور وممكور مصوغ بالمكر
وقد مكره فامكركي خضيه فاختصب قال القطامي **م** يضرب بطلان ابطاله
وبمكور الخا منه امتكارا **م** اي خضبت حمرة الدم بالخضرة قال ابن بري
الذي في شعر القطامي **م** تنحس الابطال منه اي يترنخ كما ترنخ الناعس ويقال
للسد كانه مكر بالمكر اي طلي بالخضرة والمكر سقي الارض يقال امكروا الارض
فانها صلبت ثم احرنتها ريد اسفوها والمكر السقيه للزرع يقال مررت
بزراع ممكورا يمسقي ومكرا رضة بمكرها مكر باسقايقا والكريبت والمكر
نبتة غير امليحا الى الفبره يثبت قصدا كان فيها حمضا حين تمضغ تنبت

في السهل والرمال لهاور وليس لها زهر وجمعها مكر ومكور وقد يقع المكور على ضرب
من الشجر قال العجاج: **نستن في علفي وفي مكوري** قال وانما سميت بذلك لانها
ونجوع السفى فيها واورد الجوهرى هذا البيت فخط في علفي وفي مكوري الواحد
مكور وقال الكمي يصف بكرة: **تقاط في فراخ المكور واورارة** تنثر رخاهاها
وتفلق ضالها: **فراخ المكور بمنزلة** والمكور ضرب من الدباب الواحد مكور ولما
مكور الاغصان فهي تنحى على حده وضروب الشجر تنحى المكور مثل الرغل ونحوه
والمكور بجره وجمعها مكور والمكور الهياك الخليفة الحسان سيدة والكور
حسن جدالة الساقين وامرأة مكورة مستندرة الساقين وقيل هي المدحجة
الحلق الشديدة البصعة وقيل للمكورة المطوية الحلق يقال امرأة مكورة الساق
اي حذلا وقال غيره مكورة من تزينة الساق حذلة شبيهة بالمكور من النبات ان
الامرأى المكورة الرطبة الفاسدة والمكورة البذر والجلبة في الحوب ابن سيدة والمكورة
الرطبة التي قد اربطت كلها وهي مع ذلك صلبة لم تنضم عن اي حذيفة والمكورة ايضا
البسر المرطبة ولا حلاوة لها وخلة ممكورة ذلك من بصرها **مكور**
المكور الصدق والجمع مكور وفد من المرأة ممرها ومهرها ممرها وامهرها وقى
حديث ام حبيب ومهرها النجاشي من عنده ساق لها مهرها هو الصدق
وفي المثل احقق من المهوره احدى خدمتها يضرب مثلا لاحقق ليل الع في الحول العلية
وذلك ان رجلا تزوج امرأة فلما دخل عليها قالت لا اطيقك او تطيقك **مكور**
فزع احدى خدمتها من رجلاها ودفعها اليها فوضعت بذلك لجمها وخال
ساعدان جوية اذا مهرت صلبا فلبس عرافة: **بقول الاذيتي فقرب**
وقال: **اخذل اعنصا با خطبة عرفة** هو امره انما خاتم الخطوب لا
وقال بعضهم مهر نفاهي مهور اعطيت بها مهورا ومهرها مهورا ومهرها مهورا
والمهيرة والغالية المهور والمهارة الخدق في الشيء والماهر الحادق بكل عمل واكثر ما يوصف به
الساج المجيد والجمع مهرة قال الاعشى يذكره تفضيل عامر على علقمة بن علاثة
: **ان الذي فنه ثمار تيماء** بين السامع والناظر: **ما جعل الطنون الذي**
حب صوت الحب الماطر: **مثل الغزاة اوماطما** نقدر بالبوصير والماهر

قال

قال الحيد البير والطنون التي لا يوتق بما بها والغزاة الما المنسوب الى الغزاة وطما
ارتفع والبوصير الملاح والماهر الساج ويقال مهرت هذا الامر امهره بمهارة
اي صرت به حادقا قال ابن سيدة وقد مهر الشيء وقنه وبه بمهر ومهورا
ومهارة وقالوا لم يغفل به المهر ولم تقطه المهر وذلك اذا عالج شيئا فلم
تفرقه ولم يحسن عمله وكذلك ان غدا انسانا او اديبه فلم يحسن ان يوزن له يعط
هذا الامر المهره اي لم تاته من قبل وجهه ويقال ايضا لم يات الي هذا البناء
المهره اي لم تاته من قبل وجهه ولم يجده على ما كان ينبغي وفي الحديث مثل
الماهر بالقران مثل السفرة الماهر الحادق بالغزاة والسفرة الماكاة الازهرى
والمهر ولد الرمكة والفرس والاشي مهرة والجمع مهر ومهرات قال الريح بن زياد
العيسى بحر من قومه في طلب دوما لك بن زهير العيسى وكانت قزارة قلته لما قتل
حديثه من بدر الغزاري **انفعد فقل ما لك بن زهير رجوا النساء واثبات الطهار**
ما ان اري في قتله لدوي الحجي **الا المظي تشد بالاكوار**
ومخيات ما يذقن عدوفا **يقذفن بالمهرات والامهار**
المخيات الخيل تجلب الى الليل ان سيدة المهر اول ما يخرج من الخيل والحمر الالهية وغير
والجمع القليل امهرات قال عدي بن زيد: **وذي ثاور ممرور له صبح**
تعذر او ابد قد اقلن امهرا **عني بالامهارها ما اولاد الوحش و**
الكثير منها مهور ومهارة قال **كان عنقا من مهارة تغلب**
بايدي الرجال الدافقين عتاب **وقد فخر بها ربابا بن عامر**
ومن كان رجوا ان يؤوب فلايب: **قال ابن سيدة هكذا روت الرواة باسكان**
الباو وزن زعتاب ووزن فلاب مغاير والاشي مهرة قال الازهرى
ومنه قولهم لا تعدو سقيا مهورا يقول من السقيا معاجد المهار ووزن مهور
ذات مهور واما مهور اسم فاره وفي التهذيب مضيه وقال ابن حبله ام امهارا
حمر باعلا الصمان ولعلها شبت بالامهار من الخيل فثبت بذلك قال الزعمي
مرت على ام امهار مسمرة **تقوي بها طروا وسطا طهار وور**
واما قول اي زيد في صفة الاسد **اقل بردي معاردي الحصان**

الى مستعجاب منه بمهارة ارب ديار به اي حاجة وقوله بمهارة يطلب
مهرو يقال للجزء المهر قال وما اراه عربيا والمهارة عود غلط جيل في انف الجني
والمهر مفاصل ملاحه في الصدر وقيل هي غراضيف الضاوع واحدتها مهرة
قال ابو حاتم واراها بالفارسية اراد فصول الصدر واوحزرا الصدر في الزور
اشد ان الاعرابي لغداف عن مهرة الزور وعن رخاها واشد ايضا
حاف في البدن عن مشاق المهر الفزاحت القلب عظيم يقال له المهر والزور
وهو قوام القلب وقال الجوهري في تفسير قوله مساس المهر يقال هو عظيم
في زور العرس ومهرة ابن حديد ابو قبيلة وهو حي عظيم والى مهرة منسوبة
اليهم والجمع مهاري ومهاري ومهارة محقة الياء قال زويد
بتمطت غول كل ميلة بنا حراجم المهارى النقة
وامهر الناقة جعلها مهرة والمهرة ضرب من الخطه قال ابو حنيفة وهي
حصرا وكذلك سفاهها وهي عظمة السنبلة غليظة القصب مربعة وماهر ومهري
اسمان ومهور موضع قال ابن سيدة وانما حملناه على قول دون بفعل من هار
يهور لانه لو كان مفعلا لكان مفعلا ولا يحمل على مكره لان ذلك شاذ للعلمية
وتضر مهرا نضر بالسند وليس بعربي الجوهري المهر الحرة والمهارة الحرة
وهي ضد السرير مور ما ر الشئ مور مور انزها اي خرك وجاء ذهب
كما شكا الخلة العدياته وفي الحكم تردد في عرض والمور مثله والمور الطرقة ومنه
قول طرفه تاري عناقا حيات وانقب وطيفا وطيفا في مور معبد
تاري تغارض والعناق الوق الكرام والناحات السريعات والوطيف عظم
الساق والمعد المدلل وفي الحكم المور الطريق للوطو المستوي والمور الموج
والمور السريعة واشد ومنهم بالجيب مور ومان ثالثة في سرها
مور اماجت وترددت وثافة مواراة اليد وفي المحكم مواراة سبله السير
سريعة قال عنده خطارة عاب السري مواراة تنطس الاكام بذات خف ميم
وكذلك العرس المضرب المور جمع ناقة ماير وماير اذا كانت نشطة في سيرها
فلا في عضدها والعبر مور اذا تردد في عرض جنبه قال الشن

على ظهر مور الملاط حصان وما ر حربي وما ر مور اذا جعل ذهب و
يجي ويتردد قال ابو منصور ومنه قوله تعالى يوم يمور السماور وشتر الجبال سير
قال في الصحاح متوج موجا وقال ابو عبيد كفا والاحفش مثله واشد الاعشي
كان مشبهنا من يت جاريفه مور السحابة لارب ولا عجل
الاصمعي سارته مسابة وما يرة مارة وهوان بفعل مثله بفعل واشد
بما رها في حربه وتماير اي تباديه والمارات المعارضة وما ر الشئ مور
ضطرب وخرك حكاية ابن سيدة عن ابن الاعراب وقوله لا ادري اغار ام مار
اي اني غورا ام دار فزع الى جدد ومهارة خفيف نافذ داخل الاجسام قال
ابو عامر الكلابي لقد علم الدنيا الذي كان عاديا على الناس في ماير السهم نار
ومشي مورين والمور تراب وحولن متوربه الريح والمور بالضم العيار بالترخ
والمور العيار المتردد وقيل التراب بتره الريح وقد مار مور واما ربه الريح ورج
موراة وارباح مور والعرب تقول ما ادري اغار ام مار حكاية ابن الاعراب وقيل
وقال غار اي الغور وما ر في غدا وفضاة مارية ملسا وامرأة مارية بضم الميم كان
اليدهمور عليها اي يذهب ويحي وقد يكون المارية فاعوله من المري وهو مدكور
في موضعه والمور الدوران والمور مصدر مرت الصوف مور اذا نفضته وهي
المواره والمراطه ومرت الوبر فاما ر سقته فانثف والمواره سبل الحمار وقد تمور
عنه يسيله اي سقط وانما رت عفته الحمار اذا سقطت عنه ايام الربيع والموره
والمواره ما شل من عفته المحش وصوف الشاة حركات او منه قال
اويت اعسة في راس نيل وموره نجة ماتت هذا لا
قال وكذلك الشئ تسقط من الشئ والشئ يعني فسق منه الشئ قال الاصمعي وقع عن
الحمار موارته وهو ما وقع من سناله وما ر الدمع والدم سناله وفي الحديث
عن ابو هريرة عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال مثل المنفق و
الخيال كمثل رجلين تليهما جبتان من لدن تزامنهما الى ابديهما فاما المنفق فاد
انفق مارت عليه وسبعت حتى يبلغ قدميه ويعفوا برة واما الخيال فاد ان ينفق
احدن كل حلقه موضعها ولزمته فهو يردان يوسم ولا يشع قال ابو منصور

قوله ما رت اي سالت وتوردت عليه وذهب وجاءت يعني نفسه وان هزم هو
عبد الرحمن بن هرم الا عرج وفي حديث بن الزبير يطلق عقاب الحرب ككليب تموز
كرجل الجراد اي يتردد ويضطرب لكثرة نقاو في حديث عكرمة لما نفع في الدم الروح
مار في راسه فطس اي دار وتوردت وفي حديث قس وجوم تمزاي محي وتذهب
وفي حديث ايضا فترك المور واخذت في الحبل المور بالفتح الطريق تسمى بالمصدر
لانه محافه ويذهب والطعن تموزا دامت مينا وعمالا والدماء تموز علي
وجد الارض اذا انصبقت فتوردت وفي عدي بن حاتم ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال له امر الدم بما شئت قال نعم من رواه امره فغناه سيله واجره يقال مار
الدم بمور مور اذا جري وسال وامرته لنا واشد سوف تذكرك من امره
امارت بالبول ما الكراض ورواه ابو عبد الله امر الدم بما شئت اي سبله
واستخرجه من مرق الناقه اذا سمحت ضرعها لتذرا الجوهرى مار الدم على وجه
الارض بمور مور او اماره غيره قال جرير بن الحطفي ندسا ابانندوسه العن بالفتا
وماردم من جاربيه نافع ابو مندوسه هومره بن سفيان بن مجاشع
ومجاشع قبيلة الفرزدق وكان ابو مندوسه قتله بنو بروع يوم الكلاب الا
وجاربيه هو الصم بن الحرث الحسي قتلته ثعلبة البريوي وكان في جوار الحرب
من بنه بن فرط بن سفيان بن مجاشع ومعنا يدسناه طعناه والناقض المروي وفي
حديث سعيد بن المسيب سئل عن نعيم عزوه يعود فقال ان كان مار مور فكلوه
وان ترد افلا والمارات الدنيا في قول رشيد بن ربيع الضاد والصاد معجمه
وعن معجم الغزي حلفت بمارات حول عوض وانصاب تركن لدي السعير
وعوض والسعير صنمان ومار سرحس موضع وهو مدكور ايضا في موضع
الجوهري مار سرحس من اسماء الحج وهما اسمان جعلوا واحدا قال الاخطب
لما رانا والصلب طالعا ومار سرحس ومونا نافع
خلولنا رادان والمزارعا وحطة طيسا وكرمايا نعا
كانما كانوا غرابا نافع الاندلس الكس لاقامة الوز في قولت
مها البامور موضع وفي حديث ليلى النهي الى السعير فوجدنا سفينة قد

جاءت من مور فكل هو اسم موضع سمى لمور الحافه وجريانه **مير** الميرة
الطعام ممتازه الانسان ابن سيدة المير حلب الطعام للبيع وهم ممتازون
لانفسهم ويميزون غيرهم مير او قد مار عياله واهله بميرهم مير او ممتاز لهم
والمير جالب المير والمير جلابه ليس جميع ميارا نعا هو جمع ماير الاصغر يقال
ماره موره اذا اتاه بمير اي بطعام ومنه يقال ما عده حرو ولا مير والامير
مثله وجمع الماير ميار مثل كفار ومياره مثل رجاله يقال نحن نطير ميارتنا
وميارنا ويقال للرفقة التي تنهض من البادية الى القرى لتمتار مياره وفي الحديث
والحمولة المايرة لهم لانه يعني الابل التي تحمل عليها الثمر وهي الطعام ونحوه
مما يحلب للبيع لا يوجد منها زكوة لانها عوالم ويقال ما زهرهم ميرهم اذا
اعطاهم الميرة ونماير ما ينهم سندلثما واما راداجه قطعها قال ابن سيدة
على ان الفامار قد تخور ان يكون منقلبه من واو لا يفاعين واما الشئ ادابه
واما الزعفران يبيع فيه ثم دافد قال السباح يصف مؤس
كان عليها زعفران ثمره حوازن عطار يمان كوانه

ويروي ثمان على الصفة الخازن ومرة الدوادقة ومرة الصوف مير
نقشعة والموارة ما سقط منه واوه منقلبه عن اللصه التي قبلها وميارفوس
قرط بن التوام

فصل النون

نار نارت نايه في الناس حاجت ها بجه قال ويقال نارت غيرهم
قال ابن سيدة واره لا والنور دخان النور والنور الكيلنج عن ابن الاعراب
نبر النبر بالكلام المهم قال وكل شئ رفع شيا فقد نبره والنبر مصدر
نبر الحرف نبره نبرا وفي الحديث قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم يا نبي الله
فقال لا تبر يا نبي لا يضر وفي روايه فقال انما عسر فرس لا تبر ولا تبروا
النبر هم الحرف ولما تكن فرس يضر في كلامها ولما حج المصدي قدم الكاي
يصلي بالمدينة فضر فامر اهل المدينة عليه وقالوا نذر في مسجد رسول الله
صلى الله عليه وسلم بالقران والسنن المموز والنبر المهم وفي حديث

نعل

على عليه السلام طعنوا النبر وانظروا الشذر النبر الخلسي اختلسوا الطعن
ورجل نبار فصيح الكلام ونباريا الكلام فصيح بليغ وقال الخياشي رجل نبار
صياح من الانباري النبر عند العرب ارتفاع الصوت يقال نبرة اذا تكلم
بكلمة فيها علو وانشد: اني لاسمع نبرة من قولها: فاكاد ان يغشي على سروراه
والنبر صفة الفزع ونبرة المعنى رفع صوته ونبر لغلام ترعرع والنبر وسط
الشفرة وكل شئ ارتفع من شئ لا يتناهى والنبر الورم في الحسد وقد انتبر و
منه حديث عمر رضي الله عنه اياكم والتحلل بالقصب فان الفبر ينتثر منه ان
يمتبط وكل مرتفع منتثر وكلما رفعت فقد نبرته تنبره نبر وانتبر الجرح ارتفع
ورم الجوهر نبرت الشئ انبره نبر ارتفعته وفي حديث يعجل رافع
بن خديج غير انه بقي منتبرا اي مرتفعا في جسمه وانتثرت به اي تنفطت
وفي الحديث ان الجرح ينتثر في راس الحول اي يرمي والمنتثر مرقاة الخاطبة
سمى منبر الارتفاع وعلوه وانتبر الامير ارتفع فوق المنبر والنبر اللقمة الضياء
عن ابن الاعراب وانشد: اخذت من تحت الثريد نبرا: والبيدر الحين فارسي
ولعل ذلك لصحة ارتفاعه حكاية الهروي في الغريبين والنبر الاست
عن ابي العلاء بن سينا واري ذلك لانتبار الاليتين وصحهما ونبره لسانه
ينبره نبرنا له منه ورجل نبر قليل الحيلة للناس لسانه والنبر القراد وقيل
النبر الكسر وبه شبهت القراد اذ اديت على البعير تورم مديها وقتل
المنرد وبه اضغر من الغزاة تلسع فليتنثر موضع لسعتها ويرم وقيل
هو الحرقوص والجمع نبار ونبار قال الرازي وذكر ابا الحسن وخلفه النجوم
كايها من بدن واستنقار: دبت عليها دريات الانبار:
نقول كايها لسعتها الانبار فوزمت جلودها وحطت قال ابن بري البيت
لشبيب ابن الرضا وروي عارمان الانبار يريد الحيشات ماخوذ من الغرام
ومن روي ذريات فهو ماخوذ من الذرب وهو المدور وروي كايها من سم وانقار
وقوله من بدن واستنقار هو معنى انقار يريد انقارها فاذ فزت من النجوم وقد روي
ايضا واستنقاريا لفا ماخوذ من الشئ الوافر وفي حديث حذيفة انه قال يقبض

الامانة من قلب الرجل فتظل اثرها كاتر جمره وخرجته على رجلك فقط تراه منبر
او ليس فيه شئ قال ابو عبد الله المنتبر المنقط والنبر ضرب من السباع الليث
النبر من السباع ليس يدب ولا يدب قال ابو منصور النبر ليس من جنس السباع
انما هي دابة اصغر من القراد قال والذي اراد الليث المبري ان قال ولحسبه
دخيل وليس من كلام العرب والفرس شمه يفر والانباء اهر الطعام واحدا
نبر وتجمع انابير جمع الجمع وتسمى الهري نبر الان الطعام اذا صب في موضعه
انتبر اي ارتفع وانباء الطعام اكد اسه واحدا نبر مثل نفس وانقاس والانباء
بيت الناجر الذي يتصيد فيه مناعه والانباء بلد ليس في الكلام اسم مفرد على مثال
الجمع غير الانبار والانباء والانباء وان حافا فانما جي في اسما الموضع لان
سوادها كثيرة وما سوي هذه فانما تاتي جميعا او صفة كقولهم قد را عشار
وتوب اخلاق واسمار وسراويل اسماط ويخوذ لك والانباء مواضع معروفة
الريف والبر وفي الصحاح وانباء اسم بلد **نثر** النثر اطلب نجفا
نثره ينثره نثرا فانثرت استنثر الرجل من بوله اجثد به واستخرج بفضته من
الذكر عند الاستنجاء وفي الحديث: ادا بال احدكم فليستر ذكره تلك نثرات
يعني بعد البول هو الجذب بقوة وفي الحديث: اما احد ما كان لا يستنثر
من البول قال الشافعي في الرجل يستنثر ذكره ادا بال ان ينثره نثر مرة بعد
اخرى كانه يجتد به اجتدايا وفي التهذيب في الحديث ان احدكم يجذب في ثيبه
فقال انه كان لم يستنثر عند بوله قال الاستنثار استفعال من النثر يريد المحصر
عليه والاهتمام به وهو نعت على التطهير والاستنثار من البول ونثر الثوب
نثر استقد باصابه او اضراسه وطعن نثر مبالغ فيه كانه ينثر ما مر به في المطعن
قال ابن سينا وراه وصف بالمصدر ان السكيت يقال ري سحر وضرب هبر
وطعن نثر وهو مثل الخلس يختلسها الطاعن اختلاسا ان الاعرابي النثر الطعنه
النافعه وفي حديث علي كرم الله وجهه قال لا صحابه اطعنوا النثر اي الخلس
وهو من فعل الحداق يقال ضرب هبر وطعن نثر وروي بالبايد النثر النثر
الفساد والضياح قال العجاج: وعلم بان ذال الجلال قد قدر

في الكتب الاولى التي كان سطره امرن هذا فاجتب منه النثره والنثر الضعف
في الامر والوهن والانسان ينثر في مشبه نثر اكانه مجدي سناه ونثر في مشبهه و
انثر اعتمد والتوازن العنسي المقطعة الاوتار وقوس ياره منقطع ونثرها الصلا
قال الشماخ بن الضرار يصف حمارا او ردا منه الما فلما روت ساقها سوتا
عنيها خوفا من صايد وعنيها **وآس**

في حال يها من خفة الموت والمها وبادرها الخلات اي مبادره
بذر العظامها ويضرب وجهه قطوف برجل كالغني النواثره

قال ابن بري والذي في سطره **يضرب وجهه** بمختلفات كالغني البواثر
وقوله نثر بعض والقطا جمع قطاه وهو موضع الردف والخلات
جمع خل وهو الطريق في الرمل كلما عض الحمار اكل الابل فحمله بارجلها
والقطوف من الدواب البطي يسير يردان الابل لما روت من الماء والخلات
بطونها منه بطوسيرها **نثر** الكتب النثر ينثر السبي يدك نثره متوقفا
مثل نثر الجوز واللوز والسكر وكذلك نثر الحب اذا نثر وهو النثر وقد
نثره ينثره وينثر نثرا ونثرا فانتثر ونثرا والنثره ما نثر منه
وحضر الحبان ما ينثر من المايد فيوكل فير حتى فيه الثواب **النهد**
والنثارات ما ينثر حوالى الحوان من الخبز ونحو ذلك من كل شئ الجوهرى
النثر بالضم ما نثر من شئ ودر منثر شديد للكثرة وقيل نثره الحنطه والسفر
ونحوهما ما نثر منه وشئ نثر منثر وكذلك الجميع **قال** حد النثر نثره
وتقال سمعت نثر فلان وقوله اسند **تعد**

هذربان هذر هذاوه موشك السقطة دولب نثره

قال ابن سدة لم يفسر نثر **قال** وعندى انه من نثر منساق لا ينث وفي
حديث ابن مسعود وحديثه في المراه هذا كيد الشعر ونثر اكنز الدقل اي كما
يشاقط الرطب اليابس من الغدق اذا هز وفي حديث ابي در بوا فكم العدول
سناه نثر في الواسعة لاجل ليل نثر او حياه فلنثر امعاءه ونثا
الغوم مرصوا فاما نوا والنور الكبر الولد وكذلك المراه وقد نثر ولد ونثر

كلما اكثره وقد نثر دابطنها ونثر بطمها وفي الحديث فلما خلى سبي
ونثر له دابطنها رادت انها كانت شابه تلهوا الاولاد عنده وقيل لامراه اي البعا
ابعض اليك فقالت الي ان غدت اكبر وان حدثت نثرت ورجل ينثر من النثر
ومن نثر كلاما كبر الكلام والاثني نثره فقط والنثره الخسوم وما والاياه وشاة نثر
ونثره نثره من انها كالودود والنثر للدواب والابل كالقطاس للناس زاد
الازهرى انه ليس بغالب له ولكنه شئ يفعل به هو بانفه نثا نثر الحمار وهو نثر
نثر الجوهرى والنثره للدواب شبه العطسه نثا نثر الشاة اذا طرحت
من انها الاذي **قال** الاصمعي النافر والنثر الشاة تسعل وينثر من انها شئ وفي
حديث ابن عباس المراد نثر الحوت اي عطسته وحديث كعب انما هو نثره حوت
وقد نثر نثره استدان الاعرابي **فما** البحر حتى اهب سدفه

علاجهم عن ابي صباح نثرها **واستنثر** الانسان استنثر المائم اسحرج
ذلك بفعل لانف والامتار والاستنثار معنى وهو نثر ما في الانف بالنفس
وفي الحديث اذا استنثقت فانثروني **النهد** فانثروني فانثروني فانثروني
الانف **قال** ولا تعرفه اهل اللغة وقد وجد حاشيه في حاشيه كانه في الحديث
من نوصوا فلينثر كبر النثا نثر الحوز والدر ينثر بضم الناء ونثر من انفه
ينثر كبر النالا غير **قال** وهذا صحيح كذا حفظه علماء اللغة ان الاعرابي النثره
طرف الانف ومنه قوله النبي صلى الله عليه وسلم في الطهارة استنثر **قال**
ومعناه استنشق وحرك النثره العنثر الرجل وانثر واستنثر يستنثر ويروي
ابو الزناد عن الاعرج عن ابي هريره رضي الله عنه انه **قال** اذا نوصوا احدكم
فليجعل الما في انفه ثم لينثر **قال** الازهرى هكذا رواه اهل الضبط لالفاظ
الحديث **قال** هو الصحيح عندي وقد فسره قوله لينثر واستنثر **تعد** على غير
ما فسره الفراءون الاعرابي **قال** بعض اهل العلم معنى الاستنثار والنثران
يستنشق المائم يسحرج ما فيه من ادي او مخاط **قال** ومما يدل على هذا الحديث
الاخر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يستنشق ثلاثا في كل مره يستنثر فليجلى الاستنثار
غير الاستنثار **يقال** منه نثر ينثر كبر النثا وفي الحديث من نوصوا فلينثر كبر

التا لا غير والاسنان يستنشق الماء ثم اسحق ما في الالف
وقيل هو من خبزك النيرة وهي طرف الالف قال وروي فانثرا بالفتحة مقطوعة
قال واهل اللغة لا يجزونه والصواب بالفتحة لوصول ونر السكرية بالصم
قالوا ما قول ابن الاعرابي النيرة طرف الالف فهو صحيح وبه هي النجمة الذي
يقال له نيرة الاسد كما انها جعلت طرف الالف والنيرة كخرجه ما بين الشارين
حبال ورو الالف وكذلك هي من الاسد وقيل هي ايف الاسد والنيرة نجوم
يخوم الاسد بنيرها القمر قال كاد السماك بها او نيرة الاسد
التفديت النيرة كوكب في السما كانه لطح سحاب كانه حبال كوكبين سمته
العرب نيرة الاسد وهي من منار القمر قال وهي في علم الجوز من برج السرطان
قال ابو الهيثم النيرة ايف الاسد ومخرا وهي تلك كواكب حفته متقاربة و
الطرف عين الاسد كوكبان الجمجمة اما معها وهي اربعة كواكب الجوهرى
النيرة كوكبان بينهما مقدار شبر وفيها لطح باض كانه قطعة سحاب وهي ايف
الاسد بنيرها القمر والعرب تقول اذا طلعت النيرة فانت البسرة اي داخل حرمها
يواد وطلوع النيرة على طلوع اثر السعري وطعنه فانثرة عن فرسه اي الفاء
على نيرة قال ان عليها فارسا كثره اذ اراى فارس قوم نيرة
قال ثعلب معناه طعنه فاخرج نفسه من ابعده وروي زهير الجوهرى ويقال
طعنه فانثرة اي ارفعته واشد الراجز اذ اراى فارس قوم نيرة والنيرة الدرع
المسلسلة الملبس وقيل هي الدرع الواسعة ونير درعه عليه صها ويقال للدرع
نيرة وثله قال ابن حنبل ان تكون الافر في النيرة بدل الام كقولهم نثر عليه
درعه ولم يقولوا نيرها واللام اعم بضر فاهي الاصل يعني ان باب نثر اكبر
باب نثر وقال ثمر في كتابه في السلاح النيرة والثلث اسم من اسم الدرع قال
وهي المنولة واشد وضاعف من فوقها نيرة نرد القواض عنها قالوا
وقال ابن ثعلب النثر الادراع يقال ثلها عليه وثلها عنه جعلها وثلها
عليه اذ البسها قال الجوهرى يقال نرد درعه عنه اذ القاها عنه قال ولا يقال
ثلها وفي حديثه اذ رجع وميس في خلق النيرة قال هي ما لطف من الدرع

96
اي يتخبر في خلق الدرع وهو ما لطف منها **الخجر** الخبز والخمار والخمار الاصل
والخشب ويقال الخبز اللون قال الشاعر خمار لكل ابل بخارها
ونار ابل العالمين بارها هذه ابل مسروقة من ابل شتى وفيها من كل ضرب
ولون وسبه ضرب الجوهرى ومن امثالهم في المخلط كل بخار ابل بخارها
اي فيه من كل لون من الاخلاق وليس له راي يثبت عليه عن ابي عميرة وفي حديث
علي واختلف البحر ونسب الامر الخبز الطبع والاصل ان الاعرابي الخبز من كل الاسان
وهينه قال لا حطل وسيضا لا خبز الخاشي لوفاء اذا انقضت منها القلايد والخز
والخبر القطع ومنه خبر الخمار وقد خبز العود بخرا التفديت اللبث الخبز عمل
الخمار وخبته والخبر تحت الخشبة خبزها يخبرها خبزها وخبارة العود ما اخنت
منه عند الخبز والتجار صاحب الخبز وخرقة الخمار والخبران الخشبة التي تدور فيها
رجل الباب واشد صلبت الما في الخزان صبا ترك الباب ليس له صرير
ابن الاعرابي يقال لانت الباب الرناح ولد رويده الخزان ولزسه الفباح والخاف
وقال ابن دريد هو الخشبة التي تدور والوزير الخشبة التي تكرب بها الارض قال
ابن دريد لا احبها عريده محضه والخز في بعض اللغات المحال التي شي عليها
والخبر سقينة من خشب ليس فيها نصب ولا غيره وخبز الرجل خبزه خبز اذا
جمع يده فوضعه بالرحمة الوسطى التي تجرت فلان يدي وهوان بضم كك
ترحمه الاصبع الوسطى ثم يضرب بها راسه فضرمة الخبز قال الازهرى لم اسمعه
لغيره والذي سمعناه خبزه اذ دفنته ضربا وقال ذو الرمة
خبزون في جاسها وهي تسلب واصله الدق ويقال لهاون بخار والخبر
بين المسووبين العصيدة قال ويقال الخبز لسانك ورعابك ويقال ما يخبز
اي سخن ابن الاعرابي هي العصيدة ثم الخبز ثم الحسو والخبز لبن وطحين عيطان
وقيل هو لبن حليب يجعل عليه سمر وقيل ما وطحين بطبخ وخبز الما خبز السخنة
بالرصفه والخبز خبز محمي سخن به الما وذلك الما خبز ولا خبز خبزك اي
لا خبزك خراك عن ابن الاعرابي والخز والخزان العطش وشده الشرب وقيل
هو ان يمشي بطنه من الما واللبن الحامض لا يروي من الما يخبز خبزا فهو خبز والخبر

باكل الابل والغنم زور البحر فلا تروي والتجربا الحريك عطش باخذ الابل فتشرب فلا
 تروي وتعرض عنه فتتوت وهي ابل بحري وجاري وجزه الجوهرى التجربا الحريك
 عطش بصيب الابل والغنم عن اكل الحبه فلانكاد تروي من الماء فالحزن الابل
 ومحرت ايضا قال ابو محمد القنصى: حتى اذا ما اشتد لوبان البحر:
 ورشت ما الاضا والغدر: ولاخ للعين سميل سحر كعولة القابري بالشر
 بصيف ابل اصابع عطش شديد واللوبان واللوب شدة العطش وسميل بحري
 في اخر الصيف واقبال البرد فغلظ كرونها فلا تمسك الماء لذلك يصيبها العطش
 الشديد القنصى بحري بحر اذا اكثر من شرب الماء لم يجد روي قال يعقوب
 وقد يصيب الانسان ومنه شهر ناجر وكل شهر في صميم الحرف اسمه ناجر لان الابل
 تتجرب فيه اي شدة عطشها حتى تمس جلودها وصفركا في الجاهلية فقال له ناجر
 قال ذوالرمة: صري الحزن روي له المروج منه: اذا دافق الظمان في شهر ناجر:
 ابن سيدة والتجربا الحريك الشكر: ذهب الشاموليا هريا: واشك واحدة من البحر
 وشهر ناجر والجر استلما يكون من الحزور بزمه يوم ايضا حيران ويموز قال وهذا
 غلط انما هو وقت طلوع خمسين من محرم الفيلق واشد عكرته الاسدي:
 سهر ما السن في ليلة الصبا: وستعني الكركور في حر الجرب:
 وقيل كل شهر من شهر الصيف ناجر قال الخطيبه كعناج وجره ساقط
 طلال البحر ناجر: وناجر رجب وقيل صفر سمي بذلك لان المبال اذا ورد شرب
 المالحى تجران الاعراب: صبحناهم كاسا من الكون مرة: بناجر حتى اشتد حر الوديان:
 وقال بعضهم انما هو ناجر بفتح الجيم وجمعها نواجر المفضل كانت العرب تقول
 في الجاهلية المحرم موتمر واصفر ناجر وتربيع الاول حوان والتجربا السوق
 الشديد ورجل مجري شديد السوق للابل وفي حديث النجاشي لما دخل عليه
 عمرو العاص والوفد قال لهم جروا اي سوق الكلام قال ابو موسى والمشهور
 بالحاوي سجي وتجربا لابل تجربها بحرا ساقط فاشد يد قال السباح
 جوابا لرض مجرب العشا: قال ابن سيدة هكذا الشدة ابو عبيدة جوابا لرض
 قال والمعروف جواب لابل قال وهو اشد بالبحر لان الليل والغنى زمانا فاما الارض

استد

فليست بزمان وتجربا لمرأة تجربا لمرأة والاحمر مرسة السفينة فارسي وفي القنصى
 هو اسم عراقي وهو خشبات خالف بينها وبين روسها ونشداوسا ظها في موضع
 واحد ثم تغير غلبها الرصاص المذاب فتصير كايها صخرة وروس الخشب
 بانه سيد بها الجبال وتوسل في الماء فاذا رست رست السفينة فاقامت ومن ثم
 يقال فلان ابل من تجربه والاحمر لغة في الاحار وهو السطح وقول الشاعر
 بكت من مضد الطريق مخرة: قال ابن سيدة هو المقصد الذي لا يعدل
 ولا حوز عن الطريق والتجربا لعله للصبيان يلعبون بها قال:
 والورد يسعي بعض في حالهم: كانه لاعب بسعي بمجاره:
 والتجربا حصن بالبحر قال الاعشى: واستب العيسل المراسل تغلي:
 مسافة ما بين البحر وصرخدا: ونوا التجربا قبله من العرب ونوا التجربا
 الانصار قال احسان: نشدت بنى التجربا افعال والذات العار لم يوحده من بوارعه
 اي ياطقه ويروي بوارعه والتجربا عجز قصير لا يطول الجوهرى تجربا
 مكة والمدينة وتجربا بلد وهو من اليمن قال الاخطا:
 مثل القنافة هذا حون قد بلغت: تجربا لوبلت سوا بقم هجر:
 قال والقنافة مرفوعة وانما السواة هي المبالغة الا انه قلبها وفي الحديث
 انه كن في تلك انواب تجربا هي مستوية الى تجربا وهو موضع معروف بين
 الحجاز والشام واليمن وفي الحديث قد غلبه نصاري تجربا
 التجربا الصدر والتجربا الصدر وان سيدة تجربا الصدر اعلاه وقيل هو موضع
 القلادة منه وهو التجربا مذكرا لا غير صرح الحبان في ذلك وجمعه تجربا لا يكثر
 على غير ذلك وتجربا اصاب تجربا وتجربا البصر تجربا تجربا تجربا في تجربا
 حيث يبدوا الحلقوم من على الصدر وحمل تجربا في جبال تجربا وتجربا تجربا
 وناقه تجربا تجربا في اسو تجربا وتجربا تجربا وبوم التجربا عاشر ذي الحجة يوم
 الاضحى لان المبدن تجربا والتجربا الموضع الذي تجربا الهدي وغيره وتناجر القو
 على الشى والتجربا وانشا حوا عليه فكان بعضهم تجربا من شدة حرهم وتناجر
 في القنات والتجربا والتجربا عرقان في التجربا في الصحاح الناحر عرقان

عز

في صدر الفرس المحكم والناحران ضلعان من اضلاع الزور وقيل هما الواهتان
وقال ابن الاعراب الناحران الزقوان من الناس وغيرهم غيره والجواخ ما رفع
عليه الكتف من الدابة والبيرو من الانسان الداي والدائي ما كان من قبل
الظهر وهي بيت ثلاث من كل جانب وهي من الصدر الجواخ لجنوحها على القلب
وقال الكتف على ثلاث اضلاع من جانب وستة اضلاع من جانب وهذه الستة
يقال لها الدايات بوريد الجواخ ادي الضلوع من الخمر ونفس الناحرات
وهي ثلاث من كل جانب ثم الدايات وهي ثلاث من كل شق ثم يبقى بعد ذلك ست
من كل جانب متصلات بالسر اسف لا يسمى بها الا الاضلاع ثم ضلع الخلف
وهي واخر الضلوع وخر النهار اوله واخته خمر النهار في اوله وكذلك
في خمر الطهيرة وفي حديث وابيه انا في ان مسعود في خمر الطهيرة فقلت ايه
ساعة زيارته وخور الشهور وابيها وكذا لك على المثل والخيرة اول يوم من
الشهر ويقال لآخر ليلة من الشهر بحرة لانها تنحرف لالهلال قال الكيت
في دار ليلة لا تمطر بحرة شهر لشهر شرار اراد ليلة
لا رجل مضمرة السرار مردود على الليلة وبحيرة فبيله بمعنى فاعله لانها تنحرف لالهلال
اي تستقبله وقيل الخيرة اخر يوم من الشهر لانه ينحرف الذي يدخل بعده وقيل
الخيرة لانها تنحرف التي قبلها اي تستقبلها في خمرها والجمع ناخرات ونواخر
ناديل قال الكيت يصف مثل الامطار بالديار والعيت بالمثالثات من الاهلة في
وقال البجيرة اخر ليلة من الشهر مع يومها لانها تنحرف الذي يدخل بعدها اي
تقبض في خمره فهي ناخرة وقال ابن احرار لاهلي ثم استعمله واكت همع
في ليلة عذرت شعبان ارجيا قال الانقري معناه انه يستقبل اول الشهر
ويقال له ناخر وفي الحديث انه خرج وقد بكر بصلوة الصبح فقال عزوها خمرهم
الله اي صلواتها في اول وقتها من خمر الشهر وهو اوله قال ابن الاثير وقوله خمرهم
الله يحتمل ان يكون دعاء لهم اي بكرهم الله بالخير كما بكروا بالصلاة في اول وقتها
وتحتمل ان يكون دعاء عليهم بالخير والذبح لانهم غير او قتها وقوله اشده تغلب
مرفوعة مثل نوى السماك وافق غرة شهر خمر

وهذه الهرة الماركة في
من الارض ما كانا وصلة
الخير وهو على الصدر
حديثه الا انك حكيما ليس
في خمر الطهيرة

قال ابن سيده اري خمر افعلا بمعنى مفعول مفعول على هذا صفة للعره قال
وقد يجوز ان يكون الخمر لغة في الخيرة والداران ان تناحران اي يتقابلان و
اذا استقبلت دار دارا قبل هذه تنحرفك وقال الفراسمت بعض العرب
تقول مناز لهم تناحر هذا اي قبلته قال واشد بعض بني اسد
ابا حكم هلايت عمر مجالد وسيداهل لا يطع المتناحر
وفي الحديث حتى تدعوا الخول في نواحرهم اي متقابلا يقال مناز
بني فلان يتناحرون فيما بل وقول السجدة في ذلك
اوردهم وصدور العيس مسيفة والصبر بالكوكب الذي يحور
اي مستقبل وخر الرجل في الصلاة ينحرف تنصب ونحو صدره وقوله تعالى
فضل الربك واخر قبل هو وضع اليدين على الشال في الصلاة قال ابن سيده وراها
لغة شرعية وقيل معناه واخر البدن وقال طائفة امر بخمر السنك بعد الصلاة
وقيل امر ان ينصب بخمره بان القبلة وان لا يلتفت يمينا ولا شمالا وقال الفر
معناه استقبل القبلة بخمرك ابن الاعراب الخيرة انصباب الرجل في الصلاة باز
المحارب والخمر والخمر الحادق الماهر العاقل المحرب وقيل الخمر الرجل
الطيب الفطن المغفل الغصير في كل شيء وجمعه الخماير وفي حديث حديثه وكلت
الفنته بئله بالحاد الخمر وهو الفطن الغصير في كل شيء والخمر في اللبة مثل
الذبح في الخلق ورجل مخار وهو للمبالغة بوصف بالجوود ومن كلام العرب
انه لمخار بوابكها اي بخمر سمان الابل ويقال للحناب اذا انفق بما كثر انخر انخرار
وقال الراعي فر على مناز لها فالق بها الانتقال وانخر انخرار وقال
عدي ابن زيد يصف العيت مرح ونله يسحب الما حكا كانه مخور
ودائرة الناحر كون في الحران الى اسفل من ذلك ويقال انخر الرجل اي خمر
نفسه وفي المثل سر والسارق فانخرورق خمره اسم رجل او رد الجوهر في
خمرينا لعلان ابن حريت شا هذا على مخوره لغة في الانف وهو من لدحيه
الى مخوره قال ابن بري صواب اشاده كما اشده سديويه الى مخوره بالحما
والمخور الخمر وصف الشاعر فرسا طويلا عنق فحاله يسوعب من خمره مقد

باعتين من لحييه الى مخره **مخز** الصوت الالف مخز الانسان والحمار
والفرس ينفذ مخز ومخز مخز امد الصوت والنفس في خاشمته الفزافي
قوله تعالى اذا تكا عظاما مخزه وفري ناحزه قال وناحزه اجود الوجيب لان
الايات بالالف الا ترى ان ناحزه مع الحافزه والسا هره اشبه بمجي التاويل
قال وناحزه والمخزه سوا في المعنى بمنزلة الطامع والطمع قال ابن بري
وقال المصداق يوم القادسية **ف** افندم اخافهم على الاساوره **ف**
ف ولا يهولك روس نادره **ف** فانما فصر لك رب الساهره **ف** **ف** ٥٥
حتى تعود بعدها في الحافزه **ف** من بعد ما صرت عظاما ناحزه **ف** ويقال
مخز العظم فهو مخز ابل ورم وقتل ناحزه اي فارغه حتى منها عند هبوب الريح
كالخبر والمخز والمخز والمخز والمخز والمخز الالف قاله علان بن حرب
ف يستوعب البوعين من جريه **ف** من لدن لحييه الى مخوره **ف**
قال ابن بري وصواب اشتاده كما اشتده سيبويه الى مخوره بالخاء والمخز المخز
وصف الشاعر فزسا طويل العنق فجعله يسوعب من خيله مقدار رباعين من
لحييه الى مخره الجوهرى والمخز ثقب الالف قال وقد تكلم الميم اتباعا لكسرة
الخاء كما قالوا من وهما نادرا ان لان مغفلا ليس من الالبه وفي الحديث
انه اخذ مخز الصبي يانقه والمخز ان ايضا ثقب الالف وفي حديث الزبير فان
الافطيس المخز الذي كان يطالع في حجره **ف** القديس **ف** يقولون مخز وكان القياس
مخز ولكن ارادوا مخز ولذلك قالوا من والاصل متين وفي حديث
عمر رضي الله عنه ان سكران في شهر رمضان فقال للمخز بن دعاء عليه اي كبه الله
لمخز به كقولهم بعدا وسحقا وكذلك للابن والنعمة قال اللحيان في كل ذي مخز
انه لمنفع المناخر كما قالوا انه لمنفع الجواب قال كانه منفع فزوا الواحد مخزوه
جما قال ابن سبويه واماسيبويه فذهب الى تقطع العظم فجعل كل واحد من مخز
والعزبان مخزتان والمخز راس الالف وامراه مخز عند الجماع كما ان مخز
ومن الرجال من يخرع عند الجماع حتى يسمع نحيه ونحيه الالف حرفه الواحد
مخز وقتل مخزته مقدمة وقيل هي ما بين المخز وقيل رتبته تكون للانسان

٩٢
والشا والنافه والفرس والحمار وكذلك المخز مثال الهزه ويقال هشم مخزته
اي انقه غير المخز والمخز مثال الهزه مقدم انق الفرس والحمار والخزير
ومخز الحالب النافه اذ دخل يده في مخزها وذلك او ضرب امها لتدروا نافه
مخز لا تدرا الا على ذلك الكيت المخز النافه التي يهلك ولدها فلا تد
حتى تخز خيرا والمخز ان بذلك حالها مخز بها باهميه وهي مناخه فتشور
داره الجوهرى المخز من النوف التي لا تد حتى يضرب انقها وقيل حتى يدخل
اصبعك في انقها ومخز الحشبه بالكسر مخز انقها مخز بلبت وانقها واسترخت
تنفست اذ استوت وكذلك العظم يقال عظم مخز وناخز وقتل المخز من
العظام المالبه والناخز التي فيها بقيه والناخز من العظام الذي يدخل
الريح فيه ثم يخرج منه ولها مخز وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما لما
خلق الله ابليس مخز المخز صوت الالف ومخز مخز امد الصوت في خاشمته
وصوت كانه نغمه جات مصطر به وفي الحديث ركب عمرو بن العاص على
نعله سمط وجسمها هراما وقتل له لترك نعله وانت على اكرم ناحزه بمصر وقتل
ناخزه بالجم قال المبرد قوله الناحزه يريد الجبل يقال للواحد ناخز وللجماعه
ناخزه كما يقال رجل حمار ويقال وللجماعه الحمار هو البعاله وقال غيره
يريد وانت على ذلك اكرم ناحزه يقال ان عليه عكره من مال اي ان له عكره
والاصل فيه انقار روح عليه وقتل للحمار الناحزه الصوت الذي خرج
من انوفها واهل مصر يكرزون ركو بها الن من ركب البعاله وفي الحديث
افضل الاشيا الصلوه على زوجها اي لو قتلها وقال غيره الناحز الحمار
الفرا هو الناحز والشاخز غيره من انقه وسخزه من حلقه وفي حديث
النجاشي لما دخل عليه عمرو والوفد معه قال لهم مخزوا اي تكلموا قال ابن ابي
كذا فسرق في الحديث قال ولعله ان كان عربيا ما خوذ من المخز الصوت وروي
بالجم وقد تقدم وفي الحديث ايضا فشاخره بطارقته اي تكلمت وكانه
كلام مع غضب ويقور والناخز المخز الضاري وجمعه مخز ومخز الرخ
بالضم شدة هبوبها والمخز الواسع الاحليل وقال ابو نصر في قوله عدلى زيد

بعد بني نعيم بخاورة **قد** اطبات بصر مرار بها **قال** الخاورد
 الاشراف واحد هم مخاورد ومخوري ويقال هم المتكبرون ويقال ما بها ناخر
 اي ما بها احد حكاه يعقوب عن الباهلي وخير وناخر اسمان **نذر**
 نذر الشيء نذره واسقطه وقيل سقطه وشده وقيل سقطه من خوف شيء او من
 بين شيء او سقطه من خوف شيء او من استبا فطهره وواد الكلام نذره وهي ما
 عند وخرج من الجمهور وذلك لظهوره وانذره غيره اي اسقطه ويقال انذر
 من الحساب كذا او كذا او ضرب يده بالسيف فانذره او قول اي كبر الهزول
فاد الكما نذره واطعن الكلا **نذر** البكارة في الحزب المضعف
 يقول اهدت دما كره كما نذر البكارة في الدية وهي جمع بكر من الابل قال ابن بري
 يريد ان الكلى المطعونة تنذر اي تسقط فلا تحسب بها كما سكر الكفر في الدية فلا
 تحسب به والجزاهو الدية والمضعف المضعف مرة بعد مرة وفي الحديث
 انه ركب فرس له فمزت شجرة فطار منها طائر فحادث فمذر عنها على ارض غليظة
 اي سقط ووقع وفي حديث زواج صفية فمزت الناقة ونذر رسول الله صلى
 ونذرت وفي حديث اخوان رجل عصى بد اخن فمزر راسه فمذر واذر عنه
 من ماله كذا اخراج ونقده مائة بدرى اخراجها له من ماله ولقنه نذره وفي
 النذره والنذره ونذري والنذري وفي النذري اي فيما بين الامام وان شئت
 قل لقنه في نذري بلا الف ولا م ويقال اما يكون ذلك في النذره بعد النذره
 اذا كان في الاحاقب مرة وكذلك الخطبة بعد الخطبة ونذرت الشجرة ظهرت
 خوصتها وذلك حين يستمكن المال من رعيها ونذر النبات نذر جرح الودق
 من اعراضه واستندت الابل اراعته لكل ما رسته والنذرة المضعف
 بالجل ونذر الرجل حصف وفي حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا نذر في مجلسه
 فامر القوم كلهم بالنظر لئلا يخل النادر حكاها الهروي في الغريبين
 معناه انه شرط كما ينادرت منه من غير اختيار ويقال للرجل اذا خصف نذره
 ويقال نذر الرجل اذابت **وقال** ساعدة الهزلي
كلانا وان طال ايامه سيندر عن حسن مدحض سيندر عن خوف والنذره

القطعة من الذهب او الفضة تزج في المعدن وقالوا لو بدت فلانا لو جندنا
 محباي لو جرتنا والاندرا السدر شاميه والجمع النادر **قال** الشاعر
دق الدبا سحره الانادر **وقال** كراع الانذر الكدس من القم خاصة
 والاندرون فتيان من مواضع شئ يخفقون للشرب **قال** عمرو بن كلثوم
ولا سقي حمورا الاندريا **واحد** هو اندري لما سب الخضر الى اهل القري
 اجتمعت ثلث يات تحفظها للضرورة كما قال الرازي **وما على سحر البالي لنا**
 وقيل الاندري فتيه بالشام فيها كروم فجمعها الاندري من يقول اذا سبت اليها
 هو لا الاندريون **قال** وكأنه على هذا المعنى اراد حمورا الاندريين يحفظنا
 الشبهة كما قالوا الاسعرين بمعنى الاسعريين وفي حديث علي كرم الله وجهه انه اقبل
 وعليه اندور ديه قيل هو فوق النيان ودون السراويل يعطي الركبة
 مسنوبه الى صانع ومكان ابو عمرو والاندري الحبل الغليظ **وقال** لبيد
ممر كرا الاندري شيم **نذر** النذر الحب وهو ما ينذر الانسان
 فيعمله على نفسه غبا واجبا وجميعه نذور والشافعي سمي في كتاب جراح العمد
 ما يجب في الجراحات من الديات نذرا **قال** ولغة اهل الحجاز كذا ذلك واهل العراق
 سيمونه الارش **وقال** ابو يوسف النذر لا يكون الا في الجراح صغارها وكبارها
 وهي معاقل تلك الجراح **يقال** لي قل فلان نذرا اذا كان جرحا واحدا له عقل و
وقال ابو سعيد الضرير انما قيل له نذرا لانه نذره اي اوجب من قولك نذرت
 على نفسي اي اوجبت وفي حديث ابن المسيب ان عمر وعثمان رضي الله عنهما
 قضيا في الملقاه بنصف نذرا الموصحة اي بنصف ما يجب فيها من الارش
 والعتمة وقد نذر على نفسه لله كذا ينذر وينذر نذرا ونذورا والنذره
 ما يعطيه والنذره الابن يحمله ابواه فمما خادما الكنيسة او المعتد من ذكر وتاتي
 وجميعه النذير وقد نذره وفي التنزيل العزيز اني نذرت لك ما في بطني محررا
 قاله امرأه عمران امير سم **قال** الاخفش يقول العرب نذره على نفسه نذرا ونذرا
 ما لي قانا النذره نذرا رواه عن يونس بن العبد وفي الحديث ذكر النذر وكذا
 تقول نذرت انذروا نذروا اذا اوجبت على نفسك شيئا بغير عار وعبادة

او صدقة او غير ذلك قال ابن الاثير وقد كرر في احاديثه ذكر النذر عنه وهو
ما كيد لاسره وتخير عن النقا ون به بعد ايجابه قال ولو كان معناه الزجر عنه
حتى لا يفعل الحرام في ذلك ابطال حكمه واستطاط لزوم اللوفا به اذ كان بالنهي نصير
معصيته ولا يكسر وانما وجه الحديث انه قد علمهم ان ذلك امر لا يجزى
العاجل ففعلوا ولا يصرف عنهم ضررا ولا يرد قضا فقال لا تنذروا على انكم
تدركون بالنذر شيئا لم يقدره الله لكم او تصرفون به ما جرى به القضا
عليكم فاذا نذرتهم لم تعتقدوا هذا فاحرجوا عنه بالوفا فان الذي نذرتهم
لازم لكم ونذر بالشئ وبالعدوك كسر الذال نذرا علمه فحذره وانذره بالامر انذار
ونذرا عن كراع والحياتي اعلمه والصحاح ان النذر الاسم والانتذار المصدر ونذر
ايضا خوفه وحذره وفي التنزيل العزيز وانذروهم يوم الازفة وكذلك حكم
الزجاجي نذره انذار ونذرا والحيات ان الانتذار المصدر والنذر الاسم وفي
التنزيل العزيز فسمعوا من كيف نذرا وقوله تعالى فكيف كان نذري معناه فكيف
كان انذاري والنذر اسم الانتذار وقوله تعالى لئن لم تنذروا لكان الزجاج
النذر جمع نذير وقوله عز وجل عذرا او نذرا فرت عذرا او نذرا قال معناه
المصدر وانضاضا على المعقول له المعنى فالملفات ذكر اعداء والانتذار
وتقال انذره انذار والنذر جمع النذر هو الاسم من الانتذار والنذير الانتذار
والنذر الانتذار والنذر المنذر والجمع نذرو وكذلك النذير قال ساعد
و اذا جرى جانب رعونته و اذا جرى نذيرة لم يقر بوا
وقال ابو حنيفة النذير صوت القوس لانه نذير الرميه وانبت لاوس ابن حجر
وصفرا من بيع كان نذيرها و اذا لم يخفضه عن الرخص فكل
وتناذر القوم انذر بعضهم بعضا والاسم النذر الجوهري تناذر القوم كذا
اي خوف بعضهم بعضا وقال النابغة الدبائي يصف
وقيل يصف ان النيران توعده فبات كانه لدنخ يتمايل على فراشه
فنب كاني ساو نني ضيلة من الرقش في انباها الشرا فقم
نباورها الرقش من نبيها تطلقه طورا وطورا نجا

ونذرة الجبش طليعهم الذي ينذرهم امر عدوهم اي يعلمهم واما قول ابن اصر
كم دون لي من توفيه لما عذرت فيها النذر فقال انه
جمع نذر مثل رهن ورهن وتقال انه جمع نذر بمعنى منذور ومن قبل واحد
والانتذار الابلاغ ولا يكون الا في التحذير والاسم النذر ومنذ قوله تعالى
فكيف كان عذابي ونذراي انذاري والنذر المحذر فعل بمعنى مفعول والجمع نذر
وقوله عز وجل وجاهكم النذر قال ثعلب هو الرسول وقال اهل التفسير معنى
الذي صلى الله عليه وسلم كما قال تعالى انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا
قال بعضهم النذيرها هنا الشيب قال الازهري والاول اسبه واوضح قال
ابو منصور والنذر يكون بمعنى المنذر وكان الاصل وفعله الثلاث اميت
ومثله السبع بمعنى السروع والبديع بمعنى المبدع قال ابن عباس لما نزل قوله
تعالى وانذر عشيرتک الاقربين اني رسول الله صلى الله عليه وسلم الصفا فصد
عليه نذرا دابا يا صحاباه فاجتمع اليه الناس بين رجل محي ورجل سعي رسول
قال وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا بني عبد المطلب يا بني فلان اخرتكم
ان خيلا ستفخ هذا الجبل تريدان تغتر عليكم صدقتموني قالوا نعم قال فاني
نذيركم بين يدي عذاب شديد فقال ابو لهب تبنا لكم سائر القوم اما اذ يثبونا
الا فانا نزل الله تعالى تب يا ايها الحب وتب وبقا انذرت القوم سيرا
العدو اليهم فذروا اي علمتهم ذلك ففعلوا وخبروا والنذار ان
سدير القوم بعضهم بعضا سارا مخوفا قال النابغة سادوها الرقش من
معنى حنة اذا دعت فقلت ومن امثال العرب قد اعذر من انذراي من
اعلمك انه يعاقبك على المكروه منك فيما تستقبله ثم انت المكروه فاعلمك
فقد جعل لنفسه عذرا يخف به لائمة الناس عنه والعرب تقول عذرا لك
لانذارك اي اعذر ولا سدر والنذر العريان ورجل من خشم حمل عليه يوم
دي الخلد عوف بن عامر فقطع يده ويدي امرائه ورجل ابن بري في اما ليه عن
ابن القاسم الزجاجي في اما ليه عن اي دريد قال سالت ابا حاتم عن قولهم
انا النذر العريان فقال سمعت ابا عبيد يقول هو الزبير بن عمو والحفي

وكان ناكحاً في بني زيد فاردت بنوا زيد ان يغبروا على ختم مخافوا ان يرد
قومه فالقوا عليه برادع واحداً ما واحفظوا به فصا دق غره فخاصهم وكان
لا يحازي سدا فاني قومه فقال **انا المذبر العريان يندب ثوبه**
اذا الصدق لا يندب لك الثوب كاذب **الازهرى من امثال العرب في الاذار**
انا المذبر العريان قال ابو طالب انا قالوا انا المذبر العريان لان الرجل اذا راي
الفارة قد نجبتهم واراد انذار قومه بنحوه وشارعها ليعلم ان قد نجبتهم الفارة
مصرار مثلاً لكل شئ مخاف مفاجاته ومنه قول خفاف بصفت فرسا
تمل اذا صغر الحمار كانه رجل يلوح باليد سليب

وفي الحديث كان اذا فطبت احمر عيناؤه وعلا صوتها واستغضبها كانه
مندرج حبش يقول صحيحك ومساكر المذبر المعلم الذي يعرف القوم بما يكون
قد دهمهم من غداوه وعثره وهو المخوف اصلاً الاذار الاعلان يقال
انذرت انذره انذارا اذا علمته فانما منذر ونذري معلم ومخوف ومخذر
ونذرت به اذا علمت ومنه الحديث انذار القوم اي اخذ منهم واستقدمهم
منهم على علم وحذر ومنذر ومنار در اسنان وبات بليلى ابن المذبر يعني النعمان بن ليلى
عندي قال ابن جرير **وبات بنو امي ليل ابن منذر** **وابن اعماي عذوب واصو ادبا**
عذوب وقوف لا مالهم ولا طعام ومنادرو ومجادين منادرو بفتح الميم وهو
الناذره بريد المذبر او جماعة التي مثل المهابله والمسامعه قال الجوهري
ابن منادرو شاعر ففتح الميم منه لم يصرفه ويقول انه جمع منذر لانه مجاز
مندرب ابن منذر ابن منذر ومن صمها صرفة **نذر** **النذر القليل الناذر**
قال ابن سيده النذر والنذر القليل من كل شئ نذر الشئ بالضم نذر ان تزاره
ونزرة ونزرة ونزر عطاءه قلله وطعام منزور وعطام منزور اي قليل وقيل
كل قليل نزر ومنذر وقال **يطي من السبي القليل احتفاظه**
عليك ومنزور الرضي عن يعصب **وقول ذي الرمة**
لها بشر مثل الحرير ومنطق **رحم الحواشي لاهرا ولا نذر**
سني ان كلامها مخضر الاطراف وهذا من المذبر والاكيار وذهب في التحقير

والاخضرار بان قال قائل وقد قال ولا نذر فلسنا ندفع ان الحضر نزل معه
السلام وحذف منه احنا المذبر لانه على كل حال لا يكون ما يجري منه وان
حفت ونزرا قل من الحمل التي هي قواعد الحديث الذي يسوق موقعه وروى
مسعودي **النذر المنقلد وامراه نزور** **قليله الولد** **وفي حديث ابن جبير**
اذا كانت المرأة نذرة او مقلده اي قليلة الولد يقال امراه نذره ونزور وقد
سبيل ذلك في الطير قال كثير **بغاة الطير اكثرها فراخا**
وامر الصقر مقلده نزور **وقال النضر النزور القليل الحلام لا**
يكلم حتى يزره وفي حديث امر معبد لا نذر ولا هذر الزر القليل اي ليس
بقليل فيدل على عي ولا كثير فاسد قال الاصمعي نزور فلان فلانا يزره نزرا
اذا استخرج ما عنده قليلا قليلا ونزرا الرجل احقره واستقله عن الاعراب
وانشد **قد كنت لا اندري يوم الهله ولا نحون قوتي ان يندل**
حتى يوشى في وضاح وقيل **نقول كنت لا احقر ولا استقل حتى كرت**
وتوشى طهر في كاشبه ووضاح سيبب وكل منقول والند والاحاح في
السوال وقوله فلان لا يعطي حتى يزر اي تلج عليه وتضع من قدره وفي
حديث عايشة رضي الله عنها وما كان لكم ان تدروا رسول الله صلى الله عليه وسلم
على الصلوة اي تلجوا عليه فيها ونزرا الخ عليه في المسئلة وفي الحديث
ان عمر رضي الله عنه كان يسير النبي صلى الله عليه وسلم في سفر ضاله عن شئ فلم
يجبه ثم عاد يسيله فلم يجبه فقال لنفسه كالمسك لما عكلك امك يا بن الخطاب
نزوت رسول الله صلى الله عليه وسلم مرارا لا يجيبك قال الازهرى بعناه
انك المجت عليه في المسيلة الحاحا ادبك بسكونه عن جوابك وقال كثير
لا اندر النبل الخليل ادا **ما اعتل نذر الطنوق ولم نزم**
اراد لم ترم فحدث الهنزه ويقال اعطاه نذرا وعطام منذر ادا الخ عليه
منه وعطام غير منزور ادا لم يلج عليه منه بل اعطاه عفوا ومنه قول
فقد عفونا اناك لا نذر **فقد يلونع الكدر بنو المشارب**
ابوزيد رجل نزر ونزور وقد نزر نزاره ادا كان قليل الخير ونزره الله وهو رجل

منزور ويقال لكل شيء نقل نزور ومنه قول زيد بن عدي
- او كما الممؤد بعد جسام - روم الدمع لا يوثق بزور
قال وجاز ان يكون النزور بمعنى المزور فعول بمعنى معقول والنزور
من الابل التي لا تكاد تلح الا وهي كارهة وثاقه نزور وبينة النزور والنزور
ايضا القليله اللبن وقد نزلت نزرا قال والنايق التي اذا وجدت مس
المخل لغت وقد نعت يتيق اذا حلت والنزور الناقه التي مات ولدها
فهي تزام ولدها ولا يجي لبنها الا يذرا وقرس نزر بطيه اللقاح والنز
ورم في ضرع الناقه ثاقه منزوره ونزرتك فاكزت اي امزتك قال عمر
قال عنة من الكلايين النذر الاستحجال والاستحباب يقال نزره اذا عجله
وقال ما حبت الانزراي بطننا ونزار ابو قبيله وهو نزار ابن معد ابن
عدنان والنزرا الانساب الي نزار ابن معد ويقال نزر الرجل اذا شبه
بالنزاريه او ادخل نفسه فيهم وفي الروض الانف سمى نزار نزارا لان اياه
لنما ولد له نظرا الي نور النبوه بين عينيته وهو النور الذي كان يتصل في
الاصلاب الي محمد صلى الله عليه وسلم فخرج فرحا عديدا وخر اواطم وقال
ان هذا كلة لنزري في حق هذا المولود فسمي نزارا لذلك **نسر**
نسر الشيء كسطه والنسر طائر معروف وجمعه اسنر في العدد القليل وسنور
في الكثير وزعم ابو حنيفة انه من العناق قال ابن سيده ولا ادري كيف
ذلك ان الاعرابي من اسما العنقاب السارية شيمت بالنسر الجوهري يقال
النسر لا يخلب له واماله الطفر كظفر الدجاجم والغراب والرخمة وفي
الجمود النسر الطائر والنسر الواقع اسنر سنده والنسران كوكبان في السما
معروفان على التشبيه بالنسر الطائر يقال لكل واحد منهما اسنرا والنسر
ويصفونها فيقولون النسر الواقع والنسر الطائر واسنر المغات
صار اسنرا وفي الصحاح صار كالنسر وفي المثل ان المغات بارضنا ينسر
اي ان الضعيف يصير قويا والنسر ينق اللحم بالمنقار والشريق البازي
الحكم منسره ونسر الطائر اللحم ينسره نسرانعه والنسر والنسر منقاره الذي

ينسره ومنقار البازي ونحوه ينسره ابو زيد منسر الطائر منقاره بكسر
الميم لا غير يقال نسره ينسره نسر الجوهري والنسر كسر الميم لسباع الطير
بمنزله المنقار لغتها والنسر ايضا قطعة من الخيش تتركها الخيش الكبير
والميم زاده قال ليديري في قبلي هوازن - سما لهم لبن المعدني اصايمه -
- يدي لب كالطود ليس ينسر - والنسر مثال المجلس لغة قبه وفي حديث
علي كرم الله وجهه كلما اطل عليكم منسرين مناسرا اهل الشام اعلق كل رجل
منكم بابه ابن سيده والنسر والنسر من الخيل ما من الثلاثة الي العشرة
وقيل ما بين الثلاثين الي الاربعين الي الحسين وقيل ما بين الاربعين الي
الستين وقيل ما بين المائة الي المائتين والنسر لغة صلبه في باطن الحافر
كانها حماء او نواه وقيل هو ما ارتفع في باطن حافر الفرس من اعلاه وقيل
هو باطن الحافر والجمع سنور قال الاعشى - سواهم حذر عابها كالخلام -
- قد اقترح القود منها السنورا - وروي قد اقترح منها القياد السنورا
التهديب ونسر الحافر لجمه يشهد الشعر بالكوي قد اقترعها الحافر وجمعه
السنور قال سكة ابن الخزيم - عدوت بهما دافني سبوح -
- فراش سنورها عجم جريم - قال ابو سعيد ارا ديفراش سنورها
حدها وفراشه كل غي حده فاراد ان ما يتقشر من سنورها مثل العجم وهو
النوي قال والسنور السواضر اللواتي في بطن الحافر شيمت بالنوي
لصلابتها وايضا لا تمتس الارض وتنسر الخيل وانتشر طرفه ونسره هو
نسر ونسره نضره وتنسر الجرح يقص وانسرت مدته قال الاخطل
- مختلفهن جد اسمرنا هل - مثل السنار جراحه تنسره -
والسنور الغاد التهديب الناسور بالسين والصاد عرق غير
وهو عرق في باطنه حسا دفكها اذ اعلاه رجع غيرا فاستد او يقال اصابه
عرق في عرقه واشد - فهو لا يراما في صدره - مثل ما لا يرام العرق الغيرة
وقيل الناسور العرق الغير الذي لا ينقطع الصراح الناسور بالسين
والصاد جميعا علة تحدث في ماق العين شقي فلا تنقطع قال وقد حدث

ايضا في حوالى المعقده وفي اللثه وهو معرب والشرين ضرب من الرياحين
قال الازهرى لا ادى اعزى ام لا والشار موضع وهو كسر النون
فيل هو ما لبني عامر ومنه يوم الشار لبني اسد وذبان على جسم من معويه
قال بشرى بن حازم فلما راونا بالشار كانتا شفاصا لرياحيه جنوبها
وتسرونا سراهما وسروا الشر كلاهما اسم لصنم وفي التنزيل العزيز
ولا نعوت ويعوق وسرا وقال عبد الحق اما ودما لا تزال كاتفا
علي قبة العزى وبالشر عند ما الصحاح سر صنم كان لدى الكلاع
بارض خمير وكان نعوت لمدح ويعوق لصعدان من اصنام قوم نوح على
نبينا وعليه الصلاه والسلام وفي شعر العباس مدح سيدنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم بل نطفة تركب السعير وقد الجمر سرا واهله العزق
قال ابن الاثير ربه الصنم الذي كان يعبد قوم نوح على نبينا وعليه الصلاه والسلام
النسب **نسطر** النسطورية امة من النصارى مخالفة للقرن بقتهم وهم بالرومية
نسطورس والله اعلم **نشر** النشر الريح الطيبة قال مرقش
النشر مسك والوجه دنانير واطراف الاكف غنم
اراد النشر مثل ربح المسك لان يكون الاعلى ذلك لان الشر عرض والمسك جود
وقوله والوجه دنانير الوجه ايضا لا يكون دينار اما اراد مثل الدنانير
وكذلك قال واطراف الاكف غنم اما اراد مثل الغنم لان الجوهر لا يتحول الى غيره
اخر وعنه ابو عمده فقال النشر الريح من غيران يعيدها بطيب او ترو قال
ابو القيس النشر ريح المرأة وانفها واعطاها بعد النوم قال امرؤ القيس
كان المدام وصوب الغمام وزح الخزامى ونشر القطر
وفي الحديث خرج معويه ونشر امامه يعني ريح المسك الشربا السكون الريح الطيبة
اراد سطوع الريح المسك منه ونشر الله الميت بنشره نشر او نشره بنشره
الميت لا غير احياء قال الاعشى حتى يقول الناس مازوا يا عجايب الميت الناشر
وفي التنزيل العزيز وانظر الى العظام كيف نشرها قراها ابن عباس بنشرها
وقراها الحسن بنشرها وقال الفرمان قراها بنشرها بنشر النون قاشاها

عليه

احياها واخرج ابن عباس بقوله شراد اشرا نشره قال ومن قراها بنشرها
وهي ذرة الحسن فكانت تذهب بها الى السر والطي والرجدان يقال اشرا
الله الموتى فنشرهم وهدا احيوا ونشرهم الله اي احياهم واسد الاصمعي لا
دوب لو كان مدحة حي استرت احدا احيا ابوك الشم الامادج
قال وبعض بني الحرث كان به حرب فنشر اي عاد وحى وقال الزجاج يقال
نشرهم الله اي بعثهم كما قال تعالى واليه النشور وفي حديث الدعاء لك
المحيات والمات والملك النشور يقال نشر الميت بنشره ان ادعاه بعد الموت
واشهره الله اي احياه ومنه يوم النشور وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما
فهو لا الى الشام ارض المنشراى موضع النشور وهي الارض المقدسة من
الشام بنشر الله الموتى اليها يوم القدر وهي ارض المحشر ومنه الحديث
لارضاع الاما اشرك الله اللحم وابنت العظم اي شدة وقواه من الاشار
الاحيا قال ابن الاثير يروي بالزاي وقوله تعالى وهو الذي يرسل الريح
نشر اي يدي رحمة وفري نشر او نشر او النشر الجلوة واشتره الريح
احياها بعد موت وارسلها نشر او نشر فاما من قراها نشر فهو جمع نشر
مثل رسول ورسول ومن قراها نشر فعناه احيا السحاب الذي فيه المطر
الذي هو حوة كل شئ ونشر اساده عن اي حنى وفري بها وعلي هذا قالوا
مايت الريح سكنت قال اي لا رجوان ثمر الريح فاقتل اليوم واستريح
وقال الزجاج من قراها نشر فالعنى وهو الذي يرسل الرياح منشرة نشر
فالعنى وهو الذي يرسل الرياح ومن قراها نشر فهو جمع نشر قال وفري
باليا جمع بنشره كقوله تعالى ومن اياته ان يرسل الرياح مدبرات وبثرت الريح
هبت في يوم عظيم خاصه وقوله تعالى والناشرات لشرا قال ثعلب هي الملكة
نشر الرحمة ومثلها الرياح تاتي بالمطر من الاعراب ادا هبت الريح في يوم
عظيم قيل قد نشرت ولا يكون الا في يوم عظيم ونشرت الارض بنشره بنشر
اصابها الريح فانبتت وما احسن بنشرها اي بدونهاها والشران
خرج الثبت ثم سيطر عليه المطر فبسر ثم يصيبه مطر فينبث بعد اليس

ياح

بنشر

وهو ردي للابل والغنم اذ ارعته في اول ما يظهر يصيبها منه السهام
وقد نشر العشب نشر اقال ابو حنيفة ولا يضر النشر الحافر واد كان كذلك
تركوه حتى يذهب عنه البتة اي سره وهو يكون من القل والفتش
وقيل لا يكون الا من العشب وقد نشر الارض وعم ابو عبيد بالنشر جميع
ما خرج من نبات الارض المباح للنشر الكلا اذ انفسر ثرا صابه مطر في دبر
الصيف واحضر وهو ردي الرابع يهرب الناس منه بما هو له وقد نشر
الارض في نائمه اذ انبت ذلك وفي حديث معاذ ان كل شرا في الارض يسلم عليها
صاحبها فانه يخرج عنها ما اعطي بغيرها ربع المستوي وعشر الطمهي قوله ربع
المستوي قال اراه يعني ربع العشر قال ابو عبيد نشر الارض بالسكون ما خرج
من نباتها وقد هو في الاصل الكلا اذ اجس ثرا صابه مطر في اخر الصيف فاحضر
وهو ردي الرابع فاطلقه على كل نبات يحب فيه الزكوة والنشر انتشار الورق
وقيل اراق البحر وقوله انشد ابن الاعراب كان على الكافهم نشر عرقده
وقد جاوز وبيان كالنبت الغلف يجوز ان يكون انتشار الورق وان يكون
اراق البحر وان تكون الراحة الطيبة ونكاذك فسر ابن الاعراب والنشر الحرف
عنه ايضا الكنت الكلا يجمع اعلاه واسفله مدي احصيه في منه الابل اذ ارعته
وانشد المعري حباب الارب من ندعوا صديقا ولوتري مقالته في الغيت سال ما يقري
كفقاله كالحمراء ادم لها هدا وبالغيب ما قد على نقره الخمر
نسرل بادية وتحت اديمه نمة شربتري عصب الظفر
نمين لك العيان ما هو كانه من الضعف والنحن بالنظر السدنة
وفينا وان قل اصطفا نقتان كما طرا وبار الجراب على النسر
فرسي بخيط الما قد تربعتي فخير الموالي من يرشي ولا يري
بقول طاهرنا في الصلح حسن في مرأة العمن باطننا فاسد كما تحسن اوبار الحرب
عن اكل النسر ونحنها دانه في اجوابها قال ابو منصور وقيل النشر في هذا البيت
نشر الحرف بعد ذهابه ونبأ الورع عليه حتى قال وهذا هو الصواب
يقال نشر الحرف ينشر نشر او شورا اذ اجي بعد ذهابه والسر في النشر

الحرف وقد نشر البعير اذ احرب ابن الاعراب النشر نبات الورع على الحرف بعد ما
يبر والنشر مصدر نشر التوب اسره نشر الجوهر نشر المناع وغيره نشر
نشر اسطه ومنه ريح نشور ورياح نشر والنشر ايضا مصدر نشرت الخشبة
بالنشر ونشر والنشر خلاف الطي نشر التوب وكوه ينشره نشره
اسطه وصحف منشرة شد طلكثرة وفي الحديث انه لم يخرج في سفر الا
قال حين يخلص من جلوسه المصوبك المنزلة قال ابن الاثر ابتداء
سفره وكل شي اخذته عنصا فقد نشرته والنشرية ومرجه الي النشر ضد
الطي وروي بالبا الموحدة والسبب المصلحة وفي الحديث اذ ادخل احدكم
الحمام فعليه بالنشر ولا يحصف هو الميزر سمي به لانه ينشر لوزر به والنشر
الازار نشر التوب ونسبطه ونشر الش والنشر اسطه والنشر الممار وغيره
طال وامند والنشر الحرف اسره وانشره اي ادعته والنشران نشر الغنم بالليل
فزعى والنشران ان رعى الابل بقلاد اصابه صيف وهو يضرها ويقال
ابو على الملك النشر ويقال اصابه النشر اي دوي على النشر ويقال ريت
القوم منشرون واكسني الباري ريشا نشر اي منشرا طويلا والنشر الابل
تفرقت عن عزمه من راعيها ونشرها هو ينشرها نشر او هي النشر والنشر
القوم المنفرون الذي لا يجمعهم رئيس وجاء القوم نشر اي منفردين
وجاء نشر اذ نه اذ اجا طابعا من ابن الاعراب والنشر بالتحريك المنشر
ومن الله شرك اي ما انشر من امرك كقولهم لم الله شفعك وفي حديث عايشه
رضي الله عنها فرد نشر الاسلام على عزمه اي رد ما انشر من الاسلام الى حاله
التي كانت على عهد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني امر الرده وكما به
ابها اياه وهو فعل بمعنى مفعول ابو العباس نشر الما بالتحريك ما انشره وتطاب
منه عند الوضوء قال رجل الحسن عن انصاح الما في انايه اذ انوضا فقال
وليك اتملك نشر الما كل هذا محرك السين من نشر الغنم وفي حديث الوضوء اذ
استنشرت واستنشرت خرج خطايا وجهك وفك وخياشيمك مع الما قال
الخطاي المحفوظ استنست بمعنى استنعت قال فان كان محفوظا فهو من انشر

الماء ونفقه وانتشل الرجل انعطو وانتشرد كره اقام ونشر الخشب ينشرها نشر
 وفي الصحاح قطعها بالمشار والمشار منه والمشار ما تشربه والمشار
 الخشب التي تدري بها البرومي دات الاصابع والنواشر عصب الدراع من
 داخل وخارج وفيه عروق وعصب في باطن الدراع قال زهير
 : مراجيع وعمر في نواشر معصم : الجوهرى الناشرة واحدة النواشر
 وهي عروق باطن الدراع وانتشار عصب الدابة في يده ان يصيبه عنت
 فنزل العصب عن موضعه قال ابو عبيدة الانتشار الاسفاح في العصب
 للآعاب قال والعصنة التي ينشر في العجاية وتحرك الشطا كانتشار العصب
 عن ان العزم لا انتشار العصب اسدا حتما لامنه لتحرك الشطا ستر ارضها
 وهي التي قد اهترى بها اسنوت ورويت من المطر وقال بعضهم ارضنا
 هذا المعنى ان سبده والناشر كتاب للعلمان في الكتاب لا عرف لها واحدا
 والناشرة زينة يعالج بها المجنون والمريض ينشر عليه تشبيرا وقد نشرته
 قال وبنما قالوا الانسان المهزول الهالك كانه نشره والناشر من النشر
 وهي كالقويذ والرقة قال الكلابي واذا نشر المسفوع كان كانه انتشط من
 عقال اي يذهب عنه سريعا وفي الحديث انه قال فلعل طبا اصابه نفي سحرا
 بنشره ينقل اعوذ برب الناس اي رقا وكذلك اذا كت له النشرة وفي
 الحديث انه سئل عن النشرة فقال هو من عمل الشيطان البشر بالضم
 ضرب من الرقة والعلاج يعالج به من كان يظن انه مسام من الجن سميت بشره
 لانه ينشر بها عنه ما خاها من الداء اي يكشف ويرال وقال الحسن النشرة
 من السحر وقد نشرت عنه تشبيرا وناشرة اسم رجل قال :
 : لقد عيل الايام طعنة ناسره : اناسر لازل يمينك اسره :
 اراد باناسره فزحفه في الراوقل انما اراد طعنه ناسره وهو اسم ذلك الرجل
 فالحق لها للمضرب قال والضرب ليس بشئ لانه لم يرب ولا اناسر بالترخم
 وقال ابو جليل يذكر السمك : تغذ النشرة والسبيمة :
 : ولا تزال معز قايوم : في البحر والجولة تحم : واه الواحدة الرووم :

تلصده جهلا وما يريم : يقول النشرة والنسيم الذي يحى الحيوان اذ اهل عليه
 الحصور والعفر والرطوبات فغم السمك وتكره واه التي ولدته ناكله لان السمك
 ياكل بعضه بعضا وهو في ذلك لا يريم موضعه ابن الاعراب امرأة منشورة ومنسورة
 اذ كانت سحبه كرمه قال ومن المنشورة قوله نشر ابن يدي رحمته اي سحابه
 وكما والمنشور من كتب السلطان ما كان غير مخنوم ونشورت الدابة من علفها
 نشورت الفت من علفها عن قلب وحاك مع المشوار الذي هو ما الفت الدابة
 من علفها قال فوزنه على هذا فقلت قال : وهذا بنا لا يعرف للجوهري
 المشوار ما ينفعه الدابة من العلف فارسي معرب : **نصر** النصر اعانه
 المظلوم نصره على عدوه بنصره ونصره بنصره نصره ورجل ناصر من قومه نصر
 ونصر مثل صاحب وصحب وانصار قال : والله سمي نصرته الانصارا :
 اثرك الله به ايتارا وفي الحديث انصار خاك طالما او مظلوما وتفسيره ان ينفذ
 من الظلم ان وحده طالما وان كان مظلوما اعانه على ظالمه والاسم النصر ابن سبي
 وقوله حدث ابن زهير : فان كنت تشكو من خليل مخافة : فتلك الجوارى عفا ونصورها :
 يجوز ان يكون نصورها جمع ناصر كشافه وشهود وان يكون مصدرا كالخروج والدخول
 وقوله امية الهذلي : او لك اباي وهم لي ناصر : وهم لك ان صانت دامت عقل :
 اراد جمع ناصر كقوله عز وجل نحن جميع منتصر والنصر الناصر قال الله تعالى
 نعم المولى ونعم النصير والجمع انصار مثل شريف واشراف والانصار انصار
 النبي صلى الله عليه وسلم غلبت عليهم الصفه فجري مجرى الاسماء وصار كانه
 اسم الحي ولذلك اضيف اليه بلفظ الجمع فيقول انصاري وقالوا رجل نصر وقوم
 نصر قوموا بالمصدر كرجل عدل وقوم عدل عن ابن الاعراب والنصره
 حسن المعونة قال الله عز وجل من كان يظن ان لن نصره الله في الدنيا والاخرة
 المعنى من ظن من الكفار ان الله لا يظهر محمد صلى الله عليه وسلم على من خالفه فلحق
 غيظا حتى يموت هكذا فان الله عز وجل يظهره ولا ينفعه غيظه وموته خيرا
 قالها في قوله ان لن نصره الله صلى الله عليه وسلم وانتصر الرجل اذا انتصر من ظالمه
 قال الا زهري يكون الانتصار من الانتصاف والانتقام وانتصر منه انتقم قال الله :

مخبر عن نوح علي بنينا وعليه الصلاة والسلام دعا به اياه بان يغيره على قومه فانتصر
ففتحنا كانه قال لربه انتقم منهم كما قال رب لا تدركني الارض من الكافرين ديارا
والانتصار الانتقام وفي التنزيل العزيز ولئن ايسر بعد ظلمه وقوله عز وجل و
الذين اصابهم النغي هم ينتصرون قال ابن سيرين ان قال قائل اهلهم محمودون
على انتصارهم لا قبل من لم يبرف ولم يجاور ما امر الله به فهو محمود والاستنصار
استعداد النصر واستنصره على عدوه اي سالد ان يضره عليه والتنصره معالجة
النصر وليس من باب تخلم ونور والتناصرا للتعاون على النصر وتناصروا نصر
بعضهم بعضا وفي الحديث كل المسلم عن مسلم حرم اخوان نصيران اي هما الخوان
يتناصران ويتعاقدان والتنصير فصيل بمعنى فاعل او مفعول لان كل واحد من المتناصرين
ناصر ومنصور وقد نصره بضره نصر اذا اعانه على عدوه وشده منه ومنه
حديث الضبيته المحروم فان نصره حق على كل مسلم حتى ياخذ بقري ليلته قيل
يسببه ان يكون هذا في المصنط الذي لا يجد ما ياكل ويخاف على نفسه التلف
فلان ياكل من مال احبه المسلم بقدر حاجته الضرورية وعليه الضمان وتفتت
الاحبار صدق بعضها بعضا والتواصر مجازي المتالي الاودية واحدها ناصر
والناصر اعظم من البلغة كون ميلا ومحوه ثم محي التواصر في البلاغ ابو خيرة
التواصر من الشهاب ما جاء من مكان بعيد الى الوادي فنصر سبل الوادي الواحد
ناصر والتواصر مسايل المياه واحدها ناصر سميت ناصر لانها تأتي من مكان بعيد
حتى تجتمع الما حيث انتهت لان كل مسيل يصبغ ماء فلا ينفج في مجتمع الما فهو ظالم
لما به وقال ابو حنيفة الناصر والناصر ما جاء من مكان بعيد الى الوادي فنصر
السيول ونصر البلاد بغيرها اياه عن ابن الاعراب ونصرت ارض بني فلان
اي ايتها قال الراعي مخاطب خيلا اذ ادخل الشهر الحرام فودعي
بلاد تميم وانصري ارض عامر ونصر العيث الارض نصرنا ثما وثقنا
وايتها قال من كان اخطاه الربيع فانما نصر الحجاز يعني عبد الواحد
ونصر العيث البلاد اعانه على الحصب والنبات ابن الاعراب النصر المطر
الثامه وارض مضورة ومضبوطة وقال ابو عبيد نصرت البلاد اذ امطرت

منصر اذا البس السنور ضرب دراك وطعان تنغر وروى
بغيره واسع الجراحات بغير منه الدم وضرب دراك متابع لا فتور فيه والسنور
الدروع ويقال انه اسم لجميع السلاح وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما العود
باسم من عرق تغار من ذلك ونصر الجرح بغيره ارتفع دمه ونصر العرق بالدم وهو
عرق تغار بالدم ارتفع دمه قال الازهري قرأت في كتاب ابي عمر الزاهد ميسوبا الي
ابن الاعراب انه قال جرح تغار بالعين والتاوتغار بالعين والتاوتغار بالعين
والنون بمعنى واحد وهو الذي لا يرقا فعملها كلها لغات وصحها والغرة
دباب ازرق يدخل في ابوق الحمر والحنبل والجميع نعر قال سيبويه نعر من الجمع
الذي لا يفرق واحده الا بالحاء قال ابن سيده وراه سمع العرب يقول هو الغر
محملة ذلك على ان تاول نعر من الجمع الذي ذكرنا والاصح كان توجهه على
التكسير اوسع ونعر الغرس والحمار بغيره فهو نعر دخلت الغرة في لغة قال امرؤ
القيس قطل يرخ في عنيطل كما يستند بالحمار الغر اي قطل الكلب
لما طعنه التور بغيره يستدير لالم الطعنة كما يستند بالحمار الذي دخلت الغرة
في لغة والعنيطل السحر الذي عنيطله قال الجوهر في الغرة مثال المصرة دباب
صح من ازرق العين اخضر له ابرة في طرف ذنبه يلسع بها دوات الحافر خاصة
وربما دخل في نقر الحمار فيركب راسه ولا يرده شي نقول منه نقر الحمار الكسر بغير
نقر فهو خمار بغير واثان نغرة ورجل نغرة لا تستقر في مكان وهو منه وقال الامرؤ
الغرة دابة تستقر على الدواب فتود بها قال ابن مقبل
تري النعرات الحفر حول لبانه احاد ومثني اضعفها صوامله
اي قتلها صهيله ونعر في البلاد اي ذهب وقوله من في راسه نغرة بالفتح اي
امر ابيض ويقال لا طير نغرة اي كبرك وجعلك من راسك والاصل
فيه ان الحمار اذا نغرك راسه فيقال لكل من ركب راسه نغرة وفي حديث عمر
رضي الله عنه لا اقلع عنه حتى اطير نغرة وروى حتى انزع النغرة التي في لغة
قال ابن الاثير هو الدباب ازرق ووصفه وقال ويتولع بالهرس ويدخل في
لغة فيركب براسه سميت بذلك لغيرها وهو صوته قال نمر اسعبرت للنحو

والايفه والكبراي حتى ازبل بخونه واحزج جملة من راسد احزجه الهروي من جديد
عمر رضي الله عنه وجعله الزمخشري حديثا مرفوعا ومنه حديث ابي الذر
رضي الله عنه اذا رايت نعزة الناس فلا تستطيع ان تغيرها فذمها حتى يكون الله
بغيرها اي كبرهم وجهلهم والنعزة والنغمة احد حزم الوحش في ارجامها
فقد انتم خلقته شبه بالذباب وقيل اذا استغالة المضغة في الرحم فهي نعزة
وقيل النغرة اولاد الحوام اذا صوتت وما حلت الناقة نعزة قطبها حلت ولدا
وجابها العجاج في غير الحديث فقال **والتنديدات سياطين النعرة**
بريد الاجه شبهها بذلك الذباب وما حلت المراه نعزة قطاي مكفوحا
اي ولد او النعرة تخ تاحد في الالف فتعزها والتعز من الرياح ما فاجاك
يبرد وانت في حرا وبحروا في برد عن ابي علي في المذكرة وتعزت الريح اذا
هبت مع صوت ورياح نواعر وقد تعزت نغارا والنعرة من النوا اذا اشتد
به هبوب الريح ومنه قول **هـ**

عمل الانامل ساقطا روافه **هـ** منزح نعرت به الجوزاء **هـ**
والناعورة الدولاب والناعور جناح الرحي والناعور طوبى تشقى بها
والناعور واحد النواعير التي تشقى بها يريدها الما ولها صوت والنعرة الخلاء
وفي راسه نعزة ونعزة اي امرهم ومنه نعور عبده قال **هـ**
وكت اذ لم نعز في الهوى **هـ** ولاجهها كان هي نعورا **هـ**
وقلان نعرا الهوى عبده وهمة نعور عبده والتعور من الحاجات العبد
ويقال سقر نعورا اذا كان تعبدا ومنه قول **هـ** طرف **هـ**
هـ ومثلي فاعلى يا عمرو **هـ** اذا ما اعتاده سقر نعوره **هـ**
ورجل نعرا في الفتر جراح فيها سعالا يرا به الصوت وانما نعز به الحرس
والنعار ايضا العامي عن ابن الاعراب ونعز القوم هاجوا واحتملوا في الحرب
وقال الاصمعي في حديث ذكره ما كانت فتنة الاعز فيها اي يفض فيها وفي حديث
الحسن كلما نعز منهم ناعرا نعوه اي ناهض يدعوهم الى الفتنة ويقع بهم اليها
ونعز الرجل خالف وبي واشتد ابن الاعراب للخبيل السعدي **هـ**

فهو منصوره اي مسطوره ونعز القوم اذا غنوا وفي الحديث ان هذه السحابة
تنصرارضن كعباي تمطرهم والنصر العطا قال رويه **هـ** في صنف
هـ اي وانطار سطر سطر **هـ** لغايل يا نصر نصر انصر **هـ**
وتعز يعز اعطاه والنصار العطايا والمستنصر السائل وقت اعز
على قوم فقال انصروني نصركم الله اي اعطوني اعطاكم الله ونعزي ونعزي
وناصره ونصوره قرية بالسقام والنصاري ميسون اليها قال ابن سيده
هذا قول اهل اللغة قال وهو ضعيف الا ان نادى بالنسب سبعة قال
واما سبويه فقال اما نصاري فذهب الخليل الى انه جمع نصري ونصران كما
قالوا ندمان وندياي ولكنهم حذفوا احدى الباي كما حذفوا من ابقته وابدلوا
مكانها الفا كما قالوا اصحابي قال واما الذي يوجهه عن عليه فانه جاء على نصرا
لانه قد تكلم به فكانت جمعت نصرا كما جمعت مسمعا والاشعت وقتك نصاري
كما قلت ندياي فهذا افسر والاول مذهب واما كان افسر لانهم سمعهم قالوا
نصري قال ابو اسحق واحد النصاري في احد القولين نصران كما تزي مثل ندمان
وندياي والاتي نصرانه مثل ندمانه واشد لاني لاجر الحمان يصف
نافين طاطا نار وسما من الاعيان فشبده راس الناقة من بيطا طوها براس
النصارين ادا طاطا به في صلابها **هـ** فكلها طانت واسجد راسها **هـ**
كما اسجدت نصرانه لم تحنف **هـ** فنصرانه ثابت نصرا ولكن لم
يسمع نصران الانباري للنسب لانهم قالوا رجل نصري وامراه نصرانه
قال ابن بري قوله ان النصاري جمع نصران ونصرانه انما يريد بذلك
الاصلا دون الاستعمال وانما المستعمل في الكلام نصراي ونصرانه بياي
النسب وانما جاء نصرانه في البيت على جهة الضرورة غيره ويجوز ان يكون واحد
النصاري نصرا مثل بعير مهري واليهماي واسجد لغة في سجد وقال اللب
زعموا انهم سبوا الي قرية بالسقام اسمها نصرونه التمدت وبقد حبا
انصار في جمع النصران قال **هـ** لما رايت نطا انصار **هـ** معنى النصاري المجرى
ونصران قرية بالسقام حسب اليها النصاري ويقال ناصره والنصار الدخ

في النصرانية وفي المحكم الدخول في دن النصر ووضعه جعله نصرانيا وفي الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه اللذان يهودانه وينصرانه الذي دفع بالابتداء لانه اصم فيكون كذلك رواه سيويه واشد
اداما المروكان ابو عبيد بن جهم فمات في الكلام
اي كان هو والانصر الاقل وهو من ذلك لان النصراني قلبي في الحديث لا يؤمنكم انصري اقلت كذا نصرني الحديث ونصر صم وقد بقي سبوتة هذا البناء في الاسماء تحت نصر معروف وهو الذي كان تحرب بيت المقدس عمره الله تعالى قال الاصمعي انما هو بوخت نصر فاعرب وبوخت ابن ونصر صم وكان وحده عند الصم ولم يعرف له اب فقبيل هو ابن الصم ونصره ونصر بن ناصر ومنصور اسماء بنو ناصر بنو نصر بطنان ونصر ابو قبيل من بني اسد وهو نصر بن قيس قال اوس بن حجر مخاطب رجلا من بني اسد الاندي وكان قد هجاه عدوت رجلا من قيس فحشا فما ابن لبني الفخس والفخس
سائك فقبيل عنها وسميتها وانت السد السفلي اذ عبيد نصر
التفحس العظيم والكبر وسائك سفتك والسد لعه في الاست نصر
النصر النعم والعش والغنى وفل الحسن والدون وقد نصر البشعر والورد والوجد واللون وكل شي نصر نصر ونصره ونصاره ونصورا ونصره ونصر ونصير ونصري حسن والاي نصره وانصر كضر ونصر الله ونصره وانصر ونصر الله وجهه بنصر نصره اي حسن ونصر وجهه بنصري ولا يبغي ويقال نصر بالقوة نصارة ومنه لغة ناله نصر يا كسر حكاها ابو عبيد ويقال نصر الله وجهه بالشد يد وانصر الله وجهه بمعنى واد اقلت نصر الله امر اي نعت في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم نصر الله عبد الله سمع مقالتي فوعاها ثم اداها الي من يسعها نصره ونصره وانصره اي نعت روي بالحقيقة والشد يد من النصارة وهي في الاصل حسن الوجه والريق وانما اراد حسن خلقه ومثله قال سمر الرواه روى هذا الحديث بالحقيقة والشد يد وقصره ابو عبيد فقال جعله الله ناصرا قال وروي عن الاصمعي فيه التشديد

نصر الله وجهه واشد نصر الله اعظم اذ فوها بحسبستان طحة الطلمات
واشد نعت في لغة من رواه بالحقيقة قول جبريل والوجه لاحسن ولا منصورا ومنصور لا يكون الامن نصره بالحقيقة قال سمر وسمعت ابن الاعراب يقول نصر الله فنصر بنصر ونصر بنصر وقال ابن الاعراب نصر وجهه ونصر وجهه ونصر وانصر وانصر الله بالحقيقة ايضا ابو داود عن النضر بنصر الله امره وانصر الله امره فعل كذا ونصر الله امره قال الحسن المودب ليس هذا من الحسن في الوجه انما معناه حسن الله وجهه في خلقه اي جباهه وقدره قال وهو مثل قوله اطلبوا الخولج الي حسن الوجوه يعني ذوي الوجوه في الناس ودوي الاقدار ابو الهيثم بن نصر الله وجهه ونصر وجه الرجل سوا في الحديث قال يا معشر محارب نصركم الله لا تشقوني حلب امراء قال كان حلب الشاعنة هم عيا بن عمار وبن عليه وقال الكوفي قوله عز وجل وجهه يومئذ ناضرة قال مسرفة بالنعيم قال وقوله عز وجل في وجههم نصره النعيم قال برقة ونداه والنصره نعم الوجه وقال الرجاء في قوله تعالى وجهه يومئذ ناضرة الي ربها ناظرة قال نصرته بنعم الحبه والنظر الي ربها عز وجل وانصر الفنت نصر ورفقه وعلام نظير ناعم والاي نصيره ويقال غلام نصر بنصر وجارية غضة نصيرة وقد انصر الشجر اذ احضر ورقه واما صار النصر فمقال شي نصر ونصير والناصر الاخضر السد الحضر يقال اخضر ناصرا كما يقال ابيض ناصرا واصفر فاقع وقد سأل الناصري في كل لون يقال احمر ناصرا واصفر ناصرا روي ذلك ابن الاعراب وحكاها وروى ابو عبيد اخضر ناصر معناه ناعم ابن الاعراب الناصر في جميع الالوان قال ابو منصور ركانه بن جابر بن ناصر واحمر ناصر ومعناه الناعم الذي له برق في صفائه والنصر والنصار والانصر اسم الذهب والفضة وقد علب علي الذهب وهو النصر عن ابن جني وقال الاعشى
اد اجردت يوما حسبت خميصه عليا وجربان النضر الدلامصا وجمعه نصار وانصر قال ابو كبر الهزلي وبياض وجهك لم تخل اسراه مثل الوديلة او كشت الانصر القمص الذهب وجمعه انصر قال لسمر

كما حلة من زهنا على النضر **نضر** يعزدي من لاسا الى اعنطالها **نضر** واستد الجوهرة
 للكتب **نضر** تري الشايع الجند منها كانا **نضر** جري بين لبنيه الى الحد **نضر**
نضر السبيكة من الذهب وذهب نضار صارها نضار ونضارة كل شيء
 خالصه والنضار الخالص من كل شيء **نضر** قالت الحرق بنت هفان
نضر لا سعدن قوي الذين هم **نضر** سم العداه وافه الحبر **نضر**
نضر الخاطي يخبثهم بنضار **نضر** ودوي التي مضميدي الفخر **نضر**
 ويروي هذا البيت لحاتم الطائي في قصيدة له مشهورة اولها
نضر ان كنت كارهه لعشمتا **نضر** هانا نخل في بني بدر **نضر** والنضار ابو
 قريش وهو النضار بن كناه بن حزمه بن مدركة بن الياس بن مضر بن سبيع
 النضر كناه ابو قريش خاصه وله تله النضر فليس من قريش والنضار الاول
 وقيل هو ما كان غديا على غير ما وقيل هو الطويل منه المستقيم الغصون وقيل
 هو ما بنت منه في الجبل وهو افضل **نضر** قال رويه فزع ثامته نضار الاثك
 طبيب اعراق الري في الاصل **نضر** قال ابو حنيفة النضر والنضار لغتان والاول
 اعرف قال وهو اجود الخشب لانه لا يعمل منه ما رق من الاقداح واسمع
 وما غلط ولا يحتمله من الخشب غيره **نضر** قال ومبسر سيدنا رسول الله صلى الله عليه
 وسلم نضار وقدح نضار اتخذ من نضار الخشب وقيل هو يخذ من اكل ويري
 اللون نضار ولا يضاف يكون بالعور وفي حديث ابراهيم النخعي لا يمان شراب
 في قدح النضار قال ثم قال بعضهم معنى النضار هذه الاقداح الحمر الحسنانية
 سميت نضار لان الاعراب النضار النبع والنضار شجر الانل والنضار الخالص
 من كل شيء وقال عيسى بن الاخير كل شيء اكل بنت في حمل فهي نضار وقال الاعشى
نضر ترانوا به غريبا او نضارا **نضر** والعزب والنضار ضربان من الشجر يعمل منهما
 الاقداح وقال مورخ النضار من الخلافة يد في خسته حتى يصير ثم يعمل فيكون
 امكن لعامله في رقبته وقال ذو الرمة **نضر** نضار العود **نضر**
 بعد اضطراب العنق الاملود **نضر** قال نضار حسن عوده **نضر**
نضر القوم نبع ونضار وعسر **نضر** وزعم ان النضار يخدمه الانبياء التي يشرب

قال وفي اجود العبدان التي يخدمها الاقداح قال البيت النضار الخالص من
 جوهر الكبر والخشب وجمعه انضرو وفي حديث عاصم الاحول راي قدح رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عند اسن وهو قدح عيسى من نضار من خشب نضار
 وهو خشب معروف وقيل هو الاكل الورسي اللون وقيل النبع وقيل الخلاف
 وقيل اقداح النضار حمر من خشب احمر ثم رما روي عنه المرأة الرجل
 يقال لها الحداة وهي النضار الضاد قال وهي ساعة امراءه والنضار
 الطحلب وبنو النضر حي من يهود بني خيبر من الهمدون او موسى علي نبينا
 وعليهما الصلوة والسلام وقد دخلوا في العرب والنضار والنضرة ثم رما قال
نضر حي النضرة وبة الحذر **نضر** اسرت اليك ولم تكن بشرى **نضر**
نظر الناظر والناطور من كلام اهل السواد حافظ الزرع والتمر
 والكرم قال بعضهم وليس بعربي محضه وقال ابو حنيفة هي عربية قال الشاعر
نظر الا يا جارا يا باياضاني **نظر** رايك الرج خير امينك جارا **نظر**
نظر تقدنا اذا هبت علينا **نظر** وتلا وجه ناظر كرم غبارا **نظر**
 قال الناظر الحافظ ويروي اذا هبت جنوبا قال ابو منصور ولا ادري اخذ
 الشاعر من كلام السواديين وهو عربي قال ورايت بالبصا من بلاد بني خزيمه
 عزازيل سويت لمن يحفظ تمر النخل وقت الصرام فسالك رجلا عما فقال هي
 مطال النواظر كانه جمع الناطور وقال ابن احمر في الناطور **نظر**
نظر وسبتان ذي نورين لا بين عنده **نظر** اذا ما طغى ناظوره وتشمرا **نظر**
 وجمع الناظر ناظر ونظر او جمع الناطور ناظر والنظر الناظر والنظاره
 وقد نظرت ناظر العين النظرة الحفظ بالعين بالطا قال ومنه اخذ الناظر
 والناطرون موضع بناحية السماء قال الجوهري والقول في اعرابه كالمول في
 نصير ويشده هذا البيت بكسر الهمزة ولها بالناطرون اذا اكل النمل الذي جمع
 ودكره الازهرى في مطربا الميم فقد تقدم فقال هو موضع **نظر**
 النظر حسن العين نظره نظره نظرا ونظرا ومنظرة ونظر اليه والمنظر مصدر ونظر
 البيت العرب تقول بنظر بنظر نظرا قال وحوز تخفيف المصدر لعله على لفظ

العامه من المصادرو يقول نظرت الى كذا وكذا من نظر العيس ونظر القلب
ويقول القائل المومل وجوه انما ينظر الى الله ثم اليك اي ما اتوقع فضل الله تعالى
ثم فضلك الجوهرى النظر بامل الشئ بالعين وكذلك النظر ان بالخبر وقد نظرت
الشئ وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم النظر الى وجهه على عبادته قال بن الاثير قبل معناه ان عليا كرم الله وجهه
كان اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اسرف هذا الفنى لا اله الا الله ما اعلم هذا
الفنى لا اله الا الله ما اكرم هذا الفنى ما اتقى لا اله الا الله ما اتجمل هذا الفنى
فكانت رويته عليه السلام المتخلص على كلمة التوحيد والنظار العوم ينظرون الى
الشئ وقوله تعالى واعرفوا ال فرعون وانهم تنظرون قال ابو اسحق قبل معناه
وانهم رؤى وهم عزقون قال ومخوزان يكون معناه وانهم مشاهدون تعلمون ذلك
وان شغلهم عن ان يروى في ذلك الوقت شاغل يقول العرب دور ال فلان
تنظر الى دور ال فلان اي بازائها ومقابلها لها وتنظر كظرو العرب يقول داري
تنظر الى دار فلان ودورنا تنظر اي يقابل وقيل اذا كانت محاذيه وشاله جي حلال
ونظري مجاورون ينظر بعضهم بعضا التقديب وناظر العين النقطه السوداء
الصافيه التي في وسط سواد العين وبها يرى الناظر ماري وقيل الناظر في
العين كالمرآة اذا استقبلتها ابصرت فيها شخصك والناظر في القفلة السوداء
الاخضر الذي فيه اسنان العين ويقال العين الناظره ان سده والناظر النقطه
في العين وقيل هي البصر نفسه وقيل هي عروق في الانف وفيه ما البصر والناظران
عرفان على حيز في الانف يسيلان من الموقف وقيل هما عرفان في العين يسيلان
الانف وقيل الناظران عرفان في مجرى الدمع على الانف من جانبيه لن يسكب
الناظران عرفان كنبعا الانف. **والله اعلم** **الحج**
واشتق من تلج كل حيز. واكوى الناظر من الختان. **والحنان** دايما خذ الناس والابل
وقيل انه كان كالحمام قال الاخضر. ولقد قطعت فواظرا اوحيا من نوحى الى الشجر
قال ابو زيد هما عرفان في مجرى الدمع على الانف من جانبيه وقال عبيد بن مرداس
يعرف بان قسومه. قليله لهم الناظرين ينسحب الشباب ومخفوض من العيش يارد.

تتاهى الى هو الحديث كانهما. اخوسقطة قد اسلمته العوايد.
وصف محبوبته باسالة الخذ وقلة لحمه وهو المستحب والعيش البارد هو الهنى
الرعد والعرب يكتى بالبرد عن النعم وبالحر عن البوس وعلى هذا اسمي اليوم بردا
لانه راحه ونعم قال الله تعالى لا بد وقون فيها برد او لا شرا باقل نوم او قوله
تتاهى اي يبتنى في منسيتها الى حاراتها النعم المعصن ونسيتها في انكلاها عند
المسيح بعليل ساقط لا يطيق النهوض قد اسلمته العوايد لسده ضعفه وتا طرت
الختان نظرت الانى منهما الى الخيال فلم ينعمها بلفتح حتى يلحق منه قال ابن سبيح
حكى لك ابو حنيفة والناظر الناظر قال الخطيبه.
فالك غير ينظر اليها **كما ينظر اليهم الى الوصي**
والناظر الانظار يقال نظرت فلانا وانظرته بمعنى واحد فاذا قلت انظرت
فلم يحاورك فعلك فمعناه وقف ومهلك ومنه قوله تعالى انظرونا نقبش
من نوركم فري انظرونا وانظرونا بقطع الالف فمن فر انظرونا بضم
الالف فمعناه انظرونا ومن فر انظرونا فمعناه احررونا وقال الزجاج
قيل معنى انظرونا انظرونا ايضا ومنه قول عمرو بن كلثوم.
اباهند فلا تفعل علينا **وانظرونا بخبرك البعينا**
وقال الغزالي قول العرب انظرني اي انظرني قليلا ويقول المتكلم لمن يحمله
انظرني ابتلع ربي اي امهلني وقوله تعالى وجوه نومذ ناضرة الى ربها ناظره
الاول بالصناد والآخرى بالطاء قال ابو اسحق يقول نصرت بنعيم الخبث والنظر
الى ربها وقال الله تعالى تعرف في وجوههم بغير النعيم قال ابو منصور ومن
قال ان معنى قوله الى ربها ناظره معنى منظره فقد اخطا لان العرب لا يقول
نظرت الى الشئ معنى انظرته انما يقول تنظرت فلانا اي استظرته ومنه قول الخطيبه
وقد نظرتكم لانا صاده **للورد طال بها جوري وتنساب**
واذا قلت نظرت اليه لم يكن الا بالعين واذا قلت بنظرت في الامر احتمل ان يكون
تنكرا فيه وتندبرا بالقلب وفسر بنظر اذا كان سهم طامح الطرف حديد القلب
قال الاخضر ابو حنبله. **ينبع بطايريه لم تنجم** **نظاره نافه خبيثه من تاج**

النظار وهو نخل من نخول العرب قال جرير: والارحى وحدها النظارة
لم يفهم لم نخل والمناظرة ان ناظر اخاك في امر اذا نظرت فيه معا كيف بقاء
والمنظر والمنظر ما نظرت اليه فاعجبك اوساك وفي الحديث المنظر
منظر الرجل اذا نظرت اليه فاعجبك وامراه حسنه المنظر والمنظره ايضا
وتقال انه لذو منظره بلا مخبره المنظر الشيء الذي يحب الناظر اذا نظرا اليه
وسره وتقال منظره خير من مخبره ورجل منطري ومنطري الاخيره على غير
قياس حسن المنظر ورجل منطري مخبري ويقال ان فلانا في منظره مستمع
وفي دي ومشيخ اي فيما احب النظر اليه والاستماع ويقال لقد كنت عن هذا
المقام بمنطري بمنزلة فيما احببت وقال ابو زيد مخاطب غلاما قد ابق فقل
فقلت في منظره مستمع عن: نصر من اغردي فرس.

وانه لشديد النظاري يرى من البصقه ينظر بماء غنيته وسونطري ونطري
اهل النظر الى النساء والعقول بهن ومنه قول الاعراب لزوجها مربي على بني
نطري ولا تمزي على بنات نظري اي مربي على الرجال الذين ينظرون الى فاعجبهم
واروهم ولا يعيوني من وراي ولا تمزي على النساء اللاتي تنظرن في فعبثني
جسد او ينظرن عن عيوب من مربيهن وامراه سمعته بطرته وسمعته نظره كلاهما
بالتحصيف حكاهما يعقوب وحده وهي التي اذا سمعت او تنظرت فلم تر شيئا نظمت
والنظر الفكر في الشيء بقدره ويقبسه مل والنظره المحبة بالعجيلة ومنه
الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي لا يتبع النظره النظره فان لك
الاولي وليس لك الاخره والنظره الهديه وقال بعض الحكماء من لم يعمل نظره لم يعمل
لسانه ومعناه ان النظره اذا خرجت بانكار القلب عملت في القلب واذا خرجت
بانكار العين دون القلب لم يعمل ومعناه ان من لم يرتدع بالنظر اليه بالقول
الجوهري وغيره ونظر الدهر الى بني فلان واهلكهم قال ابن سيده هو على
المثل قال وليست منه على تقه والنظره موضع الرية غيره والنظره موضع
في راس جبله رقيب ينظر العدو ومحرسه الجوهري والنظره الرقة ورجل
نظور ونظوره وناظوره ونظيره سيد نظره الواحد والجميع والمذكر

والموت في ذلك سوا الغراف قال فلان نظوره قومه ونظرة قومه وهو الذي
ينظر اليه قومه فيقتلون ما امثله وكذلك هو طرفهم يقال هو نظره
القوم وسينهم اي طليعتهم والنظر الذي لا يعقل النظر اي ما اهمه والناظر
اشراف الارض لانه ينظر منها وناظر الدار ان تعالينا ونظر اليك الجبل قال بك
واذا احدث في طرفي كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه او عن يساره وقوله تعالى
وتراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون ذهب ابو عبيد الى انه اراد الاصنام
اي تعاليك وليس هناك نظر لكن لما كان النظر لا يكون الا بمقابله حسن وقال
وتراهم وان كانت لا تعقل لا يفهم بضيقها موضع من يعقل والناظر الحافظ وناظر
الزروع والتخل وغيرهما حافظه والطائفيه وقالوا انطرن اي اضعن الي ومنه
قوله عز وجل وقالوا انظرونا واسمعوا والنظره الرحمه وقوله ولا ينظر اليهم يوم
العتد اي لا يرحمهم وفي الحديث ان الله لا ينظر الى صوركم واموالكم ولكن
الي قلوبكم واعمالكم قال ابن الاثير معنى النظرها هنا الاحسان والرحمه والعطف
لان النظر في الشاهد دليل المحبه وترك النظر دليل البغض والكرهه وميل
الناس الى الصور المحبه والاموال الفايقه والله سبحانه ينفذ من عن شبه المخلوقين
فجعل نظره الى ما هو السر واللب وهو القلب والعمل والنظر يقع على الاجسام
والمعاني فما كان بالابصار فهو الاجسام وما كان بالبصائر كان المعاني وفي
الحديث من ابتاع مصراه فهو خبير النظرين اي خيرا لا مري له اما مساك
المبيع او رده ايها كان خيرا له واختاره فعلة وكذلك حديث القصاص من قتل
له قتل فهو خبير النظرين يعني القصاص والديه ايها احنا كان له وكل هذه معان
لاصور ونظر الرجل ينظره وانظره ونظره ثاني عليه قال عروه بن الورد
: اذا بعدوا الايامون افتراه: تنوف اهل الغايه المنظره: وقوله
استد من الاعراب: ولا اجعل المعروف حل المنة: ولا عدة في الناظر المتعيب:
فسره فقال الناظر هنا على النسب او على وضع فاعل موضع معقول هذا معنى قوله
ومثله لسر كانه اي مكثور قال ابن سيده وهذا وجدته بخط الحامض نفع السيا
كانه لما جعل فاعلا في معنى معقول استخار ايضا ان يجعل متفعلا في معنى منفعل والصحيح

المتعيب بالكسر والتطير توقع الشيء من سببه والتطير توقع ما ينظره والنظره
بكسر الطاء الناحز في الامر وفي التنزيل العزيز تطير فطره الى ميسرة وقرا بعضهم فاطره
كقوله عز وجل ليس لوقتها كاذبة اي تكذيب ونقالت نعم فلانا فانظرته اي امهله
والاسم منه النظره وقال الليث يقال اشترت منه نظرة وانظار وقوله تعالى
فطره الى ميسرة اي انظار وفي الحديث كنت انا مع الناس فكت انظر المعسر
الانظار الناحز والامهال يقال انظرته انظره ونظرته اي باعه نظره وانظر
الرجل باع منه الشيء نظره واستنظره طلب منه النظره واستهله ونقوله احد
الرجلين لصاحبه يبيع فتقول نظري انظرني حتى اشترى منك ونظره اي
انظره في مهلة وفي حديث اسير رضي الله عنه نظرا الذي صلى الله عليه وسلم
دانت ليلة حتى كان شطرا الليل يقال نظرت ونظرته اذ ارنقت حضوره و
يقال نظار مثل فطاء كقولك استنظر وضع الامر وانظره اخره وفي التنزيل
العزيز قال انظرني الى يوم يبعثون والتناظر التواضع في الامر ونظرك
الذي تراوذك وينظره ونظره من المناظره والنظر المثل وقيل المثل في
كل شيء وفلان نظيرك اي مثلك لانه اذا نظرت اليهما الناظر راها سوا الجوهر
ونظير الشيء مثله وحكي ابو عبيدة النظر والنظير معنى التد والتدب واستدل به
يعون بن قيس الحارثي اهل اي نظري عليك انتي انا الليث معديا عليه وعاديا
وقد كنت بخار الجرو وروم غلطة المطي وامضى حيث لا تحي باضيا
وبروي عيسى ملكه بديل نظري ملكه قال الفرما قال نظيره قومه ونظوره
قومه الذي نظير اليه منهم ويجمعان على نظار وجمع النظير نظار والآخر
نظيره والجميع النظائر في الكلام والاشيا كلها وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه
لقد عرف النظائر التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بها عشرين سورة من
المفصل يعني سورة المفضل سميت نظائر لاشياء بعضها بعضها في الطول وقول
عدي لم يخطي نصاري اي لم يخطي فراستي والنظار جمع نظيره وهي
المثل والشبه في الاشكال الاخلاق والافعال والاقوال ويقال لا ينظر كتاب
الله تعالى ولا كلام رسول الله وفي روايه ولا يستد رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال ابو عبيد اراد لا يجعل شيئا نظيرا لكتاب الله ولا لكلام رسول الله قد علمنا خذ
نقوله لا يتبع قوله قائل من كان وتدعهما له قال ابو عبيد ويجوز ايضا في وجه اخر ان
يجعلها مثلا للشيء تعرض مثل قول ابراهيم الخنزي كان يكرهون ان يذكروا الابه
عند الشيء تعرض من امر الدنيا كقول القائل للرجل ادا جاني الوك الذي يريد
صاحبه جيت على قد راي موسى هذا وما اشبهه من الكلام قال والاول اسخه
ونقالت ناظره فلانا اي صرنا نظيره في المخاطبة وناظره فلانا فلان
اي جعلته نظيره ونقالت للسلطان ادا بعث امينا يستبري امر جماعة قرية بعث
ناظرا قال الاصمعي عددي ابل فلان نظيرا اي مثلي ومتى وعدد نقاحا رادا
عدد نقاوات تنظر الي جماعتها والنظره سوا المعية ورجل فيه نظره اي نجوب
واستد عمر وفي الهام منها نظره وسبوع قال ابو عمرو والنظره الشبهة والقبح
يقال ان في هذه الحاريد لنظره ادا كانت فتجه ابن لا عواي يقال فيه نظره
ورده اي يريد النظر عنه من فتجه وفيه نظره اي فتج وانتد الرياشي
لقد راني ان ابرجدة بادن وفي جسم لي نظره وسحب
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم راي جارية فقال ان بها نظره فاسترقوا
لها وقيل معناه ان بها اصابه عين من نظر الحزن لها وكذلك بها شغفه ومنه قوله
تعالى غيرنا طربنا انا قال هل اللغة معناه غير مستظير بلوعة وادراكه وفي
الحديث ان عبد الله انا النبي صلى الله عليه وسلم مر بامرأة تنظر ونفان فزات
في وجهه نور اذ عتته الي ان سنبضع منها ونقطيه من الابل فابي قوله نظراي
ينكص وهو نظير قمل وقراءة وهذه المرأة هي كاطعة بنت عمرو وكانت مبهودة
قد زات الكتب وقيل هي اخت ورقه بن نوفل والنظره عين الجن والنظره الشبهة
او الطائف من الجن وقد نظروا رجل فيه نظره اي عيب والمنظور الذي
اصابته نظره وصبي منظور اصابته العين والمنظور الذي برح خيره ونقالت
ما كان نظيرا لهذا ولقد انظرته وما كان خطيرا ولقد اخطره ومنظورين
سبار رجل ومنظور اسم جنس قال
ولوان منظور اوحية اسلماء لنزع القذي لم يريا في قذا كما

وحبه اسم امرأة علقها هذا الخبيث فكانت تطيب بما يعلمها وناظره جبل معروف
او موضع ونواظر اسم موضع قال ابن احرر:

وصدت عن نواظره وسنفت: فتاماهاج عيضا والا:

وبنوا النظر قوم من عكل والبنظرية منسوبه اليهم قال الراجز:

يفعن نظارته سعوما: السهم ضرب من الابل:

الغزة والغزة الحشوم ومنها غير الناعر والغزة صوت في الحشوم قال الراجز:
اي ورب الكعبة المستورة: والغزات من اي محدورة:

يعني اذ انه ونظر الرجل يغير ويغير غيرا ونظرا صاح وصوت يجيشومه وهو
من الصوت قال الازهرى اما قول الكلب في الغيرة صوت في الحشوم
وقوله الغيرة الحشوم فاسمعه لاحد من الائمة قال وما اري للبيت
حفظه والغير الصباح والغير الصراخ في حرب او شر واما غارة
صغابه فاحشه والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ويقال غيري غري
للزوجة قال الازهرى غري لا يجوز ان يكون تانيك غزان وهو الصخاب
لان غزلان وفعل غي في باب فاعل يغفل ولا يجي في باب فاعل يغفل قال عمر
الناعر على وجهين الناعر الصوت والناعر العرق الذي يسيل وما وغر
عرقه يغير غورا ويغيرا فهو غار وغور صوت الحنوج الدم قال الجاح
ونج كل عاند غور: قضيب الطبيب نابيط المصفور:

وهذا الرجز سنه الجوهرى لرويه قال ابن بري وهو لاسمه الجاح ومعنى عيش
يعني ان الثور طعن الكلب فشق جلده والعاذ العرق الذي لا يرقا دمه وقوله
قضيب الطبيب اي قطع الطبيب النابيط وهو العرق والمصفور الذي
به الصغار وهو الماء الاصفر والناعور عرق لا يرقا دمه وغر الجرح بالدم
ينغرا اذا فوجرح نغارا لا يرقا وجرح غور يصوت منه حنوج دمه وغر
العرق يغري بالغصا غرا اي فار منه الدم قال الشافعي:

صرت نظرة لو صادف حوز دافع: غدا والعواصي من دم الحوف تنغر:
وقال جندل ابن المثنى: رايت نيران الحروب تشعر:

اذا ما هم اصلوا امرهم: غرت كما يغري الاجدع:

يعني انه يغيب على قوته امرهم ونعته الخمر هبوب الريح واشتداد الحر عند طلوعه
فاذا غرب سكن ومن ابن عرب البنا اي يتبيننا وافلتك المياعن ابن الاعراب
وقال مرة نصر اليهم طرا عليهم والتغير اداة السهم على الظفر يعرف
قوامه من عرجه وهكذا يغفل من اراد اختبار البتل والذئبي حكاه صاحب
العين في هذا انما هو التغير والتغزول ما تم الاياك وقد اغري امر
وذلك اذ اصار غره بمقدار الغزة وبنوا التغير بطن من العرب

غ غر عليه بالكسر تغزا وتغري تغرا وتغري تغرا وتغري تغرا وتغري تغرا
وقيل هو الذي تغلى جوفه من الغيط ورجل تغز وامرأة تغز وغرا وفي حديث
علي عليه السلام ان امرأة حائه فذكرت له ان زوجها ياتي جارتها فقال ان كنت
صادقة رجسها وان كنت كاذبة جلدتاك فقالت ردوني الي اهل غيرتي اي متعاطة
ينغلي جوف عليان القدر قال الاصمعي سالتني عن هذا الحرف فقلت هو ما جوف من
من تغر القدر وهو غلبا بها وفورها يقال منه تغرت القدر تغر اذا غلبت
فمعناه انها ارادت ان جوفها يغلي من الغيط والغيرة فمر بعد عند علي عليه السلام
بريد وكانت بعض سنا الاعراب علقه بعلها فترج عليها فانهت وتدلكت من
الغيرة فمرت يوما برجل برعي بالاله في راس ابرق فقال ايها الابرق في راس الرجل
عسي رايت جبر ابحر بعيرا فقال لها الرجل اغيري انت ام تغزه فقالت له

ما انا بالغير ولا بالغزة: ادب احمالى وادعي زبدى:

قال ابن سيدة وعندى ان الغزة هنا العصبى لا البجري لقوله اغيري انت
ام تغزه فلو كانت الغزة هنا هي الغيرة لم يعادل بها قوله اغيري كما لا يقول
للرجل ااعدات ام جالس وتغرت القدر تغر تغرا وتغرا وتغرت غلك
وظل فلان يتغري على فلان اي يبد مر عليه وفعل اي يغلي عليه جوفه غيطا
وتغرت الناقة تغرمت موحزها ففست وتغرها صاح بها قال
وعجرت تغر التغير: ودوي بعضهم تغر التغير يعني تطاوعه على ذلك
والغز فزاح الصافير واحدته تغزه مثل همزه وقيل التغر ضرب من الحمير

هذا البيت من كتاب
الغزاة والغزاة
والغزاة والغزاة
والغزاة والغزاة

حمر المناقب قال الرازي: علق حوضي فزركب: اذا غفلت عقله يعب
وحمرات شرب من عب: ويتصفه به جال الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال النبي كان لا يطلحة الانصاري وكان له ثغرات فافعل الغيرة يا عمير
قال الازهري الغرطاب يشبه العصفور وتصفه به غيرة ويجمع نزارا
مثل صرد وصردان ثم الغر فزخ العصفور وقيل هو من صفار العصفور
تراه ابا صغيرا ضاويا والغر اولاد الحوام اذا صوتت ورعت اي صارت كالوزع
في خلفتها صغرة قال الازهري هذا تصحيف وانما هو الغر بالعين ويقال منه ما
احت الناقة بعرق اي تاحلت وقد مر تفسيره واشتد ابن السكيت
كالسحاب يساقطن الغر: **نفر**
وتعمر من المناقب اكثر واتقوت الشاة لغة في امعزت وهي منفر احمر لونها ولم يحزط
وقال اللحياني هو ان يكون في لونها شكلة دم فاذا كان ذلك لها عادة فهي منفر
قال الاصمعي امعزت الشاة وامعزت وهي شاة مصفرة ومنفر اذا حلت فخرج مع لونها
دم وشاة منفر مثل معمار وجرح بفار يسيل منه الدم قال ابو مالك يقال
نفر الدم ونفرو ونفر كل ذلك اذا انفجرت قال العكلي سحج العروق ونفرو ونفر قال الكلب
ابن زيد: وعاء جبهن من دابة تنفت: او نازف من عروق الخوف نغارة
وقال ابو عمرو وغيره نغار سيات **نفر** النفر النفر ويقال لفتنة
قبل كل صبح ونفراي اول الصبح الصباح والنفر النفر ونفرت الدابة تنفر
نغارا ونفورا ودابة نافر قال ابن الاعراب ولا يقال نافر وكذلك دابة نفور
وكل جازع من شيء نفور ومن كلامهم كل ارب نفور: وقول ابي حبيب
اد ابيضت فيه تضعد نفورها: كثر الغلام مستند رها بها
قال ابن سيده انما هو اسم لجمع نافر كصاحب وصحب وزاير وزور ومخوه ونفر
القوم ينفرون نفرا ونفرا وفي حديث حمزة الاسلمي يفر بنا في سفر مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقال انفرنا اي نفرت ابلنا وانفرتنا اي جعلنا منفرين ذوي
البنافرة ومنه حديث رقت رسول الله صلى الله عليه وسلم فانفرت بها المشركون
بغيرها حتى سقطت ونفر الطي وغيره نفرا ونفرا نافر دنفور يشدد النفر

واستنفرا الدابة كنفرو الانفار عن الشيء والتفكير عنده والاستنفار كله بمعنى و
الاستنفار ايضا النفور واشتد ابن الاعراب:

اربط حمارك انه مستنفر: في اثر احمره غمدن لغرب:

اي نافر ويقال في الدابة نفار وهو اسم مثل الحران ونفر الدابة واستنفرها ويقال
استنفرت الوحش وانفرتا ونفرتا بمعنى نفرت تنفر واستنفرت تستنفر بمعنى
وفي التبريل العزير كما ينفرو مستنفره فرت من مسورة وفرت مستنفره بكسر
الفاء بمعنى نافر ومن قوام مستنفر يفتح الفاء فتنافرها منفره اي مدعوره وفي الحديث
يسروا ولا تنفروا اي لا تنفروهم مما يحملهم على النفور يقال نفرو نفورا ونفارا
اد افر وذهب ومنه الحديث ان منكم منفر اي من يلقى الناس بالغلظة والشد
فينفرون من الاسلام والدين وفي حديث عمر رضي الله عنه لا تنفروا الناس
وفي الحديث انه اشترط لمن افطع ارضا ان لا يفر ما له اي لا يجر ما يري من ماله
ولا يدفع عن الرعي واستنفر القوم فنفروا معه وانفروا اي نصره ومدوه
ونفروا في الامر ينفرون نفارا ونفورا ونفراها عن الزجاج ونافرا وادهوا
وكذلك في القتال وفي الحديث واذا استنفرتم فانفروا والاستنفار
الاستنجاة والاستنصار اي اذا اطلب منكم النصرة فاجيدوا وانفروا خارجين
الي الاعانة ونفر القوم جماعتهم الذين ينفرون في الامر ومنه الحديث
انه بعث جماعة الي اهل مكة فنفرت لهم هذا فلما احسوا بهم لجؤوا الي
نزداد اي خرجوا القائلهم والنفرة والنفر والنفر القوم ينفرون معك و
تنفرون في القتال وكله اسم للجمع قال:

ان لها فرسا وقرطا: ونفرة الحمر عري وسطا: نحو فامن ان يسار السططا
وكل ذلك مذكور في موضعه والنفر القوم الذين يقدمون فيه والنفر الجماعة
من الناس كالنفور والجمع من كل ذلك انفار ونفرت من الذين كانوا ينفروا الي
بدر لمينوا غير اني سفيان ويقال جات نفرة بني فلان ونفرتهم اي جماعتهم
الذين ينفرون في الامر ويقال فلان لا في العبر ولا في النفر قبل هذا المثل
لنفرت من بين العرب وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر الي المدينة

وتمض منها البقي غير قريش سمع مشركوا قريش بذلك فنهضوا لغزوهم بعد الربيع
غيرهم المقل من الشام مع ابي سفيان فكان من امرهم ما كان ولم يكن خلف
عن العبر والقتال الا من اومن لاخر فيه فكانوا يقولون لمن لا يستصلحونه
لهم فلان لا في العبر ولا في النفر فالعبر ما كان منهم مع ابي سفيان والنفر ما كان
منهم مع عتيبة بن ربيعة قالدهم يوم بدر واستنصر الامام الناس لجهاد العدو
فنهضوا ونظروا اذ اجتمع عن النفر ودعاهم اليه ومنه قوله النبي صلى الله عليه
فاذا استنصرتم فاعزوا وافتخر الحاج من منى يفر والناس من منى يفر
نقرا ونقرا وهو يوم النفر والنفر والنفر والنفر والنفر والنفر والنفر
ويوم النفر ويوم النفر وفي حديث الحج يوم النفر الاول قال ابن الاثير هو اليوم
الثاني من ايام الشريق والنفر الاخر اليوم الثالث ويقال يوم النفر وليله النفر
اليوم الذي يفر الناس فيه من منى بعد يوم النفر واشد ليلتيه الاسود وليس هو
نصيب الاسود للمرواني

اما الذي حج الملبون منه وعلم ايام الذبايح والخمر

لقد زادني للفرح جوارحه ليل اقامتهم ليل على النفر

وهل يا ثني الله في ان ذكرها وعلت اصحابي بها ليلة النفر

وسكت ما بي من كلال ومن وما بالمطامير من جوح ولا قمر

ويروي وهل يا ثني نعم الثا والنفر بالخير والرهط ما دون العشرة من الرجال
ومنهم من حضض فقال للرجال دون النساء والجمع انصار قال ابو العباس النفر
والرهط والرهط هو لا معناه الجمع لا واحد منهم من لفظهم قال سيويه والنسب
اليه يفرى وقيل النفر الناس كلهم عن كراع والنفر مثله وكذلك النفر والنفر
وفي حديث ابي رلوكا رهاها احد من انصارنا اي من قومنا جمع نفروهم
رهط الانسان وعشيرة وهو اسم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة
ما بين الثلثة الى العشرة وفي الحديث وبنوا حلف اي رجالا الكلب
يقال هو لا عشرة نفراي عشرة رجال ولا يقال عشرون نفرا ولا ما فوق
العشرة وهو النفر من القوم وقال الفراء نفرة الرجل ونفرو رهطه قال امرئ

القبس بصفت رجلا بجوده الري فهو لا تني ربيته ماله لا عد من نفرة
قد عا عليه وهو مدحه وهذا كقولك الرجل تجبك فعلة ماله قابله احزاه
الله واثرت يد غير معنى الدعاء عليه وقوله تعالى وجعلناكم اكنافا
الزجاج النفر جمع نفرا كالعبيد والكلب وقيل معناه وجعلناكم اكنافا نصارا
وجانا في نفرة ونافرة اي في نصيبك ومن يعضب لغضبه ويقال نفرة الرجل
اسرته يقال جانا في نفرة ونفرة وانشد

حبك ثم قالت ان نفرتا اليوم كلهم يا عرو مشعل

ويقال للاسرة ايضا النفرة يقال علت نفورتنا وعلت نفورتنا نفور نفور
ذلك في الحديث علت نفورتنا نفور نفور يقال لاصحاب الرجل والذين يفرزون
معها احرته امر نفرتة ونفرتة ونافرتة ونافرت الرجل منافرة اذا
قاضيتها والمنافرة المحاكمة في الحسب قال ابو عبيد المنافرة ان يفخر الرجلان
كل منهما على صاحبه ثم يحكما بينهما رجلا كفعل علي بن علقمة مع عامر بن طفيل
حين تافوا الى هرم من قطنه الفزاري وفيما يقول الاعشى بمدح عامر بن
الطويل ويحمي على علقمة ابن علقمة

قد قلت شعري فني فنيكا واعترف المنفور للمنافر

والمنفور المعلوم والمنافرا الغالب وقد نافرة نفرة بالضم لا غير اي
غلبه وقيل ينفرة وينفزة يفراد اغلبه ونفر الحاكم احدهما على صاحبه تنفرا
اي قضى عليه بالغلبة وكذلك انفزة وفي حديث ابي درنا فر اخي اخس فلانا
المنفرا اذا نهما فافرا اي احود سقرا ونافرا الرجل منافرة وتنفرا احاكمه
واستقل منه النفرة كالحكومة قال ابن هرمه

يبرقن فوق دواق اسجن ما حله برعي ليوم نفور ومعاك

قال ابن سيده وكانما جات المنافرة في اول ما استقلت انهم كانوا اسيلون الحاكم
اننا اعز نفرا قال زهير فان الحق قطنة ثلث بين او نفرا ورجلا
وانفزة عليه ونفزة ونفزة بالضم كذا في غلبه الاخر عن ابن الاعراب
وكم يعرف انفر بالضم في النفر الذي الهرب والمجانبة ونفزة الشيء على الشيء

وبالشيء بحرف وغير حرف عليه عليه استند ابن الاعراب

نقرة نقرة المجد فلا ترونها وحديث القوم ذوي رتبته
كذا استند بالتحريف والكفارة ما اخذ المصور وهو الغالب وقتل هو
اخذه الحاكم ابن الاعرابي الناصر القاهر وشاة نافر وهي التي تترك فاداسلت
انتزمت من انفسها في اللغة في النافر ونقر المجرح نفورا اذا ودم ونقرت العين ونقر
من الاعضاء ونقر نفوراهاجت ودمت ونقر جلده اي ودم وفي حديث عمر بن
رجلاني زمانه تخلص بالقصبة فنقروه فهي عن التخليل بالقصبة قال الاصمعي
نقر فوه اي ودم قال ابو عبد الله وراه ما خوذ امن نفا من الشيء من الشئ انما هو
تجافيه عنه وتناعه منه فكان اللحم لنا انكر الدالحات بينهما نقر منه فظهر
فذلك نفا وهو في حديث عزوان انه لطم عينه فنقرت اي ودمت ورجل
عقر نفرو وعقره نقرته وعقرت نقرت وعقاربه نقرته اذا كان خبيثا ماردا
قال ابن سيدة ورجل عقرته نقرته تجا بها لها منيما والنقرت اباع للعض
ونوكيد وبنو نقر بطن وذا نقر قتل من اقال حنبر وفي الحديث الله بعض
العصبة النقرية اي المنكر الحديث وفتل النقرية والنقرت اباع للعقيد والعقيد
ابن الاعرابي النقاير العصار وفوقهم نقرته اي لفته لفتا كانه عندهم بنقر
للجن وللعين عنه وقال اعداي لما ولدت قتل لاني نقرته فسماني نقدا وكثاني
ابا العرا **نقطة** النقيب في الرباعي ابن الاعرابي النقاير البئر
واستند المفضل

نقاير الملاح بوجه علي زمانا لا نقاير القبايح
قال الازهري وفزان خط اي الهيم منا الخطية في صفة ابلا نعت الى نعت
بلد فقال

طباهن جنى اطفال الليل دونها نقاير وهي رواحدورها
اي دعاهن نقاير وهي النقاير من النبت تقع في مواقع من الارض مختلفة
ويقال النقاير اول النبت قال الازهري ومن هذا احد نقاير البئر واطفال الليل
اي اطم وقال بعضهم النقاير من النبات وهو رواية الاصمعي والنقاير بالنون

نقرة

نقرة النقرة ضرب الرجا والمجر وغيره بالمناقار
نقرة بنقرة نقر اضربه والمنقار حديد كالفاس بنقرة بها وفي غيره حديد
كالفاس مسلكه مستديرة لها خلف تقطع به الحجار والارض الصلبة
ونقرت الشيء بقلته بالمناقار والمنقر يكسر الميم المعول قال ذو الرمة
كار حار قد زلتها المناقر

ونقر الطائر الشيء بقره نقر كذلك ومنقار الطائر مسنن لانه سقره ونقر الطائر
الحبة بنقرها شرا النقطتها ومنقار الطائر والحجار والجمع المناقير ومنقار
الحف مقدمه على التشبيه وما اغنى عني نقره يعني نقره الديك لانه اذا نقر
اصاب القديب وما اغنى عني نقره ولا مثله ولا زيا لا وفي الحديث انه يغني
عن نقر الغراب يريد تخفيف السجود وانه لا يمكث فيه الا قد وضع الغراب
منقاره فيما يريد اكله ومنه حديث اي ذر فلما فرغوا جعل بنقر شيئا من طعامهم
اي ياخذ منه باصبعه والنقرو النقرة والنقير الككة في الزواه كان ذلك
الموضع نقر منها وفي التبريد العزيز فاذا لا يوتون الناس نقر او قال ابو هريرة
استند ابو عمرو ابن العلاء

واذا اردنا راحله جرعت واذا اقمنا لم نقدر نقر
ومنه قول لبيد يوتي احاه اريد
وليس الناس بعدك في نقر ولا هم غير اصداؤها
اي ليسوا بعدك في شيء قال العجاج دافعت عنهم في نقر موتي

قال ابن بري البب مغير وضواب استناه دافع عن نقر
قال وفي دافع صمير يعود على ذكر الله سبحانه وتعالى لانه اخبر ان الله عز وجل
انقذه من مرض استغنى به على الموت وبعد بعد اللنا واللنا والتي
وهذا مما يعبر به عن الدواهي ان السكيت في قوله ولا يطلون نقر اقال النقر
النكبة الذي في طهر الزواه وروي عن اي الهيم انه قال النقر بقره في طهر
الزواه منها نبت النخلة والنقر ما نبت من الخشب والمجروحوها وقد نقر
وانقرو في حديث علي بن يقطين من خشب هو جدع بقره ويجعل فيه شبة المراق

يصعد عليه الى الغرف والتقى ايضا اصل خشبه تنفر فتنشد فيه فيشتد
نبيذه وهو الذي ورد النبي عنه التمدب التقير اصل الخلد ينفر فيشد فيه
فيشتد نبيذه وهي التي صلى الله عليه وسلم عن الدبا والخنم والتقى والمرفق
قال ابو عبد الله التقير فان اهل النيام كانوا ينفرون اصل الخلد ثم
يشد خون فيها الرطب والبسر ثم يدعون حتى يهدو ثم يموت قال ابن الاثير
التقى اصل الخلد ينفر وسطه ثم يند فيه التمر ويلي عليه الما نصير
نبيذ امسكرو النبي واقع على ما يعمل فيه لاعلى اتحاد التقير فيكون على خلاف
المضاف تنفر عن نبيذ التقير وهو قيل بمعنى مغول وقيل تنفر كانه تنفر
وقيل اتباع لا غير وكذلك حقير تقير وحقير تنافح له وفي الحديث
انه عطس عنده رجل فقال حقرت ونفرت يقال به تقير اي تزوج وشر
وتقير اي صار تقيرا كذا قلله ابو عبد الله وقيل تقير اتباع حقير والمقير من
الحشب الذي ينفر للشراب وقال ابو حنيفة المتفر كذا تنفر للشراب قال
وجمع منافير وهذا الاصح الا ان يكون جمعا شاذا جاعا على غيره واحده
والنفرة حفرة في الارض صغيرة ليست كبيرة والنفرة الوهدة المستندرة في
الارض والجمع نفرو ونفار وفي خبري العارم وعن في رمله فها من الارطى
والنفار الدفينة ما لا يعلمه الا الله والنفرة في النقام منقطع القيد وه
وهي وهذه فيها وفلان كريم التقير اي الاصل تنفرة العين وفيها وهي
من الورك الثقب الذي في وسطها والنفرة من الذهب والفضة لقطع
المذاه وقيل هو ما سلك منها مجتمعا منها والنفرة السبيكة والجمع نفار
والنفار النفاس التمدب الذي ينفر للركب والجمع ونحوها وذلك الذي
ينفر الرجا والنفار الكتاب في الحجر ونفرا الطائر في الموضع سهله فيه قال طرفة
يا لك من حيرة نمر
ونفري ما شئت ان تنفري
ونفري ما شئت ان تنفري
للفاربان من لفظا تنفر
وكل التغير مثل الصفر وينشد
والنفرة مبيضة قال الخليل السعدي
في جانبها كذا الرق

وتقرا البصنة عن العزخ تقبها والنفرة منك للابهام الى طرف الوسطى
ثم تنفر فيسمع صاحبك صوت ذلك وكذلك باللسان وفي حديث ابن عباس
في قوله تعالى ولا تظلمون تقبروا وضع طرف ابهامه على باطن سبانه ثم تقرها
وقال هذا التقير وماله تقري ما والمقروا المتقرب ضم الميم والثاق ببر
صغيره وقيل بر ضيغة الراس حقير في الارض الصلبة كذا لخصم والجمع المنافر
وقيل المنفر والمقرب بكثير الما بقية القرار واشتد الملت في المنفر
اصد رها عن منفر السابرة نقر الدنانير وحرب الحازرة
واللفظ في الفانوريا الطهاير الاصمعي المنفر وجمعها منافر وهي بارضعا
ضيقه الروس يكون في حفرة صلبة ليلا يصم قال الازهري والقياس منفر كما
قال الليث قال والاصمعي لا يحكي عن العرب الا ما سمعه والمتفر ايضا الخوض عن كراع وفي
حديث عثمان البتي ما هذه النفرة اعلم بالقصا من ابن سيرين اراد بالنبوة واصل
النفرة حفرة يستنقع فيها الماء ونفرا الرجل بنفرة نفرا عابده ووقع فيه واللام التقير
قال الثامرة من العرب لبعها من بي علي بن نظرا ولا تمرى علي بنات تقري اي مربي
على الرجال الذين ينظرون الي ولا تمرى على النساء الذين يعينن وروي نظرا نقرا
مشددين وفي التمدب في هذا المثل قالت اعرايه لصاحبة لها مري بي علي
النظري ولا تمرى بي علي التقري اي مري بي علي من ينظر الي ولا تنفر
قال ويقال ان الرجال ينو النظري والسابرة التقري والمنافرة المنازعة
وقد نافر اي نازعه والمنافرة مراجعة الكلام ومعنى وبينه منافرة وتعارونا فرة
ونفرا اي كلامه عن الجاني قال ابن سيدة ولم يفسر قال وهو عندي من المراجعة
وجا في الحديث مني ما يكبر حمل القرآن ينفر او مني ما سقر واختلفوا التنفير
التنقيس ورجل نقار ومنقر والمنافرة مراجعة الكلام بين ابن وبينهما
اجاد بها وامورهما والمنافرة الداهية وهي الرامي الغرض ونفرا اي اصابه وينفده
وهي سهام نوافر ويقال للرجل اذا لم يستقر على الصواب اخطأ نوافر قال ابن
مقبل واهضم الحال العزير وانجي عليه اذا اصل الطريق نوافره

وسمى ناقصايب والناقص السهم اذا اصاب الهدف ونقول العرب نفود بالله من
العواقر والنواقر وقد تقدم ذكر العواقر واذا لم يكن السهم صايبا وليس ينافر
النقد ويقال نفود بالله من العقر والنقر فالنقر الزمانه في الجسد والنقر
ذهاب المال ورماء بنواقر اي كالم صواب **استدبان الاعراب في النواقر من السهام**
خواطبا كما بها نواقر

اي لم يخطى الا قربا من الصواب وانقر الشيء ونقره ونقره فنقر عنه كل ذلك بحج عنه
والنقر عن الامر المحت عنه ورجل نقار منقر عن الامور والاخيار وفي حديث ابن
المسيب بلغه قول عكرمة في الحسن انه ستة اشهر فقال اسقرها عكرمة اي استنطها
من الغزان قال ابن الاثير والنقر المحت هذا ان اراد تصديقه وان اراد تكذيبه
فمنه انه قال لها من قبل نفسه واختص بها من الانتثار الاختصاص يقال نقرو
باسم فلان وانتقرا اسماء من بين الجماعة وانتقروا القوم اختارهم ودعاهم النقر
اذا دعوا بعضهم ون بعض فنقر باسم الواحد بعد الواحد قال وقال الاصمعي اذا دعاهم
قال دعوتهم الحفل قال **طرفة ابن العبد**

نحن في المشناه ندعو الحفل لا نزي الادب فبنا بقتل
الجوهري دعوتهم النقر اي دعوه خاصة وهو الانتقار ايضا وقد انتقروهم وقيل
هو من الانتقار الذي هو الاختيار او من نقر الطائر اذا لفظ من هاهنا وها
قال ابن الاعرابي قال العنقلي ما ترك عندي نقارة الا انتقروها اي ما ترك عندي
لنقطة منقاة لا اخذها الدابة ونقر باسمه اسماء من بينهم والرجل ينقر
باسم رجل من جماعة محضه فدعوه يقال نقر باسمه اسماء من بينهم واذا
ضرب الرجل راس رجل قلت نقر راسه والنقر صوت اللسان وهو الزاقر طرفة
مخرج النور في بصوت به فينقر بالدابة ليسير **استدبان**

وخائق دي عضه جرباض راخت يوم النقر والاباض
واشد ابن الاعرابي وخائق دي عضه جرباض وقيل اراد بقوله وخائق
هين حنقا هذا الرجل وراخت اي فرحت والقران يفتح لسانه فوق ثانيا
مما يلي الحنك ثم ينقر ابن سيده والقران تلزق طرف لسانك بحنكك وتفتح

بصوت وقيل هو اصطراب اللسان في الغم الى فوق والى اسفل وقد نقر بالدابة نقر
وهو صوت فرجه وفي الصحاح نقر بالفرس قال عبيد بن ماوية الطائي
انا ابن ماوية اوجد النقر وجان الحبل انا بي **استدبان**

اراد النقر بالحبل فلما وقف نقل حركه الدابة الى القاف وهي لغة لبعض العرب تقول
هذا بكر ومررت بكر وقد قرأ بعضهم نواصوا بالصبر قال ولا يكون ذلك في
النصب قال وان شئت لم تنقلوا وقفت على السكون وان كان فيه ساكن ويقال انقر الرجل
بالدابة ينقر بها انتقار ونقرا **استدبان**

طلم كان بطنه حشيرة اذا مشي كعبه نقيو
والنقر صوت يسمع من قرع الابهام على الوسطي يقال ما انا به نقرة اي شيء لا يستعمل
الا في النقر **قال** **الشكر**

وهن حوري لايتنيك نقرة وانت حوري النار حين تمشي
والناقور الصور الذي ينقر فيه الملك اي ينفخ وقيل نقابة فاذا انتقز في الناقور
فيل الناقور الصور الذي ينفخ فيه للحشر اي ينفخ في الصور وقت في التفسير انه يعني
به النقرة الاولى ودوي ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الناقور القلب وقال الفرأ
يقال لها اول النقرتين والنقر الصوت والغير الاصل وانقر عنه اي كف وضربه فما
انقر عنه حتى قتله اي ما اقلع عنه وفي الحديث عن ابن عباس ما كان الله لينقر عن
قاتل المومنين ما كان الله لينقلع وليكف حتى يهلكه ومنه قوله ويبزيم الظهوي
لعن ماونيت في دلي وانا عن اعدا قومي بمنقر

والنقرة دابة اخذ الشاه فتموت منه والنقر مثل الحصن دابة اخذ الغنم فتموت منه بطون
اتخاذها وتطلع نقرت تنقر تنقرا فينقره قال ابن السكيت النقرة دابة اخذ المعز
في حوافرها في اتخاذها فيلتمس في موضع فيري كانه ورم فيكوي فيقال بها نقره و
وعن نقره الصحاح والنقرة مثال الحصن دابة اخذ الشاه في جنوبها وبها نقره قال المراد
المدوي **وحشوت الغيط في اضلاعه** فهو مشع خضلا ناك النقر

ويقال النقر الغصيان يقال هو ينقر عليك اي غصيان وقد نقرتقرا ابن سيده والنقر
دابة صيب الغنم والنقر في ارجلها وهو التواء العنق ونقر عليه نقر فهو نقر غضب

وبنو أمقر بن منيم وهو منقر بن عبد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد
ملا بن تميم وفي التقديس وبنو أمقر بن سعد ونقره حي بالبادية والناقرة
موضع بين مكة والبصرة والتقية موضع من الاحساء والبصرة والنقرة ركة
معروفة كثيرة المابين باج وكاظمة ابن الاعراب كل ارض مصنوعة في هبطة فهي
النقرة ومنها سميت نقره طريق مكة التي يقال لها معدن النقرة ونقره موضع
قال **لما رايتهم كان جموعهم بالجزع من قري بجاريف**
واما قول الهزلي

لما راوا انقري شيل اكماها بارع حرار وحاميه غلب
فانه اسكن ضرورة وتغير موضع قال العجاج **دافع عني بغير موت**
وانقره موضع بالشام اعجم واستقله امرؤ القيس على عجلته قد غودرت بانقره
وقيل انقره موضع فله للروم وهو ايضا جمع غير مثل رفيف وارغفة
وهو حفرة في الارض قال الاسوداس **يقفر**
نزلوا بانقره شيل عليهم ما الفرات حي من الطواحي
ابو عمرو والنواقر المقطسات قال الشماخ يصف صايدا
وسبره يشفي نفسه بانواقر

والنواقر الحاصيات كالنبيل المصيد وانه لمنقر العين اي عابر العين ليواسعيد
المنقر الدعا على الاهل والمال اراخي الله منه ذهب الله بهاله ومولده في الحديث
فامر بنقره من نخاس فاحسب ابن الاثير النقرة قد ربح فيها الما وغيبه وقيل هو باليا
الموحدة وقد تقدم الليث انقرت الخيل يحواقرها نقر اي احقرت بها وادجرت
السيول على الارض انقرت نقر انقرت نقر اختبس بها شي من الما ويقال للفلان
بموضع كذا انقر ونقر بالرا وبالزاي الجمع ولاملك ولاملك وبذلك يريد بها او ما
النكر والنكر الدها والفضة ورجل نكر ونكر ونكر وسكر من
قوم مناكر داه فطن حكاه سيويه قال ابن جني قلت لابي علي في هذا ونحوه فيقول ان
هذا لانه قد جاعهم مغنا ومغنا في معنى واحد كثيرا نحو مذكر ومذكر وموت
وميات ومحو ومحا وغير ذلك فصار جمع احدها كجمع صاحبه فاذا جمع محافا

وكذا نكر مسم ومسيام كما ان قولهم درع دلاص وناقه هجان وتوق هجان كسرفه
فعال على فعال من حيث كان فعال وفعل اختل كلناهما من دوات الثلث وفيه زاي
مدة ثالثة فكما كسروا ففعل على فعال مثل ظريف وظراف وشريف وشراف
كذا كسروا فعلا على فعال فقالوا درع دلاص وادرع دلاص وكذلك
نظاير فقال ابو علي فلست ادفع ذلك ولا اياه وامرأة نكر ولم يذكر ونكره ولا
غيرها من تلك اللغة التقديس وامرأة نكر او رجل منكر داه ولا يقال للرجل
انكره هذا المعنى قال ابو منصور ويقال فلان دوكراد اكان داهيا عاقلا وجماعة
المكر من الرجال متكرون ومن غير ذلك مجمع ايضا بالمناكر وقال الاصيل القيني
يستقيلا صغفاني طويها وفي الصحايف حيات مناكر

والانكار المحمود والمناكر المحاربة وناكر اي قابله لان كل واحد من المتحاربين
بناكر الاخرى اي يداهيه ويخادعه وقال ابو سفيان ابن حرب ان محمدا بناكر احد
الاكان معه الا هو لك اي لم يجارب الا ان كان مصورا بالربوب وقوله تعالى
ان انكر الاصوات لصوت الحمير قال اقبح الاصوات ابن سيده والنكر والنكر الامر
الشديد الليث الدها والنكر فاعلاما من الشدة والرجل الدها يقول فعلة من
نكره ونكرته وفي حديث مطوية رضى الله عنه اني لا كره النكار في الرجل يعني الدها
والنكار الدها وكذلك النكر بالضم يقال للرجل اذا كان فطنا منكر ما استنكره
ونكره ايضا بالفتح وذكر الامر بالضم اي صعب واشتد وفي حديث ابي وائل وذكر ابا
موسي قال ما كان انكره اي ادهاه من النكر بالضم وهو الدها والامر المنكر وفي حديث
بعضهم كتب استنكره النكر بالتحريك الاسم من الانكار كالنقطة من الاتفاق قال
والنكر انكارك للشيء وهو يفيض المعرفة والنكر غير المعرفة ونكر الامر نكره وانكر
انكار ونكر اجمله عن كراع قال ابن سيده والصحيح ان الانكار المصدر والنكر الاسم
وقال انكرت الشيء وانا انكره انكارا ونكرته مثله قال الاعشى

وانكرني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا السيب والصلحاء
وفي التنزيل العزيز نكرهم وادرسهم حنفة الليث ولا يستعمل نكر في غايه ولا امر ولا
بني الجوهر نكرت الرجل بالكسر نكر او نكر او انكرته واستنكرته كله بمعنى ابن سيده

واستنكره وشاكره كلاهما ككثرة **قال** ومن كلام ابي حنيفة الذي راي الاخفش في البطح
 من ان المنقاه انما هي للبا الاولي حسن لانك لا تنكر الاولي اذا كان الوزن قابلا لها
 والانتكار الاستفهام عما ينكره وذلك اذا انكرت ان يثبت راي السائل على ما ذكرنا
 تنكر ان يكون رايه على خلاف ما ذكرنا وذلك كقوله ضربت زيدا مقول منك القوله
 ازيد منه ومردف زيد فيقول ازيد منه ونقول جاني زيد فيقول ازيد منه **قال** سيويه
 صارت هذه الزيادة على هذا المعنى كقول النذبه **قال** وتحررت النور لا بها كانت
 ساكنه ولا يسكن حرفان التثنية والاستنكار استنكارا مستقهما كاستنكاره واللام
 من فعلا المنكر المنكر كمنكروه والمنكر من الامر خلاف المعروف وقد ذكر في الحديث
 الانتكار والمنكر وهو ضد المعروف وكلما قبحه الشرع وجرمه وكرهه فهو منكر
 ونكره ينكره نكرا فهو منكور واستنكره هو مستنكر والجمع مناكير عن سيويه
قال ابو الحسن وانما اذكر مثل هذا الجمع لان حكم مثله ان يجمع بالواو والنون
 في المذكور بالالف والثاني الموت والنكر والنكر امدود المنكر في التثنية العزيم
 لقد جئت شيئا نكرا **قال** وقد تحرك مثل عسر وعسر **قال** الشعر: للاسودان بغير
 اتوني فلم ارض ما بينوا: وكانوا اتوني بشي بغير
 لا تخ ايمهم منذرا: وهلك العبد حر الحرة
 ورجل نكرو وكراي داه منكر وكذلك الذي ينكر المنكر وجميعها انكار مثل عضد وعضاد
 وكذلك كبد واكباد والتكر التكر زاد التثنية عن حال شرك الى حال تكرها
 منه والتكر اسم الاكباد الذي معناه التغير وفي التثنية العزيم فكيف كان ينكر
 اي انكاري وقد نكره فتكر اي غزاه فغزاه الى مجهول والتكر والانتكار تغير المنكر
 والنكر ما يخرج من الحولا والخارج من ذم او قبح كالصدد وكذلك من الخير
 مقال اسهل لان نكره واما ليس له فعل مشتق والانتكار طر يبيح
 على غير قصد ومنكر وكبر اسم ملكين بفعل فعل **قال** ان سيده منكر وكبر قاتا
 القبور ونا كور اسم وان نكره رجل من شجر كان من مدركي الجبل السوابق عن الامير
 وينون نكره بطر من العرب
 التمره النكه من لوني لون كان والامر الذي فيه نكره ايضا واخري سوداوا التي منرا

والتمر والنمر ضرب من السباع اخبت من الاسد سمي بذلك للمزقه وذلك له من
 اللون مختلفه والاشي منزه والجمع انمرو وانمار ومنزومور ومنار ولكن كلام العرب
 بمنزوي الحديث مني عن ركب التمار وفي رواية المنوراي جلود المنور وهي السباع
 المعروفة واحدها منمز وانما يفي عن استغناها لما فيها من الرينة والحلا ولا يري
 العجم ولان شعره لا يقبل الدباغ عند احد الامية اذا كان غير ذي ولعل الكرماء كانوا يرا
 حذون جلود المنور اذا ماتت لان اصطباها عسرو وفي حديث ابي ايوب انه اتي
 بدابة شرحها منور فترزع الصفة يعني الميثره فصل الخدمات منور يعني الدباد فقال
 انما يني عن الصفة **قال** قلب من قال منزه رده الي منور منار عنده جمع منركذيب
 وذباب وكذلك منور عنده جمع منركسير وسنور ولم يحك سيويه منرا في جمع منر
 الجوهرى وقد جاني الشعر منور وهو شاذ **قال** ولعله مقصور منه **قال**
 فيها عيايل اسود ومنور: **قال** ان سيده فاما ما استند من قوله
 يقول البكر وهو فعل **قال** ان بري البيت الذي استند الجوهرى
 فيها عيايل اسود ومنور: هو حكم ان يعيه الربيع وضواب اشاده فيها
 فيها عيايل اسود ومنور: **قال** وكذلك استند ان سده وغيره **قال** ان يري وصف
 فانه ثبت في موضع محفوف بالحيال والشجر وقيل
 حقت باطواد حبال ومنور: في ائت الغيطان ملثف الخطر
 بقول حنن موضع هذه القاه الذي يمت فيه باطواد الحبال وبالسر وهو جمع
 سمرة وهي شجرة عظيمة والاشبه المكان الملثف الذب المتداخل والعطان جمع غايط
 وهو المنخفض من الارض والخطر جمع خطيره والعيال المنبخر في مشبه وعيايل
 جمعه واسود بدل منه ومنز معطوفه عليه ونقال للرجل السلي الخلق قد منز ومنز
 وجهه اي غيره وجسده والتمزونه امز وفيه منزه بمحمره او منزه بيضا وسود او من لونه
 اشق السحاب المنز المنز من السحاب الذي فيه اثار كاتار المنز وقيل هي قطع صغار
 متدان بعضها من بعض واحدها منزه وقول ابي ذؤيب: اربنا منزه اركها مطر
 وسحاب المنز وقد منر السحاب بالكسر منير منراي صار على لون الامر نري في حله نقاطا

وقوله **اربعها مئة** **اربعها مئة** قال **الاخضر** هذا كقوله تعالى **فاخرجنا منه خضرا**
يريد الاخضر والامر من الخيل الذي على شبه النمر وهو ان يكون فيه بقعة بعدد ايضا
وبقعة اخرى على لون كان والبقعة المزاي التي فيها سواد وبياض جميع امرا لا يصح
تتم له اي تنكر وتغير واوعده لان النمر لا يلقاه ابدا الا متكررا غضبان وقول
كعب ابن معدي كرت

وعلمت اني يوم ذلك منازل كبا وهذا **قوله** **السوا** **اللد** **تنمر** **واخلاقا** **وقد**
اي **تشبهوا بالنمر** **لاخلاف** **الوان** **العد** **والحد** **قال** **ابن بري** **اراد** **بكعب** **بن** **الحارث** **بن** **كعب**
وهم **من** **ندج** **وهم** **من** **قضاعه** **وكانت** **بينه** **ونهم** **حروب** **ومعني** **نمر** **وانكر** **والعدو** **وهم**
واصله **من** **النمر** **لان** **من** **انكر** **السباع** **واختبأ** **بها** **يقال** **لبس** **فلان** **لفلان** **جلدا** **النمر** **اراد** **انكر** **له**
قال **وكانت** **ملوك** **العرب** **ادخلت** **لعقل** **انسان** **لبست** **جلود** **النمر** **فامر** **تقتل** **من** **يبد**
ثله **واراد** **بالخلق** **الدروع** **وبالعد** **جلدا** **كان** **يلبس** **في** **الحرب** **وانتصبنا** **على** **النمير** **وسب**
التكرار **الى** **الخلق** **والعد** **مجازا** **ادكار** **ذلك** **سبب** **تنكر** **لاسيما** **فكان** **قال** **تنكر** **خلعهم** **وقد**
فلما **جعل** **النفعل** **لها** **النضاب** **على** **النمير** **كما** **يقول** **تنكرت** **اخلاق** **القوم** **من** **يقول** **تنكر** **القوم**
اخلاقا **وفي** **حديث** **الحديث** **قد** **لبسوا** **الك** **جلود** **النمر** **هو** **كناية** **عن** **ثمة** **الحقد** **والغضب**
تنقيها **باخلاق** **النمر** **وشراسته** **ومر** **الرجل** **ومر** **وتنمر** **غضب** **ومنه** **لبس** **له** **جلد** **النمر**
واسد **من** **منه** **غيره** **وسواد** **النمر** **الجيرة** **لاخلاف** **الوان** **خطوطها** **والنمر** **مثله** **فها**
خطوط **مضيق** **سود** **وطير** **من** **منه** **نقط** **سود** **وقد** **يوصف** **به** **البرد** **وان** **الاعراب**
النمر **البلق** **والنمر** **العصبه** **والنمر** **بردة** **مخططة** **والنمر** **الاني** **من** **النمر** **الجوهري**
والنمر **بردة** **من** **صوف** **يلبسها** **الاعراب** **وفي** **الحديث** **فما** **قوم** **مجان** **النمار**
كل **مثله** **مخططة** **والنمر** **الاني** **من** **نظر** **الاعراب** **فهي** **نمره** **وجها** **نمار** **كما** **اخذت** **من** **لون**
النمر **لما** **فيها** **من** **السواد** **والبياض** **وهي** **من** **الصناعة** **الغالبه** **اراد** **انه** **جاء** **قوله** **لايسر** **ازر**
مخططة **من** **صوف** **وفي** **حديث** **مصعب** **ابن** **عمير** **رضي** **الله** **عنه** **اقل** **النبي** **صلى** **الله** **عليه** **وآله**
وعليه **نمره** **وفي** **حديث** **حساب** **لكن** **نمره** **لنمر** **له** **الامر** **ملجأ** **وفي** **حديث** **سند** **بطيخ** **في**
حبوة **اعرابي** **في** **نمرته** **اسد** **يامورته** **والنمر** **والنمر** **كلما** **لما** **الراكي** **في** **الماشية**
النامي **عذبا** **كان** **او** **غير** **عذب** **قال** **الاصمعي** **النمير** **النمير** **وقيل** **ما** **نمير** **اي** **ناجع** **واسد** **ابن**

قد جعلك والمهنة تفر **من** **ماعد** **في** **جلودها** **نمر**
اي **شربت** **فقطنت** **وقيل** **لما** **النمير** **الكثير** **حكاها** **ان** **كيسان** **في** **بعض** **قوله** **امري** **القيس**
عذاها **عذيرا** **لما** **غير** **الحلك**

وفي **حديث** **ابي** **دور** **رضي** **الله** **عنه** **الحمد** **له** **الذي** **اطمعت** **الحيز** **وسقانا** **النمير** **لما** **النمير**
التاجع **في** **الري** **وفي** **حديث** **معونه** **رضي** **الله** **عنه** **خيز** **خيز** **وما** **نمير** **وحسب** **نمر** **ومير**
ذاك **والجمع** **انما** **روى** **في** **الجيل** **نمر** **اصعد** **وفي** **حديث** **الحج** **حتى** **اتي** **نمره** **وهو** **الجيل** **الذي**
عليه **انصاب** **الحرم** **عبر** **فات** **ابو** **نزار** **بن** **الجيل** **والبحر** **وميل** **اذا** **اعلا** **فيها** **قال** **الفر** **اذا**
كان **الجمع** **قد** **سمي** **به** **فقد** **نسبت** **اليه** **تقول** **في** **انمار** **نميري** **وفي** **معان** **معان** **في** **فاذا** **كان** **الجمع**
غير **سمي** **به** **نسبت** **الي** **واحدة** **فقلت** **نقي** **وعرفني** **ومسكي** **والنماره** **مصيده** **تربط** **فيها**
شاه **الديب** **والنمار** **الدم** **كالنمار** **ورما** **رحي** **من** **خزاعه** **قال** **سيويه** **النسب** **اليه**
انما **ري** **لانه** **اسم** **للواحد** **الجوهري** **ونمر** **ابو** **قبيله** **من** **فيس** **وهو** **نمر** **بن** **غابر** **من** **صفصه**
بن **معاوية** **بن** **بكر** **بن** **هوازن** **بن** **نمر** **ونمير** **قبيلتان** **والاضافه** **الي** **نمير** **نميري** **قال** **سيويه**
وقالوا **في** **الجمع** **النمرون** **استخفوا** **بجدف** **بالاضافه** **كما** **قالوا** **الاجعون** **ونمير** **ابو** **قبيله**
وهو **نمير** **بن** **قاسط** **بن** **هنت** **بن** **افصى** **بن** **دعني** **بن** **حذيله** **بن** **اسد** **غير** **مكسور** **ونماره** **اسم** **قبيله**
الجوهري **ونمير** **كسر** **الون** **اسم** **رجل** **قال**

نعمني **نمير** **من** **عدو** **قد** **اري** **ونمير** **من** **سعد** **لي** **طبيع** **ومطعم**
قال **ابن** **سبه** **ونمير** **ونماره** **اسمان** **والنمير** **موضع** **قال** **الراعي**
لها **بجفيل** **قال** **النمره** **منزل** **يري** **الوحش** **عزوات** **به** **ومثاليها**
ونمار **جبل** **قال** **صخر** **الني**

سمعت **وفده** **طنام** **نمار** **دعا** **ابن** **المظلم** **يسفست**
النمر **والنمر** **واحد** **الانمار** **وفي** **الحكم** **النمر** **والنمر** **من** **مجان** **المياه**
والجمع **انمار** **ونمير** **ونمير** **استدان** **الاعراب**
سفين **ما** **زال** **بكرمان** **نخله** **عوام** **نميري** **بنكر** **نمير**
هكذا **الاشد** **ما** **زال** **قال** **واراه** **مادامت** **وقد** **سوجه** **ما** **زال** **على** **معني** **ما** **ظهرت** **وانفتحت**
قال **لنا** **نمير** **كان** **رحلي** **وقد** **زال** **النمار** **يوم** **الليل** **عن** **مستان** **نمير** **حد**

ان كنت ليلى فاني نصره قال ابن بري البيت مغير قال وصوابه علي ما استند
سيويه لست بليلى ولكن نصره لا ادخل الليل ولكن انكره
وجعل نصره في مقابلة ليلى كانه قال لست بليلى ولا نصاري وقالوا انصار نصر كليل
الليل ونصار نصر كذلك كلاهما علي المبالغة واستنصر الشئ اي اسع والنصار فرخ
القطا والقطا ط والجمع انصاره وقل النصار ذكر السوء وقل هو ولد الكروان
وقل هو ذكر الجباري والاشي ليل ذكره الاضني في كتاب الغزو والليل فرخ الكروان
حكاه ابن بري عن يونس ابن جبيب قال وحكي النوري عن ابي عبيد ان حفص بن ليثان
قدم من عند المهدي فبعث الي يونس ابن جبيب فقال اني وامير المؤمنين اخلفنا
في بيت الغزو دق وهو والتشيب يفضي السواد كانه ليل يصبح بجانبه نهار
ما الليل والنهار فقال الليل هو الليل المعروف وكذلك النصار فقال جعفر زعم
المهدي ان الليل فرخ الكروان والنصار فرخ الجباري قال ابو عبيد القول عندي
ما قال يونس واما الذي ذكره المهدي فهو معروف في الغريب ولكن ليس هذا موضعه
قال ابن بري قد ذكر اهل المعاني ان المعنى علي ما قاله يونس وان كان لم يقصره تفسير
شافيا وانه لما قال ليل يصبح بجانبه نهار فاستعار النصار للصباح لان النصار لما
كان احدا في الاقبال والاقدام والليل احدا في الادبار صار النصار كانه هازم والليل
مفترق ومن عادة الهازم انه يصبح علي المفترق الي تزي الي قول السخاخ
ولا تزل يدحا البسيطة ساطعا من الصبح لما صاح بالليل نغرا
فقال صاح بالليل حتى نفروا ونصره قال وقد استعمل هذا المعنى ابن هاني في قوله
خليلي هيا فانصرها علي الدجى كهاب حتى يصير الليل هازم
وحتى تزي الجوز اثير عقدها ونسقط من كفا الثريا الخواص
والنفر من الانتكاد ونصر الرجل نصره ونصاروا شجرة ونصره وفي التهذيب نصرته ونصرته
او استقبلته بكلامه ونصره عن جبر قال والنصر الدعر وهي الجلسة ونصار اسم رجل
ونصار ابن توسعه اسم شاعر من غنيم والنمر وان موضع وفي الصحاح نمر وان يفتح
النون والراء المدة والله اعلم
المهاليك وعسى النصار اي حمله علي امر شديد النصار والنصار والنصار

من الارض واحدتها نصيرة ونصوره ونصور ونيل النصار والنصار الحفزين
الاكام وذو كركب الجنة فقال فيها نهار منسك بعث الله تعالى عليهما بحاجتي المنيرة
فتشر ذلك المسك علي وجوههم وقالوا النصار والنصار الرمال واحدها
نصور وهو ما استرف منه وروي عن عمر بن الخطاب انه قال لعثمان رضي الله
عنهما انك قد ركب بهذه الامة نصار من الامور فركبوا منك وملك بهم فالوا
لك اعداوا واعتزل وفي المحكم فنت يعني النصار امور استند اصعبه شبهها بنصار
الرمال لان المشي يصعب علي من ركبها وقال نافع ابن لقيط
ولا حملتك علي نصار ان تب منها وان كنت المهنت لقطب
استند ابن الاعراب واستند ايضا باقني ما قتلتهم غير عيوب ولا من فارة الهنبر
قال الهنبرها هنا الادب قال وقوله في الحديث من كسب ما لا من يفاوض انفق في
نصار قال يفاوض من غير حلة كما يمشي الحية من هاهنا وهاهنا ونصار حرام تقول من
النسب ما لا من غير حلة انفق في غير طريق الحق وقال ابو عبيد النصار المهالك هاهنا
اي اذهب الله في مهالك وامور مسدده يقال غشيت بي النصار اي حملتني علي امور
شديدة صعبة واحدا النصار بنصور والنصار مقصور منه كان واحدا نصار قال
ودون ما تطلبه باعاصر نهار من دوها نصار
وقيل النصار جمع نفود بالله منها وقول نافع ابن لقيط ولا حملتك علي نصار
يكون النصار هاهنا احدها الاسبا وفي الحديث لا يزوجن نصرة اي طويله
مضروله وقيل هي التي اشرقت علي الهلاك من النصار المهالك واصلاها جبال من رمل
صعبة المرتقى
نهار النصار الحديث بالكذب وقد نصر علينا
نفس النفس الذي نور في اسماء الله تعالى النور قال ابن الاثير
هو الذي يصور نور ذوال العجاية ويرشد بهداه ذوال الغواية وقيل هو الطاهر
الذي به كل طهور والطاهر في نفسه المطهر لغيره سمي نورا قال ابو منصور والنور
من صفات الله عز وجل قال الله عز وجل الله نور السموات والارض فقل في تفسيره
هادي اهل السموات والارض وقيل مثل نوره كمشكاة فيها مصباح اي مثل
نور هداية في قلب المؤمن كمشكاة فيها مصباح والنور الضياء والنور ضد الظلمة

وفي المحكم النور الضوايا كان وفيك هو شعاعه وسطوعه والجمع انوار ونيران
عن ثعلب وقد ناز نوراً وانار واستنار ونور الاخيرة عن الجبائي معنى واحد اي
اصنافاً يقال بان الشيء ابيض وتبين واستبان بمعنى واحد واستناره استند
شعاعه ونور الصبح طهر نوره قال:

وحتى بنت القوم في الصبح ليلة يقولون صبح والليل عاتمة:

وفي الحديث فرض عمر بن الخطاب رضي الله عنه الحد ثم انارها زيد بن ثابت
رضي الله عنه اي نورها واصفها وبينها والنور وقت اسفار الصبح يقال قد
نور الصبح تنويراً والنور الانارة والنور الاسفار وفي حديث موافقت
الصلاة انه نور بالفجر اي صلاه وقت اسنار الاكثر كثرة وفي حديث علي كرم الله
وجهه ناراً الاحكام ومنارات الاسلام التيارات الواضحات اليسات والمنارات
كذلك فالاولى من نار والثانية من انار وانار لاداء ومتعد ومنه ثم انارها
زيد بن ثابت وانار المكان وضع فيه المنور وقوله عز وجل ومن لم يجعل الله له
نوراً فانه من نور قال الزجاج معناه من لم يعده الله للاسلام لم يمتد
والنار والمناور موضع النور والمناور الشعة ذات السراج ان سيده والمنا
التي يوضع عليها السراج قال ابودوب:

وكلاهما في كنه تسمية فيها سنان كالمنارة اصالح:

اراد ان يشبه السنان فلم يستعمله فاوقع اللفظ على المناور وقوله اصالح يريدانه
لاصد اعليه فهو يبرق والجمع مناور على القياس ومناير مضموز على غير قياس
قال ثعلب انما ذلك لان العرب تشبه الحرف بالحرف فتشبهوا منارة وهي مفعلة
من النور يفتح الميم نفعاله فكسروها فكسرها كما قالوا امكنة في من جعل مكاناً
من الكون تعامل الحرف الزايد معاملة الاصل فيصارت الميم عندهم في مكان
كالقاف من قدال قال ومثله في كلام العرب كثير قال واما سيبويه فحملها هو
من هذا على الخلط الجوهرى الجمع مناور بالواو لانه من النور ومن قال مناير
وهو فقد شبه الاصل بالزايد كما قالوا مصاب واصله مصابوب والمناور العلم
وما يوضع بين الشيبين من الحدود وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم لعن الله

لعن الله من غير منار الارض اي اعلامها والنار علم الطريق وفي التقديس المنار
العلم والحديد الارضين والمنار جمع مناره وهي العلامة يجعل بين الحدين ومنار
الحرم اعلامه التي ضربها الربهم الخليل على نبينا وعليه افضل الصلوة والسلام على
اقطار الحرم ونواحيه وبها تعرف حدود الحرم من حدود الحرم والميم زائدة قال
ويحتمل معنى قوله لعن الله من غير منار الارض اذ به منار الحرم ومحور ان يكون لعن من
غير محرم الارضين وهو ان يقطع طائفة من ارض حاده ويجعل الحد من مكانه وروي
عن ابن ابي عمير المنار العلم يجعل الطريق او الحد للارضين من طين او تراب وفي الحديث
عن ابي هريرة رضي الله عنه ان للاسلام صوتي ومنار اي علامات وشرايع يعرف بها
والمناور التي يوذع عليها وهي الميذنة والتشديد:

لعل في مناسمها منار الى عدنان واصح السبيل:

والمنار محجة الطريق وقوله عز وجل قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين قل انورها ما
هو سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جاءكم بنى وكاب وقيل ان موسى على نبينا
وعليه الصلوة والسلام قال وقد سئل عن شئ سبأكم النور وقوله عز وجل واستبوا النور
الذي اراد به اي استبوا الحق الذي بيانه في القلوب كيان النور في العيون قال والنور
هو الذي بين الاشياء ويرى الابصار حقيقتهما قال فمثل ما اتى به النبي صلى الله عليه
وسلم في القلوب في بيانه وكشفه الظلمات كمثل النور ثم قال يعدي الله كنوره
من نبينا يعدي به الله من اشع رضوانه وفي حديث ابي درر رضي الله عنه قال
له ان شقيق لوراي رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت اساله هل رأت ربك فقال
قد سألته فقال نوراني اراه اي هو نور كيف اراه قال ابن ابي عمير حديث جندب
عن هذا الحديث فقال ما رأت منك اله وما ادري ما وجدته وقال ابن خزيمة
في القلب من صحة هذا الخبر شئ فان ان شقيق لم يكن منك ابا ذر وقال بعض اهل العلم
النور جسم وعرضه الكباري تقدر وتقال ليس بجسم ولا عرض واما المراد ان
حجابه النور قال وكذا روي في حديث ابي موسى رضي الله عنه والمعنى كيف اراه
وحجابه النور اي النور يمنع من رؤيته وفي حديث الدعاء اللهم اجعل في قلبي نوراً و
باني اعضابه اراضيا الحق وبيانه كانه قال اللهم استقل هذه الاعضاء في الحق

واحبيل نصر في وتقلبي منها علي سبيل الصواب والخير قال ابو العباس سالت ابن الاعراب
عن قوله لا تستصحبوا نارا المشركين فقال النار هاهنا الراي اي لا تشاورهم
مجعل الراي مثلا للصنع عند الحرة قال واما حديثه الاخر ان ابي من كل مسلم مع
مسرك فقتيل لهم يا رسول الله ثم قال لا تراي بارهاها فقال انه كره النزول في حواء
المشركين لانه لا يصعد لهم ولا امان ثم ذكره فقال لا تراي بارهاها اي لا ينزل المسلم
بالموضع الذي يقابلها ادا او قد هاهنا ناسك لعرب منزله بعضهم من بعض
لكنه يترك مع المسلمين فابصر يد علي من سواهم قال ابن الاثير لا تراي بارهاها اي
لا يحتمل ان يحترق يكون نارا احدهما يقابل النار الاخره وقتل هو من سبه الاي بالنار
وفي صفه النبي صلى الله عليه وسلم انورا المجرد اي نور الجسم يقال الحسن المشرف
اللون انور وهو فعل من النور قال نارهونير فهو منير والنار معروفة اي وهي
من الواو لان بصغرها نوره وفي التنزيل العزيز ان يورك من في النار ومن جعلها
قال الزجاج جاني القسيران في النار هاهنا نور الله عز وجل ومن حولها قيل للملك
وقيل نور الله ايضا قال ابن سبويه وقد ذكر النار عري حبيبه . واستدل ذلك
فمن يات اليهم بنا في ديارنا . عداثر ادعسا ونارا انا حجا .

ورواية سيبويه قد حطبا حرا لا وارا انا حجا والجمع انور ونيران انقلب الواو
بالكسرة ما قبلها ونوره ونور ونيران الاخره عن اي حقه وفي حديث عجمي فقاوم
نارا الاثير قال ابن الاثير لا حده مشروحا ولكن هكذا روي فان صحت الرواية فيجوز
ان يكون معناه نارا النيران بجمع النار على اتيار واصلا اتوا لا من الواو كما
جاني ريح وعبد ارياح واعباد وهما من الواو ونور النار نظر اليها واتاها
ونور الرجل نظر اليه عند النار من حيث لا يراه ونور النار من عداي نصرها
وفي الحديث الناس شركاء في ثلث الماء والكلا والنار اذا ليس لصاحب النار
ان يمنع من اراد ان يستقي منها وفي حديث الازار وما كان اسفل من ذلك فهو في
النار معناه ان ما دون الكعبين من قدم صاحب الازار المسبل في النار عقوبه له
على فعله وقيل معناه ان صغره ذلك وفعله في النار اي انه مغدود ومحسوب
من افعال اهل النار وفي الحديث انه قال لعشره انفس فيهم سموة اخرهم موت في النار

قال

قال ابن الاثير مكان لانكا ديد فاقا مر بقدر عطشه فلبث ما او قد تحنها واخذ فوطها
مجلسا وكان يصعد بخارها فند فيه فندسا هو كذلك حسنت به محصل في النار
قال وذلك الذي قال له والله اعلم وفي حديث اي هبرة رضى الله عنه العجا جبار
والنار جبار فكل هي النار التي يوقدها الرجل في ملكه فطرها الرشح الى ما اعني
فغيره ولا يملك ردها فيكون هدد اقال ابن الاثير وقتل الحديث غلط فيه بعد
الرزاق وقد تابعه عبد الملك الصيعاني وقيل هو تصحيف البير فان اهل البير يملكون
النار فتكسر النون فسمعه بعضهم على الامالة فكتبته بالياء فزوه مصحفا بالياء
والكبير هي التي يحفرها الرجل في ملكه او في موات فيقع فيها انسان بمصطك فهو هدد
قال الخطابي لم ازل اسمع هذا الحديث يقولون غلط فيه عبد الرزاق حتى وجدته
لابي داود من طريق اخري فان تحت الحجر نار او تحت النار حرا قال ابن الاثير هذا
تفخيم لامر الحجر وتفخيم لشأنه وان الافه تسرع الى رايه في غالب الامر كما يسرع الهلال
من النار لمن لا يسهاود نامنها والنار السهم والجمع كالجمع وهي النوره وترت البير
جعلت عليه نار او ما به يوزاي وسر الاصمعي كل وسر مكوي فهو نار ههنا النافه
اي ما ستمها سميت نار الايض بالنار توسم . وقال الرازي .

حتى سقوا بالهيم بالنار . والنار قد تشفى من الاوار .
اي سقوا الهيم بالسماي دانظروا في سمه صاحبه عرف صاحبه فسقي وقد مر على
غيره لسقوا رباب تلك السمه وحلوا الماء من امنا لهم بخارها نارها اي ستمها
تبدل على بخارها على الابل قال الرازي . بصيف اليا سما بها مختلفه .
بجار كل ابل بخارها . ونار ابل العالمين نارها .

يقول اختلفت سماي لان اربابها من قبائل شتى فاعبر على سرج كل قبيله واجتمعت
عند من اعاد عليها سمات تلك القبائل كلها وفي حديث صعبه ابن ابي حنبل
الفرزدق وما ناراها اي ما ستمها التي وسما بها يعني نافتة الضالين والسمه
العلامه ونارا الهول نار كانت للعرب في الجاهليه بوقدوها عند الخالف وبطير
فيها لحما يفتع يقولون بذلك تاكيد للحلف والعرب تدعو على العمد ويقولون
ابعد الله داره او قد نارا اثره قال ابن الاعراب قالت العفيليه كان الرجل اذا خفا

جون

شهر فتحول عنا وقد نا خلفه ناراً قال فقلت لها ولم ذلك قالت لتحول ضيعهم معهم
أي شهرهم قال **السنن** **و** جمعة أوام حبلت ولم اكن **كم** وقد ناراً شهرهم للسنن **و**

الحج قوم يحملوا أحماله فطافوا بالقبائل يسألون فيها أخباره حمل من الحج ما غموا
من الديات قال ولم لدم حين أرغوا غنى قال وقد عل أنهره ونار الجاهب بغير
تفسيرها في موضعها والنور والنور جميعاً الزهر وقيل للنور الأبيض والزهر الأصفر
وذلك أنه يبيض ثم يصفر وجمع النور أنوار والنوار بالضم والتشديد كالنور
وأحدثه نواره وقد نور الشجر والنبات اللب النور نور الشجر والفعل التنوير
وتنوير الشجر إزهارها وفي حديث خزيمه لما نزل تحت الشجرة أنورت أي حسنت
حضرتها من الأمان وقيل بها طلعت نورها وهزها يقال نورت الشجرة
وانارت فاما أنورت فبالأصل وقد سمي حذف ابن زياد الزيري أدراك الزرع
تنوراً فقال **سما** في طعام الحجي حتى نورا **و** جمعة عدي بريد ففقال
و دي تاو بر معون له صبح **يعد** وأول قد اقلبت أمهارة **و**

و النور حسن النبات وطوله وجمعه نوره ونورت الشجر وانارت ايضاً اجزبت
بورها وانار النبات ونور ظهر وحسن **و** النور الظاهر الحسن ومنه في صفته
صلى الله عليه وسلم كان أنور المجرد والنوره هنا التهديب والنور من الحجر الذي
يحرق ويسوي منه الكلس ويحلونه شعراً لعانه قال أبو العباس يقال أنور
الرجل وانار من النوره قال ولا يقال تنور الا عند انوار النار قال ابن سيده وقد
انبار الرجل وتنور بطلي بالنوره قال حكى الاول نقل **و** قال السخري
و احدكم لم تعلم ان جارنا **أبا** الحسل بالصخر لا يتور **و**

التهديب وتامر من النور فنقول أنور ياريد وأنز كما نقول أقول وأقبل
و قال الشاعر في تنور النار **و**

و فتور نارها من بيد **و** بحراري هيها من منك الصلاة **و**
و النور البلم وهو دخان الشحم يبالغ به الوسم ويحشي به حتى يحضر ذلك ان نقل
الواو المضمومة همزة وقد نور دراعه أذغزها بابرم ثم در عليها النور والنور

حصاة مثل الاثمد تدق فتصفه الله أي تفحصها من قولك صنعت الدواء كرسنا
الجاهلية يسمي بالنور ومنه قول بشر **و** كما ونم الرواهش بالنور **و**
و قال اللب النور دخان الفئله تجد كحلا أو دشماً قال أبو منصور اما الكل فما
سمعت سناً العرب اكتلن بالنور واما الوشمه فقد جاف في استنارهم قال لبيد

و أودج واشمه اسف نورها **و** كيفا تقرض فوفقر وسامها **و**
التهديب والنور دخان الشحم الذي يلتزق بالطست وهو الغض أيضاً والنور
و النوار المنة النور من الزينه والجمع نور عين النور جمع نوار وهي النور من
الطبا والوحش وعبرها قال مضر بن السدي وذكر الطبا وايضا التست في شدة
الحرق **و** تلك عليها الشمس حتى كايها **و** من الحريرى بالسكينة نورها **و**

و قد نارت تنور نوراً ونواراً وسوه نورا أي نور من الزينه وهو فعل مثل قدال
و قدالاً أنفركه هو الصنة على الواو لأن الواحد نوار وهي النور ومنه
سميت المرأة **و** قال العجاج **و** يخلط بين الناس النوار **و** الجوهرى
نرت من الشئ أنور نوراً ونواراً بكسر النون قال مالك أن زعبه الباهل مخاطب

امراً **و** أنور أسرع ماداً يافوق **و** وحبل الوصل منكك حديق **و**
أراد نفاً ما غرق وقوله أسرع ماداً أراد أسرع فحذف قال ابن بك في قوله
أنور أسرع ماداً يافوق قال السعدي شقيق الباهل واسمه حزان رباح
قال وقيل هو لعمد الباهل قال وقوله أنوراً يعني أنفاً أسرع دأياً فزوق ما
أسرعه ودأفاً أسرع واسكنه الوزن وما زابله **و** البين ما هنا الوصل ومنه
قوله تعالى لقد قطع بينكم أي وصلكم قال ويزوي **و** وحبل الين منكك ومنكك
منقص وحديق مقطوع **و** وبعده **و**

و الأذمت علاقته أن سيفي **و** يغلل عرنه الرأس الخلق **و**
و علاقته اسم محبوبته يقولان عمتان حبيبتان ليس بباطع وإن الرأس الخلق نقل غيرة
و امرأة نواراً فوه عن الشر والعبيج **و** النوار المصدر والنوار الاسود وقيل النوار
النفا من أي شي كان وقد نارهأ ونورها واستنارها قال سلمة بن خزيمة يصف
طبيبه **و** بؤاد حرام لم ترعها حباله **و** ولا تافض ذوا السهم يستنيرها **و**

وبقره نوار الخلو في صفة ناقة صالح على ثبنا وعليه الصلاة والسلام نور من ان
 تحلب أي انقروا النوار المقارون بقرته وانزله بقرته وقرس ودق نوارا استودقت
 وهي تريد الخلو في ذلك منها ضعف برب عن صوله الناح وبقال لهم ناره أي عدلة
 ونحوها في الحديث كانت بينهم ناره أي فتنة حادثة وعداوة وبار الحرب وبارضا
 شرها وهيجهما ونور الرجل افرغته وبقرته قال
 ادا همر ناروا وان همر اقبلا اقبل مساح ارب مفضل
 ونار القوم وتنوروا انضروا واستنار عليه طهره وعليه ومنه قول الاعشى
 فادركوا بعض الناعوا وقال القوم فاستناروا
 ونوره اسم امراه صحابه ومنه قيل هو نور عليه أي محلو وليس يدرى صريح الأزهري يقال
 ينور علي فلان اد استبه عليه أمرا قال وليست هذه الكلمة عربية وأصلها ان امرأة
 كانت شبي نوره وكانت ساحرة فتبذل لمن فعل فعلها مذنوب فهو نور قال زيد بن كثره
 علق رجل امرأة وكان ينورها بالليل والنور مثل السقنن وبقيتها ان فلان ينور
 لخدمته فلا يري منها الا حسنا فلما سمعت ذلك رقت مقدم نوبها ثم قابلته وقالت
 وقالت يا متنوراها فلما سمع مقالها وانصرفت ما فعلت قال فينس ما اريهاه و
 انصرفت نفسه عما فضررت مثلا لكل من لا يقي قبيحا ولا يبرعوى لحسن ابن سيدة ولما
 قول مروج في باب الاماله ان نور فتك يجوز ان يكون اسما سمي بالور الذي هو الضوء
 او بالور الذي هو جمع نوار وقد يجوز ان يكون اسما صاعده لتشويخ فيه الامالة فانه
 قد يصوغ اشيا فيصوغ فيه الاماله ويصوغ اشيا اخر لتمنع فيها الاماله وحكي ان
 حتى فيه ان نور بالبا كان من قوله تعالى وكتم قوم ابوري وقد تغير ومور لم موضع
 صحت فيه الواو صحبها في مكوره للعالمية قال بشران ابى حازم
 البلي على سخط المزار تذكر ومن دون ليلي دوجار ومور
 قال ما جيلان في ظهر حرة نبي سليم ودوا النار ملك من ملوك اليمن واسمه ابره
 من الحارث الرايس ولما قيل له ذوا النار لانه اول من ضرب النار على طريقه في مغاربه
 لم يندى بها اذ رجع **نير** النير القصب والخوط اذا اجتمعت
 والنير العلم وفي الصحاح علم الثوب وكلمته ايضا ابن سيدة نير الثوب علمه والجمع

انوار ورت الثوب انيره نيرا وانزته ونيرته ادا جعلت له علما الجوهرى ارت الثوب
 وهرت مثل ارتت وهرت قال الزباني في ذلك
 ومنهل طام عليه الخلق نير او سدي به الخورنق
 قال بعض الاعمال تقسم اسما له نير ونقرب النا قوس وسط الدبر
 قال ويجوز ان يكون اراد نير فيه للضرورة قال وعسي ان يكون النير لغة في النير
 ونيرته وانزته وهزته اهتزته نارة وهو مصارع على البدل حكى الفحل والمصدر
 الحياي عن الكسائي جعلت له نيرا وفي حديث عمر رضي الله عنه انه كره النير وهو
 العلم في الثوب يقال رت الثوب وانزته ونيرته ادا جعلت له علما وروي عن ابن عمر
 رضي الله عنهما انه قال لولا ان عمر رضي الله عنه نفي عن النير لم يريا العلم باسألكه
 يعني عن النير والاسم النيره وهي الخوطه والقصبه اذا اجتمعتا واد انقرفت
 سميت الخوطه خوطه والقصبه قصبه وان كانت غصبا فقصبا وعلم الثوب نير
 ونيرت الثوب تنبير او الاسم النير ويقال للحمة الثوب نير ان الاعراب يقال للرجل
 نيزاد امرته بعمل علم للمدبل ونوب منير مسجوع علي نيرين عن الحياي ونير الثوب
 هذبه عن ابن كيسان واشتدبت امر القيس
 تقمت بها تمشي بخروانا علي اثر نير مرط رجل
 والنيره ايضا من ادوات الساج ينسج بها وهي الخشبة المعترضة ويقال للرجل
 مانت بستاة ولا حمة ولا نيره يضرب لمن لا يقرب ولا ينفع قال الصميت
 فاما ما ذكرنا من حسن احلا وما سيدة والمكرمه نيروا
 يقول اذا فعلتم فلا ابر ممتوه وقول الشاعر آتته ان برزخ
 الم سئل الاحلاف كيف بدلو بامر اناروه جميعا والحموا
 قال يقال نير وناروه ومنير وناروه ويقال لست في هذا الامر بمنير ولا
 ملحم قال والطرة من الطريق شبي النير تشبها بنير الثوب وهو العلم في الخاشية
 واشتدبت عندهم في صفة طريق
 علي طهر ذي نير ارجانه فوعت واما طهره فوعس
 وجناه ما قرب منه فهو وعث يشد فيه البشي واما طهر الطريق الموطون فهو ممتن

لا يشتد على الماشي فيه المشي وقول الشاعر أشد **ابن الأعرابي** **:**
الاهل يلعن على البيان والضنه **:**
وااه ذات نبرين ترو سمها **:** رنه **:**
بحال بها اذا غصت حماه فاصبحت كنه **:**

يقال نافه ذات نبرين اذا حملت شحا على نحره كان قبل ذلك واصلا هذا من قولهم ثوب
 ذو نبرين اخ الشح على خيطين وهو الذي يقال له ديا بوز وهو بالفارسيه دوياف
 ويقال له في النسخ المتامه وهوان يثار خيطان معا ويوضع على الحفة خيطان واما نبر
 خنطا واحدا هو المسجل فاذا كان خنطا ابيض وخنطا اسود فهو المغابا وادانسخ
 على نبرين كان اصغق واصغر ورجل ذو نبرين اي قوته وشده ضعف شدة صاحبه
 ونافه ذات نبرين اذا استنت وقمها بغيره وربما استعمل في المرأة والنير الخشبه
 التي يكون على رقبه الثور بادانها **قال** **:**

ذنا نبرنا من قتل في دوله كن **:** من الذهب المضروب عند النساء **ط**
 ويروي من الثابل المضروب جعل الذهب تابلا على التشبيه والجمع انار ونيران
 شاميه الهندية يقال للخشبه المعترضة على عنق الثورين المعروفين للحرث
 نبر وهو نير القدان ويقال للحرب الشديده ذات نبرين **وقال** **الطراخ** **:**
عذاعن سلمي انني كل شارف **:** اهل الحرب ذات نبرين التي **:**

ونبر الطرقت ما يتفهم منه قال ابن سيده ونبر الطرقت احد ودفعه واصح والتبر
 الملقب بين الناس الشرور والتاريخ الحقد والعداوة وقال اللبب النابره الكابنه
 تقع بين القوم وقال عنه بينهم نابره اي عداوه الجوهرى والنير جبل بين غاضم
 واشد الاصمعي **:** اقل من نبر ومن سراج **:** بالقوم قد ملوا من الادلاج **:**
 وابوردة نير رجل من قضاة من الصحابه واسمه هاني **:**

فصل الهاء

هبر الهبر قطع اللحم والهبر بصغة من اللحم او حفه لا عظم فيها وقيل **:**
 هي القطعة من اللحم اذا كانت مجتمعه واعطينه هبرة من لحم اذا اعطاه مجتمعته وكذلك

البصغه والقذرة وهبر بهبر هبرا فطع قطعها كيارا وقد هبرت له من اللحم هبرة اي
 قطعت له قطعة واهبره بالسيف اذا قطعه وفي حديث عمر انه هبر المناق حتى برد
 وفي حديث علي عليه السلام نظر واشترى واشرى واشرى واشرى واشرى واشرى واشرى
 حديث الشراه فبهزناهم بالسيف ابن سيده وضرب هبر بهبر اللحم وصفه المصدر
 كما قالوا درهم ضرب ابن السكيت ضرب هبرا اي يلقي قطعة من اللحم اذا ضرب به
 وطعن نتر فيه اختلاس وكذلك ضرب بهبر وضربه هبر **قال** **المختل** **:**
كلون الملح ضربه هبر **:** يتر العظم سقاط سراطي **:**

وسيف هبرا ينشفت القطعة من اللحم ففقطعه والهبر المنقطع من ذلك
 متناهي سيبريد وقسرو السرا في وجعل هبرا واهبر كثير اللحم وقد هبر الجمل بالكسر
 بهبر هبرا وناقه هبرة وهبرا ومهوبه كذا **وقال** **بيبر** هبرا وبراى كثير الوبر
 والهبر وهو اللحم وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى كعصف ما كول قال هو الهبر
 فكل هو دفاق الزرع بالنبطيه ويجعل ان يكون من الهبر المقطع والهبر مشاقفه
 الكان بمائه قال **:** كالهبر تحت الظلة المرشوش **:**

والهبريه ما طار من الرغب الرق من القطر قال **:** في هريان الكرسف المنقوش
 والهبريه والمباويه ما طار من الرش وخوه والكبريه والابريه والهباريه ما
 تعلق باسفل الشعر مثل الخالة من وسخ الراس ويقال في فزاسه هبريه مثل فعليه
 وقولاوس من حجب **:** لمب عليه من الردى هبريه **:** كالزرياي عياريا وصال **:**
قال **يعقوب** عني بالهبريه ما ينشأ من الغضب والردى فيبقى في شعر منلبدا
 وهو يرت انه اخشى حوصا وبرا وفيها شعر واكشت اطرافها وطرزها وبرا
 اكتشي اصول الشعر من اعلى الاذنين والهبريه الطمان من الارض وارتفع ما حوله
 عنه وقيل هو ما الطمان من الرمل **قال** **عدي** **:**

فترى محانه التي تسق الرى **:** والهبر يورق ونهار وادهما **:**
 والجمع هو وقال الشاعر **:** هبور اغواط الى اغواط **:**
 وهو الهبر ايضا قال رميل ابن ادديار **:**
اغرهجان جرم من رطن جرم **:** علي كن اخري حرة بصير **:**

وقيل الهبير من الارض ان يكون مطبنا وما حوله ارفع منه والجمع هبير قال عدي
جعل الفقه شاملا وانجي وعلى الامير هبير وورق

ويقال هي الصخور بين الروابي والهبير حرة بوحدها الرجال والهوبر الفصد عن
كراخ وهو براسم رجل قال ذو الرمة

عشبة من الحارث بن عديما قضى بخنه من ملقى العوم هويرة

اراد ابن هوبر وهبير اسم وان هبير رجل قال سيبويه سمعناهم يقولون ما اكره
الهبيرات والطرحوا الهبيرين كراهية ان يصير منزله ما لا علامة فيه للتأنيث
والعرب تقول لا انيك هبير ابن سعدى حتى يورث هبيره فاقاموا هبيره مقام
الدهر وضموه على الطرف وهذا من استماع قال اللحياني انما يصبوه لا يضم
ذهوبه مذهب الصفات ومعناه لا انيك ابداهو رجل فقد وكذلك لا انيك الوه

ابن هبيره ويقال ان اصله ان سعد بن زيد بن عمار طويلا وكبر ونظر يوما الى ثابته
وقفا هلك ولم تزع فقال له ابنته هبيره ارفع ثابك فقال لا ارفعها من الحسل اي ابداه
فصار مثلا وقيل لا انيك الوه هبيره والهبيره الضبع الصغيرة ابو عبيدة من اذان
الجبل ميموره وهي التي تخشى جوفها وراوتها شعر وبكتشي اطرافها وطورها ايضا الشعر
وقل ما يكون الا في ذيل الخيل وهي الروابي والهوبر والاور الكثر الوبر من الابل
وغرها ويقال للكا نونين هما الهباران والكهران ابو عمرو يقال للفتكيات الهوبر
والهوبر وعن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى فجعلهم كعصف ما كثر قال
الهوبر قال سفيان وهو الدر الصغير وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال هو الهوبر
عصافه الزرع الذي يوكل ويقل الهوبر بالنبطه دقاق الزرع والعصافه من
ورقه والما كثر ما احدثه وبني لاج فيه والهوبر القود الكثر الشعر وكذلك
الهبار وقال سفرته فقلت لها ما جئت فترقت فذكرت حين تترقت هبارا

وهبار اسم رجل من قريش وهبار وهبار اسمان والهبير موضع
الهبر من قريش من بني هبار وهبره ورجل مستهتر لا يبالي بما قيل له ولا ما قيل
له ولا ما شتم به قال الازهري قوله اللب الهبر من قريش من قريش المعروف بهذا
المعنى الهوبر الا ان يكون مغلوبا كما قالوا جدد وجدد بوانما الاستهارة فهو الولوع بالشيء

والا فراط فيه حتى كانه اهترى خرف وفي الحديث سبوا المفردون قالوا وما
المفردون قال الذين اهترى واذا ذكر الله بضع الذكر عنهم انما لهم ما يرون يوم القيمة خفافا
قال والمفردون الشيخ الهبري معناه الضمير واي طاعة الله ومات له بصر وهذا القرن
الذين كانوا منهم قال ومعنى اهترى واذا ذكر الله اي خرفوا وهم يذكرون الله يقال خرف في
طاعة الله اي خرف وهو بطبع الله قال والمفردون بخور ان يكون غني بموا المفردون
المخلوون لذكر الله والمستهترون المولعون بالذكر والشبه وجا في حديث اخرهم الذين
استهتروا بذكر الله اي ولعوا به يقال استهتروا بالمر كذا وكذا اي دلح به لا يحد بغيره
ولا يفعل غيره وقوله هتر كذب والهبر بالكسر السقط من الكلام والخطا فيه الجوهر
يقال هتر هاتره وهو ناكده قال اوس بن حجر

الرجال موهنا من ناضر هدا ولم يطرق من الليل اكره

وكان اذا ما التم منها حاجة تراجم هتر من ناضر هاشو

قوله هدا اي بعد هدم من الليل ولم يطرق من الليل اكره اي لم يطرق من اوله والتم
افضل من الالماء يريد ان ادا الرجل لها عاوده خاله فقد كلفه وقوله راجع هتر اي
يعود الي ان يهدي بذكرها ورجل مهتر محط في كلامه والهبر بضم الهاء هاد العقل
من كبر او مرض او حزن والهبر الذي فقد عقله من الكبر وصار خرفا وروي ابو عبيد
عن ابن زيد انه قال اذ لم يعقل من الكبر قيل اهتر فهو مهتر والاستهتار مثله قال
يعقوب قيل لامرأة من العرب قد اهترت ان فلانا قد ارسل بخطبك فقالت هل
يخجلني ان اخل ما له ال وغل معني قولها ان اجل ان ازل وذلك انها كانت على ظهر طريق
راكبة تعبر الها واسفانقودها ورواه ابو عبيد تل وغل اي صرع من قوله تعالى
وتله للجهنم وفلان مستهتر بالشرب اي مولع به لا يبالي ما قيل فيه وهتروا الصبر
والستهتار تفعل من ذلك وهذا البناء يحياه لكثرة المصدر والستهتار كالهتار
والستهتار تفعل من ذلك وقال ابن الانباري في قوله فلان يهتر فلان يهتار بهتار بهتار
بالا ط من القول قال هذا قول ابن زيد وقال غيره المهارة القول الذي ينفص
نقصه وهتر الرجل فهو مهتر اذا ولع بالقول في الشيء واستهتر فلان فهو مستهتر
اذا ذهب عقله فيه وايضف هم اليه حتى اكث القول فيه بالباطل وقال النبي صلى الله عليه

وسلم المستبان شيطانان يتمايزان ويتكاذبان ويتفان ولان ويتفاجان في القول
في القول من الهجر بالكثر وهو الباطل والسقط من الكلام وفي حديث ابن عمر رضي الله
عنهما اللهم اني اعوذ بك ان اكون من المستهزين يقال استهزئ فلان فهو مستهزأ
كان كثيرا لا باطلا والفتور الباطل قال ابن الاثير اي المبطلين في القول والسقطين
في الكلام وقد لا يكون ما مثل لهم وما شتموا وقد زاد المستهزين بكثرة الدنيا
ان الاعراب الهنئ بضعف الهنئ وهي الحق المحكم الا زهري الهنئ من الحق والجهل
واشد ان الفزاري لا ينفك مغتلا من النواكه يتنار انتمتار
قال بريد الهنئ بالفتور قال ولغة العرب في هذه الكلمة خاصة دهادر بهدار
وذلك ان منهم من يجعل بعض الثبات في الصدور والاحوال الدرباق والآخر يرض
لغة في التخرير وهما معربان والهنئ الحجب والداية وهنئ هاتر على المبالغة واشد
بيت او من ان حجره برجع هنئ من فاضرها ترا وانه هنئ هاتر اي داهية
دواه الا زهري ومن امثالهم في الدواهي المنكرانه هنئ هاتر وانه لصل اصل
وتقار القوم اضي كل واحد منهم على صاحبه باطلا ومضي هنئ من اللد اذا مضى قل
من بصفه عن ابن الاعراب
هت الهندي
المستكور من الرجال الذي لا يثبت لئلا ولا يفار
المهنه كثر الكلام وقد هت هت
صومه وهما هتجران ويتماجران والاسم الهجره وفي الحديث لا هجرة بعد ثلاث
يريد به الهجر ضد الوصل يعني فيما يكون بين المسلمين من عت وموعدة وتقصير
يقع في حقوق العشرة والصحة دون ما كان من ذلك في جانب الدين قال هجره
اهل الاهل والبدع دأمة على مر الاوقات ما لم تظهر منهم التوبة والرجوع الى
الحق فانه عليه الصلوة والسلام لما خاف على كعب بن مالك واصحابه النفاق حين
حين تخلفوا عن غزوة تبوك امر بهجرهم حينئذ وما وقد هجر ساء شهر او هجرت
عائشه ان الزبير ملك وهجر جماعة من الصحابة جماعة منهم وما تواتر هجر بن
قال ان الاثير ولعل احدا لا من مسنوخ بالاحز ومن ذلك ما جاء في الحديث
ومن الناس من لا يذكر الله الامها جواريد هجران القلب وترك الاخلاص

في الذكر فكان قلبه مهلج اللسانه عز موصله ومنه حديث اي الدرد ارضي الله عنه
ولا يسمعون القرآن الامها جواريد ترك له والاعراض عنه يقال هجرت الشيء هجرا اذا
تركته واغفلته قال ابن الاثير رواه ابن قتيبة في كتابه ولا يسمعون القرآن الا هجرا
بالصغر قال هو الحنا والقيح من القول قال الخطابي هذا غلط في الرواية والمعنى
فان القبيح من الرواية ولا يسمعون القرآن ومن رواه القول فانما اراد به القول
فتوهم انه اراد به قول الناس والقرآن العزيز من ارض الحنا والقيح من القول
وهجر فلان الشك هجرا وهجرانا وهجرة حسنة حكاة عن اللجاني في الهجر والهجور
الحروج من ارض الى ارض والهاجر من الذين ذهبوا مع النبي صلى الله عليه وسلم
ممن ومنه وهجر فلان اي تشبه بالمهاجرين وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه
هاجر واولا تفهروا قال ابو عبد يقول اخلصوا الهجر لله ولا تشبهوا بالمهاجرين
على غير صحة منكم فهذا هو التهجور وهو كقولك فلان يتعلم وليس يعلم ويتشجع
اي انه ينظم ذلك وليس فيه قال الا زهري واصل المهاجر عند العرب حروج
البدوي من بادية الى المدن قال هاجر الرجل اذا فعل ذلك وكذلك كل من عمل
من عمل الى قوم اخرين يسكاه فقد هاجر قومه وسمى المهاجرون مهاجرين لانهم تركوا
ديارهم ومساكنهم التي نشأوا بها ولحقوا بالذين هم اهل ولا مال حين هاجروا
الى المدينة فكل من فارق بلد من بدوي او حضري او سكن بلدا اخر فهو مهاجر والاسم
منه الهجره قال الله عز وجل ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الارض مغان كثيرة وسعة
وكل من قام من البوادي يناديهم وحاضرهم في القنط ولم يلحقوا بالنبي صلى الله عليه
ولم يحولوا الى امصار المسلمين التي احدث في الاسلام وان كانوا مسلمين فهم
غير مهاجرين وليس لهم في القنط نصيب ويسمون الاعراب الجوهرى الهجران
هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الاولى للثانية
قال ابن الاثير الهجره هجران احداها التي وعد الله علم الجنة في قوله ان الله اشترى
من المؤمنين انفسهم واموالهم بالجنة فكان الرجل ياتي النبي صلى الله عليه وسلم
ويبيع اهله وماله لا يرجع في غير منه وينقطع بنفسه الى مهاجرة وكان النبي صلى الله عليه
وسلم يكره ان يموت الرجل بالارض التي هاجر منها فمن ثم قال لكن البائسين ان حول

يرى له ان مات بمكة وقال حين قدم مكة اللهم لا تخل مني ابنا بيا فلما فتحت مكة
 صارت دار الاسلام كالمدينة وانقطعت الهجرة والهجرة الثانية من هاجر من الاعراب
 وغزاهم المسلمين ولم يغزوا كاهل اصحاب الهجرة الاولى فهو مهاجر وليس بداخل في
 فصل من هاجر تلك الهجرة وهو المراد بقوله لا يقطع الهجرة حتى يقطع التوبة فهذا
 وجه الجمع بين الحديثين واد اطلق ذكر الهجرة في ما مراد بها الهجرة الحبشية وهجرة
 المدينة وفي الحديث سيكون هجرة بعد هجرة فبحر اهل الارض الزمهم مهاجرا
 ابرهم المهاجر بفتح الجيم موضع المهاجرة ويذكره الشام لان ابرهم على نبينا وعليه
 الصلوة والسلام لما خرج من ارض العراق مضى الى الشام واقام به وفي الحديث
 لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية وفي حديث آخر لا يقطع الهجرة حتى يقطع التوبة
 قال ابن الاثير الحق في الاصل الاسم من الهجرة ضد الوصل وقد هاجر مهاجرا والهاجر
 التقاطع والهاجر المهاجرة الى القرى عن ثعلب **وأنشد**
سقطا جان من بلاد الحيرة **فدترك خيرا وقال حر**
ثم امان جانب الحيرة **عدا على جانبها الايسر**
مخسبا نازبا المهاجرة **وهجر الشيء والهجرة تركه الاخضر هزل**
قال اسامة **كان اصاد بها على غير ما نفع** **مفصلة قد اهجرت بها فحولها**
وهجر الرجل هجرا **ادنا بعد وناي الكلب الهجر من الهجران** **وهو ترك ما يلزمك فهاجده**
وهجر في الصوم **هجر انا اعزل فيه الكاح** **ولقيته عن هجر ابي بعد الحول ونحوه**
وقبل الهجر السنة **فصاعدا وقيل بعد ست ايام فصاعدا وقيل الهجر الغي ايا كان**
اشبهت بالاعراب **لما انهم بعد طول هجر** **سبعي علام اهله ببشر**
ببشر **اي ببشر هجره** **ابو زيد** **لعت فلانا عن عمر بعد شهر ونحوه** **وعن هجر بعد الحول**
ونحوه **ويقال للخلعة الطويلة ذهب السجج هجرا** **اي طولا وعظما وهذا الهجر**
هذا اي الطول منه **واعظم وخلع مهاجرة طويلة عظيمة** **وقال ابو حنيفة**
هي المفردة الطول والعظم وناقته مهاجرة فاقية في السجج والسيرو في التفرغ
فاقية في السجج والسيرو **وبعير مهاجرة** **وهو الذي بناه عنه الناس ويهجرون ويذكره**
بنعتونه **قال** **الشاعر**

عركك بمهجر الصنوبر اومه **روض القذاق ربيعا اي واوميه**
قال ابو زيد **يقال لكل شيء افوط في طول او تمام وحسنه لمهجر وخلع مهاجرة** **ادانوط في**
الطول وأنشد **يعلى اعلى السجج منها** **عشا على الطول هذا القرافة**
قال **وسمعت العرب تقول في نعت كل شيء حاور حدة في تمام مهاجرة وناقته مهاجرة** **ادوصفت**
سحابة او حسن الزهري وناقته مهاجرة فاقية **قال** **ابو حرة**
تباري باجاد العنق غده **على هاجرات حان منها نزلها**
والهجرة الخبيبة **الحسن الجليل** **تتبعه الناس ويهجرون ويذكره اي يتناغونه وجاهية مهاجرة**
ادوصفت بالغزاة والحسن **انما قيل ذلك لان واصفه يخرج من جمل المقارب**
الشكل للموصوف الى صفته **كانه مهاجرة فيها اي يهدي الا زهري والهجرة تصغير**
الهجرة وهي السمنية النامة **واهجرت الجارية شبت سبابا حسنا** **والهجرة الجليل**
من كل شيء **وقال الفائق الفاضل على غيره** **قال** **لما دان من دان تحسن مهاجرة**
والهجرة كالهجرة ومنه قول الاعراب **لعونية حين قال لها اهل من عدا نفاك نعم**
خير خير وليس هجر وما يهجر اي فائق فاضل وحده هجر وكيس هجر حسن كسر وهذا المكان
اهجر من هذا اي احسن صكاه **تعلم وأنشد** **تبتك دار من ديارك اهجرا**
قال ابن سيدة **ولم تسمع له بفعل فغسي ان يكون من باب احنك الشاين واحنك**
البعيرين وهذا الهجر من هذا اي اكرم يقال في كل شيء ونشد **وما يمارونه طويلا**
يقولون طولا لا طلق مثله **والهاجري الجليل الحسن من كل شيء والهجرة القبيحة من الكلام** **وقد**
اهجر في منطقة اهجرا وهجر عن كراع والكماني والصحاح الهجر بالضم الاسم من الاهجار
وان الاهجار المصدر **واهجربه اهجرا** **استهزاه وقال** **فيه تولا فليجها وقال هجرا**
وعجرا وهجرا وعجرا **اذ افتح فهو مصدر** **واذا ضم فهو اسم** **وتكلم بالمهاجري بالمهجر**
رما **بهاجرات ومهجرات وفي التهذيب** **بمهجرات اي فضائح والهجرة المديان**
والهجرة بالضم الاسم من الاهجار وهو الاغشاش وكذلك اذ الكثر الكلام فملا لا يفي
وهجر في نومه ومرضة مهاجرة **واهجري هذي** **وقال سيده الهجري**
كثر الكلام والقول السي **الليها مهاجرة** **اسم من هجر ادهدي وهجر المرض مهاجرة**
هو هاجر وهجره في النوم **بمهاجرة** **احلم وهذا في التنزيل العزيز مستكبرين سامرا**

تفجرون وتفجرون يقولون القبح وتفجرون بفقدون الازهري قال
الها في قوله عز وجل البيت العتيق يقولون نحن اهله واذا كان الليل امرته هجرته
البيوت القران بهذا من المجرور الفصح قال وقول ابراهيم رضي الله عنهما تفجرون
من هجرت وهذا من المجرور وهو الفصح وكانوا يسبون النبي صلى الله عليه وآله اذ حلوا
البيت لئلا قال الفراء ان قري تفجرون جعل من قولك هجر الرجل في مثله اذ هذا
اي انكم تقولون منه ما ليس فيه وما لا يضره فهو كالحذيان وروي عن ابي سعيد الخدري
رضي الله عنه انه قال لعبيد اذا طغتم بالبيت فلا تغفوا ولا تفجروا يروي بالضم والفتح
من الفصح والتخفيف قال ابو عبيد معناه ولا تفقدوا وهو مثل كلام المحمور
والبرسم يقال هجر تفجروا والكلام محمور وقد هجر المريض وروي عن ابراهيم
انه قال في قوله عز وجل اخذوا هذا القران بمجور قال قالوا انه غير الحق الم
عوالي المريض اذ هجر قال غير الحق وعن مجاهد نحوه واما قوله النبي صلى الله عليه وسلم
ان كنت فضيكم عن زينة العتور فزوروها ولا تقولوا هجروا فان ابا عبد ذكر عن الكا
والاصمعي انهما قالوا المجرور الفحاش في المنطق والحناء وهو بالضم من الالهجار يقال
منه بهجر كما قال الشاعر

كأخذه الاعراق قال ابن قتيبة: عليها كلاما جاز فيه واهجرا
وكذلك اذا اكن الكلام فلما لا ينبغي ومعنى الحديث لا تقولوا نحن هجرنا الفصح اذ اخلط
في كلامه واداهدي قال ابن بري المشهور في رواية البيت عند اكن الرواة: بين الاخلاق
عوضا من قوله كما جده الاعراق وهو صفة المحفوظ قبله: وهو
كان ذراعيها ذراعي مدلة: تعبد السابح حاولت ان تغددا
يقول كان ذراعي هذه الناقة في حسنهما وحسن حركتهما ذراعا امرأة امرأة مدلة حسن
ذراعيها الطهرت تعبد السابح لمن قال فيها ملجيب ما ليس فيها وقول ابن قتيبة
ومعنى تغدداي تغددا من سوما ربيت به قال ورك في الحاشية يتا جمع فيه هجر
علي هو اجر وهو من الجموع السادة عن القياس كانه جمع هاجر: وهو
وانك يا عامر ان قارس قوله: معبد على قتل الحنا والهواجر
قال ابن بري هذا البيت لسلمة ابن الحارث بن عماري يخاطب عامر بن طعيل وقوله

اسم فسر للطعيل والمعبود الذي يباود النخلة بعد مرة قال وكان عثمان ابن جني ذهب
الهواجر جمع هجر كما ذكر غيره ويرى انه من الجموع الشاذة كان واحدا هاجرا كما قالوا
في جمع حاجة حواجر كان واحدا حاجيه قال والصحيح في هواجر ايضا جمع هاجر
بمعنى المجرور يكون من المصادر التي جات على فاعله مثل العائنه والكاديه والعائنه
قال وشاهد هاجر بمعنى المجرور قول الشاعر أشده: **المفضل:**

اداماشت نالك هاجر: اي ولم اعمل بكن ساق
فكما جمع هاجر على هاجرات جمعا مسلما كذلك يجمع هاجر على هواجر جمع كبر
وفي الحديث قالوا ما شانه هجرا اي اختلف كلامه بسبب المرض على سبيل الاستقام
اي هل تغير كلامه واختلف الاجل ما به من المرض قال ابن الاثير هذا الحسن ما يقال
فيه ولا يحيل اخبارا فيكون اما من الفصح او الهديان قال والقابل كان عمر ولا نظر
به ذلك وما زال ذلك هجرا واجرياه واهجراه واهجرا بالمد والقصر وهجيره
واهجوربه وداه وديد به اي داه وشابه وعاديه وما عده غنا ذلك ولا هجراه
بمعنى التقديس هجيري الرجل كلامه وداه وشابه قال: **دوا الرمة**

ومي فاخطوا الاقدار غالبة: فانصنع والويل هجراه والحرب
الجوهري الهجير مثال الفصح الداب والعاة وكذلك الهجري والاهجري وفي
حديث عمر رضي الله عنه ماله هجير غيرهما هي الداب والعاة والديدن والهجير
الهجر والهجير والهاجر نصف النهار عند زوال الشمس الى العصر وتلك في كل
ذلك انه شدة الحر الجوهري هو نصف النهار عند اشتداد الحر قال **ذو الرمة**

وبيدام مقار بكاد انكاضها: بال الضمي والهجر بال طرف يفتح
والتهجير والتهجير والاهجار السير في الهاجر وفي الحديث انه كان يصلي الهجير
حين تدخن الشمس اذ صلوة الهجير يعني الظفر تحذف المضاف وقد هجر النار
وهجر الراك فهو منهجور وفي حديث زيد بن عمرو وهل منهجور كمن قال اي هل من سار
في الهاجر كمن اقام في القابلة وهجر القوم واهجروا تفجروا ساروا في الهاجرة
الاحيرة عن ابن الاعراب: **واشبه:**
بالحلاح ليس قد اضرب طوقها: تفجور كواعتشاف خروف:

ونقول منه هجر النهار: قال امر القيس: في ذلك
ندعها رسل الله عنك بحسنة: ذموا اذا صام النهار وهجرا:
ونقول ايضا اهلنا همجرون كما يقال موصلين اي في وقت المهاجرة والاصيل الازهري
عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو يعلم الناس ما في الهجرة
لاستبقوا اليه وفي حديث اخر مرفوع المجرى الى الجعة كالمهدي يده قال الازهري
يذهب كثير من الناس الى ان التهجري في هذه الاحاديث من المهاجرة وقت الزوال قال
وهو غلط والصواب فيه ما روى ابو داود المصاحفي عن النضر بن سمير انه قال
المهجري الى الجعة وغيرها التذكير والمبادرة الى كل شئ قال وسمعت الخليل يقول
ذلك قاله في تفسير هذا الحديث يقال هجر يهجرون فهو هجر قال الازهري وهذا صحيح
ونقول ايضا اهلنا همجرون كما يقال موصلين اي في وقت المهاجرة والاصيل الازهري
عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو يعلم الناس ما
في الهجرة لاستبقوا اليه وفي حديث اخر مرفوع المجرى الى الجعة كالمهدي يده قال
الازهري يذهب كثير من الناس الى ان التهجري في هذه الاحاديث من المهاجرة وقت
الزوال قال وهو غلط والصواب فيه ما روى ابو داود المصاحفي عن النضر بن سمير
انه قال التهجري الى الجعة وغيرها التذكير والمبادرة الى كل شئ قال وسمعت الخليل
يقول ذلك قاله في تفسير هذا الحديث يقال هجر يهجرون فهو هجر قال الازهري
وهذا صحيح وهي لغة اهل الحجاز ومن جاورهم من قيس قال: لبيد:
راح القطين يهجرو بعد ما ابتكروا:
فقرن الهجر بالابتكار والرواح
عندهم الذهاب والمضي يقال راح القوم اي خفوا ومروا اي وقت كان وقد صلى
الله عليه وسلم لو يعلم الناس ما في الهجرة لاستبقوا اليه اراد التذكير الى جميع الصلوات
وهو المضي اليها في اول وقتها قال الازهري وسائر العرب يقولون هجر الرجل
اذا خرج بالمهاجرة وهي نصف النهار ويقال ابتد بالهجرة والهجرة والاشد الازهري
عن ابن الاعراب في زيادته قال قال جعثن بن جواس الرعي في ناقته
هل يدكري شئ ونذري: ازمانا تبغوض الحفر:
اذا انت معرلة حواد الحفر: علي ان لم تنهني بوقري:

باربعين قدرت بقدر: بالخالدي لابصاع حمر:
ونضحي انا نقا في سفر: بهجرون بهجير الفجر:
نمت نسي ليهم قنوري: بطوون اعراض الفجاج الغير:
طلى اخي النجود النجر: قال المعمر رالتى تدورك شهما من النشا ط
قال الازهري قوله يهجرون بهجرون بهجراي يتكروون بوقت الفجر وحكى ابن السكت عن النضر
انه قال المهاجرة انما تكون في القنط وهي قنيل لظهور قنيل وبعدها بقنيل قال الطحفي
نصف النهار في القنط حتى يكون الشمس بحال راسك كما يقال لا تريد ان ترح وقال الليث
اهجر القوم اذ صاروا في ذلك الوقت وهجر القوم اذ اساروا وفي وقت قال ابو سعيد
المهاجرة من حين يزول الشمس والهجرة بعد ما بقنيل قال الازهري وسمعت غير
واحد من العرب يقول الطعام الذي يركل نصف النهار الهجوري والهجرة الحوض
العظيم واشد القتاني: يفرى القرى بالهجر الواسع:
وحجبه هجر وعمره ابن الاعراب فقال الهجر الحوض وفي الهند ب الحوض المبنى قالت
خنساء نصف فرسا: قال في الشد جثيثا كما: مال هجر الرجل الاعسر:
يعني بالاعسر الذي اسابنا حوضه قال فانضمه شبت الفرس حتى مال في عدوه
وجد في حوضه حوض ملي فاستلم فسال ماوه والهجرة ما يس من الحوض والهجرة
المتروك وقال الجوهري والهجرة من الحوض الذي كسره الماشية وهجرى ترك
قال ذوالرمة: ولهم بنو الخلسا مما عنت به: من الرطب لا يبيس وهجيرها:
والهجرة رجل يعقد في ريد البحر ورجله في احد الشقين ورماعقد في وظيف
اليدهم حقب بالطرف الاخر وقيل الهجرة رجل يشد في رسخ رجله ثم يشد الى
حقوه اركان عريانا وان كان مبرحولا شد الى الحقب وهجيريين يهجر هجر اشده
بالهجرة الجوهري المجهور الفحل شد راسه الى رجليه وقال الليث شد يد الفحل
الى احدى رجليه يقال فحل ميجور واشده: كما نما شد همارا شاكلا:
الليث والهجرة مخالفة المثال شد به يد الفحل الى احدى رجليه واستشهد بقوله
: كما نما شد همارا شاكلا: قال الازهري وهذا الذي حكاه الليث في الهجر
مقارب لما حكته عن العرب سماعا وهو صحيح الا انه يهجرا الهجر الفحل وغيره وقال

قال الأزهري هذا الحرف رواه أبو عبد الله غير الأصمعي نفع الها وهدرة بضم
الها وندره قال وقال بعضهم واحد الهدرة هدر مثل فرد وفوده واستند
الحصن بن بكير وقال أبو صخر الهذلي: إذا استوست واستنفل الهدر الهدر
وقال الباهلي في قول الجراح: وهدر الناس من الجد الهدر
فالهدر هاهنا معناه اهذراي الجدا سقط من لا خرفة من الناس والهدر
الذي لا خرف فيه وهدر البعير يهدر هدر راو هدر راو هدر راو صوت في غير
شقيقه وكذلك الحمام يهدر والجره يهدر هدر راو يهدر راو لا الاظلمة
كثرت تله احوال بطيئة حتى اذا صرحت من بعد هذر
وجره هدر وندرها قال: دلفت لهم باطية هدر
الجوهري هدر البعير هدر راو رد دصوته في حجرته والجره هدر راو
نقد راو في المثل كالمهدر في الغنم يضرب مثلا للرجل يصع ويحب وليس
ذلك شي كالبعير الذي يحس في الخطيرة ونم من الضراب وهو يهدر قال
الوليد بن عتبة يخاطب معاوية
قطعت الدهر كالسدم المعنى: يهدر في دمشق فارتسم
وجره البند يهدر وهدر الطائر وهدر يهدر ويهدر هدر راو هدر راو
الأصمعي هدر الغلام وهدر اذا صوت قال أبو السيمع هدر الغلام اذا
اراع الكلام وهو صغير وهدر اي منقح وهدر العرف اي عظم بانه
والهادر اللبن الذي خثر اعلاه ودرق اسفله وذلك بعد الحزور وهدر العشب
هدر راو ثم قال أبو حنيفة الهادر من العشب الكثير وقيل هو الذي لا شئ
اطول منه وقد هدر يهدر هدر راو ارض هادرة كثر العشب متناهية
ابن سبيل يقال للبق قد هدر اذا بلغ اناه في الطول والعظم وكذلك اذا
قد هدرت الارض هدر راو اذا انتفى بقلها طولا والهدر موضع او واد
وفي حديث مسلم ذكر الهذر هو نفع الها ونشد الدال ناحت باليمامة
كان يمام ولد مسلمة وقوله في الحديث لا تزوجن هذرة اي عجوزا اذا
برت شهواتها وحرارتها وقيل هو بالذال المعجمة من الهدر وهو الكلام

وهو الكلام الكثير والازايه واهو الهذر اسم شاعر عن ابن الاعراب واستند
يتمحق الشيخ أبو الهذر: مثل امتحاق قمر السراة
الجوهري هدر الشراب يهدر هذرا وهدر اي غلا **هذ**
رجل هذرا كمنع وامراة هذكر وهدكر وهذكره وهذكره كثير اللحم ابن سبيل
الهدر كورا الساية من النساء الصخبة الحسنة الدل في السباب واستند
هذكره هذكره كور: قال أبو علي سالك محمد بن الحسن عن الهذكره فقال
لا اعرفه قال واظنه من مخزف البقلة الى ترى الي بيت طرفه
هذكره اذا ما اقلت: فحمة الجسم رداح هذكره
فكان الواو حدث من هذكره ضرورة والهذكره اللبن الخائر قال
هذكره اسق علك النيرا: ولنا باعم هذكره
النضر اللبن ولم يحض جدا وهذكره كور لفت رجل من العرب
هذر الهذر الكلام الذي لا يجابه هذر كلامه هذر اكثر في
الخطا والباطل والهذر الكثير الذي وقيل هو سقط الكلام هذر الرجل
في منطقة يهدر ويهدر هذرا بالسكون ويهدر او الامم الهذر بالتحريك
وهو الهذبان والرجل هذر بكسر الذا قال سيويه هذا باب ماكن فيه
المصدر من فعل فلق الزوائد وتنبه بنا احزنا انك فلك في فعلك ففلك
فلك ثم ذكر المصادر التي جاءت على الفعل كالهدر وكورها قال وليس
شي من هذا مصدر فعل ولكن لما اردت التكسير بيت المصدر على هذا كما
بنيت فعلك على فعلك واهذر الرجل في كلامه اكثر ورجل هذر بان اذا
كان عت الكلام كثير الجوهري رجل هذر بان حفف الكلام والخزمه
قال عبد العزيز بن زراره الكلابي يصف كرمه وكثرة خدمه فضيوفه
ياكلون من الحروز التي تحوها لهم على اي نوع يشتهون مما يصنع لهم من
مشوي ومطبوخ وغير ذلك من غيران يقولوا ذلك بانفسهم كثر خدمهم
والمشارع الى ذلك
اذا ما اشبهوا ما سواسي: لهم به هذر بان للكرام حذوم

فوكه من اي من الحور و حكي ان الاعرابي من اهدراي جابا لهدر ولم يقل
اهجر و جكر هذر و هذر و هذر و هذر قال طريح

و انك معاذة اللجوج ولا تكن بين الندي هذره تاهها
وهذار و هذار و هذار و هذريان و مهادر قال الشاعر
اني ادري حسيان شتيا يهذر هذار يجمع البلغاء

والاتي هذره و مهادر و الجمع المهادر قال ابن سيدة ولا يجمع مهادر
بالواو والنون لان موثقه لا يدخلها الا اذ هري يقال رجل هذره بدرة
و منطوق هذريان انشد ثعلب

لها منطوق لاهذريان طميد سفا ولا يدي الجفاح شيب

وفي الحديث لا تروجن هذره هي الكبيح الهذر من الكلام والميم زايح
وفي حديث امر مبعدا لا يرو ولا هذراي لا قليل ولا كثير ان لا يرو وفي حديث
سلمان رضي الله عنه ملغاه اول الليل مقدره لاحزه قال هكذا جاني رواه
وهو من الهذر السكون قال والروايه بالنون وفي حديث اي هري رضي الله
ما شيع رسول الله صلى الله عليه وسلم الكسرا ليا بسه حتى فازن الدنيا وقد اصبح
يهدرون الدنيا اي يتوسعون فيها قال الخطابي يريد بقدر المال ويعرفه في
كل وجه قال وروي ويهدون وهو اسبه بالصواب اي يفتطعون بها الى انفسهم
و يجمعونها او يشرعون انفا فيها

هز

الاهري اهلك الهامع الخافي الرباعي فلم احذفه شي غير حرف واحد وهو
المضخر انشد بعض اللغويين

كل مولى طيلسان اخضر وكامخ وكحك مدور

وطغلة في يته فخر اي يحتر ويقال تقوله

هز

ومر هز اطراف المناخشب للردى فليس لمجد صالح بكسوب

وهزته اي كرهته اهز و اهز بالضم والكسر وقال ابن الاعرابي احذني
وحصه هزة وهزوة اي كراهيه الجوهرية والهمز الاسم من قولك هزته هرا
اي كرهته وهز فلان الكسر والحرب هزرا اي كرهها قال عنتره
حلقنا لهم والحبل يردى بنا معا ترايكم حتى يهروا العوالي

الرديان ضرب من السير وهوان ترجم الفرس الارض و جماعها فوه من تده
العدو فوكه ترايكم هو جواب القسم اي لا ترايكم تحذف لا على حذف قوه
تاه ابرح قاعدا اي لا ابرح فترايكم يارحمه يقال ما زال اليه اي ما بارحته
والعوالي جمع عاليه للريح وهي مادون السنان بقدر ذراع وفلان هره
الناس اذ اكرهوا ناحتته قال الاعشى

اري الناس هروني وشهر مدخلي فقي كل ممشي وصد الناس عقبا

وهرا الكلب اليه يهر هزرا وهرة وهررا الكلب صوته وهو دون النباح
من قلة صبره على البرد قال القطامي يصف شدة البرد

اذا اري الحق لا يعني على سبيله اذا اضافني للامع القضايف

اذا اكبد النجم السما مشبه على حين هرا الكلب والثلج خاسف

صاف من الضيف وكذا النجم السما يريد بالنجم الزبا وكذا صارت في وسط
السما عند شدة البرد وخاشفت نسمع له خشفه عند المشي وذلك من شدة البرد
ان سبك وبالهز رشيد نظير بعض الكماه الى بعض الحرب وفي الحديث انه
ذكر قاري القران وصاحب الصدقة فقال رجل ارايتك المجدد التي تكون
في الرجل فقال ليس لها بعد ان الكلب يهر من قذاهله معناه ان الشجاعة
عز في الانسان فهو يلقى الحروب ويقا تل طبعه وحمية لا خشية فضر الكلب
مثلا اذ كان من طبعه ان يهر دون اهله وندب عنهم يريد ان الجهاد و
الشجاعة ليست بمثل الغراء والصدقة يقال هرا الكلب هزرا فهو هار
وهرا هو الهزج وكثر عن ابياته وقيل هو صوته دون نباحه وفي حديث سريح
لا يعقل الكلب الهرا اي اذا قتل الرجل كلبا اخلا او حب عليه شيئا اذا كان
بنا حاله يودي بنباحه وفي حديث اي لا سود المرأة التي تهرز وجهها اي

تقر في وجهه كما بهر الكلب وفي حديث خزيمة وعاد لها المطي هارا اي بهر بعضا
في وجه بعض من الجهد وقد يطلق الهري على صوت غير الكلب ومنه الحديث
اني سمعت هريرا كهر الراحي صوت دورا بها وكتب هريرا كهر هريروك
الديب اذا كثرا نيا به وقد اهرم ما احس به قال مبيوه وفي المثل شرا هريذا
ناب وحسن الابتداء بالنكر لانه في معنى ما اهرم اناب الاشراعني ان الكلام
عائد الى معنى التقى وانما كان المعنى هذا لان الحزبه عليه اقوى الاتري انك لو
قلت اهرذا ناب شريكه على طرف من الاخبار غير موكد فاذا قلت ما اهرذا
ناب للاسكان او كذا الاتري ان قولك ما قام الازيد او كذا موقوف فامزيد
قال وانما احتج في هذا الموضع الى التاكيد من حيث كان امرانها وذلك
ان قابل هذا القول سمع هريرا كلب فاضاف منه واشفق لاستماعه ان يكون
لطارق شرفا لانه اذا اهرذا ناب اي ما اهرذا ناب للاسرة عطفها للحال عند
نفسه وعند مستمعه وليس هذا في نفسه كان بطرقه ضيف او مستتر
فلما عناه واحدا كذا الاخبار عنه واخرجه مخرج الاغلاط به وهما اي هري
وجهمه وهري هري الشئ لعله في مرمرته اذا حركه قال الجوهر في هذا الحرف
نقله من كتاب الاعتقاب لابي تراب من غير سماع وهري القوس هريرا صوت
عن ابي حنيفة واشتد

مطل سمعها لها في شماله هريها اذا حركته انامله
والهري السور والجمع هريه مثل ضرده وفردة والاتي هريه بالها وجمعها هريرو
مثل فزبه وقرب وفي الحديث انه نفي عن اكل الهري وثمنه قال ابن الاثير وانما نفي
عنه لانه كالوحشي الذي لا يصح تسليمه وانه يناب الدور ولا يقم في مكان واحد
فان حبس او ربط لم ينفع به ولا يتنازع للناس فيه اذا استلغتهم وقل انما
هي عن الوحشي منه دون الاتي وهري اسم امراه من ذلك قال الشاعر
اصحوت اليوم ام شافك هري
وهو الشروق والشمس والقول
هرياشد يسه وتنفش فصار كاطفار الهري واناب به
كر عين الشروق الريان جي اذا ما هري وامتبع المذاق

وتقر في المثل ما يعرف هري من برئيل معناه ما يعرف من يهره اي كرهه من
يهره وهو احسن ما قيل فيه وقال الفزاري البر اللطف والهري العقوق وهو
من الهري ان الاعرابي البر الاكراه والهري الخصومه وقيل الهريها هنا السور
والبر الفاره وقال ابن الاعرابي لا يعرف هري من نارا لو كتب له وقيل اراد
هريرو وهو سوق الغنم وبروهود عاها وقيل الهري عاها والبر سوفا
وقال ابو عبيد ما يعرف الهري من البر هري الهري صوت الضان
والبر به صوت المعزي وقال يونس الهري سوق الغنم والبر عاها
وقال ابن الاعرابي الهري عاها الغنم الى العلف والبر عاها الى الملوهرت
بالغنم اذا دعوتها والهري اردا ياخذ الابل مثل الورق بين الجلد والحم
قال غيلان ابن حرب

قالا يكن فيها هريرا فاني يسيل مما ينسجها الى الحول خائف
اي خائف من الابل اذ يهرت الهري الابل يهره او يهره يهره واصله
الهري رنة مبهمة قال الكمي بمدح خالد بن عبد الله القسري
ولا يصادق الا اجنا كدرا ولا يهره مني مبتل
قوله اي بالما يعني انه مري ليس بالوي وذكر الابل وهو يريد اصحابها
قال ابن سيده وانما هذا مثل يهره بخبران المدوح هي العطية وقيل
هو داي اخذها فسلخ عنه وقيل الهري رسل الابل من اي اذا كان الكاي
والاموي من ادوا الابل الهريرو وهو استطلاع بطونفا وقد هري هري
وهريرو او هري رسله واز استطلق حتى مات وهري هو واره اطلقه من بطنه
الهري في كل ذلك بدل من الهري ابن الاعرابي هري رسله وهكذا اذا ربي به
وبه هري اذا استطلق بطنه حتى يموت والهري رسلان بخان قال ابن سيده الهري
الشرا الواقع وقلب العزب قال شبل بن عذرة الضبي في ذلك
وساق الهري هري حتى يدأضواها غير احتماك
وقد يفر في الشجر قال ابو النخعي يصف امراه
وسي تخون مطلع الهري والهري ضرب من زجر الابل وهو بلب وموضع

قال فوالله لا انسى لافتيته **بصخر** اهر ما عددت الليالي **ب**
 وراس هر موضع في ساحل فارس برابط فيه **الهر** و **الهرهور** و **الهرهار**
 و **الهر** اهر الكثير من الماء واللبن وهو الذي اذا جرى سمعت له هرهره
 وقال **سليم بن زياد** الذي من دار **زرا** اذا يب في السرى **هرها** **ب**
 وسمعت له هرهره اي صوتا عند الحلب و **الهرور** و **الهرهور** ما تثار من
 حب العنقود زاد الازهرى في وصف الكرم قال اعداى مررت على حقنه
 وقد تحركت سرو عفا بقطوفا صسقطت اهرارها فاكلت هرهره
 فارتقت ولا طارت قال الاصمعي الحفنه الكرمه والسروع قضبان الكرم
 واحد ها سوع رواه بالعين والقطوف العناقد قال ويقال لما لا ينفع
 ما وقع ولا طار وهو تصراد الطاهرور وهو ما يشا فظ من الكرم وهو
 اذا نغدي ابن السكيت يقال للناقه الهرمه هرهر وقال السخر الهمهر
 الناقه التي لقط دحمها الما من الكبي ولا يلق والجميع الهمهر وقال
 غيره هي الهرشفه والهردشه ايضا ومن اسم الحيات القز والهرهر **الهر**
 هو يهر اذا سا خلقه والهرهور ضرب من السفن ويقال للكاوثين
 هما الهراران وهما سبان وملحان وهرهر بالقرع عاها الى الما فقال لها
 هرهر وقال يعقوب هرهر بالضان حصا دون المعز والهرهر حكايه
 اصوات الحنث في الحرب غيره والهرهر والعبره يحكي به بعض اصوات الحنث
 والمبد عند الحرب وهرهر دعا الابل الى الماء وهرهر الاسد يركب
 زبيعه وهي التي تشي الغرغره والهرهر الصحك في الباطل ورجل هرهران
 صخاك في الباطل الازهرى في زحجه عفر الهمهر صوت الريح هرهرت
 وهرهرت واحد **قال** واشهد المورخ **ب**
ب وصرت ملوكا بقاء فرقه **ب** بحرى عليك الموربا الهمهر **ب**
ب يالك من قنبر وقنبر **ب** كنت على الايام في قنبر **ب**
هر الهمهر والبرد ستر للضرب بالحنث هرهره **ب**
 كما يقال هيطره وهيجه ابريد هرهره هرهره هرهره **ب**

على حنثه وظهره ضربا شديدا الجوهرى هرهره بالعصا هررات اي ضربه
 وفي حديث وفد عبد القيس اذا شرب قام الى ابن عمه فمرو ساقه الهمهر والضرب
 الشديدا بالحنث وغيره وهو ممصور وهرهر والهمهر الغر الشديده هرهره
 هررا منها ورجل هرر كبير الميم وذو اهررات وكسرات يعني في كل شيء **قال**
الاندع هررات لت تاركها **ب** تخلع ثيابك لاضان ولا ابل **ب**
 تقول لا تبقي له ضان ولا ابل الغزاني فلان هررات وكسرات ودغوات
 ودغيات كله للكسل والهمهر نضغير الهمهره وهي الكسل النام والهمهر
 البعير النخم فيه والاعلا وقد هررت له في بعيد هررا اي اغليت له والهماز
 المشتري النخم في البعير ورجل هرر مغنون احمق والهمهره والهمهره الارض
 الرقيقه والهمهر قبيله من اليمن يتواقتلوا والهمهر موضع **قال** بودوب
لقال الابعاد والشامون **ب** كما هو اكليله اهل الهمهره **ب**
 يعني تلك القبيله او ذلك الموضع قال بعضهم الهمهر مودح اهلكوا لقال
 كما يا واهل الهمهر وقال الاصمعي هي وفقه كانت لهم منكره ومهرور وادبا الحما
 وفي الحديث انه قضى في سبيل مهرور ان يحبس حتى يبلغ الما المكهي قال ابن
 مهرور وادي بني قريظه بالحجاز قال فاما بن قديم الراعي الذي هو وضع
 سوا المدينة صدق به رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين وهي
 اسم والهمهر والضعف زعموا **ب**
 الهمهر من اسم الاسد والهمهر والهمهران الهمهر السبي الخلق وقال ابن السكيت
 رجل هرهر وهرهران اي حديد وثاب ابن الاعراب ناقة هرهره صلبه واشد
 هرهره ذات نخب اصعبا **ب**
 الهمهر الحركة الشديده وهرهره عتبه **ب**
 ابن الاعراب قال الهمهر تصغير الهمهر وهرهرات الرجل من طرفه اعمامه
 واحواله **هسر** الهمهر خفة التي ووقته ورجل
 هيسر وخوضعت طويل والهمهر والهمهره ورجل هيسر وخوضعت طويل
 على واسد برعومه كأنه علق الاله **قال** ذوا الرهد بعثت فرخ الغام

الايثر

كان اعناقها كرات سايفة طارت لغايقة او هيسر سلب
 اي مسلوب الورق وقال الرازي بان بعض الحصى بالقضم
 لبانة من هيسر وفي رواية عسوه ووقل الهيسر شجر نبت
 في ارض بلوطه ويستوي وله كامة الرز في راسه والسايغة ما استرق من
 الرمل غريم ككبر البريق في الرمال ابن الاعراب الهيسر نصف الهيسر
 وهي البطون في النواذر شجر هيسر وهشره وهور وهور اذا كان ورقها
 يسقط سريعاً وقال ابو حنيفة من العشب الهيسر وله ورقه شاكه فاشوك
 صخر هو سيق وزهرته صفراء وتطول له قضبه من وسطه حتى يكون طول
 من الرجل واحدة هيسر والمصشار من الابل التي تضع قلبها وتلف في اول
 ضربه ولا تملن والمصشور من الابل المحترق الربيه **هص**
 الهصر الكسر هصر الشئ بهصر هصر احبده واماله واهصره ابو عبيد
 هصر الشئ ودقسته اذا كسرت والهصر عطف الشئ الرطب كالغصن ونحوه
 وكسر من غير تنويه وقتل هو عطفك اي شئ كان هصر بهصر هصر
 ما بهصر واهصر فاهصر الجوهرى هصر الفصن وبالفصن اذا احده
 راسه فاماته اليك وفي الحديث كان اذا ركع هصر طمعه اي شاء الى الارض
 واملط الهصر ان تاخذ براسه عود فتنشبه اليك وتطفه وفي الحديث
 لما بنا مسجد قبارفج حوا نقلا فصره الي بطنه اي اضافه واماله وقال
 ابو حنيفة الانصار والاهصار سقوط الفصن على الارض واصلة في الشجر
 واستقار ابودوب **ه** فقال **ه**
ه ولام قلى فوق القاع من عشر من العجم امسى حدم هصر
 الهند بهصر التخل اذا دلك عذوقها وموتها وقال كلب
ه حمل مضار وعبدان يؤيد من الكوافر مضور ومهضر
 ويروي مكوه اي مضار وفي الحديث انه كان مع ابي طالب فتزله تحت شجر
 فمضرت اعصاب الشجر اي تضدت عليه والهضر الاسد والهصار الامد
 وآسد هصور وهصار وهيسر وهصار وهصر وهصر وهصر

بكسر وميل آسد ثعلب
 وحمل فدلقت لها حبل عليا الاسد فقصر اهتصارا
 وفي حديث ابن ابيس كانه الرثال الهصور اي الاسد المشددا الذي يفترس
 ويكسر ويجمع على هواصر وفي حديث عمرو بن مسعود ودارت رحاها باللبون
 وفي حديث سطح
 فرما اصحوا بمنزلة نقاب صولهم الاسد الهواصر
 جمع مهصار وهو متعال منه والهصر مثله للغنم ورجل هصر وهصر و
 هصر قرنه بهصر هصر اعصر والهصر ان تاخذ براس الشئ ثم تكسر اليك
 من غير تنويه وآسد لامرا الهيسر
ه ولما تارعتا الحديث واسحت هصرت بعض دي شارب مبال
 قوله تارعتا الحديث اي حدثي وحدثنا واسحت انتادت وسطت بعد
 صعوتها وهصرت حديث واراد بالفصن جسما وقد هان في تحته وليفه كشي
 الفصن وشبه شعرها الشارب الخلل في كثرة والنفاذ والمهاصر ك
 ضرب من البرود وفي التهذيب من رود اليمن والهصر والهصر حدة
 يوجد بها الرجال وهصار وهصار وما صرسا **هط**
 هطر الكلب بهطر هطرا قتله بالخش قال اللب هطر بهطر هطرا كما
 يبع الكلب بالخشبة ابن الاعراب الهطر تدلل الفقير التي اذا ساله
هه الههصر من النساء التي لا تستقر من جوعنة كاليهصر
 والعطر كالغزل وقال اللب ههصر المرأة وتبعرت اذا كانت لا تستقر في مكان
 قال ابو منصور كانه عنده مقلوب من اليهصر لانه جعل معناه ما واحد
 وترجم الازهري بعد هذه ترجمة اخرى واعاد هذه الترجمة وقال قاله
 بعضهم الههصر من الداهية ويقال للبحور المند ههصر وسيت بالداهية
 قاله ولا حق الههصر ولا اشبه ولا ادري ما صحته **هه**
 الهقور الطويل الفخمة الاحرق ويقال للرجل الطويل العظيم الجسم هطال
 وهردبه وهقور وقور وآسد ابو عمرو ولجاء الحنيري

الهواصر

مسك بيث الله تعالى عليها رجا شتى المتبرع فتشترى ذلك المسك على وجوههم
 وقالوا الهنا بيرة والها بيرة مال مشرفه واحدها نهبور ونهبوره وقيل
 في قوله فيها هنا بيرة مسك وقيل انا بيرة جمع انما رقلت الهنزة هاء هي كنان
 مشرفه اخذ من ايتار الشئ وهوار تقاعه والابار ما خود منه هـ
هنزمر الهنزمر والهنزمن والهنزمن كلها عديد من اعياد
 النصارى او سائر الجموع وماي اعجميه قال الاعشى اذا كان هنزمر ورحب محشما
هور هاء بالامر هور ازنه وهرة الرجل مما ليس عنده
 من خيرا اذا ازينه هور هور قال ابو سعيد لا يقال ذلك في غير الحنرو
 هاء بكذا اي ظنه به قال ابو مالك ان نوبه يصف فرسه هـ
 راي اني لا بالكثير هور ولا هو عنى المواساة طاهر هـ
 اهوره اي اطن القليل بكفه يقال هو يها ربكذا اي يظن كذا وقال آخر
 يصف ابلا قد علمت حلتها وخورها ان تسرب السولا اهورها هـ
 اي لا اطن ان القليل كفيها ولكن لها الكثير ويقال هرة الرجل هور اذا هـ
 عشتته وهرة بالشئ انقصته به والاسم الهور وهارة الشئ حزمه وقيل للفران
 ما القطعة من الليل يقال حزمه هورها اي قطعه يجوزها وهرة حلت
 على الشئ وارده به وضربه فصار هور اذ اصبره وهارة البنا هوراهـ
 وهارة البنا والحرف بهور هور او هور او هور وهارة وهارة على القلب
 وهور وهور الاخير على المعاقه وقد يكون تفعل ذلك بتقديم وقبل انصد
 من خلفه وهوناب بعد مكانه فاذا سقط فقد اصار وهور وفي حديث
 ابن الصنف هور القلب بمن عليه يقال هارة البنا بهور وهور اذ سقط
 وقول بشران اي حارم هـ
 بكل قرارة من حيث حارت ركة سنيك فيها انصار هـ
 قال ابن الاعرابي انصار موضع لمن يارساه بالمصدر ويهكذا عبر عنه وكل
 ما سقط من اعلى حرف او سنيك ركة في اسفلها فقد هور وهور وفي حديث
 خزيمة ركة الخ راوا المطي هارة الهارة الساقط الضعيف يقال هو

وهار وهارة هار هار الاصل من هار هور واما هاريا لرفع فعل جديف
 الهنزة واما هاريا لرفع فعل نقل الهنزة الى بعد الرا كما قالوا في سائل السلاح شاكي
 السلاح ثم عمل به ما عمل بالمنقوض نحو قاض وداع وبروي هاريا بالتشديد
 وتهور الشا ذهب اشك واكثره والكسر برده وتهور الليل ذهب وقيل
 تهور الليل الى اكثره والكسر ظلامه ويقال في هذا المعنى تهور الليل
 والشتا وتهور الليل اذا تهور في الحديث حتى تهور الليل اي ذهب اكثر الجو
 ويقال حرف هار حفصوه في موضع الرفع وارادوا هاريا وهو مقلوب من
 الثلاثي الى الرباعي كما قالوا اشاك السلاح شاكي السلاح قال ابن بري قول
 الجوهري حرف هار في موضع الرفع واصلة هاريا وهو مقلوب من الثلاثي
 الى الرباعي قال هذه العبارة ليست بصحيحة لان المقلوب من هاريا وهو المقلوب
 من الثلاثة وهو من هور الا ترى ان هاريا وهاريا على وزن فاعل واما
 اراد الجوهري ان قولهم هار على هو على ثلاثة احرف وهار على اربعة احرف
 واما حذفت اليه السكون فها وسكون التنوين وما حذفت لا لتقا الساكنين
 فهو بمنزلة الموجود الا ترى انك اذا انصبت تحت الياء نحو هار فقول راي
 حرفا هاريا فهو على فاعل كما ان قولك راي حرفا هاريا هو ايضا على فاعل فقد
 ثبت ان كلامهما على اربعة احرف وهورته فتوروا وشاراي يهزم والتهور
 الوقوع في الشئ بقله مبالاة يقال فلان منهور واهتور الشئ هلك ابن الاعرابي
 الهارة الساقط والمراهي المستقيم والهون الهلكة ابو عمرو والهورون
 المرأة الهالكه ورجل هار وهارة الاخير على القلب ضعف الازهرى رجل
 هار اذا كان ضعيفا في امره واشد ما ضي العزيزة لاهار ولا حرك
 وحرق هوراي واسع لعنيد قال دوا البرمه هـ
 هيا يها وخرق اقيم هور عليه هوان جيم للزخ وشي فوقة منهم هـ
 وهورنا عنا القطر وجرمناه وجرمناه وكيناه بمعنى وتقال هرة القوم
 اهورهم هور اذا اقبلهم وكبت بعضهم على بعض كما يها الحرف قال الله
 فاستندروهم هاروم كاهنم اتان ككب دان الشئ والخرم هـ

فصل الزاوية

في فصل الثالث ذكر ابن سيدة وغيره **فصل الزاوية**
وار وارا الرجل يثمه وارا فرعه وذعره قال لسيد بصفت ناقه
 تسلب الكاس لم يؤدها **سقمه** اذا اظلم عقله
 ومن رواه لم يؤدها جعلهم من قولهم الدابة تلوي الدابة اذا انضمت
 والفت معاً معلقاً واحداً واربعتها ثمانية وهو من الاربع وارا الرجل القاء على
 سر واستوارت الابل تتابع على نفاق وقيل هو نفاقها في المشي وكذلك الغنم
 والوحش قال ابو زيد اذا انقرت الابل فصعدت الجبل وادخلت نفاقها في
 البهمل قبل استاورت قال هذا كلام بني عقييل **قال الشاعر**
صنمنا عليهم حجر نقيم بصادق من لطن حتى استاوروا ويندوا
 ابن الاعرابي الوار القترع والآل موقد النار وقيل هي النار فيها والجمع ارات
 وارون على ما طرد في هذا الجور ولا يكسر وراها وارها وازا وارة عمل لها
 ارة قال ابو حنيفة الووة في وزن الوعر حفر الملة والجمع وارملا وعر
 وسهم من يقول اورملا عور صبر والاولى انضمت هم وصبر والهمز
 التي بعدها والارة شحة السنام والآل ايضا لحم يطبخ في كرش وفي الحديث
 اهذي لهم ارة اي لحم في كرش ابن الاعرابي الارة النار والآل الحفرة للنار والآل
 استغار النار وسد بقا والآل الخلع وهو ان يغلي اللحم والجل اغلاجه بجل في الإناء
 والآل العكيد ومنه خبر جلال قال لارسول الله صلى الله عليه وسلم اعلمكم
 شي من الآلة اي العكيد قال ابو عمرو وهو الآلة والعكيد المشق والمشق
 والمتم والموخز والمفرد والوشق ويقال ايضا ارة اي نار والآلة العداوة
 ايضا واشتد المعالج السخا دي ارة **وقال** ابو عبد الله الآلة الموضع
 الذي يكون فيه الخبز قال وهي الملة قال والخبز هي الملية ارض وارة مثل
 ضله وهي شديدة الاوار وهو الحرق قال وهي مقلوبة الكلب يقال من الآلة وارت
 ارة وهي انة موزنة قال وهي مستوقدة للناز تحت الحمام ونحو انوار الجراد والحاصه
 اذا حفر تحت حمة لا تقاد النار يقال واربعا ارها وارلوا ارة الويكار المدة
 وهي مخاض الطين الذي يلاط به الحياض **قال**

بذي ودع يحل بدهد **رواها** الما يظلم الوثا راها
وبر البر صوف الابل والارانب ونحوها والجمع اوبار
 قال ابو منصور وكذلك ورا السمور والثالب والعنك الواحد وبع وقد
 ورا البعير بالكسر وحاحي به عبده ابن فاستعمل للمخل ففكاه
 شئت كنه الاوبار لا القشتي **ولا** الذنب خشى وهي البلد المنقضي
 يقال حمل وبرا وبرا اذا كان كثير الوبر وناقده وبرا وفي الحديث احب الي
 من اهل الوبر والمدراي اهل البوادي والمدن والقرى وهو من وبرا الابلان وبقعه
 تحدد وبقامته والمدد جمع مدن وهي البند وبنات اوبر ضرب من الكاه مزغب
 قال ابو حنيفة بنات اوبر كاه كاه مثال الحصى صغار تكن في النقص من واحدة الي
 عشروني رتبة الطعم وهي اول الكاه يقال مره هي مثل الكاه وليس بكاه وهي
 صغار الاصمعي يقال للزغبة من الكاه بنات اوبر واحدها ابن اوبر وهي الصغار
 قال ابو زيد بنات اوبر كاه صغار مزغبة على لون الزاب **واشد الاحمر**
ولقد حنيتك كمو وعسا فلا **ولقد ضيكت** عن بنات الاوبر
 اي حنيت لك كما قال تعالى واذا كالمومرا ووزنهم **قال** الاصمعي ولما قول الشعر
 ولقد ضيكت عن بنات الاوبر **فانه** اراد الالف واللام للضرورة كقول الرازي
 باعدام العرم من اسيرها **وقول** الآخر **يا ليت** ام العرم كانت صاحي
 يريد انه عن ميمر رواه هكذا والافلا عرف باليت ام العرم قال وقد يجوز ان يكون اوبر
 نكره معر فة باللام كما حكى سيبويه ان عرسا من ابن عرس قد نكره بعضهم فقال هذا ابن عرس
 مقبل وقال ابو حنيفة يقال ان بني فلان مثل بنات اوبر ينظران فيهم خيرا ويرت
 الاريت والتعب تنويرا اذا مشى في الحوزة ليخفي ثوبه فلا يتبين وفي حديث السويدي
 رواه الرباعي ان السند لما اجتمعوا تكلموا فقال قائل منهم في حطبه لا توبر واناركم
 فتولوا دينكم وفي حديث عبد الرحمن بن بوير السويدي لا تقمدا والسوف عن اعداكم
 فتوبروا اناركم التوبر بالفتح وبحو الاثر قال الزنجشري هو من توبر الاريت
 منبه على ورفقائها لا يقص ارها كانه يفاهم عن الاخر الامر بالهون قال
 ويروي بالثاوه وهو مذكور في موصفه ذكره شمس لا توبر واناركم ذهب به الي الوثر

بر

والثار والصاب مارواه الراشي الذي انه يقال فزت فلانا اني من الوتر ولا يقال
اورت المذهب انما يور من الدواب المقة وعيا والارض والارب ويقال
ورث الارث في عدوها اذا جمعت برائتها لتغني اثرها قال ابو منصور والتوير
ان يتيم المكان الذي لا يبان فيه اثرها وذلك بمكثها اذا اطلبت نظرت الى صلابه
من الارض حزت فوغت عليه لئلا يستبين اثرها لصلابته قال ابو زيد انما يور
من الدواب الارث وشي اخر لم يحفظه وور الرجل في منزله اذا افام حينا فلم
يبرح المذهب في ترجمه ابرار النخل لصلبته وروي عن ابن عمر ان العلاء
قال يقال نخل قد ابرت وورث وارت تلك لغات من قال ابرت يعني موثره وقال
ورث في موثره ومن قال ابرت ففي ما يور اي ملحقه والور بالسكن دوسيه
على قدر السور غير او يضا من دواب الصحرا حسنه العينين شديد القوي يكون
بالعمور والاني وور بالسكن والجمع ورو وور وبار وبار وبار وبار وبار
الجوهري في تلخيص اللؤلؤ ان له في البيوت وبه سمي الرجل وور وفي حديث
اي هزمه وور حذر من قدوم ضان الور يسكن البادية وبه كما حكيناها حمزة
واما شهيد بالور يحقر له ورواه بعضهم بفتح الباء من ور الابل تحقر الابل ايضا
قال والصحيح الاول وفي حديث مجاهد في الور شاة اذا قلها المحرم لان لها كفا
وهي تجز ان الاعراب فلان اسم من محنة الور قال والعرب تقول قالت الارث
للور وور وور عجز وصدور سارك حفر ففكها الور باران ارا عجز وكفان
وسارك اكلان وور الرجل تشرد فصار مع الور في الوحش قال جرير
فما فارت كثر عن نراض وما ورت في سعي ارتغابا
ابو زيد يقال وور فلان على فلان الامراي تحاه عليه واشهد انما للث حور ايضا
وما ورت في سعي ارتغابا قال يقول ما اخفيت امرك ارتغابا اي
انظر ايا واما الور اسما
فاعلام مركز فغير قريب معاني ام الورد هي باها
وما يدار واري ما بها احد قال ابن سيدة لا يستعمل الا في التقي واشد عن
قالت الى الخي الذي وراهم خريضا ولم يفلت من الحبش واثر

والور ايات وور بار مثل قطام ارض كانت لعاد غلبت عليها الجحش من العرب من حرمها
محري تزال ومنهم من يحرمها محري سعاد وقد اعزب في الشعر واشد سبويه
لاعتي ومرد هر على وبار فضلك جهم وبار
وقال محمد بن اسحق بن يسار وبار بلدة يسكنها النساس والور يوم من الايام العجوز
السبعة التي تكون في اخر ايام الشتاء وقتل ما هو وور غير الف ولا تقول العرب
صن وصنبر واخما وور وقد حوز ان يكونوا قالوا ذلك الشجع لانهم قد يكون
الشجع اشباوخها القياس وفي حديث ابي راسي مينا هو رعي بحه الورع بفتح
الواو وسكور الباناحه من اعراض المدينة وقيل هي قرية ذات النخيل وور وور
اسان وورع لص معروف عن ابن الاعراب
الوتر والوتر الفزد او ما لم يشفع من العدد واورته اي اقره قال اللحياني اهل
الحجاز يسمون الفرد الوتر واهل نجد يسمون الواو وهي صلو الوتر والوتر
لاهل الحجاز ويقرون والشفع والوتر واورت صلي الوتر وقال اللحياني واورت في الصلح
فغداه نقي وقرا حن والكافي والوتر بالكسر لشمع واهل نجد يسمون والشفع والوتر
واورت صلي الوتر وقال اللحياني وقرا عاصم ونافع وان كثر وابوعمر واب عامر
والوتر بالفتح وهما لغتان معروفتان وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال
الوتر ادم والشفع شفع بزوجته وقيل الشفع يوم الخرو والوتر يوم عرفه وقيل
الاعداد كلها شفع ووتر كثر او قلت وقيل لوتر الله الواحد والشفع جميع
الخلق خلقوا ازواجهم هو قول عطاء كان القوم وراشفعهم وكانوا شفعا
فوتر بهم ابن سيدة وترهم وورا واورهم جعل شفعم وورا وفي الحديث عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا استجمرت فاوتر اي جعل الحماة التي تستنج
بها فرد امعناه استنج بثلاثة اجزاء او سبعة ولا تشفع بالشفع ولا تشفع
بوتر الانسان صلوة الليل فيصلي مثنى مثنى يسلم من كل ركعتين ثم يصلي في اخرها
ركعة ثم يوتر له ما قد صلى او تروا في حديث النبي صلى الله عليه وسلم
ان الله وتر يحب الوتر فاوتر واهل القرآن وقد قال الوتر ركعة واحدة والوتر
الفرد ويكسرواوه ويفتحون واوتر وامر بصلح الوتر وهو ان يصلي مثنى مثنى

اي ليس فيها توقف ولا فتور واوترن لحنه وكنية وارتها مواعيد ووتارها
تابع وبين كل كتابين فترة قليلة والخبر المتواتر ان محدثه واحد عن واحد وكذلك
خبر الواحد مثل المتواتر والمتتابع ولا يكون المتواتر بين الاشياء
الا اذا وقعت بينهما مواعيد والافقي مداركه ومواصله ومواضع الصوران
بصور يومها وبغير يومها او يومين وترا قالوا لا يراد به المواصلة لان
اصلها من الوتر وكذلك وارت الكتب فتواترت اي حانت بعضها في اتر بعض وشرا
وترا من غير ان ينقطع وتاقت متواترة تضع احدي ركبتهما اولاً في البروك ثم تضع
الاحري ولا تضمتها معاً فتشقق على الراكب الاصمعي الوارث من الوقوف التي لا ترفع
يد احدي يستمكن من الاحري واذا بركت وضعت احدي يديها واذا اطمانت وضعت
الاحري فاذا اطمانت فصمتها جميعاً ثم تضع ركبتيها قليلاً قليلاً وهي اليك الوتر
تخرج بنفسها رجا فتشقق على ركبتيها وكان بهشام فتق وفي حديث الدعاء الف
جمعهم وواترين مبرهم اي لا ينقطع المبرهم عنهم واجعلها بصل اليهم من بعد
مق وجاوا تترى وترا اي متواترون البامدلة من الواو وقال ابن سديد
وتيسر هذا الباب فتاسا انما هو في اشياء معلومة الا تترى انك لا تقول في وزير
انما تقبض على ابدال التام الواو وفي افعال وما يصرف منها اذا كانت قارة واوا
فان فاه نقلب تا وتدغم تا افعال التي بعدها وذلك نحو اترن وفوقه تعالى
ثم ارسلنا رسلنا تترى من تابع الاشياء وبينها فجوات وفترات لان بين كل رسولين
فترة ومن العرب من ينويها فجعل الفها للالحاق بمنزلة اعطي ومعزى ومنهم
من لا يصرف بجعل الفها للتأنيث منزلة الف سكرى عصي الارهي فرا ابو عمرو
وابن كثير تترى بغيره ووفقا بالالف وقرأ ساير القراء تترى غير منونة قال الفر
واكثر العرب على ترك تنوين تترى بمنزلة تقوي ومنهم من ينون فيها وجعلها
الفها كالف الاعراب قال ابو العباس من قرا تترى فهو مثل سكوت شكوي غير منونة
لان فعلى وفعل لا تنون ونحو ذلك قال الزجاج قال ومن قراها بالتشوين فعناه
وترا فابدل الياء الواو كما قالوا توج من يوج واصله ووج كما قال الزجاج
فان يكر اسمي التلايقوري

قرا تترى فهو الف التانيث قال وتترى من المواضع قال محمد بن سلام سالت يونس
عن قوله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى قال منقطعه متفاوتة وجاءت الخلة تترى اذا
جاءت منقطعة وكذلك الابعاس من كل بينين وهو طويل الجوهر تترى فيها الغنان
تنوين ولا تنون مثل علقني فمن ترك صرفها في المعرفة جعل الفها الف ثابت وهو اجد
واصلها وترامن الوتر وهو الفرد وتترى اي واحدا بعد واحد ومن يوجب جعلها
ملحقة قال ابو هريرة لا بأس بقصار مضان تترى اي منقطعة وفي حديث ابو هريرة
لا بأس ان يوارق قصار مضان اي بفرقة فنصوم يوماً وبغير يوماً ولا يلزمه التتابع
فيه فيقبضه وترا وترا والونيه الطريقة قال علي بن ابي طالب هي من التواتر الى الشايع وما
را علي وتيريه واحد اي على صفة وفي حديث العباس بن عبد المطلب قال كان عمر بن
الخطاب لي جاراً وكان يصوم النهار ويقوم الليل فلما ولي ذلك لا نظرون اليوم الى عمله
فلم يزل على وتيريه واحد حتى مات اي على طريقة واحد مطرده يدوم عليها قال
ابو عبيدة الوتيريه المداومة على الشيء وهو ما خرد من التواتر والتابع والونيه
في غير هذا الغرض عن الشيء والعمل قال زهير يصف بقره في حمزها محمد لتيريه وتيريه
وتدبها عينا محمد مدود يعني القرن ويقال في عمله وتيريه وسير لبيت
فيه وتيريه اي قود والونيه الغرض في الامر والغير والتواني والونيه الحبس
والابطاؤون والقد عصبة بن اسفل الخند وبين الصفر والونيه والونيه في الافر
صلتها بين المخزن وقبل الموتر حرف المخروقة والونيه الحاخري بين المخزن من مقدار
الافندون العرصوف وقال الحاخري بين المخزن عرصوف والمخزان حرفها
الافندون والونيه حجاب الحاخري بين المخزن وذلك الونيه وفي حديث زيد في الونيه
ثلاث ابدية هي الونيه الحاخري بين المخزن الحاخري الونيه ما بين الارنبه والسله
وقال الاصمعي حيار كل شيء وقر ابن سديد والونيه والونيه عرصوف في اعلى الاذن
ياخذ من اعلى الصماخ وقال ابو زيد الونيه عرصوف في اعلى الاذن ياخذ من اعلى
الصماخ فكل لفرع والونيه من الفر من ما بين الارنبه واسفل الحفلة والونيه تان
هستان كما يضا حلققان في اذن الفر وقيل الوتران العصبان من روض العرقوبين
الي المابضين ويقال تور عصب فرسه والونيه من العرس الذكر العرو الذي في

باطر الحنفية وقال الحياي هو الذي بين الذكر والانتين والوتران عصبتان
بين الما يصبين وبين رؤس العرقين والوتر ايضا العصبه التي تضم مخزج
روفا الفرس الجوهرى والوتر العرو الذي في باطن الكم وهو خلد ووتره كل
شي خاره وهو ما استدار من جوفه كخار الطفر والمخل والدر وما شبهه
والوتر عقبه المن وجعها ووتره اليد وتيرها ما بين الاصابع وقال
الحياي ما بين كل اصبعين ووتره فلم يحضر اليد دون الرجل والوتر والوتره
حلقه يتعلم عليها الطعن وتعلم حلقه على طرف قناه يتعلم عليها الراي يكون
من ووتره من خط فاما قول ام سلمه زوج النبي صلى الله عليه وسلم
حامي الحنفية ما حد **سبحوا الى طلب الوتر**

قال ابن الاعراب في تفسير الوتر هنا ما بها الحلقه وهو غلط منه انما الوتر هنا
الدخل او الظلم في الدخل وقال الحياي الوتر التي يتعلم الطعن عليها ولم يحضر
الحلقه والوتره قطعه تشكر وتغلط وتفتاد من الارض **قال**
لقد حبت السنا بوجعها منازل ما بين الوتر والنفع
ورما شئت الفتور ايضا قال ساعده ابن حويه الهزلي بصف صبا بنشت قرا
فذاحت بالوتر شدة بدت يد بها عند جانبها بفضيل

ذاحت يعني ضياع بنشت عن فتر قنيل وقال الجوهرى ذاحت مشت قال ابن روى
ذاحت من مراسيرها قال والوتر جمع وتره الطريقة من الارض قال وهذا تفسير
الاصمعي وقال ابو عمرو والشيء في الوترها هنا ما بين اصابع الضبع يريد
انها فرجت بين اصابعها ومعنى بدت بدتها اي فرجت بين اصابعها فخذف
المضاف ويضيل يحثوا الثراب الاصمعي الوتر من الارض ولم يحدها الجوهرى
الوتر من الارض الطريقة والوتر البصا قال ابو حنيفة الوتر
نور الورد واحده وتره والوتر الورده البصا والوتر الغن الصغير
ابن سيدة الوتر عن الفرس اذا كانت مستنده فاذا طالت في المشا حده قال
ابو منصور شئت عن الفرس اذا كانت مستنده بالحلقه التي يتعلم عليها الطعن
بقا لها الوتر الجوهرى الوتر حلقه من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدرب

ايضا قال الشاعر بصفت فرسا **تبارى قرحه مثل الوتر** لم تكن معدا
المعد الشفاي معفوده وضع المصدر وضع الصفة بقول هذه العرجه خلقه لم
تفتق فتنض الوتر بالحرك واحد اوتار القوس ابن سيدة الوتر سرعه القوس
ومعلقها والجمع اوتار اوتار القوس جعلها ووتارها ووترها ووترها
وفي المثل وقال الحياي ووترها ووترها ووترها وفي المثل ايضا بغير وتر
ابن سيدة ومن امثالهم لا تجل الاناض قبل الوتر وهذا مثل في استعمال الامر
قبل بلوغ اناه قال وقال بعضهم وترها حقيقه علق عليها وترها والوتر مجرى
السهم من القوس العربية عن لال السهم اذ اراد الراي ان يري وتره عصبه اي
استدق فصار مثل الوتر وتوترت عروقه كذلك كل وتر في هذا الباب فجمعها وتر
وقول ساعده ابن حويه **فغير سنا الحين وتره** سحنه كانهما قوس ثالث

فيل امرق شبيهها الى الوتر وهي مساكن الذين هجا وقتل وتره صلبه كالوتر والوتر
موضع قال اسامة الهزلي

ولم يدعوا بين عرض الوتر وبين المناقب الا الديابا
وتشبه وتر الكشي ووتره ووتره وطاه وقد وثر بالضم وثان اي وطو
فهو وثير والاشي وثير وثرو وثرو ووتره والاسم الوتر والوثار وفي حديث
ابن عباس قال لو اخذت فراشا او ثمره اي او ظا والسن ووتره العجيز وطيبها
والجمع وثار ووثار وقال ابن دريد الوتر من النساء الكثير اللحم والجمع كالجمع
وتقال للراعي السمينه الموافقة المصاحبه ايضا لوتره فاذا كانت ضمه الجرحى وتره
العجيز اوتار الوتر كره اللحم والوثاجه كره اللحم **قال القطامي**

وكانما استعمل الضجع ببطه لا يل تزد وثان ولسانا
وفي حديث ابن عمر وعبد بن حصى ما احدها شصا عرش ولا يصفيا وتره والوتر
الوتر الذي تحلله الباب فعملوها والكثير هذه كفيه المنيح محمد السراج
كالصنف وفي المواثر والميار الاخر على المعافيه وقال ابن حنبل في البدل فيه كالزهر

في غيد واعباد التقديس والميثة ميثة السرج والرجل يوطيان بها وميثة العرس
لثديته غير مهمون قال ابو عبيد واما الميثة الميثة التي جافها الهي فانهات
من مراكب الاعاجير من دياح او حررو في الحديث انه يعني عن ميثة الارجل
هي وطامح شوبيرك على رجل البعير تحت الركاب والميثة بالكسر مفعلة من الوثان
واصلها موثره فقلت الواو بالكسر المسم والارجل وضع احمر تحتها كالعرائس
الصغير ويحشي بطن او صوف يحلها الركاب عمة على الرجال فوق الجمال قال
ابن الاثير يدخل فيه ميثة السرج لان السفي يشمل على كل ميثة حراسا وكانت على رجل
او سرج واثوان الذي ياتر خف البعير واري الواو منه مدلا من الميثة في الاثر
والوثر بالفتح ما الفحل يجمع في رحم الناقة ثم لا يبلغ وثرها الفحل يثرها وثر
اكرض منها فانه يطلع او زيد المسط ان دخل الرجل اليد في الرحم ورحم الناقة بعد
ضرب الفحل اياها فاستخرج وثرها وهو ما الفحل يجمع في رحمها ثم لا يبلغ منه
وقال النضر الوثران يضر بها على غير ضبعه قال والوثر بصر في اليوم الواحد
مرارا فلا يبلغ وقال بعض العرب اعجب النكاح وثر على وثر اى نكاح على وثر وثير
استوثر من الشئ اى استكثر منه مثل استوثر واستوثر ابن الاعراب الوثر
الشرط وهم العتلة والفرعة والاملة واحدهم امل مثل كافر وكفر ابن سيدة والوثر
جلد يقدسوا فاعرض السرى منها اربع اصابع او شبر تلبسه الجارية الصغيرة قبل
ان تدرك عن ابن الاعراب واشهد

علقها وهي علم او شره حتى اذا ما جعلت في الحذر وانطقت بمثل جرد الوثر
وقال من وتلبسه ايضا وهي جايض وقيل الوثر النعته التي تلبس والمعبان متقاربان
قال وهو الرهط ايضا **وج** الوجران توجر ما اود وان وسط
خلق صبي الجوهرى الوجور الد واجر في وسط الفم ابن سيدة الوجور من الدوا في
اي الفم كان وجره وجرا واجر واجر اياه واجر الرمح لا عن طعنه في
فيه واصله من ذلك اللب او جرت فلا يابا الرمح اذا طعنه في صدره واشهد
او جرت الرمح سزا ثم قلت له هذى المروءة لالع الرجال **و**
وفي حديث ابن الجهم رضي الله عنه فوجرته بالسيف وجرا اى طعنه قال ابن الاثير

عبد الله

وقيل هو ان يفرقه حتى يخلط ما يقع منه في هلكه يكون كذلك في الصدق والكذب وقيل
ايما هو اراو ك صاحبك لهلكه ان يمتل بقوله ودرت رسول فدلج او اعنيه قاله
وسمعت غير واحد يقول الرجل اذا اجتمع لدوره ودايحا ودر وحيك عن اى حه وبعد
ابن الاعراب هو في الامر تورط وتودر بمعنى مال **وذر**
الوذرة بالسكين من اللحم القطعة الصغيرة مثل القدره وقيل هي البضعة اعظم فيها
وقيل هي ما قطع من اللحم مما عرسا بغير طرد في الحديث فانيما يثره بغيره بغيره الوذر
اي كثره قطع اللحم والجمع ودرود وعن كراع قال ابن سيدة فان كان ذلك فودر
اسم للجمع لا جمع وودر وذر او قطع والوذرة بضع اللحم وذر ودرت الودر اذا
ودر اذا بضعها بضعها وودر اللحم فودر بقطعته وكذلك الحج اذا خبط
والودر ثان السفتان عن ابن عبيد قال ابو حاتم وقلة غلطا ما الودر ثان السفتان
من اللحم فشبهت السفتان بها وعصده ودره كثر الودر ودره ودره ودره
را حجة الودر وقيل هي العليطة الشدة ويقال للرجل ابن شامة الودر وهو شب
يكنى به عن القدر وفي حديث عثمان رضي الله عنه ان رفع اليد رجل قاله لرجل
يا ابن شامة للودر فجدد وهو من شباب العرب ودمهم واما اراد ابن شامة المذكر
بصون الزنا كما شتم كراحتة فكنى عنه والذكر قطعة من بدن صاحبه وقيل
ارادوا بها القلفة جمع قلفة الذكر لا تقطع وهكذا اذا قال له يا ابن ذات
الرايات ويا ابن ملقي الرجل الركان ونحوها وقال ابو زيد في قوله ما ابن شامة الودر
اراد بها الطفرة وقيل قد فنان ابن الاعراب الحذفة والودر نظام المرأة وفي
الحديث شاة النساء الودر الحذر وهي التي لا تنجي عند الجماع اى السكينة يقال
ذرذاودع ذاولا يقال وذرة ولا ودرته واما في الغابر فقال بذره ودره
واصله ودره بذر منه وسعه يسجد ولا يقال وادروا وادع ولكن تركه فانا
كارك وقاله العرب قد انابت المصدرة من ذرو والفعل الماصي فلا يقال ودر
ولكن تركه وهو تارك قال واستعمله في الغابر والامر فاذا ارادوا المصدر قالوا
ذره تركوا قالوا هو بذر تركوا في حديث امر زرع اني اخاف ان لا افر ما يات اخاف
ان لا اترك صفته ولا اقلها من طولها وقلها معناه اخاف ان لا اقدر على تركه

ي

مذرا

لا يؤزر حطوطه القوم ويقال قد اوزر الشئ ذهبه واعتباه ويقال قد اسوز
قال واما الازر فهو من الوزر ويقال اترزت وما اترزت ووزرت ايضا ويقال
واذرتني فلان على الامر واذرتني والاول افسح وقال اوزرت الرجل فهو موزر جلت
له وزرايا وكاله واذرت الرجل من الوزر واذرت في الموازير وفعلت منها
ازوت اردا وتاوت **وشعر** وشعر الخشب وغرابا بالمشار غير مضمون
نشرها لغة في اشوها والمشار ما وشرت به والوشرة في الامر الجوهري والوشرات
تحدد المرأة اسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشحة والموشحة الواشحة المرأة
التي تحدد اسنانها وترقق اطرافها بفعله المرأة الكبر تكسبه بالشواب والموشحة
التي تامر من يفعل بها ذلك قال وكانه من وشرت الخشب بالمشار غير مضمون لغة في
اشرت **وص** الوصر السجل وجمعه اوصار والوصير الصاك
كلتاها فارسية معربة اللب الوصر معربة وهي الضحك وهو الاوصير واشد
وما اتخذت صرا ما للمكوث **وما** اشتقتك الا للوصرات **و**
وروي عن سرج في الحديث ان رجلا من احكاما اليه فقال احدهما ان هذا اشترى مني
دارا ونقض مني وصرها فلا هو يعطيني الثمن ولا هو يرد الى الوصر الوصر بالكسر كالمثري
والاصل امر سمي اصرا لان الاصم القهل سمي كالمثري كالمثري والواثق
قلبت الهمزة واوا وجمع الوصر اوصار **وقال** عدي بن زيد **و**
فأبكم لمريلة حرف نال به **سوى** ما في الاريا ف اوصارا **و**
اي قطعكم وكسبكم السجلات في الاريا ف الجوهري الوصر لغة في الاصم وهو العهد
كما قالوا ارت وورث واسادة ووسادة والوصر الصاك وكاب العهد والله اعلم
وص الوصر الدبر والدسم ان سبه الوصر وسخ الدسم
واللبن وغسالة السقا والفضة وخوها **واشد** **و**
ان رخصوها تروا عراضكم طبعيا **او** تنزكوها فسود وان اوصارا **و**
ان الاعراب قال للفندورة وضري وقد وضرت الفضة تضر وضرا اي دمت
قال ابو الهندي واسمه عبد المؤمن ابن عبد القدوس **واشد** **و**
سيفني ابا الهندي عن وطب سالم **ابا** بن تولى ثقات بياض الزند **و**

مقدمة قرا كان قايها **نات** الما يفرع للوعد **و**
الوطب زق اللبن وهو في البيت زق الحنظل المقدم الا بريق الذي على فيه فلام وهو
حرقه من قدامه وشبه رقابها في الاشراف والطول برقاب نأت الما هو الفرق
لا بها اذا فرغت نصبت اسنانها ووضرا لا نا بوضر وضرا اذا اشخ فهو وضر
يكون الوضر من الصفة والحمرة والطيب وفي حديث عبد الرحمن بن عوف راي
راي النبي صلى الله عليه وسلم به وضرا من صفة فقال له ميمم المعنى انه راي به الطحان
خلق او طيب له لون فقال عنه فاجبه انه تزوج وذلك من فعل الغرور اذا دخل
على زوجته والوضر الاخر من غير الطيب قال والوضر ما يسميه الانسان من ربح عده
من طعام فاسد ابو عبيد يقال لصفة الهنا وعنه الوضر وفي الحديث فجعل ياكل
ويتبع باللقمة وضرا الصفحة اي دسها وانما الطعام فيها وفي حديث ام هانئ رضي الله عنها
منسكت له في صفحة اي لا يري فيها وضرا العجب وامرأة وضرة وضري **قال**
اداملا بطنه الباطيا **بانت** تغتبه وضريه ان اجراس **و**
اراد ملا للضروب قال ومثله كثير **وطر** اللب الطر كل حاجة
كان لصاحبها فيها هي وطره قال ولم اسمع لها فعلا اكثر من قولهم قضيت من امر
كذا وطرا اي حاجتي وجمع الوطر اوطار قال الله تعالى فلما قضى زيد ما وطرا قال
الرجاج الوطر في اللغة والارب يعني واحد ثم قال قال الحليل الوطر كل حاجة يكون لك
فيها فاعدا لبعضها البالغ فكل قضى وطره واره ولا يبنى منه فعل **وعر**
الوعر المكان الحزن والوعورة ضد السهل طرقت وعرو وعرو وعرو وعرو
وجمع الوعر اوعر قال يصف عرا **وتان** سند في وعرو **و**
والكثرو وعرو وجمع الوعر والوعر اوعر وقد وعرو وعرو وعرو وعرو وعرو
ووعانة ووعورا ووعرو عرا ووعورة ووعانة ويقال رمل وعرو مكان وعرو
وقد وعرو وحكي الحمان وعرو كوتوق وعروبه الطريق وعليه واقضى به الى وعرو
من الارض وجعل وعرو بالسكن وعرو الغل كالغمل قال الاصمعي نقل وعرو وعرو
القوم وقوا في الوعر وفي حديث ام زرع زوجي لحم عشت على جبل وعرو سهل
فبر تقي ولا سمير فيشتقي اي غليظ حزن يصيب الصعود اليه شيمته لمحور لا يتقنع به

ط

و

وهو مع هذا صعب الوصول والمنازل قال الازهرى والوعورة تكون غلطا في الجبل
وتكون وعرة في الرمل والوعر المكان الصلب والوعر الموضع الخفيف الوحش
واستوعروا طريفهم رواه وعرا وتوعر على تيسراي صار وعرا وعرة انا توعرا
والوعور القلة قال الفرزدق **وقفت ثم ادت لا قليلا ولا وعرا**
بصرف امر بمسما لا يفاو لدت فاحبت واكرت ووعرا لشي وعارة ووعورة قل واوعر
قلله واوعر الرجل قل ماله ووعر صدره على لغة في وعور وعمر يعقوب بن عبد
قال لان العين قد تبدل من العين وقال الازهرى هما لغتان بالعين والعين والوعر
المكان الصلب ووعر الرجل ووعر جسده عن حاجته وجهته وقلان وعرا المعروف
اي قليله واوعر قلله ومطلب وعرفا لقل وعرو ووخ وعرا نباح له قال الازهرى
نقايه قليله ووخ وعرا نباح له قال الازهرى السعوية والو بوحه والوعورة يعني
واحد وقال الاممعي شعر معروف من مخي واحد ووعر موضع **قال الكير غر**
فاسمى سيج المافوق وعرة له باللوي والواوين جوار **قال الاخطل**
والاوعار موضع بالساه سماه كلب **في عانة وعرا لا وعاصيقتا** حتى ادارهم الاكفال والسهل

وعر الوعر شدة نوقد الحرو والوعرا خرق العيط ومنه قل
في صدره على وعرا بالسكن اي ضعف وعداوة وتوقد من العيط والمصدر بالتحريك
ويقال وعر صدره عليه توعر وعرا وعريفا اذا امتلأ عطا وخذل وقل هو ان
يجر ومن شدة العيط ويقال ذهب وعر صدره ووعر صدره اي ذهب ما فيه من العيل
والعداوة ولقيته في وعر المهاجر وهو حين تنوسط الشمس السما وقوله في حديث
الافك فابينا العوم موعرين في غرا الطهر اي في وقت المهاجر وقت تنوسط الشمس
الما يقال وعرا المهاجر وعرا اي مضت واخذ حرها ويقال نزلنا في وعر العيط
على ما ذكره او وعرا الرجل دخل في ذلك الوقت كما يقال اطهر اذ دخل في وقت الظهور **وي**
في الحديث فابينا الحش موعرين واوعر العوم دخلوا في الوعر والوعر والوعر الخلد
والدخل واصله من ذلك وقد وعر صدره بوعر وعرا ووعر بوعر وعرا فيها قال
وتوعرا كثر واوعر وهو وعرا الصدر على وفي الحديث الهدى ذهب وعرا الصدر

هو بالتحريك القل والوعر واصله من الوعر وشدة الحرو منه حديث مازن رضي الله عنه
ما في اللد عليكم فاعلوا وعرا وفي حديث المغيرة واعر الصبر وقيل الوعر
تجرع العيط والحقه والوعر الاغرا بالحقه اشد سبويه للفرزدق **دست رسولان لغومان قد روا** عليك تسفوا صد ورا دات توعيرة
واوعرت صدره على فلان اي احبته من العيط والوعر لحم يشوى على الرضا والوعر
اللبن ترمي فيه الحماة الحماة ثم يشرب والمسنوع غران ربيعة الشطر المعروف منه سمي بذلك
لغوله بصفت فرساعرت **فنبش الما في الريات منها** فنبش الرصف في اللبن الوعيرة
والريات جمع ريلة وريله وهي باطن القند والوصف حجارة تحمي وتطرح في اللبن ليجرد وقيل
الوعيرة اللبن يغلي ويطح بالجوهر الوعير اللبن يسخن بالحماة وكذا الوعيرة اسيد
والوعيرة اللبن وحده محض يسخن حتى يفتح وربما جعل فيه الشمس وقد اوعر وكذلك
الوعيرة قال الشاعر **فسايل مراد اعن تلك فنتية** وعرا ثرما اجنى الصريح الموعيرة
والايعار ان يسخن الحماة وتجرعها ثم تلتقيها في الماء لتسخنه وقد اوعر الماء ايعارا اذا
احرقه حتى غلا ومنه المثل كرهت الحماة للحميم الموعر وذلك لان قوما من النصارى
كانوا يستطون الحنيز حيا ثم يشووه **قال الشاعر**
ولقد راي مكانهم فكهتهم **عكاهم لثرا لا لثا**
ووعرا الحش صوتهم وحلهم قال **ابن مقبل**
في ظهورت عساقل الثرا **كان وعرا قطاه وزخادنا**
الكرت القفر الذي لا نبات له وعساقل الشراة قطعة واحدا عستقول شدة اصوات
القطافيه باصوات رجال حادين والآل في اخره للاطلاو وقال الراجل **كانا رواها المنجم**
الوعر الصوت ووعرهم ولم يحك ابن الاعراب في وعرا الجسر الا الاسكان فقط وصرح
بان الفم لا يجوز ولا يعار المستقل في باب الخراج قال ابن دريد احسبه عربيا صححا
غيره يقال اوعر الخامل الخراج اي استوفاه وفي المصنف وعرو ويقال لا يعار

ان بوغرا الملك لرجل الارض يجعلها له من غير خراج قال وقد سمي صمان الخراج انما اراد
لنقطة مولده وقيل لا يباران سقيط الخراج عن صاحبه في بلد وبحول مثله الى بلد
اخر فيكون ساوفا عن الاول وراجبا الى ديب المال وقيل سمي لا يبارانه بوغرا
صدور الذي زاد عليهم خراج لا يلزمهم واوغرت صدره اي او قدته من الغيط
واحسينه ابو سعيد او غرت فلانا الى كذا الى الجاهة **وأنشد**
وتطاولت بك همة مخطوطة قد او غرتك الى صبا ومجون
اي الحال الى الصبا قال واشتقاقه من انغار الخراج وهو ان يودي الرجل خراجا الى
السلطان الا كبر فوارا من الغال يقال او غرا الرجل خراجا اذا فعل ذلك قال ابن سينا
وهو بالاول لوجود او غر وعدم اجزوا الله اعلم **وفسر** الوفر من المال
والمناخ الكثير الواسع وقيل هو العام من كل شيء والجمع وفور وقد وفرا المال
والمناخ والشيء نفسه وفرا وفورا وفرة وفي حديث علي رضي الله عنه ولا اخذت
من غنائمها وفرا الوفر المال الكثير وفي التهذيب المال الكثير الوافر الذي لم ينقص منه
شيء وهو موفور وقد وفرناه فرة قال والمستعمل في التغدي وفيها توفيرا وفي الحديث
الحمد لله الذي لا ينزع المنع اي لا يكثر من الوافر الكثير يقال وفرة يغفر كوغره بعده
وارض وفرا في بياض فرة وهذه ارض في بياضها وفرو وفرة اي اصابا وفورا
تزع والوفر الارض التي لم ينقص بياضا **قال الاعشي**
عبركسة لا يفيض السبر عن ضفافها كاحت بالوفرات مكره
العرندة الشديدة من الوقوع والعرض الرجل منزلة الخزام السرج مراد ايضا لا تنصر
في سبرها وكلاهما مقلون غرضها يقال ايضا لطير جوفضا يستوفي العرض والاحتب
الحمار الذي موضع الحب منه بياض وانما شبه الناقه بالبعير لصلابته وهذا
نقال فيها غيرانه والجبا بالغلط ومكدم منقوض اي كدمه الحبر وهو يطرد بها
عن عانه ووفر عليه حقه توفرا واستوفى اي استوفاه وتوفر عليه اي ربح حيلة
وتقال هم متوافرون اي هم كثير ووفر الشيء وفرا وفرة ووفر كثر وكذلك وفر
ماله وفرا وفرة ووفر جله وفرا ووفر غرضه ووفر له لم يسه كانه ابتاه له كثيرا
طيبا لم ينقصه شيئا **قال**

الكني

الكني وفرا بالفتح عرضة **الي خال من السلي جندك**
وفرا عرضه وفرا وفرا اكرم ولم يندك قال وهو من الاول وفي التزليل العزيز
جزامو فورا هومن وفرة افرة وفرا وفرة وهذا مستند واللازم قولك وفرا مال يفر
وفرا وهو وافر وسقا او فر وهو الذي لم ينقص من ادبته شي والوفر الشيء التام
وفرة الشيء وفرا وقولهم توفرو ونجد ولا نفل يورض ضرب هذا المثل للرجل لفظه الشيء
عرض عليك الكشي ان يقول توفرو ونجد ولا نفل يورض ضرب هذا المثل للرجل لفظه الشيء
فرده عليك من غير سخط **وقول الرهبان**
كانها من بدن وانقار دبت عليها من
انما هومن الوفور والتمام يقول كانها ما او فرها الراعي دبت عليها الاتبار ويروي
واستغفار والمعنى واحد ويروي وانقار من او غرا القامل الخراج اي استوفاه ويروي
بالقاف من اوقع اي انقله ووفر الشيء اكمله ووفر الثوب قطعه وافر وكذا السقا
اد المر يقطع من ادبته فضل ومراده وفرا وافر الجلد تامه لم ينقص من ادبته شي
وسقا او فر **قال** **دوا الرمة**
وفرا عرفت اثنى حوا زرها متشلس ضيقته بينها الكتب
والوفر ايضا الملاي الموفور الملو ووفر فلان على فلان شتم ووفر الله خطه من كذا اي
اشبعه والوفر في العروض كل جزؤ ونحو فية الزخاف فيسلم منه قال ابن سينا هذا
قول اي اسحق قال وقال مرة الموفور ما جاز ان يحزم فلا يحزم وهو فصول ومفاعيل
ومفاعيل وان كان فيهما زخاف غير الحرم لم يحزم ان يكون موفورة قال وانما سميت
موفورة لان او تادها توفرت وادل وفر النخلة عظيمة **وقول الشاعر**
وابعث سارا الى وفر مد معه واحدح اليها هـ
معناه انه لم يعطوا منها الديات في موفرة تقول لهات راع ووفر عطاءه اذ ارده عليه
وهو راضا ومستعمل له والوفر الشعر المجتمع على الراس وقيل ما سال على الاذنين من الشعر
والجمع وفرا قال كبريت
كان وفرا القوم تحت وحالها اذا حسرت عنها العاير عضل
وقيل الوفر اعظم من الجح قال ابن سينا وهذا غلط انما هي وفر ثم جمه ثم لمه والوفر

وقيل هو الذي قد اوقر الدين اي انقله وقيل هو من الوقر الذي هو الكرم وقيل
هو اتباع وقيل صدق وقيل عليك تسكون النافع عن الكمان والمعروف ومن
الاصمعي مصفوفة ووعنه اي صفه وعداوه وواقع والوقر موصفان قال ابو جندب
فانك حقا اي بظرف عاشق نظرت وقدس وبها ووقيره

والموقر موضع بالشام قال جرير
اساعت فرس للفردق حزينه وتلك الوفود النازلون الموقرا

وكره وكره الطائر عشته اي سبيها الوكر عش الطائر وان لم
يكن فيه وفي القديس موضع الطائر الذي يبيض فيه ويفرخ وهو الخروق في
الحيطان والتجور الجمع القليل او كروا وكاره قال
ان فراخا كراخ الاوكره تركهم كبرهم كالاصغر

وقال من دونه لعناق الطير او كاره وتلك وكرو وهو الوكر الاصمعي
الوكر والوكر جميعا المكان الذي يدخل فيه الطائر وقد وكن يكن كما قال ابو يوسف
وسمى بالهمز ويقول الوكر العش حيث ما كان في جبل او تجر وكر الطائر يكر وكر
وكر را اي الوكر دخل وكر وكر الانا والسفا والعرب والمجال وكر او وكر نوكر
كلاهما ملاه وكر فلان بطنه واوكره ملاه وتوكر الصبي بطنه وتوكر الطائر ملاه
حوصلته قال الاحمر وكره ووركه وركا قال الاصمعي سرب حتى توكر وحتى تضلع والوكر
والوكر الطعام تحته الرجل عند فرأته من جبانته فيدعو اليه وقد وكرهم توكر
الفرأ قال الوكر تغلها المرأ في الجهاز قال وربما سمعهم يقولون التوكر اتحاد الوكر
وهي طعام النبا والتوكر الاطعام والوكر والوكر ضرب من العدو وقيل هو العدو الذي
كانه سزا ابو عبيد هو عبيد والوكر اي سريع عدت وكر حتى تفترق القراقد
اد الحمل الربيع عارضه

والوكر العدو واقفه وكره وسرعه وقيل الوكر من الابل القصير الجمجمة الشديد
الابر وقد وكرت فيها وكر الصبي وكرا وب وكرت الناقة تكرر اذا عدت الوكر
وهو عد وفيه نزو وكذلك الفرس وقوله في الحديث انه نفى عن المواكر قاله المحارب
وامله المصنوع للاكر وهي الحفرة **وهـ** توهر اللب والشتاء

كثيرون وتوهر الرمل كهور ايضا والوهر توهج وضع الشمس على الارض حتى تری له اصطر ابا
كالبحار عاصمه وذهب واهر ساطع وتوهرت الرجل في الكلام وتوهرته اذا اضطرت
الي ما نفى به محبرا ويقال هرفلان فلانا اذا اوقعه فيما لا يخرج له منه وهو ان اسم
رجل وهو ابو بطن **فصل اليا**

بير بيرين اسم موضع يقال له رمل بيرين وقيل لغتان بيرين في الرفع وفي الجر والنصب
بيرين لا يصفى للتغريف والثاني فخرى اعرايه كاعرايه وليست بيرين هذه العاصيه
مفقوله من قولك هن بيرين فلان اي يعارضنه كقول ابو النجم بيرى لهما من امير واشتد
ويقال على انه ليس منقولاً منه قوله فيه يبرون وليس لك ان تقول ان بيرين من بير
القلم وبيرون من برونه ويكون العلم منقولاً منها فقد حكى ابو زيد بريت القلم وبرو

قال ولهذا انظر كيف كتب وقوت وكتب وكوت فكون بيرون على هذا الكون من
قولك هن يكون وبيرين ليكنين من قولك هن يكنين وانما منعك ان تخط بيرين وبيرين
على بريت وبعوت ان العرب قالت هذه بيرين فلو كانت يبرون من بروت لقالوا هذه
بيرون ولم يقله احد من العرب الا ترى انك لو سميت وجلسوا في من جعل النون
علامة الجمع لكان هذا لغوا فدل ما ذكرناه على ان النبا والواو في بيرين وبيرين
ليست لامين وانما هما كصيه الجمع كملسطين وفلسطون واذا كانت واجمع كانت
زايه وبعدها النون ذلك ايضا محروف الاسم على ذلك ثلثه كانه بير وبير واذا كانت
ثلثه فالبا ايضا اصل لا زايه لان اليا ادا طر حقا من الاسم تبقى منه اقل من الثلث لم
يحكم عليه بالزيادة البتة على ما احكمه لك سيبويه في باب علل ما يحذف من اليا من
حروف الزوايد ذلك على ان يابيرين ليست للمصارعة انهم قالوا البرين فلو كان حرف
مصارعة لم يبدلوا مكانه غير لم يبدل ذلك في كلامهم البتة فاما قولهم اعصر ويعصر
اسم رجل فليس سمي بالفعل وانما سمي باعصر جمع عصر الذي هو الدهر وانما سمي به
لقوله أشده ابو زيد

اخليدان اياك غير مروا الليالي واخلاق العصر

وتحمل ذلك في الجمع لان هذه ليست للمصارعة وانما هي لصيغة الجمع والله اعلم
نـ المبحار الصولجان

البر ومصدر قولهم جبراي صلب الصلب البر مصدر الابر يقال صجرا برا
وصحفة ابر وفي حديث لعل عليه السلام ليصرا ثرا الذر في الحجر لابر قال العجاج
بصفا الغيت **و** ان اصاب كدر امد الكدر **س** نالك الخيل بصد عن الابر
قال ابو عمرو الابر الصفا الشديد الصلابه **و** قال **بع**
من الصفا العاصي ودهر العدره غزاه وبقطن من ما انصهر
يد من العدر اي بد عن الحرفه وما يعادي من الارض دهاسا **و** قال **بع**
من سحله ويا كن الاكر **ن** نعي الخيل وضربها الارض العزاز يحرقها والجمع
بر وجبراي على مثال الاصم شديد صلب بر بير او صخره برا **و** قال الاحمر الميم
الصلب وحار يار اناع **و** قد ير برا وير برا والبر النار **و** قال ابو القيس انه
لحار يار عني رغبنا اخرج من التنور وكذلك اذا حبت الشمس على حجر او شي غيره
صلب فلزمت حراة شديدة **ن** قال انه لحار يار ولا يقال لما ولا لطيف الا لشي صلب
قال **والفعل ير بير برا** **و** يقول للحار يار ولا يوصف به على نفع افعل وفعل الا الصفا
والصفا يقال صفا برا **و** صفا ابر ولا يقال الامله حاره يار **و** كل شي من نحو ذلك
اداد كروا البار لم يذكره الا وقله حار **و** ذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر
الشجرة فقال انه حار يار **و** قال ابو عبد الله الكاي حار يار **و** قال بعضهم حار
حار وحران بران اناع ولم يحض شادون شي **ي**
السير اللين والانتقاد يكون ذلك للسان والفرس **و** قد يسيير ويسير
لانه استدل قلب **و**

و مواد اشموا جدا الشاسهم **و** ذات العناد وان باسرقهم يسروا **و**
و باسره اي ساهله وفي الحديث ان هذا الدين سيرا ليس صيدا البسر اراد انه مال
سهل قليل الشد يد وفي الحديث يسروا ولا تنسروا وفي الحديث الاخير من اطاع
الامام وباسر الشريك اي ساهله وفي الحديث كف ترك البلاد فقال ليسرت
اي اخضعت وهو من اليسر وفي الحديث لم يقلع عسر سبرين **و** قد ذكر في فضل
العين وفي الحديث تيسروا في الصداق اي ساهلوا فيه ولا تغالوا وفي الحديث
اعملوا سددوا وقاربوا فكل يسيرا خلقه اي مهيأ مصروف سهلا ومنه الحديث

و قد يسره طهوراي هي ووضع ومنه الحديث قد يسر اللقائل اي يسهلها واستخدم
الكيت يقال انه ليس خفيف ويسر اذا كان لين الانتقاد يوصف به الانسان والفرس **و** انشد
ابن علي تحفطي ونزري **ع** اسر ان مار شتي بعسر **و** يسر لمن راد يسري **و**
و يقال ان قوايم هذا الفرس ليسر خفاف ايسر اذا طوعه والوجه يسر ويسر **و**
اليسر كن السهل وفي قصيد كعب **ي** تحدي على سرات وهي لاهية **السيرات** قوايم
الناقة الجوهرية السيرات القوايم الخفاف ودأبه حسنة التسوي اي حسنة نقل
القوايم ويسر الفرس صغره **و** فرس حسن التسوي اي حسن السير اسم كالبعضف
ابو القيس يسر فلان فرسه فهو يسر مصنوع سمن **قال** المار نصف فرس **و**
قد يكونه على علانه **و** على الشيو ومنه **المصنوع**
والطعن اليسر جدا وجمك وفي حديث علي رضي الله عنه اطعوا اليسر هو يفتح
اليا وسكون السين **الطعن** جدا الوجه **و** ولدت المرأة ولد ايسر اي في سهولة كقول
سرحا وقد اسيرت **قال** ابن سيرة وزعم الحبابي ان العرب يقول في المدعا وادركت
انت بذكر ويسر الناقة حوزج ولدها سرحا **و** استدان الاعرابي
فلو انما كانت لقاحي كيت **لقد خلت من فاحد وعلت**
ولكها كانت ثلثا ماسورا **وحابل حول الخوت فاحلت**
وتسير الرجل سعلك ولاده ايله **وغنمه لم يعط منها** **عر ابن الاعرابي**
و ثلثا اليه سقاوى نقيه **مسير** الشاكر اعدده **و**
والعرب يقول قد سيرت الغنم اذا ولدت **و** هناك للولادة **وتسير** القم كثر وكثر
لبقا وسماها وهو من السهولة **قال** ابو اسد الدبيري **و**
ان لنا شجان لا ينفعنا **اغنين لا حدي علينا غناها**
و هاسد انا بن عمان وانا **يسودنا ان يسيرت غناها**
اي ليس فيها من السبان الا كويضا قد سيرت غناها **والسود** د بوجه التليل
والعطا والحراة والحمايه **وحسن التدبير** **والحم** **وتيسر** من ذلك شي
قال الجوهرية ومنه قولهم رجل يسر بكر السن وهو خلاف المحنة ان يسره ويسرته
الابل كثر لبنها **قال** ذلك في اللبن واليسر واليسار واليسر كله السهولة

والغنى قال سيويه ليست المسير على الفعل ولكنها كالمسيرة والمسيرة في ايضا ليست على
الفعل وفي الترتيل فطرة الى ميسير قال ابن جني فراه مجاهد فطره الى ميسير قال هو
من باب معون ومكرم وقيل هو على حذف الهاء والميسير والميسر الستة والفسا قال
الجوهري وقرا بعضهم فطره الى ميسير بالاضافة قال الاخفش وهو غير جائز لانه
ليس في الكلام مفعول بغير الهاء وانما مكرم ومعون فصار جمع مكرمه ومعونه واسير
الرجل اسارا وسيرا عن كراع والحياتي صار داسارا قال والصحيح ان اسير الاسم
والاسار المصدر ورجل موسر والجمع ميسير عن سيويه قال ابو الحسن وانما ذكر
مثل هذا الجمع لان حكم مثل هذا انما يجمع بالواو والنون في المذكر وبالف والنا
في المؤن والميسر ضد العسر وكذلك الميسر مثل عسر وعسر التقديب والميسر والياسر
من الغنى والسعة ولا يقال يسار الجوهرى اليسار واليساه الغنى غيره وقد اسير الرجل الى
استغنى بوسر صارت الواو والسكون فيها وصحة ما قلناه. **وقال**

الميسر يحسب سارا في كل يوم ولقد خفف سمي اساري.
وتقال انظر حتى يسار وهو مبنى على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الميسر قال
فقلت انك تحسب سارا علينا صحيح معانك اعاما وقليله.

وتيسر لفلان الخروج واستيسر له بمعنى آى ضا ابن سيدة وتيسر الشئ واستيسر
شئله ويقال اخذ ما عيسر وما استيسر وهو ضد ما عيسر والتوي وفي حديث النكاح
وجعل معها شاة ان استيسر اليه او عسرن ودها استعمل استيسر من اليسار ما
تيسر وسهل وهذا الخبر من الشافعي والمدار هو اصل في نفسه وليس سارا فخرى
مجري فاعلم لا خلاف ذلك في الازمنة والامكنة وانما هو بغير شري
كالغنى في الحسن والصلح في المصالح والسرفه ان الصدقة كانت توحدهم البراري
وعلى الماء حيث لا يوجد سوق ولا يرى مقوم مرجع اليه فحسن في الشرع ان يقدري
بسطح النزاع والتنازع ان يزد تيسر النهار عيسر اذا برد ويقال اسرا خاكاى
نفس عليه في الطلب ولا تغير اى لا تشدد عليه ولا تضيق وقوله تعالى فما استيسر
من الهدى قيل ما عيسر من الابل والبقر والشاة وقيل من يبر او بقره او شاة ويسير
هو سهله وحكي سيويه يسير وسع عليه وسهل والتيسر يكون في الخير والشر

وفي الترتيل العزيز فسيير الميسري وهذا في الخبر وفيه فسيير الميسري وهذا في الترتيل
واشد سيويه.

اقام واقوي ذات يوم وخينة اول من بلغني وشريسي.

والميسر ضد المعسر وقد يسر الله لليسري اى وفقه لها الفز في قوله عز وجل
فسيير الميسري بقوله سنبهه للعود الى العمل الصالح قال وقال فسيير الميسري
قال ان قال قائل كيف كان ليسر للعسري وهل في العسرين يسير قال هذا كقوله تعالى
وبشر الذين كفروا بعذاب اليم فالنشاء في الاصل الفرح فاذا اجتمعت في كلام واحد هما
خير والاخر شر جاز التفسير فسيضا والميسر ما يسر قال ابن سيدة هذا قول اهل اللغة
واما سيويه فقال هو من المصادر التي جات على لفظ مفعول ونظيره المعسر قال
ابن الحسن هذا هو الصحيح لانه لا فعل له الا من هذا المفعول ليسرته في هذا المعنى والمصادر
التي على ميثاق مفعول ليست على الفعل الملقوط به لان فعل وفعل وفعل تاما مصادرهما
المطرده بالزيادة مفعول كالمضرب وما زاد على هذا الفعل لفظ المفعول كالمسرح من
قولك **الم تعلم مسرحي لقواني** وانما يحى المفعول في المصدر على توهم
الفعل الثلاثي وان لم يلفظ به كالمجلود من تجلد ولذلك يحمل سيويه المفعول في
المصدر اذا وجد فعلا ثلاثيا على غير لفظه الا نراه قال في المفعول كانه حبس
له عقله ونظيره المعسر وله نظاير والميسر ما بين اسار والوجه والراحة
التقديب والميسر تكون في اليمنى واليسرى وهو خط يكون في الراحه يقطع
الخطوط التي في الراحه كالصليب الميسر فرجه ما بين الاسر من اسرار الراحه يتم بها
وهي من علامات النسخا الجوهري الميسر بالتحريك اسرار الكف اذا كانت غير ملتزمة
وهي تحب قال عمرو وقال في فلان يسير واشد **فيمنى للبرع من يسير**

قال هكذا روي عن الاصمعي قال وصفه حال وجهه والميسر من القتل خلافت الشر
الاصمعي الشر ما طعت عن عيبك ومثالك والميسر ما كان حلا وجهك وقيل الشر
القتل الى فوق واليسر الى اسفل وهو ان تمد عيبك نحو جسدك ويروي ابن الاعراب
فتمنى النزع من يسير جمع يسري ورواه ابو عبيد من يسير يزيد جمع يسار واليسا
البد اليسري والميسر نفق الميمنه واليسار واليسار نفق الميمن الفتح عند ابن

ذهب اليه عن الانبياء لا يصح ان يقال ههنا المنكلم في نحو اعدد لمن تا الغيبة
في تعد ليست بدلا من الما التي هي للذكر الغائب في تعد وكذلك نون المنكلم ومعه في
قوله نحن تعد ليس بدلا من الما التي للواحد الغائب ولوانه قال ان الالف والنون
والنون محموله على الثاني فان الثاني في سبيل كانت محمولة على التا حين حذف الواو
من بعد كان شبه من هذا القول الطاهر الصناد ابو عمر ليس وسر في الحديث
وجهم السار و منه قول ابن مقبل

قطعت اذا لم تستطع قوة السير ولا السرراعي التلة المنصه
على دات اسبار كان ضلوعها واجاهها العليا السبق المجد
معنى الوسر في الحديث وقال ارا د قوامه لينة وقال ابن بري في شرح البيت التلة الصان
والسبح المعروض يقال سمح اذا عرقه وفلس برات البير قوامه وقال ابن قنوم
لهاسبران للنجاسات مواضع فتردي على قنوم
قال منه قوامها بطارق الحداد وحول لبند الجرو وميسرا فقال
واعف عن الجاران وانجمن ميسرك السمين الجوهري
المسير قمار العرب بالازلام وفي الحديث ان المسلم ما لم يمش دياه يجمع لها اداد كرت
ويقرى به لاء الناس كالياسر الفالح الياسر من المير وهو القمار والسير في حديث
الشعبي لا بأس ان يعلق السير على الدابة قال السير بالضم عود يطلق البول قال الازهر
هو عود اسر لا يسر والاسير اعتبار البول والسير القليل وشي سيرا يهرو سير
دخل ليني يربوع قال طرف

ان والين خيال لم يقر طاف والركب صحر اسير
وذكر الجوهري السير فقال انه بالدها واسندت طرفه يقول اسهر عني خيال طاف
في النوم ولم يقر هو من الوار يقال وفي مجلسه اي خيالها لا يزال يطوف ويسير
ولا تدع ويسار ويسروا يسروا يسروا من ملك من ملوك حمير ومياسر ويسار
اسم موضع قال السليل

دما ثلثة اردت قناني وحاد طعنه بقا يسار
اراد يحاد طعنه انه صار طمر اجل الطعنة وقال كثير

١٥٢
الى طعن بالعتق نف مياسر حد ثقاوا اليها ومارت صدرها
واما قول لبدي اشده ابن الاعراب
دري بالساري حنة عتيقة مسطحة الاعناق تلقوا القواد
قال ابن سيده فانه لم يفسر الساري قال واره موضعاً والميسر بنت ربي يفر من
وقه نصف الجوهري وقول الفرزدق مخاطب حمير

وان لا خشي ان خطبت الهم عليك الذي لا في سيار الكواكب
ليستغفر المستغفر شجر تنضج منه المساويك ومساويك اشدا المساويك
انقال للقر وتبييضاً له ومنا بة بالسراة وفيها غي من مرارة مع لبن قال عمر ابن الورد
اطعت الامري بقل سلمي وطاروا في البلاد اليسغور

الجوهري اليسغور الذي في شجرة موزعة موضع وقتل شجروه وقيل لول قال سبويه
اليا في يستغور بمنزلة عين عضر فوطان الحروف الزوايد لا ليجي ساب الازهر اوله
الميم التي في الاسم الميم الذي يكون على فعله كند حرج وشبهه فصار كفعلات التلة
المزيد وركت حاشيه بخط الشخ وحنى الدين الشاطبي رحمه الله قال اليسغور بفتح
اوله واسكان ثانياً بعد يا محمد يا عتيق من فوهها مقفوحة وعين مضملة وواو مملو
على وزن يفعول ولهميات في الكلام على هذا الباعية قال وهو موضع قلح المدينة
كثير العصاة موحش لا يكاد يدخله احد واشد بيت طرف وطاروا في البلاد اليسغور
قال اي تقر قواحي لا يعلم ولا يصدي لموضعهم وقال ابن ربي معنى البيت ان عروة
كان سي امرأة من بني عامر يقال لها سلي فمكت عنده زماناً وهو لها غديد المحبة ثم انها
استزارت به اهلها فمخاضا حتى انتهى بها اليهم فلما اراد الرجوع ابت ان يرجع معه
واراد قومها قتله فسمعتهم من ذلك ثم آتاه اجتمع به اخوها وان عمها وجملة قريبتها
خبروا سقوه وسالوه طلائفا فطفقوا فدا صنادع على ما فوطعته ولهذا يقول بعد
البيت سقوني الحمر ثم نكتوني عداه الله من كذب وزور

ونصب عداه الله على الدم وبعد
والا باليتي غاصت طلقا وحيارا ومن لم يبر

طلق اخوها وحنار ابن عمها والامير هو المستشار قال الجرد اليام من بعض الكلمة

يعرب البعر والبعير الشاه والجدي شدة عند رننه الذيب والاسد قال
الوتو الهزلي **•** وكان قد توجه قومه الى مصر في بيت فكي على فقههم **•**
• فان امن شجيا بالرجيع وولده **•** ويصبح قوي دون ارضهم مصر **•**
• اسبل عنهم كذا جارا كب **•** ممقيا بالمالح كما ربط البعر **•**

والرجيع والاملاح موضعان وجعل نفسه في ضعفه وقلة حيلته كالجدي المربوط في
الرننه وارفع قوله ولده بالعطف على المضمر الفاعل في امس وفي حديث ابن ابي عمير
عن البعر هو يكون العين العناق والبعر الجدي وبه فسر ابو عبيد الله والقبيلة
تجتمع في البصر من الخليلين قال الازهرى وهكذا قال ابن الاعراب وهو الصواب
وسط عند رننه الذيب والبعير وفي المثل هو ادل من البعير والبعير هو الغنم ومثل
صوت المعزى ومثل هو الشدة من اصوات الشاة ونفرت بعير وبغير الفصح عن كراع
فغابا قال **•** واما اشجع الخنثى فلولوا **•** يتوسا بالشطى لها بعار **•**
وبعيرت البعير بغير الكري بعار بالضم صاحت **•** وقال **•**
• عربن رين بغير حوله **•** وبات يستعينا بطول الثالب **•**

هذا رجل ضاف رجلا وله عشود بغير حوله نقول فلم يذبح لنا وبات يستعينا لبنا
من يقاتله بطورا بالقلب لان اللين اذا احبب من فقه اخضر وفي الحديث لا يجي احدكم
شاة لها بعار وفي حديث اخر شاة تغري بغير وفي كتاب غير ان ارضي ان لهم البعير اي
ماله بعار واكثرنا نقول لصوت المعزى وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما مثل المناق
كالشاة الباع بين الغنمين قال ابن الاثير هكذا جاء في مسند احمد ويحمل ان يكون من
البعير الصوت ويحمل ان يكون من القلوب لان الرواية العارية وهي التي ذهب كراوية
والبعير والبعور الشاة بول على جالها ويغير فيفسد اللين قال الجوهرى هذا
الحرف هكذا جاء فقال وقال ابو الفتح هو البعور بالبا جعله ما حوذا من البعير
والبول قال الازهرى هذا هو شاة بعور اذا كانت كبر البعار وكان اللين راي في
بعض الكتب شاة بعور بضمه وجعله شاة بعور بالبا والبعارة ان بعارض الفحل الناقه
فبعارضها مقارضة من غير ان يرسل فيها قال ابن سيده واغرض الفحل الناقه بعار اذا
عارضها فنزحها وقتل البعارة ان لا يضرب مع الابل ولكن يقاد اليها الفحل وذلك

لكرمها قال الراعي بصفاء بلا نجاب وان اهلكا لا يعقلون عن اكرامها وراعاها وليست
للشاة فحلا تضرب بغير فحل الامقارضة من غير اعتماد فان غان اطاعته وان شات
امتنعت منه فلا يكره على ذلك **•**

• فلا يصح لا يلفظ الا بعار **•** عراضا ولا بشرين الاعوا ليا **•**
لا يسمون الاعوا ليا اي لكونها لا يوجد مثلها الا قليلا قال الازهرى قوله يقاد اليها الفحل
محال ومعنى بيت الراعي هذا انه وصفت نجابة لا يرسل فيها الفحل ضنا بطرفها وابقا لوقها
على السرلان لقاحها مذهب منها واذا كانت غابطا فهو انق لسر بها واقل لبها ومعنى قوله
الايعة نقول لا يلفظ الا ان نلفظ فحل من ابل اخري فغير وبصر بها في عرانه ولذلك قال
الطرمخ في بحبه حمت نفاة فقال **•**

• سوف تدرك من ليس سبنتاه **•** امازت بالبول ما الكراض **•**
• انفضت عشون يوما ونيلت **•** حين نيلت بعار في عراض **•**

اراد ان الفحل ضربا بعار فلما مضى عليها عشرون ليلة من وقت طرفها الفحل الفتح ذلك
المال الذي كانت تعتد عليه فبعت منها كما كانت قال ابو الهيثم معنى البعارة ان الناقه
اذا امتنعت على الفحل غارت منه اي نفرت فغار بغير ضها الفحل في عد وهاخي نالها
فبستلختها وبصر بها قال وقوله بعاره انما يريد عايرها فحمل بعاره اسم لها واد فيها
الحما وكان حقه ان يقال عارة بغير فقال نقول لدخول احد حروف الحاققة والبعير ضرب
من الشجر وفي حديث جرير وعاد لها البعير شجرة ما قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية و
وصرانه شجر في الصخرات كلها الابل وقد وقع هذا الحديث في عدة تراجم وبعير ليدونه
فسر السكري قوله سبعة ابن الجبلان **•**

• تركهم وظل محرق **•** واست زعت ذواخيه بعيد **•**

مر اليا مور بغير هو الذكر من الابل التي اليا مور من البحر جري على من قتل في
الحر او الاحرام الحكم وذكر عمر بن بحر اليا مور في باب الاوغال الجلبه والايابل والاروي
ومتواسم لجنسها بوزن البعور والبعور الجدي وجمعه البعير **•**
الهمير الحاجة والتادي في الامر وقد استهمر واستهمر الماستهمر الذاهب الفحل عن ثعلب وانشد

سبع ويجمع داباستبهر **حدا** وليس كل ما يجمع **حدا**
 واستبهرت الحروف عند ايضا **حرف الزاي** الزاي من الحروف
 المحبوس والزاي والسين والصاد في جز واحد وفي الحروف والاسلم لان مبداهما من
 اسلة اللسان قال الازهرى لا يملك الصاد مع السين ولا مع الزاي في غير كلمة التثنية
ابن انما الضي يابن اوزا واثب وقفر في عدوه وقيل تطلق في عدوه **قال**
مير كمر الابر المطلق **والاسم** الازي وطني انا واوزا وكذا لك الاني **الابواب**
 الاوزا القطار من كل الحيوان وهو اوزا والاباز الوتاب **قال** التلمس **قال**
عرب اباز من الغر صدع **يقصر** الذنب الى ما يجمع **قال**
لما راي ان لا دعة ولا شع **مالا** الى ارطاه حقف فاضطجع **قال**
قال ابن السكيت الاباز القطار قال ابن بري وصف ظبيا والعفر من الظبا التي تباريها
 حرة وينقض جميع قوامه لتثقب على الظبي فلما راي الذنب انه لا دعة له ولا شع لكونه
 لا يصل الى الظبي فاكله مال الى ارطاه حقف والارطاه واحدة الارطى وهو يخرج بوز
 والحقف المعوج من الرمل وجمعه اخفاف وحقوق **قال** حران العود **قال**
لقد صحت حمل ابن سكون **علا** من وركي اوز **قال**
ترج بعد النفس المحفور **اراحة** الهداية النقول **قال**
قال ابو الحسن محمد بن كيان قوله على ثعلب حمل ابن كوز بالجمر واخذ على بالحاقا **قال** وانا
 الى الحاميل وصحته عقبة صبحا وحمل الصبح الذي سقاء له علا من عدو
 وكراوهي السديعة العدو وقوله عقبة علا عدو من صباحا يعني انه اعار عليه
 وقت الصبح فحمل ذلك صبحا له **والعود** عامر ابن الحرث وانما لقب حران العود
 لقوله **محمدا** حدي اخلني فاني **وان** حران العود قد كاد **يصلح**
 بقوله لارائه اصدرا فاني راب الصوط قد قرب صلاحه والجران باطن غنوا البير
 والعود الحمل المشن وحمل اسم رجل وقوله بعد النفس المحفور يريد النفس الشديد
 المتنازع الذي كان دافعا بدنه من ساق سفسفه **قول** امرئ القيس **قال**
لها منخر الكوجار السباع **منه** ترج اذا التهم **قال**

والهداية الطبية والفور التي تنفري بك وابر الاسان في عدوه يابن اوزا واوزا
 استراح ثمضي وابر يابن اوزا الخ في هيزا اقامات مغاضة **اجز**
 استاجر عن الرسادة نجي عنها ولم تنكي وكانت العرب تستاجر ولا تنكي والجز اسم الهند
 التي الاجان ارتفاق العرب كانت العرب نجي ونستاجر على وسادة ولا تنكي على عين
 ولا شمال قال الازهرى لم اسمع لغبر التي ولعله حفظه وروى عن احمد بن يحيى
 قال دفع الى الزبير اجان وكتب بخطه وكذلك عبد الله بن سبيب فقلت اي قول فيهما
 فقلا قل فيهما ان شئت حدشا وان شئت اخبرنا وان شئت كتالي **الارض**
 ارزا يارز اوزا انقبض وتجمع وتب فهو رز واروز ورجل روزا يجمع للوهي
 ارز فلان يارز اوزا واروز اذا انقبض ونقبض من غله فهو رز وسيل حاجة فارز
 اي نقبض واجتمع **قال** رويه **فدان** غلال اوزا الارز **فني** انه لا ينسبط
 المعروف ولكنه ينضم بعضه الى بعض وقد اضاف الى المصدر كما يقال عمر العدل وعمر
 الدها لما كان العدل والدقا غلت احواله وروى عن ابى الاسود الدؤالي قال
 ان فلانا اذا سئل اوزا واذا وادي دعي اهتز يقول اذا سئل المعروف بصام ويقبض
 من غله ولم ينسبط له واذا دعي الى طعام اسرع اليه ويقال للبخيل اوزا ورجل
 اوزا البخلي شديد البخيل وذكر ابن سبيد قول ابن الاسود انه قال اللهم اذا سئل اوزا
 الكرم اذا سئل اهتز واستبشر ابو الاسود في رجل يعرف او نولي فقال عرفوه فانه
 امير ليس له مجلس ان اعطي انصرف وان سئل اوزا وارز الحجة تارز تبت في مكانا
 وارز ايضا الاذن تجرها وزحمت اليه وفي الحديث ان الاسلام يارز الى المدينة كما
 تارز الحجة الى حجرها **قال** الاصمعي يارزاي ينضم اليها ويجمع بعضه الى بعض منها
 ومنه كلام علي عليه السلام حتى يرب الامر الى غيركم والمازرا **الحاج** **قال** زيد بن كريمة
 ارز الرجل الى منغته اي رجل اليها **قال** لفر لا رز ايضا ان يدخل الحجة حجرها
 على دينها فاخر ما يبقى منها راسا فدخل بعد ذلك **قال** وكذلك الاسلام خرج من المدينة
 فهو بعض اليها حتى يكون اخره نكوصا كما كان اوله خروجها وانما تارز الحجة على هذه الصفة
 اذا كانت خائفة واذا كانت امته فهي تدبر اسرها فدخله وهذا هو الانحياز وارز الخي
 وقف والارز من الابل القوي الشديد وقفا رز من داخل ويقال للناس القوي

الارز قال زهير لصف ناقة

بارز القماره لئلا يخطئها قطاف في الركاب ولا خلا

قال الارز الشديده المجمع بعضها الى بعض قال ابو منصور اراد ان يهاجمه القمار متدخلته وذلك اقوى لها ويقال للقوس ايضا لذات ارز وارضها صلابا ارز تار ارز قال والري من القوس الصلبة الملق في الجرح ومنه قبل ناقة ارز القمار اي شديده وليلة ارز بارقة ارز تار ارز برا قال في الارز

طمان في دح وفي مطي وارز ترليس بالقرير

وتومايزر شديدا لبرد عن قلده ورواه ابن الاعراب از برين وقلده والارزير الصقيع وقوله وفي اباغ الطلل الاوزر يعني الباردة والطلل منا سوت السجر وسيل اعرابي عن يمين له فقال ان وجدت الارز لبستهما والارز الملب شبه التلج يقع بالارض وفي نوادر الاعراب رابا رينته وارين ترعد وارن الرجل نفسه وارن القود عندهم والارز والارز والارز كله ضرب من الجوهر الارز حبه وقه ست لغات ارز وارز ينفع الصنه الصنه وارز وارز مثل رطل وثلث ووزن ووزن زهر في عبد القيس بن عمر والارز بالخزك شجر الارز وقال ابو عبيد الارز بالسكين شجر الصوبر والجمع ارز والارز العوزر وقيل هو شجر بالشام يقال لثمره الصوبر قال

لها رذات بالحاجا كذا دعايم ارز من فروع

وقال ابو حنيفة اخبرني الخزان الارز ذكر الصوبر وانه لا يحمل ثمارا ولكن يسحق من اعجاز وعروق الزفت ويستخرج خشبه كما يستخرج بالسمع وليس من نبات ارض العرب واحده ارز قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الكافر مثل الارز المجدبه على الارض حتى يكون احبا ففانم واحده قال ابو عمرو هي الارز بفتح الراء من الشجر الارز ونحو ذلك قال ابو عبيد قال ابو عبيد والقول عندي غير ما قال انما هي الارز يسكن الراوي شجرة معروفه بالشام تسمى عندنا الصوبر من اجل ثمره قال وقد راي هذا الشجر في ارز وتسمى بالعراق الصوبر وانما الصوبر ثمر الارز فسمى الشجر صوبرا من اجل ثمره ايراد النبي صلى الله عليه وسلم ان الكافر غير مرزاني نفسه وماله واهله وولده حتى يموت فثبته

موت به بالخفاف هذه الشجر من اصلها حتى لم يبق الله بدونه حياجه وقال بعضهم هي الارز بوزن فاعله وانكرها ابو عبيد وشجر الارز اي الله في الارض وقد اوزت باوز وفي حديث علي كرم الله وجهه جعل الجبال للارض عماد او اوز فيها او تاد اي انتهت اركان متخففة فهي من اوزت الشجر تار زاد الثبت في الارض وان كانت مستديرة فهو من اوزت الجوده وزرت او ادخلت دنها في الارض ليلقي فيها بيقها وزرت المشي والارض رز انبته فيها قال وحينذ يكون الهمزة زايه والكلمه من حروف الراو الاوز والاوز جميعا الارز وقل ان الارز انما سميت بذلك لتباينها وفي حديث صبيصة ابن صرحان ولم ينظر في اي الكلام اي في حصه وجمعه والنزوي فيه

الارز

ازت القدر تار وتيزاز او انرا وازاز او انرا تيزاز او استدليا بها وصلها عليان ليس بالثدي وفي الحديث عن مطرف عن ابيه رضي الله عنه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي والجوفه ان يزكاز بر الرجل من البكا يعني بكاي ان جوفه يحسن ويعلى بالبكا قال ابن الاعراب في تفسيره حينئذ بالخا المجه من الخوف اذا سمع كأنه يبكي وان بها از او قد التار تحتها ليلقي ابو عبيد الارز الالباب والحركة كالتباب النار في الخطب يقال ان قدرك اي الهب التار تحتها والآلة الصوت والآزير الشمس والارز صوت عليان القدر والآزير صوت الرعد من بعد ازت السحاب تيزاز او انرا واما حديث سمع كسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتهت الى المسجد فاذا هو يار فان ابا اسحق المجري قال في تفسيره الارز الامتلا من الناس يريد امتلا المجلس قال ابن اراه مما تقدم من الصوت لار المجلس الامتلا كثر في الاصوات وارتفعت وقوله يارز باطفاار الضعيف هو من باب لجت عينه والكن السقاومشت الدابة وقد يوصف بالمصدر منه فبقايت ارز والارز الجمع الكثير من الناس وقوله المسجد يارزاي مغلض الناس وبقايت البيت منهم يارز اذا لم يكن فيه منسج والانس ارز اذا انضم بعضهم الى بعض وقد جاء حديث سمع في سنن ابي داود فقال هو يارز من البرزور الطهور قال وهو خطاس الراوي قاله الخطابي في المعالم وكذا اقامه الجوهر في المقديب وفي الحديث فاذا المجلس يارزاي مخرج فيه الناس ماخوذ من ارز الرجل وهو الغليان وبيت ارزاي مبتلي بالناس وليس له جمع ولا فعل والارز الضيق

ابو الحول الاعرابي ايت السوق فزات النساء ازرا ما الاوز قال كان زواله الحسنة
وقال الاسدي في كلامه ايت الوالي والمجلس ازراي ضيق كثير الزحام قال ابو النجم
انا ابو النجم اشد الحجز واجتمع الاقدام في ضيق ارز

والا من ضربان عرق يبا ز او وجع في خراج وازا العرو وضربا بها والعرب تقول
اللهم اغفر لي فتلحسك النفس وان العرو والحسد اجتمعا دها في النزع والاذ
الاخلاط والاز البضيم والاعرا واره بوزة از اعزاء وجهه واره حته وفي
الكتير من العزرا نارا سلك الشاطين على الكافرين بوزهم از قال الفراء في زعمهم
الي المعاصي وتغريهم بها وقال مجاهد تسليم السلا وقال الضحاك بغريهم اغرا
ابن الاعرابي الا زاز الشاطين الذين يوذون الكار واره از او زاز مثل هه واز
بوز از او هو الحركة السدك قال ابن سدة هكذا رواه ابن دريد وقول ربه
لا تاخذ الناس فيك والنجري فينا ولا قول العدي والاز

يجوز ان يكون من الحرك ومن التميم وفي حديث الاشتر كان الذي اراد المومنين
على الخروج ابن الزبير هو الذي حرهما وازعجها ومملها على الخروج وقال الخوان
الازان محمد اسما على امر محيله ورفق حتى ينقله وفي رواية طلحة والزبير رضي الله
از اعابيه رضي الله عنها حتى خرجت وغداة ذات ازراي برد وعمر ابن الاعرابي البرد
فقال لا ز البرد ولم يحضر رد غداة ولا غيرهما فقال وقيل لاعرابي وليس حورين
لم ليسهما فقال اذا وجد ان يز البسهما وبومان يزار دوحا تغلب از بوزان الشئ
بوزة اذا صم بعضه الي بعض ابوعمر واز الكاب اذا اضاف بعضا الي بعض قال الاقط
ونقص اليهود بوز اليهود بوز الكاب حتى حين

الا صعي زوت الشئ ان اذا اضمت بعضه الي بعض واز المرأة اذا انكحها والرا
والراي صحبه في الاشتغال لان الارشد الحركة وفي حديث جابر رضي الله عنه
محسه رسول الله صلى الله عليه ولم يغضب فاذا اغتلى ان راى حركة واحتياج
وحده واز الناقه ان احلبها حلبا سديدا من الاعرابي وازشد
كان لم يكن بالعتي فيها ولم يكن بها الكفا فل
شديدة از اخر من كانا اذا ابتداهما الطمان رحلة قافل

قار

قال الاخيرين ولم يقل القادمين لان بعض الحيوان يختار اخري
امه على فاديه و ذلك اذا كان ضعيفا يحسو عليه القادمان لحمهما والاخيران
ادق والزجله صوت الناس شبهه خفيف ثخبا خفيف الزجله واث الماء يؤنق
ازا صبة وفي كلام الاوائل ازما ثم غله قال ابن سيدة هذه رواية ابن الكلبي
وزعم ان از خطا وروي المفضل ان لقمان قال للقيم اذهب فعش
الابل حتى تري الخنم ثم راس وحتى تري الشفري كانها نار والانتكن
عشبت فقد آيت وقال له لقيم والطخ انت جزورك فازما وغله حتى تري
الكراد يس كانها راس شيوخ صلح وحتى تري الخنم يد عوا عطا وعطفا
والانتكن انضجت فقد آيت قال يقول ان لم تنضج فند آيت وابطات
اذا بلغت بها هذا وان لم تنضج وازرت القدر ازما اذا اجعت تحتها
المطرب حتى تلتهب النار قال ابن الطثري يصف البرق

كان جثريه غير ملاحيه باتت توز به من غنه القضا
الليت الا ز حساب من مجاري القمر وهو فضول ما يد خل بين الشهور
والسين ابوا زيد ايت الرجل ايترا اذا استجمل قال ابواسمور
لا ادري ابا الراي هو ام بالرا **افز** ابوا عمرو والا فز بالراي الوثبه
بالجمله والا فز بالرا الحد **الز** ابن الاعرابي الا ل الزلزم وقد الز
به يال الزا والز في مكانه بالرا الزا مثل ارز قال المرار الفقيسي
الزان خرجت سلته وله غشيه ما تستقر

السله ان يكون الغرس فيرند ذلك الربوفيه **اوز** الاول
حساب من مجاري وهو فضول ما يد خل بين الشهور والسين ورجل اوز
قصير غليظ والاشئ اوز وفي س راوز ملاحك الخلق شديد فعل قال
ابن سيدة ولا يجوز ان يكون انفعلا لان هذا النيا لا يعي منه قال حكي ذلك ابوا
على وانشد ان كنت ذا خرفان بري ساخه فوق واي اوز
والا وزي مشيه فيها ترقص اذا مشي من على الجانب الايمن ومن على الجانب
الايسر حكاه ابوا على وانشد امشي الا وزي ومع ربح سلب قال

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَفْعَالًا وَنَعْلَى عِنْدَ أَيِّ الْحَسَنِ أَمَّا هَذَا الْبَنَاءُ كَثِيرٌ فِي الْمَشَى
كَالْحَيْضَى وَالِدَفْقَى الْجَوْهَرِي الْأَوْزَنَ وَالْإَوْزَالِطَ وَقَدْ جُمِعَ بِالْوَاوِ
وَالنُّونِ فَقَالُوا أَوْزُونَ **فصل الباء الموحدة**

باز البار لغه في الباري والجمع أبوز وبوز وبيران عن ابن حنبل
وذهب إلى أن همزته مُبدلة من ألف لقربها منها واستمر البدل في أبوز
وبيران كما استمر في أعيا **دخ** التهذيب خزعينه ونحسها إذا
فماها ونحسها كذلك **برز** البراز بالفتح المكان الفضا من الأرض البعيد
الواسع وإذا خرج الإنسان إلى ذلك الموضع فقد برز ببرز وروا
أي خرج إلى البراز والبراز بالفتح أيضا الموضع الذي ليس به خمر من
شجر ولا غيره **وفي الحديث** كان إذا أراد البراز أجد البراز
بالفتح اسم للفضا الواسع فكنوا به عن قضاء الغايط كما كنوا عنه بالخلاء
لأنهم كانوا يبرزون في الأماكن الكأبة من الناس **قال** الخطابي المحدثون
يررونه بالكسر وهو خطأ لأنه بالكسر مصدر للبارز في الحرب وقال
الجوهري خلافه وهذا الفظه البراز المبارز في الحرب والبراز أيضا
كأبه عن ثقل الغذاء وهو الغايظ **قال** والبراز بالفتح الفضا الواسع وبرز
الرجل خرج إلى البراز للحاجة وقد تكرر المكسور في الحديث ومن المفتوح
حديث على كرم الله وجهه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى
رجلا يغتسل بالبراز يبريد الموضع المنكشف بغير شتر والمبرز المتوضأ
وبرز إليه وبرز عنه وبرز الكتاب أخرجه فهو بروز وبرز نشر
فهو بروز وبرز شاد على غير قياس جاء على حذف الزايد **قال** لبيد
• أو مذهب جدد على الوجه الناطق المبروز والمخثور •

قال ابن حنبل أراد المبروز به ثم حذف حرف الجر فارتفع الصير واستمر
في اسم المفعول به وعليه قول الآخر • إلى غير موثوق من الأرض يذهب
أراد موثوق به والتد بعضهم المبرز على احتمال الحذف في متاعل **قال**
أبو إسحاق في قول لبيد • إنما هو الناطق المبرر والمخثور • مزاحف

غير

مغير الرواه فزارا من الزخاف الصحاح الناطق بقطع الألف وإن كان صلا
وذلك جاز في ابتد الأضاف لأن التقدير للوقوف على النصف من القدر
قال وأبو إسحاق المبرور **قال** لعله المبرور وهو المكتوب **وقال** لبيد
أيضا في كله له أخري • كماله عنوان مبرور يلوخ مع الكف عنوا نصا
قال فهدا يدل على أنه لغته **قال** والرواه كلهم على هذا **قال** فلا معنى
لأنكار من أنكره وقد أعطوه كما بامبرورا وهو المنشور **قال** الفراء وإنما
أجاز والمبرور وهو من ابرزت لأن ببرز لفظه واحد من الفضلين
وكما ظهر بعد خفا فقد برز وبرز الرجل فاق على أصحابه وكذلك الفرس
إذا سبق وبارز القرن مبارزة وبرز أبرز إليه وهما يبارزان وامرأة
برز بادن الحاسن **قال** ابن الأعرابي **قال** الزبير البرز من النساء التي
ليست بالمتزيلة التي تزايلك بوجهها تستر عنك وتكب إلى الأرض والخزقة
التي لا تنكح أن كلت وقيل امرأة برز متحالة تبرز للقوم مجلسون إليها
وتحدثون عنها **وفي حديث** أم مقبة كانت امرأة برز عنني
بفنا قبتها أبو عبيد البرز من النساء الجليله التي تظهر للناس ويجلسون إليها
القوم وامرأة برز موثوق برزها وعفاها ويقال امرأة برز إذا كانت
كفله لا تحجب احتجاب الشواب وهي مع ذلك عفيفة عاقله تجلس للناس
وتحدثهم من البروز وهو الظهور والخروج ورجل برز ظاهر الخلق
عفيف **قال** الحاج • برز ود والعافه البرزي • **وقال** غيره برز أراد
أنه منكشف الشان **قال** برز ورجل برز وامرأة برز يوصفان بالجماعة
والعقل وأما قول جبير بن الطريق لمن على المناريه وأبرز برز حيث اضطرك القدر
فهو اسم امرء من الجا التبي ورجل برز وبرز ي موثوق بفضلته ورأيه
وقد برز بران وبرز العرس على الخيل سبقها وقيل كل سابق مبرز وبرز
فرسه كناه **قال** رؤبه • لولم يبرز جواد مرأس • وإذا ساقبت
الخيل قيل لسابتها قد برز عليها وإذا قيل برز مخفف فعناه ظهر بعد الخفا
وأما قيل في القوط تبرز فلان كآبه أي خرج إلى براز من الأرض للحاجة



والمبارزة في الحرب والبراز من هذه الأخذ وقد تبارز الفرسان وبرز الرجل
 إذا عزم على السفر وبرز إذا ظهر بعد خمول وبرز إذا أخرج إلى البراز وهو
 الغايط **وقوله تعالى** وتري الأرض بارزة أي ظاهرة بلا جبل ولا
 جبل ولا رمل وذهب البريز خالص عري قال ابن حنبل هو أفضل من برز
وفي الحديث ومنه ما يخرج كالذهب البريز الخالص وهو
 البريز أيضا والهنج واليا زائدان ابن الأعرابي البريز الخالص الصافي
 من الذهب وقد ابرز الرجل إذا اتخذ البريز وهو البريز قال
 النابغة **مزيه بالبريز** وجسوها رضيع الندي والمرشقات للجواضين
وروي أبو أمامة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الله يجرب
 أحدكم بالبلاء كما يجرب أحدكم ذهبه بالنار فمنه ما يخرج كالذهب
 البريز فذلك الذي نجاه الله من السيئات ومنهم من يخرج من الذهب دون
 ذلك وهو الذي يشك بعض الناس ومنهم من يخرج كالذهب الأسود وذلك
 الذي أفتن قال شمر البريز من الذهب الخالص وهو البريز والعقبات
 والعبيد النهاية لابن الأثير في حديث أبي هريرة رضي الله عنه لا تقوم
 الساعة حتى تقايلون قوما يمتلئون الشعر وهم البازر قيل باززناجه
 قريبه من كرمان بها جبال وفي بعض الروايات هو الأكراد فإن كان من
 هذا فكانه أراد أهل البازر أو يكون سموا باسم بلادهم **قال** هكذا
 أخرجه أبو موسى في حرف الباء والزاي من كتابه وشرحه قال والذي
 رويناه في كتاب البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول بين يدي الساعة تقايلون قوما ناعا لهم الشعر
 وهو هذا البازر **وقال** سفيان مرة هم أهل البازر يعني أهل بارز
 أفضل فارس هكذا هو بفتحهم وهكذا جاء في لفظ الحديث كأنه أبدل السين زايًا
 فيكون من باب الباء والراء وهو هذا الباب لأن باب الباء والزاي **قال**
 وقد اختلف في فتح الراء وكثرها وكذلك اختلف مع تقدم الزاي وقد ذكر
 أيضا في موضعه متقدما والله أعلم **بر عز** البرعز والبرعز ولد

البرعز

البرعز وقيل البرعز الوحشية والاشي برعزم **قال الشاعر**
 • كاطوم فقدت برعزها أعقبها الغبس منه عدما •
 • غفلت ثم اتت ترقبه فاذا هي بظاير و دما •
 قال الاطوم ها هنا البرعز الوحشية والاصل في الاطوم انها سمكة غليظة
 الجلد تكون في البحر شبه البرعز والغبس الذباب الواحد غبس وقوله
 بظاير ودماء أراد وديم ثم رد إليه لأمه في الشعر ضرور وهو السبا
 فحركت وانفتح ما قبلها فانقلبت الفا وصار الاسم مقصورا قال ابن بري
 وعلى هذا قول الآخر
 • فلسنا على الاغقاب ندمي كلومنا ولكن علي اعقابنا تنظر الدما •
 والدما في موضع رفع يقطر وهو اسم مقصور وقال ابن الأعرابي البرعز
 هو ولد البرعز إذا مشي مع أمه **قال** النابغة يصف نسكسين
 • ويضربن بالأيدي ورا برعز حسان الوجع كالظبا العواقد •
 أراد بالبرعز اولادهن الواحد برعز ابن الأعرابي يقال لولد بقر الوحش
 برعز وجود **برعز** البرعز الثياب وقيل ضرب من الثياب وقيل البرعز
 من الثياب اسمه البرعز وقيل البرعز البيت من الثياب خاضه **قال**
 • احسن بيت امرا وبزرا • كما نزل بحجر كزرا •
 والبرعز بآي البر وحرفته البرعز وقوله اشهد ان الاعترابي
 شططا على بزها مطر ح • يعني انها سمت فسط وبرزها وذلك ان البرعز لها
 كالثياب والبرعز بالكسر الحشمة والشار واللبسة **وفي حديث**
 عمر رضي الله عنه لما دنا من الشام ولقيه الناس **قال** لا سلم انهم لم يروا
 علي ما حيك بين قوم عصب الله عليهم البرعز الحشمة كأنه أراد حشمة العجم
 والبرعز البرعز السلاح يدخل فيه الذرع والمغفر والشف **قال الشاعر**
 • ولا يكها برعز عزه إذا هو لا قاسر أو متفعا •
 فلهذا أبدل علي أنه الشيف أبو عمرو والبرعز السلاح الناعم قال الهذلي
 • فويل أو برعز شغل على الحصا ووبرعزها هناك ضايع •

الوقر الصدع وقربزاي صدع وقلل وصارت فيه وقرات وشعب لقب
ام تابط شرا وكان اسير قيس بن عيزان الهدي قال هذا الشعر فسلبه بولا
وذرعه وكان تابط شرا قصيرا فلما لبس دبر قيس طالت عليه فحجها على
الحصى وكذلك سيفه لما قلده طال عليه فحجها فوقع لانه كان قصيرا هذا
يعني السلاح كله . وقال الشاعر

كاني اذ عذواضمت بري من العمان خايته طلوبا

اي سلاحي والبريزي السلاح والبر السلب ومنه قولهم في المثل من عثر
بري معناه من غلب سلب والاسم البريزي كالحصبي وهو السلب وابتزته
الشي استلبته وبرز بزا غلبه وغضبه وبرز السبي بزا ابترعه وبرز
ثيابه بزا وبرز حبسه وحكي عن الكماي لن ياخذ ابد ايس من اي قسر
وابتز ثيابه سلبه . وفي حديث اي عبيد انه سيكون نوع ورجه
ثم كذا وكذا ثم يكون بيزيزي واخذ اموال بغير حق البريزي بكسر الباء
وتشد يد الزاي الاولة القصير السلب والتغلب ورواه بعضهم بيزيزيا
قال الهروي غرضه على الازهري فقال هذا الاشئ قال وقال الخطابي
ان كان محفوظا فهو من البريزي الاسراع في السير يريد به عصف الولاة
واسراعهم الي الظلم فمن الاول الحديث فيبترثياني ومتاعي اي يخرود في
مها ويغلبني عليها ومن الثاني الحديث الاخر من اخرج صفة فلم يجد الا
برريا فيردها قال هكذا جا في مسند احمد بن حنبل رحمه الله ويقال
ابتر الرجل ثياب جاريته من ثيابها اذا جردها ومنه قول امري القيس
اذما الضجيج ابترها من ثيابها تميل عليه هونه غير متقال
وقول خالد بن زهير الهذلي

يا قوم مالي وابادي وبكنت اذا التوته من غيب

يشم عطفي وبرز ثوبي كاني اربته من ريب

اي يجده اليه وعلام ببرز خفيف في السفر عن ثغلب من الاعرابي البريز
الغلام الخفيف الروح وبرز الرجل وعبد اذا انهم وفر والبريز والبريز

البريز

البريز في السير قال لا تحسبني يا ميم عاجزا اذ السيفار طمح البريز
قال ابن تيمية كذا الشدة من الاعرابي يفتح الباء على انه جمع بزيان والبريز الشدة
في السوق ونحوه وقيل كثر الحركه والاضطراب وقال الشاعر

ثم اعتلاها فدحا وارقصا وساقها ثم سياتر سزا

والبريز معالج الشئ واصلاحه يقال للشئ الذي ايجد صنعتة قد برز به ولشد
وما يستوي هلباجه مشفق وذوا شطب قد برز به البريز

اراد ما يستوي رجل ثقيل صخر كانه لن خاثر ورجل خفيف ماض في الامور
كانه سيف ذو شطب قد سواه وصقله الصانع والبريز الشديده من الرجال
اذ لم يكن شجاعا ورجل بيز وبرز البريز القوي الشديده من الرجال وان لم يكن
شجاعا . وفي حديث عن الاعشى انه تعري بارا قوم وسمى فرجه البراد
ورجزهم قال ايها خيم حرك البريزا ان لنا مجالسا كازا

ابو عمرو البريزا قصبة من حديد علم فم الكير يفتح النار وانشد الرجل
ايها خيم حرك البريزا وبرزوا الرجل تعتوه عن ان الاعرابي وبرز الشئ
ري به ولم يرد . بغز البغز الضرب بالرجل او العضا والبغز المقيم
على الجور وقيل هو منه قال ابن دريد ولا حقه والبغز النشاط في الاسب
خاصة والبغز مثل ذلك اسم كالكاهل قال ابن مقبل

واستعمل السير مني عرسا احدا قال باغزها بالكل مجونا

قال الازهري جعل الليث البعوض بالرجل وحثا وكانه جعل الباعض
الراكب الذي يركبها برجله وقال غيره بغزت الناقة اذا ضربت برجلها الارض
في سيرها نشاطا وقال ابو عمرو وفي قولهم تحال باغزها اي نشاطها وقد
بغزها باغزها اي حركتها محركها من النشاط وقال بعض العرب وما
ركبت الناقة لجواد ببغزها باغزها فجرى شوطا وقد تحمت بي ولا ياما اكها
فيقال لها باغز من النشاط والباعزة ضرب من الثياب قال ابو عمرو والباعزة
ثياب ولم يزد علي هذا قال الازهري ولا ادري اي جسر هي من الثياب
بلان بلان الرجل فركلاص بلان امره بلان ولم يزد عليه مكثن الجوهري

• تتران تلقى البلاد فلا • بحر وزع ماسة وعلا •

والبحر اجراز وربما قالوا ارض اجراز وجرت جرز واجزت ضارت جرز
قال الله تعالى أو لم يرؤا اناسوق الماء إلى الارض الجرز قال الفراء
الجرز ان تكون الارض لنبات فيها يقال قد جرزت الارض هي جردت حرزها
الجراد والشتا والابل ونحو ذلك ويقال ارض جرز وارضون اجراز **وفي**
الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بنا هو بئر اذ اتي على ارض
جرز مجده مثل الايم التي لنبات لها **وفي حديث** الحجاج وذكر الارض
ثم قال لتوجدن جرزا لا يفي عليها من الحيوان احد وسنه جرزا اذا كانت جده
والجرز اسمه المجده قال الرازي قد حرق من السنون الاجراز
وقال ابو الحق بجوز الجرز والجرز كل ذلك قد حكى قال وجا في التفسير الجرز
انها ارض اليمن فن قال الجرز فهو تخفيف الجرز ومن قال الجرز والجرز فهما اثنان
وبجوز ان يكون جرز مصدرا وصفها كانا ارض ذات جرز اي ذات اكل
للنبات واجرز القوم وقوا في ارض جرز الجوهرى ارض جرز لنبات لها
كانه انقطع عنها او انقطع عنها المطر وفيها اربع لغات جرز وجرز مثل
عسر وعسر وجرز وجرز مثل نصير ونصير وجمع الجرز جرن مثل خجير
وخجر وجمع الجرز اجراز مثل سيب واسباب يقول منه اجرز القوم كما تقول
ايمنوا واجرز القوم اكلوا وارض جازن يابسه غليظه يكتبها مثل اوقاع
والجمع جوارز واكثر ما يستعمل في جزاير البحر وامراة جازر عاقر والحزن
المهلك ويقال رماء الله بشرن وحزن يريد به الهلاك واجزت الناقة
وهي جرز اذا اهزلت والجرز من السبلح والجميع الجرد والجرز والجرد
العمود من الحديد معروف غربي والجمع اجراز وجرن منه جرن مثل
جر وجرن قال يعقوب ولا تنل اجرن **قال الرازي**
والصنع من خايطه وجرز وجرن جرن جرز قطع وسيف جراز
بالضم قاطع وكذلك مدية جراز كما قالوا فيها جميعا هدام ويقال سيف
جرزا اذا كان مشتاقا للجرار من السيوف الماشي النافذ وقوله لم تر من

ثانيه الاجرن اي انها من شدة حصارها لا ترضى للذين يعضهم الا بالاستيصال
وقوله • كل علة اده جراز للشجر • انما عني به ناقة شبيهة بالجرار من السيوف
اي انها تفعل في الشجر فعل السيوف فيها والجرز بالكسر لباس النساء من الوبر والوش
الشتا ويقال هو الفرو الغليظ والجمع جرز وجرز والجرن الحزمة من القوت ونحوه
وانه لده واجرز اي قوت وخلق شديد يكون للناس والابل وقوله لده لده
جرز بالتحريك اي غليظ • **وقال الرازي** يصف حية •
• اذ الهوى اجران تلاقا فعاد بعد طوقه ثلاثا •

اي عاد ثلاث طرق بعدما كان طوقه واجده وجرز الانسان صدره وقيل
وسطه ان الاعرابي الجرز لحم طمر الجمل وجمعه اجراز وانشد للحجاج
في صنه جبل تميم ففصح الجبل •

• واهمها نوم السد بين الواري عن جرز منه وجرز عاري •
اراد القتل كاسم الجراز والشف الجراز والجرز الجسم قال رؤبه
بعد اعتماده الجرز البطيش **قال ابن سينا** كذا حكى في تفسيره قال ويجوز
ان يكون ما تقدم من القوم والصدر والجاز من السعال الشديد وجرن بجرن
جرزا غشه ابن سينا **وقال** الشاخر يصف حمر الوحش •
• بمشرجها طورًا وطورًا كأنها لها بالرخاما والخياشيم جازر •

يجوز ان يكون السعال وان يكون الخش واستشهد الازهرى بهذا البيت
على السعال خاصة **وقال** البرغمان زيادة الكبد واراد بها الرية ومنها يهيج
السعال واورد بن بري هذا البيت ايضا وقال الضمير في مشرجها ضمير العبر
والها المنفولة ضمير الاتن اي يصح بانه نارة حشرجه والحشرجه نرد
الصوت في الصدر وتارة يصح بهن كان به جاززا وهو السعال والرعاي الانف
وما حوله القيتي الجرز الرغيبه التي لا تنشف مطرا كثيرا ويقال طوي فلان
الجران اذا ترخي واجرز جمع الجرز والجرز القتل **قال** رؤبه •
• حتى وقنا كنه بالرجز والصنع من قاذفه وجرز •

قال اراد بالجرز القتل وجرن بالشتم رماء به والتجارز يكون بالكلام والفعال

والجراز نبات يظهر مثل القتر عه بلا ورق يعظم . حتى يكون كأنه الناس القعود
فاذا غطت دقت رؤسها ونورت نوراً كنور الدلي حسنا بهم منه الجباب
ولا يمتنع به . في شيء من مرعى ولا ما كل عن اي حنيفه **جزير**
جزير الرجل ذهب أو انقبض الجزير الحب من الرجال وهو دحل ورجل
جزير بالضم بين الجزيرين بالفتح اي خبت قال وهو القربا ايضا وهما معربان
جزير جزير وجزير انقبض واجتمع بعضه الي بعض والجزير من الجمع
قال الازهري واذا الذمعت النون في الميم قلت جزير من وجزير من الشيء
واجزير من اي اجتمع الي ناحية والجزير من الانقباض عن الشيء قال ويقال
ضم فلان اليه جزا من اذا رفع ما انتشر من ثابه ثم مضى وجزا من الوحشي
قوايمه وجده قال اميه بن ابي عايد الهذلي يصف حماما .

واحم حمام جرامين جزا به حيدى بالتحال .

واذا قلت للشور ضم جرامين فهي قوايمه والفعل منه اجزير من اذا انقبض
في الكاس وانشد . تجزير كفضحه الماسور . ورماء تجرامين اي نفسه
ابو زيد رمي فلان الارض جزا من وادواقه اذا رمي نفسه وجزا من الرجل
ايضا جده واعضاه ويقال جمع جرامين اذا انقبض لثيب **وفي**

حديث عمر رضي الله عنه انه كان يجمع جرامين ويثب على الفرس
الفرس قبل البدان والرجلان وقيل هي حمله البدن وتجزير اذا اجتمع ومته

حديث المغيرة رضي الله عنه لما بعث الي ذي الحارثيين قال قلت في
نفسى لو جمعت جراميك وثبتت ففقدت مع العلم **وفي حديث**

عيسى بن عمر اقبلت تجزيراً حتى انقبت من دلي الحسن اي تجت وانبضت
والانقباض الجلوس واخذ الشيء جرامين وحدافيه اي يجمعه ويقال جمع
فلان فلان جرامين اذا استعدله وعزم على قصد وتجزير اذا ذهب
وتجزير الليل ذهب قال **الراجز** .

لما راي الليل قد تجزيراً . ولما جد عما مامي ما رزاً .

وجزير الرجل كص وقيل اخطا **وفي حديث** الشعبي وقد بلغه

عن عمر

عن عمره قتيلاً في طلاق فقال جزير من مولى بن عباس اي يكص عن الجواب
وفر منه وانقبض عنه وتجزير واجزير ذهب وتجزير من عليهم سقط ابوا
داود عن النضر قال قال **المنتجع** تجبهم كل عام تجزير الاول اي
ليس في اوله مطر والجزير من حوض قتل هو الحوض الصغير قال ابو احمد
الفقسي . كانا والهند مذاقيا ط اش جرايمر علي وجاد .

قال والصمير في كانا يعود على انا في ذكرها قبل البيت وقيل حجارة القدر
شبهها باتساحواض علي وجاد وهي جمع وجد لفتحة في الجبل تمسك الماء
وقوله والهند مذاقيا ط اي في وقت القبط فليس في الوجاد ولا الاحواض
ما وقال ذو الرمة . ونشت جرايمر اللوي والمصانع . الليث
الجزير من حوض متحد في قاع اور ومنه مرتفع الاعضاء فيسيل منه الماء
ثم يفرغ بعد ذلك وقيل الجزير البيت الصغير وبنوا جزير بطن وان
جزير من قاتل الزبير رحمه الله **جزير** الجزير الصوف لم يشعل
بعد ما جزير يقول صوف جزير وجزير الصوف والشعر والتخل والحشيش
يجز جزاً وجزر حسنه هذه عن النخعي في صوح جزور وجزير واختر
قطعه انشد ثعلب والكاكي ليزيد بن الطثريه

فقلت لما جيت لا تحبسا بنزع اصوله واجزير شحاً

ويروي واجزير وذكرك الجوهري ان البيت ليزيد بن الطثريه وذكرك بن سنيده
ولم يلبسه لاحد بل قال وانشد ثعلب قال بن بري ليس هو ليزيد وانما هو

لمصر بن ربيع الاسدي وقبيله

وفتيان شويت لهم شوا سريع الشيء كنت به نجحاً

فطرت منضلة في بعلات دواي الايد تجزير السرحا

وقلت لما جيت لا تحبسا بنزع اصوله واجزير شحاً

قال والبيت كذا في شرحه والصمير في به يعود علي الشيء والتجريح المنح في
عمله والمنضلة الشيف والبعلات النوق والدواي التي قد دميت ايديها من شدة
الشتر والسريع خرق او جرد تشد علي اخفافها اذا دميت وقوله لا عسناً

نزع اصوله يقول لا نجسنا عن شي اللحم بان نطلع اصول الشجر لخذ ما يمس
من عبادته وقضائه واسرع لنا في شتبه ويروي لا نجسنا وقال في معناه ان
العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال سويد بن كراع العكلى وكان سويد
هذا هجاء بني عبد الله بن دارم فاستعدوا عليه سعيد بن عثمان فاراد ضربه فقال
سويد قصيد ا ولها .

• يقول ابنه العوف ليلى الي ترى بن كراع الا يزال مغزعا .
• مخافة هذين الامير من سمعت رقادي وعشتي بياضا . مغزعا
• فان انما احكمتا في فازجر اراهم توديني من الناس مفعلا .
• وان نرجري يابن عفان انزجر وان عاني احم غرضا . ممعا
قاله وهذا يدل على انه خاطب اثنين سعيد بن عثمان ومن شوب عنه او من حضر معه
وقوله فان انما احكمتا في دليل ايضا انه مخاطب اثنين . وقوله احكمتا في اي
منعته في من هجاء به واصله من احكت الدابة اذا جعلت فيها حكمة التمام وقوله
وان تدعاني احم غرضا منعنا اي ان تركنا في حيت عرضي ممل بوزيني . وان
نجرمتا في انزجرت وصبرت والرفع جمع راضع وهو اللبم وخضبه بردي
الصوف والجوز والجراز والجزان والجيز ما جزمته وقال ابو احاتم الجزي
صوف نجية او كيش اذا جزم فلم يخالطه غيره ولجمع جيز وحز ايز عن الهجاء
وهذا كما قالوا صنع وصنأير ولا يحفل باختلاف الحركين ويقال هذه جنه هذه
الصوف اي صوفها الجوز وزعها ويقال قد جزرت الكباش والنجمة ويقال في العز
والنيس حلقتهما ولا يقال جزرتهما والجوز صنوف شاة في السنة يقال
اقرضني جنه او جزتين فخطبه صوف شاة او شاتين **وفي حديث** حماد في
المومنان دخل حلقك جنه فلا تفرك لجنه بالكسر ما يجزم من صوف الشاة
في كل سنة وهو الذي لم يستعمل بعد ما جزمته **وفي حديث** قتادة رضي الله
عنه في اليتيم تكون له ما يشيه يقوم عليه على صلاحها ويميب من حوزها ورثها
وجزان كل شي ما جزمته والحزوز بغيرها الذي تجز عن قلب والجيز ما تجز به
والجوز والجوزون من الغنم التي تجز صوفها قاله ثعلب ما كان من هذا القرب اسما

فانه لا يقال الا بالها كالقوبه والركوبه والملوبه والعلوبه اي هي مما تجز واما
الهجاء فقال ان هذا الضرب من الاسماء يقال بالها وبغيرها قال وجمع ذلك
كله على فعل وفاعل قال ابن سبيك وعندي ان فعلا انما هو لما كان من هذا الضرب
بغيرها كركوب وركب وان فاعلا انما هو لما كان بالها كركوبه وركاب واجز
الرجل جعل له جنه الشاة واجز القوم حان جزاز غنمهم ويقال للرجل الغنم الحية كانه
عاش على جزه اي على صوف شاة جزت والجز جز الشعر والصوف والحشيش وحن
وجز النخل تجزها جزا وجزارا وجزازا عن الهجاء مرمها وجز النخل واجز
حان ان تجز اي يقطع ثمره ويصيرم . قاله طرفه .
انتم نخل يطيف به فاذا ما جز تجزته . ويروي فاذا الجز واجز الزرع وجز
حان ان يزرع والجزان والجزار وقت الجز والجزاز حين تجز الغنم والجزار والجزاز
ايضا الحصاد الذي الجزاز كالحصاد واقع على الحين والاولان يقال اجز النخل والجد
البر . وقال الفراء جانا وقت الجزاز والجزاز اي زمن الحصاد وصرام النخل واجز النخل
والبر والغنم اي حان لها ان تجز واجز القوم اذا اجزت غنمهم او زر غنمهم
واستجرت البر اي استحصده واجزرت الشيخ وعينه واجد زرتة اذا جازته
وفي الحديث انما الي جزاز النخل هكة او ويزاين يريد به قطع الثمر واصله
من الجز وهو صن الشعر والصوف والمشهور انه بدل الين مملتين وجزاز الزرع
عصفه وجزاز الاديم ما فصل منه وسقط منه اذا قطع واحدة جزاز وجز
التمر تجز بالكسر جزوا ويس واجز مثله وتمرفيه جزوا في يس وخرز الجز
شبيه بالجزع وقيل هو عمن كان تحت مكان الخلاخيل وعليه جز من مال كقولك
ضرة من مال وجزع اسم من يخرج منها الدجال والجز جزء خصله من صوف تشد
بخيوط يترن بها المؤدج والجزاج خصل الهم والصوف المصبوغه تعاق على هودج
الطعائن يوم الطعن وهي الثكن والجزاير قاله الشاخر .
هودج مشدود عليها الجزاير وقيل الجزير ضرب من الجزير يزن به جوارى الاعراب
قاله النابغة يصف نسا شمرن اسوقهن حتى بدت حن لاخلهن .
• جزر الجزير من الحد لم خواج من فرج كل وميله وازار .

الجوهري الجزين خصلة من صوف وكذا لك الجزين وهي عنه تعلق من اليهود ج قال
الراجز كالقراست نوقه للجزائر والجزائر المذاكر عن ابن الاعراب واشد
ومرقتة كفت الخيل عنها وقدمت بالقار الزمار

قلت لها بقي منه وسيري وقد خلق الجزين بالجزام
قال تعلب اي قلت لها سيري ولا تلي يدك وكوني آمنه وقد كان خلق للجزام ثيل
البيير من شدة سيرها هكذا روي عنه والاجود ان يقول وقد كان خلق ثيل البيير
بالجزام على موضع البيت والافتعل انما فسر على الحقيقة لان الجزام هو الذي ينقل
فيخلق بالثيل فاما الثيل فلان لمكانه لا ينقل **حجر** الجز والجز الفصم
كانه ابد ليس الجز عينا جز الجز عصب **حجر** الجز سرعة
المشي بمانيه حكاه بن دريد وقال لا ادري ما معناه **جلز** الجز الطويل
جلزته اجلزه جلزا وكل عقدة عقده حتى يستدبر فقد جلزته والجلز والجلاز
العقب المشدود في طرف الشوط الاصحي والجلز شدة عصب العقب وكل شيء يلوي
على شيء فنعله للجلز واسمه الجلاز والجلاز القوس عقب يلوي عليها في مواضع وكل
واحد منها جلان والجلاز اعمر لا ترى ان العصابة اسم التي للراس خاصة وكل شيء
يعصب به شيء فهو العصاب واذا كان الرجل معصوب الحلق والحكم قلت انه جلوز
الحكم ومنه اشتق ناقة جلس السنين بدل من الراي وهي الوثيقة للحلق وجلز
السكين والصوت يجلز جلزا حزم مقبضه وشدة بعلب البيير وكذا التجليز واسم
ذلك العلب الجلاز بالكسر والجلاز عقت تلوي على كل موضع من القوس واحدا
جللا وجلان قال السامخ

مدل بزرقي لا يد اوي رمتها وصفر من تبع عليها الجلايز
ولا يكون الجلايز الا من غير عيب وجلز راسه برد آية جلز اعصبه **قال** الناجية
عش الحداة جلازا برد آية اراد جلازا راسه برد آية وجلز السنان للكمة
المستدير في اسفله وقيل جلز اعلاه وقيل معظه ويقال لا غلظ السنان جلز
والجلز والجلز والتجليز الذهاب في الارض والاسراع **قال**
ثم مضي في اترها وجلزا وقد جلز فذهب وقرض جلوز يجزي به من ولا يجزي به

اخرى

اخرى وهو من الذهاب قال المتخل الهذلي
هل اجزينا يوما بقرضكما والقرض بالقرض مجزي وجلوز
والجلوز البندق عزي حكاه سيبويه التهذيب في ترجمه شلر والجلوز ثبت
له حب الى الطوال ما هو ويوكل عنه شبه الفستق والجلوز الفخم الشجاع **قال**
القرجلز شيئا الى شيء منه اليه واشد

تضيت حوبه وجلزت اخرى كما جلز الفشاخ على الفصون
وقد سميت جالزا وجلزا وكنت ما يجلز وكان ابو ابيدع يقول ابو الجبلز
بفتح الميم وكسر اللام ابن السكيت هو ابو مجلز **قال** والعامه تقول مجلز
وهو مشتق من جلز السوط وهو مقبضه عند مقبضه ويقول هذا ابو الجبلز
قد جاء بكسر الميم وهو مشتق ايضا من جلز السنان وهو اغلظه **وفي الحديث**
قال له رجل اني ارجو ان اجلز سوطي الجلاز السير الذي يشد في طرف السوط
قال الخطابي رواه يحيى بن معين جلاز بالتون وهو غلظ والجلواز التوتور وقيل
هو الشرطي وجلوزته حقه بين يدي العامل في ذهابه ويجيه والجمع الجلاوز
وجمل جلزتي غليظ شديد الغرا الجليز من النساء القصير واشد ابواثروان
فوق الطويله والقصير شيزها لا جليز كنه ولا مقدود

قال هي القيل ايضا وتقال في نزع القوس اذا عرق فيه حتى بلغ النصل قال عدي
البلغ ابا قابوس في جلاز التزع ولم يوفقه لخطي بسر **جلز**
ابن دريد جليز وجللا برب صلب شديد **جلز**

رجل جليز وجلجان مينو نجيل **قال** الازهرى هذا الحرف في كتاب الجمهر لا يزيد
مع حروف غير لم اجد اكثرها لاحد من التقات ويجب الفحص عنها فما وجد لا لم
موثوق به الحق بالرباعي والاصح **جلفن** الجلفز والجلافز
القلب وناقه خلفه زملبه غليظه من ذلك والجلفز في الجور المشبه وهي
مع ذلك عمول وناب جلفز زملبه عمول حول وقيل الجلفز من النساء التي
استنت وفيها بقيه وكذا الناقه واشد بن السكيت يصف امراه استنت وهي مع سنها
ضعيفه الضل السن من جلفز عوزم خلق والحلم حلم صبي ثم الودعه

ويقال ذاهيه جلفيز وقال اني اري سودا جلفيزا . ويقال جعلها الله
الجلفيزا اذا صرم امس وقطعه والجلفيزا الثقل عن السيراني
ان الاعرابي يقال جل جلفيزي ولفيزي اذا كان غليظا شديدا **جلفيز**
الجل من اعضاؤه عن الشئ وكثرت له داء عالمه **جمن** جمن الانسان
والبعير والذاهيه بجمن جزا وجمن وهو عدو ومن الحضر الشديد وثوق العنق وهو
الجمن وجمن جاز منه والجاز البعير الذي يركبه الجمن . قال **الرجز**

- اما النجاشي على جناز . حادي بن حسان على ارجازي .
- وجار حمزي وثاب سريج قال امينه بن ابي عابد الهذلي .
- كافي ورجلي اذا رعتها على حمزي جازي بالرمال .
- واصم حاتم جرابين حزابيه جدي بالرجال .

شبه ناقته بخمار وحش ووصفه حمزي وهو السريع وتقدم على جمار حمزي
الكافي الناقه فقد الحمزي وكذلك الغرس وجدي بالدحال خطأ لان فعل لا
يكون الا للموت قال الاصمعي لم اسمع بفعل في صفة المذكر الا في هذا البيت يعني
ان حمزي وبشكي وزلجي وسرطي وما جاء على هذا الباب لا يكون الا من صفة الناقه
دون الجمل قال . ورواه ثاب بن الاعرابي جيد بالدحال . ريد عن الدحال قال
الزهري ويخرج من رواء حمزي على غير ذي حمزي اي ذي مشية حمزي وهو
كعوطهم ناقه وكري اي ذات مشية وكري **وفي حديث** ما عزر
رضي الله عنه فلما ادلقته الحجان حمزا اي اسرع هاربا من القتل ومنه .

حدث عنه الله بن جعفر ما كان الا لجز يعني السير بالخنايز **وفي الحديث**
يرد ونهم عن دينهم كفارا حمزي هو من ذلك وجز في الارض جزا ذهب عن كراع
والحجان د راعه موصوف **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم نوصا
فضا عن يديه كما جاز كانت عليه فاحجز يديه من تحتها الجاز بالضم مذرعة
صوف ضيفه اليكن انشد بن الاعرابي

يكفيك من طاق كثير الاثمان جواز شمزها المكان وقال ابو وجع
د تظلي يزول القطر عن مهواته هو الليث في الحان المتوردة ان الاعرابي

الجز الاسنزا والحزان ضرب من التمر والتحل والجبر والجنج الكلة من التمر والاقط وغو
ذلك والجمع جمر والجنج رعووم البت الذي فيه الحبة عن كراع كالتمس وسند كرهاني
موصفها والجمر ما بقي من حرجون النخله والجمع ججوز والجيز والجيزي ضرب من الشجر
يشبه حله التين ويعظم عظم الفرماد وتين الجيز من تين الشام احمر حلو كبير قال
ابو احنيفة تين الجيز رطب له مقابل طوال ويزيب قال ومنه اخبر من الجيز
له شجر عظام محل جلا كالتين في الخلقه ورقها اصفر من ورقه التين الذكر وبها
صفار اصفر واسود يكون بالغور يسمى التين الذكر وبعضهم وبعضهم يسمى حله الحما
والاصفر منه حلو والاسود يدعى الفهر وليس لتيها علاقه وهو لاصق بالعود
الواحد منه جمين وحميزي . والله اعلم **جنز** جنز الشئ بجزه
جنز اسقم وذكر وان النوار لما اختصرت او جت ان يمسلي عليها الحسن فقل له في ذلك
فقال اذا جنزتموها فاذا نوبني والجنان والجنان الميت قال ابن دريد زعم قوم

ان اشتقاقه من ذلك قال ابن سيده ولا اذري ما صحته وقد قيل هو بطنى والجنان
واحد الجنابز والعامه لقول الجنان بالفتح والمعنى الميت على السرير فاذا المركن عليه
الميت فهو سرير ونعش **وفي الحديث** ان رجلا كان له امرأتان فميتت
احدهما في جنازتها اي ماتت تقول العرب اذا اخبرت عن موت انسان روى في جنازة
لان الجنان يصير مرميا فيها والمراد بالرمي الحمل والوضع والجنان بالكسر الميت ببرس
وقيل بالكسر السرير وبالفتح الميت ورمى في جنازته اي مات وطعن في جنازته
اي مات ابن سيده الجنان بالفتح الميت والجنان بالكسر السرير الذي يحمل عليه الميت
قال الفارسي لا يسمى جناح حتى يكون عليها ميت ولا فهو سرير او نعش وانشد الشماخ

- اذا انبض الراقون فيها ترميت ترم شكل او جنة الجنائز
 - واستعار بعض محبان العرب الجنان لترك الحمر فقال وهو عمرو بن قعاس .
 - وكنت اذا ازي زقا سر يفتاح على جنازته بكيت .
 - واذا اقل على القوم امرا واعتموا به فهو جناح عليهم قال .
 - وما كنت اخشى ان اكون جناح عليك ومن خير بالحدتان .
- الليث الجنان الاسنان الميت والشئ الذي ثقل على قوم فاعتموا به قال الليث ومهرمي

في اقوال الناس حبان والتجار يكرهونه ويقولون جئنا الرجل فموجج نوز اذا
جمع الاصمعي الجبان بالكسر هو المبيت نفسه والموام يقولون انه المبيت هو العرب تركه حبان
اي ميتا النظر الجبان هو السرير او السرير مع الرجل وقال عبد الله بن الحسن سميت
الجبان لان الثياب جمع والرجل على السرير قال وجئنا والي جمعوا ان شيل ضرب
الرجل حتى ترك حبان قال الكيت يذكر النبي صلى الله عليه وسلم حيا وميتا
• كان ميتا حبان خير ميت غيبته حفاير الاقوام •

جهم جهماء العروس والميت وجهماء ما يحتاج اليه وكذلك جهماء السافر
يفتح ويكسر وقد جهماء فجهماء وجهماء العروس جهماء او وكذلك جهماء الجيس **وفي**
الحديث من لم يغزل جهماء جهماء الفاري جهماء واعداد ما يحتاج اليه في غزوه
ومنه جهماء العروس وجهماء الميت وجهماء القوم جهماء اذا تكلفت لهم جهماء زهم
للسفر وكذلك جهماء العروس والميت وهو ما يحتاج له في وجهه وقد جهماء واجهماء
قال الليث وسمعت وسمعت اهل البصر يخطبون للجهماء بالكسر قال الازهري والقرا
كلهم على فتح الجيم في قوله تعالى ولما جهماء بجهماء هم قال وجهماء بالكسر لغة رديه
قال عمر بن عبد العزيز •

• جهماء جهماء يتلفون به بانفس قبل الردي لم يخلق عبثا
وجهماء الراحلة ما عليها وجهماء المرأة حيا وما وهو فوجهماء وموت جهماء اي وحى
وجهماء على الجرح واجهماء اثبت قتله الاصمعي اجهماء على الجرح اذا سرعت قتله وموت
عليه قال ابن سبيد ولا يقال اجبار عليه انما يقال اجاز على اسمه اي ضرب وموت
جهماء وجهماء سريخ **وفي الحديث** هل ينظرون الامر ما مضى او ما
جهماء اي سريعا ومنه **حديث** على رضي الله عنه لا جهماء على خير جهماء
اي من صرع منهم وكفى قتاله لا يقتل لانهم مسلمون والقصد من قتالهم دفع شرهم
فاذا لم يكن ذلك لا يقتلهم قتلوا **وفي حديث** ابن مسعود رضي الله عنه انه
اتى على اي جهماء وهو صريح فاجهماء عليه ومن اتاهم في الشئ اذا انقر فلم يجد ضرب
في جهماء بالفتح واصله في البعير يسقط عن ظهر القتب باداة فيفتح بين قوايمه
فيضوعه حتى يذهب في الارض ويجمع على اجهماء قال الشاعر

يبقى

يبقى يبقون باجهماءها قاله والعرب تقول ضرب البعير في جهماء
اذا جفل فند في الارض والتبط حتى طوح ما عليه من اداة وحمل حمله
في جهماء البعير اذا شرد وجهماء فلا تا اي هيات جهماء سفر وجهماء
لا مركذا اي هيات له وفرس جهماء خفيف ابوا عبيد فرس جهماء الشداي
سريع العدو واشد ومقلص عنه جهماء شد قيد الا وايد في الرهان جواد
وجهماء اسم امرأة رعنا محمق وفي المثل احق من جهماء قيل هي امر
سبب الحارثي كان ابوا شبيب من مهاجر الكوفة اشترى جهماء من
النسبي وكانت حمرا طويلة جميلة فارادها على الاسلام فابت فواقعا
لمحبت فترك الولد في بطنها فقات في بطنها شي ينقر فقتل احق من جهماء قال
ابن بري وهذا هو المشهور من هذا المثل احق من جهماء غير مصروف وذكر
لما حظ احق من جهماء بالصرف والجهماء عرس الذي يعنون به الدية
ومن جهماء انها جميع اولاد الصنيع وتترك اولادها كمثل النعامه بيض غيرها
وعلى ذلك قول جهماء الطعان

كمرضة اولاد اخري وضعت بيها فلم ترفع بذلك مرقعا
وكذلك النعامه اذا قامت عن نفسها لطلب قوتها فليقت بيض نعامه اخري
حضنته جمعت بذلك وعلى ذلك قول ابن جرير
• اي وتركي نكاحي الاكرمين وقد حكي كفى زهدا حكا
• كاركه بجهماء العرا او ملبيه بيض اخري جهماء

قالوا ويشهد لما من الذيب والصنيع من الالفه ان الصنيع اذا صيدت او قلت
فان الذيب يكل باولادها وباتنها بالخمر واشد وفي ذلك للمكيت
• كما تخامرت في حضرة ام عامر لذي الجلب حتى عاد اوس • عياها
وقيل في قولهم احق من جهماء هي الصنيع نفسها وقيل الجهماء جرو الدب
والجس انشاء وقيل الجهماء الدبة وقال الليث كانت جهماء امرأه خليفه
في يديها رعنا يهرب بها المثل في الحق واشد
• كان ملا جهماء حين قامت حباب الما حبالا بعد حال •

جوز جزت الطريق وحاز الموضع جَوَزًا وجَوُوزًا وجَوَازًا
ونَجَازًا وجَاوِزًا وجَازَ جَوَازًا واجاز غيره وجاز فيه سار فيه وسلطه
واجاز خلفه وقطعه واجاز انقذه **قال الرازي**

• خلو الطريق عن اي سائر حتى يجيز سائر الجاز **•** وقال اوس بن معمر
• ولا يرمون للتعريف موضعهم حتى يقال اجيزوا **•** والصفوانا

بمدحهم بانهم يجيزون الحاج يعني انقذوهم والمجاز والمجاز الموضع الاصحي
جزت الموضع سرت فيه واجزته خلفته وقطعته واجزته انقذته **قال**
امر القيس فلما اجزنا ساحة الحي واتحي باطن جنت ذي قفاف عتقل

ويروي ذي قفاف وحازت الموضع جَوَازًا بمعنى جزته **وفي حديث**
الصراط فاكون انا وامتي اول من يجيز عليه قال يجيز لغيره في يجوز جاز
واجاز بمعنى ومنه حديث التبعي لا يجيز العطا الاشد ولا يجاز السلوك
والخيار عتاب الطريق ومخير والمجاز ايضا الذي يجاز عن ابن الاعرابي انقذ
ثم انشمت عليها خائفًا وجلًا والخائف الواجل المجاز يشمر

ويروي الوجيل والجواز من المسافر وتجاوزهم الطريق وحاز جواز اظنه
وفي التبريد العزيز وجاوزا بيني اسرائيل النجد وجوزهم اليهم اذا قادها
بعين بعين حتى تجوز وجوايز الامثال والاسعار ما حاز من بلد الى بلد قال من قبل
• ظني هم كسي وهم تنوفا يتنازعون جوايز الامثال **•**

قال ابو ابيد يقول اليقين منهم كسي وعسي شك وقال ثعلب يتنازعون
جوايز الامثال اي يحلون الراي فيما بينهم ويمشون ما يريدون ولا يلتفتون
الي غيرهم من مخالفتهم وغفلتهم عنها واجاز له البيع امضاء وروي عن شرح
اذ اباع الحبيران فالبيع الاول واذ اكل الحبيران فالنكاح الاول الحيز الولي
يقال هذه امرأة ليس لها ولي تجيز والحيز الوصي والحيز القيم بامر البنين
وفي الحديث نكاح البكر وان صمتت فمواذنها وان ايت فلا جواز عليها
اي لا ولاية عليها مع الاستماع والحيز العبد الماذون له في التجار **وفي**
الحديث ان رجلا خاصم الي شرح غلاما لزيادة في برودته باعها وكل له

الغلام

الغلام فقال له شرح ان كان تجيزا وكل لك عزم لك اذا كان ماذون له في
التجان ابن السكيت اجزت عليه اسمها اذا جعلته جازيا وجوز له ما مشى به
واجاز له اي سوغ له ذلك وجاز مائة وجوز انقذه **وفي حديث القيامة**

والحساب اي لا اجيز اليوم علي نفسي شاهد الا مني اي لا انقذ ولا امضي
من اجاز امر تجيز اذا امضاء وجعله جازيا **وفي حديث** اي ذرني الله
عنه قبل ان يحزوا علي اي يقلوني وتنقذون في امركم وتجوز في هذا الامر
ما لم تجوز في غيره احتمله وانقض فيه والمجاز الطريق اذا قطعت من احد
جانبيه الى الآخر والمجاز الطريق في السخنة والجائز العطية واصله ان
اميرا واقف عذ واربعهما نصر فقال من جاز هذا النهر فله كذا فكلما جازهم
واخذوا خذ جاز ابو بكر في قولهم اجاز السلطان فلانا بجازين اصل الجازين
ان يعطي الرجل الرجل مائة ويجيز ليدفع لوجهه فيقول الرجل اد اورد ما لقيم
الما احبني ما ابي اعطني ما حتى اذهب لوجهي واجوز عنك ثم كثر هذا حتى سموا
العطية جازين الازهري الجيز من الما مقدار ما تجوز به المسافر من منزل الى منزل
يقال استنى جيزه وجازين وجوز **وفي الحديث** الضيافة ثلاثة ايام

وجازته يوم وليله وما زاد فهو صدقة اي يضاف ثلاثة ايام فينكف له في
اليوم الاول بما اتع من بر والطاف ويقدم له في اليوم الثاني والثالث
ما حضر ولا يزيد على عادته ثم يعطيه ما تجوز به مسافه يوم وليله ويسمى
قد رما تجوز به المسافر من منزل الى منزل فما كان بعد ذلك فهو صدقة ومعرف
ان شا فعل وان تترك وانما كره له المقام بعد ذلك لئلا يصيق به اقامته
فتكون الصدقة على وجه المن والاذي الجوهرى اجاز بجازين سنيه اي
بعطا ويقال اصل الجوايز ان قطن بن عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة
ولي فارس لعبد الله بن عباس رضي الله عنهما فخر به الاخيف في جيشه عاريا الى خراسان
فوقف لهم على قنطرة فقال اجيزوهم فجعل يسب الرجل فيعطيه على قدر حبه

قال الشاعر **•** فلي لا كرمين بني هلال على علا نهم اهلي ومالي **•**
• هم سنو الجوايز في نجد فصارت سنة اخري للوالي **•**

وفي الحديث اجيزوا الوعد نحو ما كنت اجيزهم به اي اعطوهم الجيز
والجائز العظيمة من اجاز نجيزه اذا اعطاه ومنه **حديث** العباس
رضي الله عنه الا املكك الا اجيزك اي اعطيك والاصل الاول فاستعمل لكل
عطاء واما قول القطامي • ظلت اسل اهل الماء جارين • فهي الشربة من
الماء والجائز من البيت الخشبة التي تحمل خشبة البيت والجمع اجوز وجوز وزان
وجواز عن السراني والاولى نادرة ونظيره وايد واوديه **وفي الحديث**
ان امرأة اتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت اني رايت في المنام كان جارين يتي
انكسر فمال خير برد الله غايك فرجع زوجها ثم غاب فمات مثل ذلك فانت
النبي صلى الله عليه وسلم فلم تجده وحدثتني كمرضى الله عنه فاجبرته
فقال يموت زوجك فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
هل قصصتها علي احد قالت نعم قال هو كما قيل لك قال ابوعبيد هو في
كلامهم الخشبة التي توضع عليها اطراف الخشب في سقف البيت الجوهر الجارين
التي يتادلها بالشارب تير وهو سهم البيت **وفي حديث** اي الطفيل
وبناء الكعبه اذ لم يحه مثل قطعة الخشب والجارين مقام السافي وجاوزت
الشيء اي عينه وتجاوزته معني اي جاوزته وتجاوز الله عنه اي عفا وقولهم اللهم
جوز قوتي وتجاوز عني **وفي الحديث** كنت ابايع الناس وكان من خلفي
الجواز اي الساهل والسهل في البيع والافتقار وجاز الله عن ذنبه وتجاوز
وتجاوز عن السراني لم يواخذ به **وفي الحديث** ان الله تجاوز عن امتي ما
حدثت به انفسها اي عفى عنهم من جاز تجوز اذ اتقاه وعبر عليه وانفها
نصبا علي المفعول وتجوز الرفح علي الفاعل وجاز الذرم قبل علي ما فيه من خي
الداخله او قليها • قال الشاعر •

• اذا ورق الشبان صاروا كأنهم ذراهم منها جازات وزيف
الذي التجوز في الذراهم ان تجوزها وتجوز الذراهم قبلها علي ما بها وحكي اللما
لم ار التفة تجوز مكان كما تجوز بمكة ولم يفسرها واري تزكوا او توشر
في المال او تنفق قال ابن زيد واري هذه الاخيرة هي المحببة وتجاوز عن

الشي

عن الشيء اغضي ونجا ورقيه افرط وعاولت عن ذنبه لم اخذ وتجوز في
صلاة تخفف ومنه الحديث اجمع بك الصبي فاجوز في صلاتي اي اخففها
واقلها ومنه الحديث يجوز واي الصلاة اي خففوها واسرعوا بها وقيل
انه من الجوز الفطح والميز وتجوز في كلامه اي تكلم بالمجاز وقولهم جعل
فلان ذلك الامر مجازا اي حاجته اي طريقا ومشككا وقول **حديث** كبير

• عسوف باجواز الفلاحميريه من سديان السبيل ليها •
قال الاجواز الاوساط وجوز كل شيء وسطه والجمع اجواز قال سيبويه لم
يكسر علي غير افعال كراهه الضمة علي الواو قال زهير •

• مقون ساري لا شوارها الا القطوع علي الاجواز والوزك •
وفي الحديث انه قام من جواز الليل يصلي جون وسطه •
حديثه ربط جواز الي سما البيت والي جارين **وفي حديث** اي المنها ل ان في
النار اوديه فيها حبات امثال اجواز الابل اي اوساطها وجوز الليل معظمه وساة
جوزا وتجاوز سود الجسد وقد ضرب وسطها بمياض من اعلاها الي اسفلها
وقيل المجوز من الغنم التي في صددها تجوز وهو لون مخالف ساير لونها والجوز
الشاة من وسطها والجوزا تحتم يقال انه يعترض في جوز السماء والجوزا من
بروج السماء والجوزا اسم امرأه سميت باسم هذا البرج قال الراعي •
• فقلت لا فتحابي هجر الحى فالحقوا حوزا في اترابها عن معبد •

ولجواز الماء الذي يبقاه المال من الماشية والحث ونحوه وقد استجرت فلانا
فحازني اذ اسقاك ما لا رصك او لما شئت قال القطامي •
• وقالوا فقيم قيم الماء فاشجر عبادا ان المستجير علي قتر •

قوله علي قتر اي ناحيه وحرف اما ان يسقي واما الا يسقي وجوز اسبله سقاها
ولجوز السقيه الواحد وقيل الجوز السقيه التي تجوزها الرجل الي عترك وفي
المثل لكل جبال جون ثم يودن اي لكل مستسق ورد علينا حورم م مسخ
من الماء وفي الحكم م تقرب اذ نه مصر اذ نه اغلاما انه ليس له عندهم اكثر
من ذلك ويقال اذ نه تاذا ياي رددته من السكيت الجواز السقي يقال •

أجبرونا والمسيح المستسقى قال **الراجز**
بأصاحب الماء فذلك نفسي عجل حوازي وأقل حبسي
لجوهرية الجزية السقية قال **الراجز**

يا من رقيق وردت لمس احسن حوازي وأقل حبسي
يريد احسن سقي ابلي والجواز العطن والجاز الذي يمر على قوم وهو غطشان
سقي اوله سقي فحوايز واششد

من يفس الجاز عن الودمه خير معه حسابا وكرمه والاجاز
في الشعدان تم مصراع غير **ل** وقيل الاجاز في الشعر ان يكون الحرف الذي
على حرف الرقي مضموما ثم يكسر ويفتح ويكون حرف الروي مقيدا والاجاز
في قول الخليل ان تكون النافية طاء والاخرى دالا وتحوذ لك وهو الاكافي
قول اي زيد ورداه الفارسي الاجاز بالراء غير محجة والجوز ضرب من الخب
ليس كبير ولكنه يصفر جدا اذا ابيض والجوز الذي يوكل فارسي معرب
واحدته جوزه والجمع جوزان وارض حمان فيها اشجار الجوز قال **ابو**
حنيفة شجر الجوز كثير بارض العرب من بلاد اليمن محل ويرى بالسراوات
شجر جوز لا يرى واصل الجوز فارسي وقد حري في كلام العرب واشجارها
موصوف عندهم بالصلاية والقوة قال **الجدي**

كان منقش شراسيبه الى طرف القبة فالمقب
لطن بترس شديد الصفاق من خشب الجوز يثقب
وقال **الجدي** ايضا وذكر سفيه نوح على نبينا وعليه الصلاة والسلام
قوله كانت من خشب الجوز وانما قال كذلك لصلابه خشب الجود وصلابته
يرفع بالقار والحديد من الجوز طوا الأجد وعما عجا

ودوالجبار موضع قال **ابو ادوب**

وراج من ذي الحجاز عشية يباد رأوي السابقات الى الجبل
لجوهرية دوالجبار موضع بمعنى كانت به سوق في الجاهلية قال **الحارث بن حازم**
واذ كروا خلف ذي الحجاز وما قدم فيه اليهود والكهنة

وقد ذكر

وقد ذكر في الحديث ذكر ذي الحجاز وقيل فيه انه موضع عند عرفات كان يقام
فيه سوق في الجاهلية والميم فيه زايه وقيل سمي به لان اجاز الحاج كانت فيه
ود والجان منزل من منازل طريق مكة بين ماويه ومسوعة على طريق البصر
والجاء وبربرود موشيه من برود اليمن واحدها تجواز قال **الكثير**
حتى كان غرام الدار رديه من التجا ويزاد كرا اسفار

والجبان موسم من المواسم **ح** الجيزة الناحية والخاب وجهها
جيز وجيز وعبر النهر جيزته وجيز قرية من قصري مصر اليها يهب الريح
بن سليمان الجيزي **ح** الجيز جازة الوادي وقد يقال فيه الجيز وقد تكرر في الحديث
ذكر الجيز وهي كثر الجيز وسكون اليها مدنيه تلقا مصر على النيل المبارك والجيز الناحية
من الوادي وبخه الانهري الجيز من الماء مقتدارا محوزه المسافر من منزل الى منزل
يقال استقنى جيزه وجازنه وجوزنه والجيز القبر قال **المختل**
يا لينة كان خطي من طعامكا اني اجن سوادي عنكما الجيز

وقد مر بانه جانب الوادي وفسر ثعلب بانه الشبر والله اعلم

فصل الحجاز المصنوع

ح الحجز الفضل من الشين محجز بينهما محجز حجزا وحجزة فاحتجزوا ثم ما
فصل بينهما الحاجز الا زهري الحجز ان محجز بين قاتلين والحجاز الاسم وكذلك الحاجز
قال الله تعالى وجعل بين المجندين حاجزا اي حجازا من ما ملح وما
عذب لا يخطان وكذلك الحجاز قدوة الله وحجته محجز حجازا منه **وفي**

الحديث ولاهل القتيل ان يحجز الادي فالادي اي كفوا عن القود وكل من ترك
شيا فقد احجز عنه والاحجاز مطاوع حجج اذا منعه والمعنى ان لورثه القتل ان
يقفوا عن ذمة رجائهم وسلاهم ايهم عني وان كانت امرأة سقطت القود واستحقوا اليه
الادي فالادي اي الاقرب وبعض الفقهاء يقول انما العفو والعقود الى الاوليا من الورثة
لا الى جميع الورثة ممن ليس باوليا والحاجز المانع وفي المثل ان اردت المجاز حيزه
فصل المجاز المجاز المسالة والمناخز القتال وتما جز الفريقان وفي المثل كانت
بين القوم رقبة ثم صارت الى حيزي اي زاموا ثم حازوا وهما على مثال خصيمي

والحيزي من الحيزين اثنين والحزق بالتحريك الظلمة **وفي حديث**
 قيله ايلام ابن ذه ان فصل الخطه ويتصر من ورا الحيزه الحيزه هم الذين تجزونه
 عن حقه وقال الازهري هم الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويقصلون بينهم
 بالحزق الواحد جازر واراد ابن ذه ولدها بقوله اذا اصابه خطه ضيم فاحتج
 عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن ملوماً والحجاز البلد المعروف
 سميت بذلك من الحيز الفضل بين الشين لانه فصل بين الغور والنام والباديه
 وقيل لانه حيز من حيز السراة وقيل لانه حيز بين قهامه وحيد وقيل سميت
 بذلك لانها حيزت بين نجد والغور وقال الاصمعي لانها احتجزت بالحرار الحرس
 منها حرسه بنو سليم وحرسه واقرب قال الازهري سمي حجاز لان الحرار حيزت بينه وبين
 عاليه نجد قال وقال ابن السكيت ما ارتفع عن بطن الرمه فهو نجد قال
 والرمه وايد معلوم قال وهو نجد الى ثيا ما ذات عرق قال وما احتزمت به
 الحجاز حرة سودان وعامة منازل بني سليم الى المدينه فما اجتاز في ذلك الشق
 كله حجاز قال وطرف قهامه من قبل الحجاز ما يلي العرج واولها من قبل نجد مداح
 ذات العرق الاصمعي اذا عرمت لك الحرار نجد فذلك الحجاز واشد
 وفروا بالحجاز للحجز وفي اراد بالحجاز الحرار **وفي حديث** الحرث بن
 حسان برسول الله اريت ان جعل الله هنا حجازا بيننا وبين بني تميم اي حدا فاصلا
 يحجز بيننا وبينهم قال وبه سمي الحجاز الصقع المعروف من الارض ويقال للحجاز
 ايضا حجاز ومنه قوله • وغن اناس لا حجاز بارضنا • واحتجز القوم واحتجزوا
 والحجزوا اتوا الحجاز وتحاجزوا والحجزوا واحتجزوا وترايلوا وحجز عن الامر
 يحجز حجاز وحجيزي صرفه وحجازيك كحنانيك اي احجز بينهم حجازا بعد حجز
 كما يقول لا يقطع لك ولك بعضه موصولا ببعض وحجز الازار حذته وحجز
 السرا وسبل موضع النكه وقيل حجز الانسان موضع السراويل والازار اللبث
 الحجز حيث شئ طرف الازار في لوث الازار وجمعه حجزات واما قول النابغة
 • رفاق الغالب طيب حجزاتهم يحجون بالركان يوم السباب •
 فانما كني به عن الفروج يريد انهم اعفان عن الجور **وفي الحديث**

ان الرحم احدت حجن الرحمن قال ابن الاثير اي اعتمت به والتجأت اليه مستجير
 ويدل عليه قوله في الحديث هذا مقام العائذ بك من القطيعة قال وقيل ان معناه
 ان اسم الرحم مشتق من اسم الرحمن فكانه متعلق بالاسم اخذ بوسطه كاجا في الحديث
 الاخر الرحمه من الرحمن قال واصل الحجن موضع شد الازار قال ثم قيل للازار
 حجن المجاور واحتجز بالازار اذا شد علي وسطه فاستعان للالتجاء والاعتصام •
 والتسك بالشيء والتعلق به ومنه الحديث الاخر والبي صلى الله عليه وسلم اخذ
 حجن الله تعالى اي بسبب ربه **ومن حديث** الاخر ومنهم من تاخذ
 النار الى حجزته اي الى شد ازاره والجمع على حجز **ومن حديث**
 الاخر فانما اخذ بحجزكم والحجن مركب موضع الصفاق في الحق والمحجز الذي قد شد
 وسطه واحتجز بازار شد علي وسطه من ذلك **وفي حديث ميمونة**
 رضي الله عنها كان ياشتر المراه من سابه وهي حايض اذا كانت محجزه اي شاة منيرها
 علي العيون وبما لا تغل مباشرته والحاجز الحائل بين الشيئين **وفي حديث**
عائشه رضي الله عنها لما نزلت سورة النور عمدت الى حجزتنا طهمن فشققتها
 فاخذتها خيرا ارادت بالحجز لما زر قال ابن الاثير وجا في سنن ابي داود وحجوزا
 وحجوز بالشك وقال الخطابي الحجز بالركا لا معنى لها وانما هو بالزاي جمع حجز فكانه
 جمع الجمع واما الحجز بالركا فهو جمع حجز الانسان وقال الزمخشري جمع واحد
 الحجز حجز بكر الحاء وهي الحجن ويجوز ان يكون واحدا حجن **وفي الحديث**
 راي رجلا محتجزا بحبل وهو محتجزم اي مشد ود الوسط ابو مالك يقال لكل شئ
 يشد به الرجل وسطه ليشمره ثيابه حجاز وقال الاحتجاز بالشوب ان يد رجه
 الانسان فيشد به وسطه ومنه اخذت الحجن وقالت ام الرحاح ان الكلام لا
 يحجز في الحكم كما يحجز العبا الحكم الجدل والحجز ان يد رجه الحبل عليه ثم يشد ابوا
 حنيفه الحجاز جلد يشد به الحكم وتحاجز القوم اخذ بعضهم بحجز بعض ورجل
 شديد الحزم صبور على الشد والجهد **ومن حديث** علي رضي الله
 عنه • رسول عن بني امية فقال هم اشدنا حجزا وفي روايه حجن واطلبنا للامر
 لانهم فينا لونه وحجز الرجل اصله ومنعته وحجن ايضا فصل ما بين نجد والحجز

الآخر من عشرته قال فامدح كريم المنتمى والمجيز **وفي الحديث**
 تزوجوا في المجز الصالح فان العرق دساس المجز بالضم والكسر الاصل والمبنت والكثر
 هو معنى المجز وهي صفة المجز كما يعنى العفة وطيب الازار والمجز الناحية
 وقال المجز الصريح المجز بهم اي يمتنع وروي ابن الاعراب اي قوله
 كريم المنتمى والمجز اي انه عفيف طاهر كقول النابغة **طيب حيزاتهم** وقد تقدم المجز
 العفيف الطاهر والعفاف جبل يلقى للبحير من قبل رجليه ثم يساخ عليه ثم يشده بها
 رجليه الى حقويه وعن ياقوت منه حجر البعير المجز جمرافو مجزوز قال ذو الرمة
فمن من بين مجزوز باقة وقابله وكل روقه محتضب
 وقال الجوهري هو ان يخرج البعير ثم يشد جبلاً في اصل حفيه جميعاً من رجليه ثم
 يرفع الجبل من تحته حتى تشده على حقويه وذلك اذا اراد ان يرتفع خفاه واقبل
 الحمار جبل يشد بوسدي البعير ثم يخالف فيعته به رجلاه ثم يشد طرفاه
 الى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه المقبوط ثم تدوي دبره فلا يستطيع ان يمتنع
 الا ان يجرح جنبه على الارض وانشد كوس الجبل النطف المجزوز **وحاجز انتم**
 ان بديرخ المجز والرخ واحد مجزوزخ وهو ان يقبض امعاء الرجل ومصارينه
 من النطفا فلا يستطيع ان يكثر الشرب ولا الطعم والله اعلم **حرز الحرز الموضع**
 الحصين يقال هذا حرز حرز والحرز ما احرك من موضع وغيره يقول هو في
 حرز لا بوصل اليه **وفي حديث يا جوج وما جوج**
 فخرز غنادي الى الطوراي فتمهم اليه واجعله لهم حرزاً يقال اجزرت الشئ احزرت
 احرازاً اذا حفظته وصنمته اليك وصنمته عن الاخذ وفي **حديث الدعاء**
 اللهم اجعلنا في حرز جابر اي كنف منيع وهذا كما يقال شعر شاعر فاجري اسم القائل
 صفه للشعر وهو تقابله والقياس ان يكون حرزاً حرزاً او في حرز حرز لان
 الفعل منه احزرت ولكن كذا روي قال ابن الاثير ولعله لغة ويسمى التقويد
 حرزاً واحزرت من كذا واحزرت اي توقيته واحزرت الشئ فهو محرز
 وخبر حرز حان والحرز ما حيز من موضع او غيره او حي اليه والجمع احزاز واحزرت
 المكان وحزرت في الحاني قال **المتنجد الهدي**

باليث شعري

باليث شعري وهم الرامضة والمرسله في العيس تحديز
 واحترز منه ونحدر حبل نفسه في حيز زمته ومكان حدر وحيز وقد حزر حرز
 وحزرا واحزرت المراه فوجها احصته **وقوله**
 ونحك يا علقمة بن ماعز **هل لك في اللواح الحركيز**
 قال ثعلب اللواح التياط وله يفسر الحركيز الا ان يعنى به المعهده والمتفقد اذ
 صنعت وهديت والحز بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك لمحب به الصبي والجمع
 احزاز واخطار ومن امثاله من طمع في الزخ حتى فاته راس المال قوله
 واحزرا وابتغى النوافلا يريد واحرزاه فحذف وقد اختلف فيه **وفي**
حديث الصديق رضي الله عنه انه كان يؤت من اول الليل ويقول
 واحرز او ابتغى النوافلا ويروي واحزرت نصي وابتغى النوافل يريد انه قضى
 وتره وامن فواته واحرز اجز فان استيقظ من الليل تنفل والا فقد خسر
 من عملة الوتر والحز بفتح الحاء المحرز فعل معنى منفل والالف في واحرز انقلبه
 عن يا الامانة كقولهم يا غلاما اقبل يا غلامي والنوافل الزوائد وهذا مثل للعرب
 ضرب لمن ظفر بظفوه واحرز وطلب الزيادة ابوعمر في نوادر الحرايز من الابل
 التي لا تباع تقاس بها **وقال الشماخ** **تباع اذ ابيع التلاء الحرايز**
 ومن امثاله لا حيز في بيع اي ان اعطيتي ثمن ارضاء لم امتنع من بيعه وقال الرازي
 يقف فخلاً **بعد** وفي عقابيل حرايز **في مثل صفه ادم الحارز**
 لا غير وفي حديث الزكاة لا تاخذ وامن حرزات اموال الناس شيئا اي من
 خيارها هكذا روي بفتح الراء على الزاي وهي جمع حرز بسكون الراء وهي خيار
 الناس لان صاحبها يحرسها ويصونها والرواية المشهورة بتقديم الزاي على الراء وقد
 تقدم ذكره في موضعه ومن الاما حزاز وحزوز **حرمز**
 روي عن ابن المستنير انه قال يقال حرمز الله لعنه الله وبنو الحرمان مشق منه
 للجوهري الحرمان حي من نعيم ومن اسماء العرب الحرمان وهي الحرمان وهي الذكاة
 وقد احرم الرجل وحرمته اصابه كذا قاله بن دريد **حزر**
 الحز قطع في علاج وقيل هو في الحمر ما كان غير باين حزن يحزن حزا واحزرت

احترازا وفي حديث انه احتز من كفت شاة ولم يتوضا وهو افعل من
الحز القطع وقيل الحز القطع من الشيء في غير اياه وانشد
وعبد بنو حنظل الطير حوله قد احتز عرشه الحسام المذكور
فجعل الحزها هنا قطع العنق والحز موضعها واعطيت حذية من لحم وحسن
من لحم والتحزز النقطع والحز ما قطع من اللحم طولا قال اعشى باهلة
تكنبه حن فلما انزلها من الشواء يروي شربه العسر
ويقول ما به وذيه وهو مثل حزن وقيل الحزن القطعة من البكد خاضه ولا
قال في سائر ولا لم ولا غير حزن والحز قطع في كركرة البعيد وهو اسم كالتاكت
والضاغط والحز القرض في الشيء الواحد حزن وقد حزرت العود الحزن حزا
والحز قرض في العود والمساوك والظفر غير طابيد والتحزير كثر الحز كاستان المجمل
وربما كان ذلك في اطراف الاشتان تحزير وهو الذي يسمى الاشتر وقد حزنر اسانه
والتحزير الحز قال المتخلل الهذلي
ان الهوان فلا يكذب كما اخذ كانه في ياض الجلد تحزير
وحز الشيء في صدره حزا حاك والحزان والحزاز والحزاز كله وجع في
القلب من خوف والتحزير النقطع قال الشماخ يصف رجلا باع قوسا من رجل وعين
فيه فلما اشتراها فاضت العين عتبه وفي الصدر حزاز من ألم حاسر
والحزاز الحز في القلب وكل شيء حك في صدره فقد حز ويروي حزاز والحز حزن
الحزاز الازهري الحزان وجع في القلب من غيظ ونحوه ويجمع حزازات والحز ايضا
وجع كذلك قال زفر بن الحرث الكلابي
وقد ثبت المرعي على دمن التري وتبقى حزازات النفوس كاهيا
قال ابو ابيد صرته مثلا لرجل يطهر مودة وقلبه تنزل بالقدوة والحزاز الحركات
قال ابو اكبر وتبوا الا بطل بعد حزاز حرك النواحر في مناخ المرحف
والحزاز هبرية في الرأش كانه حساله واحده حزان والحز عامض من الارض
يقاد بين غليظين والحز من الارض موضع كثرت حجارته وغلظت كانه السكاكين ويل
هو الحز الغليظ نيفا د مقاد وقال ابن دريد الحز ترغلظ من الارض فلم يزد على ذلك

الزهر

الحزير ما غلظ وصلب من جلد الارض مع اشراف قليل قال واذا جلست في بطن
المرتد فما اشرف من اعلاه فهو حزير **وفي حديث** مطرف لقيت عليا
بصد الحزير هو المنهبط من الارض وقيل هو الغليظ منها ويجمع على حزاز ومنه
تصدي كعب بن زهير **ترمي الخيوط بعني مفرد لحي** اذا نوقدت الحزاز والميل
وفي الحكم والجمع احزن وحزان وحزان عن سبويه قال لبيد
يا حن الثلوب يربا فوقها قفر المراقب خوفها آراها وقال ابن الرقاع
يصف ناقه نعم قرقور المرورات اذا عرق الحزان في آل الشراب وقال زهير
يقوي مدافعها في الحزن ما شغل الاكاف بك الحزان والاكمر
وقد قالوا احزوز فاحتملوا التعنيف قال كثير عزة
وكمر قد حا وزت صهي اليكم من الحز الزامع والبراق
قال وليس في الغفاف ولا في الجبال حزان انما هي جلد الارض ولا يكون الحزير الا في
ارض كثيرة الحصى والحزير والحزاز من الرجال الشديد علي الشوق والقال والعمل
قال فني تقادي من حزاز ذي حزنق اي من حزاز حزنق
وهو الشديد جذب الرباط وهذا كقولك هذا ذو زيد وانا ذا وامي **قال**
الازهري والمخني هذا زيد وانا تمار قال سمعت اعرايا يقول مر بنا ذو ا
عون بن عدي سيريد مر بنا عون بن عدي قال ومثله كثير في كلامهم
قال ويقال اخذ بشفقة قال وهو من السراويل حزن وجعن والعنق عندي مشقة
به وحزن السراويل حجزته قال الازهري وقيل اراد بحجزته وهي لغة فيها
الاصح يقول حزن السراويل ولا تقل حزن ابن الاعرابي يقال حجزته وحذله
وحزته وحكيته والحزن العنق **وفي الحديث** اخذ حجزته والحز السراويل
الحزن **وفي حديث** عن ابن مسعود رضي الله عنه الا ثم حزان القلوب
هي الامور التي يحز فيها اي يؤثر كما يؤثر الحز في الشيء وهو ما يخطر فيها من ان تكون
معاصي لفتن الطمانينة اليها وهي تشد يد الزاي جمع حاز يقال اذا اصاب البعير طرق
كركرته فقطعه وادماة قيل به حاز وقال الليث يعني ما حز في القلب وحك وقال
العدس الكافي الصرك والحاز واحد وهو ان يحز في الذراع حتى يخلص الي الخصر

حزير

ويقطع الجلد عند الكركن وقال ابن الاعرابي اذا اشر فيه قيل ماكب فاذا احزبه قيل
به حاز فاذا لم يدمه فهو الماشح ورواه ثمر الاثم جواز القلوب بمشده الواد
اي يحوزها ويملكها ويغلب عليها ويروى الاثم حزان القلوب بزايين الاول مشدده
وهو فعال من الحز والحزين والوقت **قال** ابو ادويب

• حتى اذا حزت مياه رزونه وباي حزملاق يتقطع

اي باي حين من الدهر والحزن الساعة يقال اي حزن اتيتني قضيت حاجتك
وانشد • وامت للاشهاد حزن ادعي • اي امت لهم قولي حين ادعيت الى قومي
فقلت انا فلان بن فلان قال ابو الهيثم سمعت ابا الحسن الاعرابي يقول لآخر
انت انقل من الحازب وفسر فقال هو حزان ياخذ على راس الفواد كره على غب
نخه وبغير حزم وزموسوم بسمه الحزن يحرسن ثم يقتل ابن الاعرابي الحزم
الزيادة على الشرف يقال ليس في القبيل احد يحز علي كرم فلان اي يزيد عليه
الا زهري قال مسكر الاعرابي الحان الاستقصا يقول بيننا حزان شديد
اي استقصا وبينهما شركة حزان اذا كان كل واحد منهما لا يثق بصاحبه والحزم
من ضل الرئس في الحرب عند تعب الصقوف وهو ان يقدم هذا ويؤخر هذا
يقال هم في حزان من امرهم قال ابو اكبر الهذلي

• وتبوا الابطال بعد حزانهم في مناخ الموجف

والموجف المترل بعينه وذلك ان البعير الذي به الحزاز يترك في مناخه لا يثار
حتى يبرأ او يموت ابوازيد من امثالهم حزن حاز من كعصا يضرب عنه اشتغال
القوم يقول فالقوم مشغولون بامورهم عن غيرها اي فالحان قد شغلها ما هي
فيه عن غيرها وحزن عن الشيء تحي والحزم وضع بالشراه وحزاز اسم ابوا
الحزان كنه اريد اخي لبيد الذي يقول فيه

• فاخي ان شربوا من خنيم وابوا الحزاز من اهل ملك

حفر الحفر حثك الشيء من خلقه سقا وغير سقا وغير سوق حفره
يحفر حفره قال الاعشى • لهاخذ ان يحفران حالة ورايا كنيان الصوي مثلا حكا
وفي حديث البراق وفي فخديه جناحان يحفرهما رجله ومن سابد

سيبويه من يحفرها رفع على انه اراد ان يحفرها فلما حذف ان رفع الفعل بعد ها
ورجل يحفرها فر وقوله انشد ابن الاعرابي

• يحفر من الحزام مرفقه كناه الربل اقلت الكلابيا

يحفر هنا مفعوله من الحفر يعني ان هذا الفرس تدفع الحزام مرفقه من شد حزمها
وقوس جفون شد يد الحفر والدفع للهم عن اي حنيفه وجف من اي دفعه
من خلفه يحفر حفره قال الرازي ترفع بعد النفس المحفور • يريد النفس
الشديد المتتابع كانه يحفر اي يدفع من سياق وقال العكلي رات فلانا يحفور
النفس اذا اشتد به والليل يحفر النهار حفره على الليل ويسوقه قال روبه

حفر الليالي امد التريف **وفي الحديث** عن انس رضي الله عنه من
اشراط الساعة حفر الموت قتل وما حفر الموت قال موت الفجاءة والحفر الحث
والانحلال والرجل يحفر في جلوسه يريد القيام والبطش بشئ من شمل الاجتنان
والاستيفان والاقفا واجد وروي الاذهري عن جاهد قال ذكر القدر عند
ابن عباس رضي الله عنهما فاحفر وقال لو راي احدكم لعضفت باثقه قال
النقراحتنق استوي جالسا على ركيه وقال ابن الاثير قلبي وتخصضما وقيل
استوي جالسا على ركبته كانه ينهض واحتفر في مشيه احتث واجهد عن ابن

الاعرابي وانشد • محنتل من الربل يحفر بالقصر من علي اولا مصوب
محفر اي محمدا على مديديه وقوله علي اولا مصوب يقول بجري على جريه
الاول لا يحول عنه وليس مثل قوله • اذا قبلت قلت دانا • ذاك

انما محمد من الاناث وكل دفع حفر **وفي حديث** انس رضي الله عنه ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم اتي ثمر فجعل يقسمه وهو محفر اي مستجمل
مستوقر يريد القيام غير متمكن من الارض **وفي حديث** اي بركة انه دب

الي الصف راكبا وقد حفر النفس ويقال خافرت الرجل اذا جاثيته وقال
الشماح • كما بادر الحضم الجوج الحافز • وقال الاصمعي معني حافزته دأبته
وقال بعض الكلابيين الحضر تقارب النفس في الصدر وقالت امرأة منهم حفر
النفس حتى يدنو من الموت والحوفر ان اسم رجل وفي التهذيب لقب لجرار من جراري

الله صلى الله عليه وسلم اي الاعمال افضل قال اخبرها عليك يعني امتنها واقامها
واشد لها وقيل امضا واستقر ويقال رجل كثر الفؤاد وخبره اي شديده وهم حابر
شديد قال التماح في رجل باع قوسا من رجل

فلما اشراها فاضت العين عبر وفي الصدر رجرا من الوجد حامرا
وفي التهذيب من اللوم حامرا اي عاصرا وقيل اي مض محرق وحمز بقله وفي
نحو الرجل وكفى قال الجوهري الحزن بقله حزينه قال انس كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم بقله كثر اجنيها وكان يكنى ابا حزن والبقله التي
بناها انس كان في طهره لدع للسان فسميت البقله حزن بقلها وكفى انس بالحزن
لجنيه اياها والحمان الشده وقد حمر الرجل بالضم فهو حميز الفؤاد وحامز اي
صلب الفؤاد ورجل محمور البنان اي شديدا قال ابو خراش

اقيد محمور البنان ضئيل **حوز** الحوز القليل من العطاء وهذا حوز
هذا اي مثله والمعروف حزن والله اعلم **حوز** الحوز الميز
الشديد والرويد وقيل الحوز والحيز السوق اللين وحاز الابل حوزها ونجزها
حوزا وحيزا وحوزها ساقا ساقا رويذا وسوق حوز وضف بالمصدر وقال
الاضممي هو الحوز وانشد

وقد نظرتكم ايا صادرة للورد طالها حوزي ونسأسي
ويقال احزها اي سوتها سوتقا شديدا ولبله الحوز اول لبلة توجه فيها الابل
الي الماء اذ كانت تميم منه سميت بذلك لانه يرفق به تلك اللبلة فيسار بها
رويذا وحوز الابل ساقا الي الماء • حوزها من برق العم •
• اهد امشي مشيه الطليم • بالحوز والرفق وبالطليم •

وقول الشاعر • ولم حوز في ركابي العير • عن انه لم يشتد عليها في السوق
وقال ثعلب معناه لم يحمل عليها والا حوزي والحوزي الحسن الساقه وفيه مع ذلك
بعض النكار قال • الحجاج نصف ثورا وكلابا •

حوزهن وله حوزي • كما حوز الفية الكنى •
والاحوزي والحوزي الحاد في امره وقالت • عابثه في عمر رضى الله عنهما •

كان راد

كان والله احوز يا سمع وحذ قال ابن الاثير هو الحسن السياق للاسود وفيه بعض
النكار وكان ابو الجوز يقول الاحوزي الخفيف ورواه بعضهم كان والله احوزنا
بالذال وهو قريب من الاحوزي وهو السابق الخفيف وكان ابو عبيد يروي رجز
الحجاج حوزي بالذال والمعني واحد يعني به الثور انه يطرد الكلاب وله طارد من
نفسه يطرده من نشاطه وحذ وقول الحجاج وله حوزي اي مدحور سير لم يتدله
اي يلبس بالهوني والحوزي المتعرج في الحبل الذي تحتد وتعل وحذ ولا غلط البيوت
بنفسه ولا ماله وانما النور نركوا سر كنهم ومعركة قتالهم وما لوالى موضع اخذ
وتحوز عنه وتحيزا ذاتي وهي تفعل اصلها تحيوز فقلت الراوي الحارة البيا
وتحوزهم وادعت فيها وتحوز له عن فراشه **وفي الحديث** كما تحوز له عن فراشه
قال ابو عبيد التثني وفيه لسان التحوز والتحيز وقوله عز وجل او تحيزا
الي فية فالتحوز التقيل والتحيز التقييل وقال الفطامي يصف عجوزا انه استضافها
فجعلت تروغ عنه **فقال**

تحوز عن خيفه ان اضيفها كما انحازت الافعي تخافت ضارب
وقال ابو الحق في قوله تعالى او تحيزا الي فية صب متحيزا ومتحيزا على الكمال
الا ان تحوز يقول تنحى هذه العجوز وتاخىر خونا انزل عليها ضيفا
لان قاتل وان يحاز اي يفرد ليكون مع المقاتله قال واصل متحيزا متحوزا فادعت
البيا في الواو وقال الليث قال مالك تحوز اذ المرتقى على الارض والاسم منه التحوز
والحوزا الحرب تحوز التوم حكاها ابوار باش في شرح اشعار الحماسة في قول جابر بن
الغلب • فخلا على اخلاق نعل مصتب شجيت وذو الحوز كحفن الوشر •

الوشرها هنا الغضب والتحوز التلبت والتكث والتحيز والتحوز التلوي والتلبت
وحض بعضهم به الجينه يقال غوزت الحيه وخيزت اتي تلوت ومن كلامهم مالك
حوز كما تحيز الحية وتحوز تحيز الحية وتحوز الحيه وهي بقل القيام اذ اراد ان
يقوم • قال • غير والتحوز مثله • وقال سيبويه هو يتفعل من حزت الشئ والحوز
من الارض ان تحذها رجل وبين حذ ود ها فيستحقها فلا يكون لاحد فيها حق مع
ذلك التحوز وتحوز الرجل وتحيزا اذ اراد القيام فابطا ذلك عليه والحوز الجمع

وكل من منم شيا الي نفسه من مال او غير ذلك فقد خان حوزا وحيان وحان
اليه واختان اليه. وقول الاعشى يصف ابلا

• حوزيه طوبت علي زفرائها طي القناطر قد نزلن نزلولا •

قال الحوزيه النوق التي لها خلفه انتطعت عن الابل في حلفتها وفراستها كما نقول
منقطع القرين وقيل ناقة حوزيه اي مخان عن الابل لا عا لها وقيل بل الحوزيه
التي عندها سيرمد حور من سيرها مصون لا يدرك وكذلك الرجل الحوزي الذي له ادا
من رايه وعقله مدحور وقال في قول العجاج وله حوزي اي يلبس بالهوبينا
وعنده مدحور لم يند له وقوله حكا بن الاعرابي اذا طلعت الشربان
تخوزها الي رهاك لا بعد الحمر بدا واذا اطلعت حوزها الليل فذاك لا بعد
الفر مر بدا لم يفسر قال ابن سيده وهو عتمل عندي ان يكون يقسمها وان
يكون سوتقهما **وفي الحديث** ان رجلا من المشركين جمع الامة كان عوز المسلمين
اي جمعهم حان يحونه اذا قبضه وملكه واستبد به قال شمر حزن الشئ جمعته •
او يحسه قال والحوزي التوحد في قول الطرماح

• يطفن حوزي المراتع لدرع نواديه من قرع القسي الجبان •

قال الحوزي للتوحد وهو الفحل منها وهو من حزن الشئ اذا جمعه او غيخته ومنه
حدث معاد رضي الله عنه فتحوز كل منم فصلي صلاة خفيه اي غي
وايفرد ويروي بالحيم من السرعة والسهولة ومنه **حديث ياجوج**
فحوز عبادي الي الطوراي منهم اليه قاله والروايه محوز بالرا **وفي حديث**
عمر قال لعائشه رضي الله عنها يوما الخندق ما يومئذ ان يكون بلا تخوز وهو من قوله
تعالى او تخيرون الي فية اي سقما اليه والتخوز والتخيرون والاعياز معني **وفي**
حديث اي عبيد وقد انحاز علي حلقه نشبت في حراجه النبي صلى الله عليه
وسلم يوم احد اي اكتب عليها وجمع نفسه وضم بعضها الي بعض قال عبيد بن جحر
كنت مع ابي نصر من الفسطاط الي الاسكندرية في سفينة فلما دفنا من مرسانا اسد
بفسدة ففرت ودنانا الي الفدا واذ لك في رمضان فقلت ما تعبت عنا منازنا
فقال اترغب عن سنة النبي صلى الله عليه وسلم فلم نزل مفطرين حتى بلغنا ما حوزنا

قادر

قال شمر في قوله ما حوزنا هو موضعهم الذي ارادوا واهل الشام سمون المكان الذي
بينهم وبين العدو الذي فيه اسمهم ومكانهم الماحوز قال • وبعضهم هو من
قولك حزن الشئ اذا حزنه قال ابو منصور لو كان منه لقيلا كاننا او حوزنا
وحزن الارض اذا اعلنتها واجبت حدودها وهو حازن اي خالطه وجامعه
قال • واحب قوله ما حوزنا بلغة غير عربية وكذلك الماحوز لغة غير عربية
وكانه فاعول والميم اصلية مثل الماحور لبيت والراجول للرجل ويقال للرجل
اذ تجلس في الامر عني من حوزك وطلعت ويقال طول علينا فلان بالحوز
والطلق والطلق ان تحلى وجوه الابل الي الماء ويتركها ترعى ليلتها فهي ليله
الطلق واسند بن السكيت • قد غرزي احوز وطلقة • وحوز
الدار وحيزها ما انقسم اليها من المرافق والمنافع وكل ناحية على حد حيز
يتشد يد اليها واصله من الواو والحيز خفيف الحيز مثل هتين وهتين ولتين
ولتين والجمع احياز نادرا فاما على القياس فتحيز بالهمز في قول سيبويه وجا
بالواو في قوله اي الحسن قال الازهري وكان القياس ان يكون احواز بمنزلة الميت
والاموات ولكنهم فرقوا بينهما كراهة الالتباس **وفي الحديث**

فحي حوز الاسلام اي حدوده ونواحيه وفلان مانع تخوزته لما في حين
والحوز فعله سميت بها لتناحيه **وفي الحديث** انه اتى عبده بن مروان
يعوده فلما تخوز له عن فراشه اي ما تحي الحوز من الحوز وهي الكاب كالتي من الناحية
تقابل تخوز وتخيرون الا ان التخوز تفعل والتخيرون تفعل وان ما لم يمتح له عن صدر
فراشه لان السنة في ترك ذلك والحوز موضع يحوز الرجل تخذ حواليه مسناه
والجمع الحواز وهو حي حوزته اي ما يليه وحوز والحوز الناحية والمحاوون
المخالطة وحوز الملك بيضته وانحاز عنه انخدل وانحاز القوم تركوا مركزهم
الي آخر يقال للاوليا انحاز واعن العدو وحاصوا وللاعداء انهم مواو ولوامد برن
وتحاوز الصديقان في الحرب اي انحاز كل فريق منهم عن الآخر وحاوز خالطه
والحوز الملك وحوز المراه فريحا وقالت امرأة •
• فطلت احث الترب في وجهه عني واحمي حوز الخائب •

قال الازهرى قال المندرس يقال حمى حوزاته واشتد
 لهاسلف يعود بكل ربح حمى الحوزات واشتد الاقالا
 قال السلف النخل حمى حوزاته اي لا يذو النخل سواء منها واشتد الفدا
 حمى حوزاته فتركن فقرا واحمي ما يليه من الاحكام
 اراد حوزاته نواحيه من المرعي قال محمد بن المكرم ان كان للازهرى دليل غير
 شعر المرأة في قوطها واحمي حوزتي للغايب على ان حوز المرأة فرجها مع استلاله
 هذه البيت فيه نظر لا يفتا لو قالت واحمي حوزتي للغايب صح له الاستدلال
 لكن قالت واحمي حوز الغايب وهذا القول منها لا يعطى حصر المعنى في
 ان الحوز فرج المرأة لان كل عضو للانسان جعله الله في حوزة وجميع اعضاء المرأة
 والرجل حوزة وفرج المرأة ايضا في حوزها ما دامت ايتها لا تحوز احد الا اذا نكحت
 برضاها فاذا نكحت صار فرجها في حوز زوجها فوطها واحمي حوز الغايب
 معناه ان فرجها مما خان زوجها فذلكه بعقد نكاحها واستحق التمتع به دون
 غيره فهو اذا حوزته بهذا الطريق لا حوزتها بالعليه وما اشبه هذا
 بوجه الجوهرى في استدلاله ببيت عبد الله بن عمر في محبة لابنه سالم
 بقوله وجلد بن العين والائف سالم على ان الجلد التي بين العين والائف
 يقال لها سالم وانما قصد عبد الله قرنه منه ومحلته عند ذلك هذه المرأة
 جعلت فرجها حوزة زوجها فحتم له من غيره لان اسمه يحوز فالفرج لا يخص
 بهذا الاسم دون اعضائها وهذا الغايب بعينه لا يخص بهذا الاسم دون غيره
 من يزوجها اذ لو طلق هذا الغايب وتزوجها غيره بعد صا هذه العندرج
 بعينه حوزة للزوج الاخير وارفع عنه هذا الاسم للزوج الاول والله اعلم
 ابن سيد الحوز النكاح وحاز المرأة حوزا نكحها قال الشاعر
 يقول لما حازها حوز المطي اي جامعها والحواز ما يحوز الجمل من الدرودج
 وهو الحنجر الذي يدخره قال
 سمن المطايا يشرب الشرب والحسا فطر كحوا الدحارج ابتر
 والحوز الطبيعة من خيرا وشير وحوز الرجل طبيعته من خيرا وشير

وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه الاثم حوز القلوب هكذا
 رواه ثمر بن بشير يد الواد من حاز حوزاي يجمع القلوب والمشهور يشد يد الزاي
 وفيل حوز القلوب اي حوز القلب ويغلب عليه حتى يركب ما لا يحب قال الازهرى
 واكثر الروايات حوز القلوب اي ما حوز في القلب وحك فيه وامر حوز محكم
 والحائز الحشبه التي تصب عليها الاجذاع وبنو اخوين قبيله قال بن سبيد
 اظن ذلك طنا واحوز وحوار اسمان وحوز اسم موضع قال مخبر بن عمرو
 قلت لخالد بن ولاد وعمر بن الخطاب يوم حوز وان بشر

حيز الحوز والحيز السير الرويد والسوق اللين وحاز الابل حوزها وحيزها
 سارها في رفق والتحيز النلوي والتقلب وتحيز الرجل اراد القيام فابطا ذلك
 عليه والوا وفيها اعلا وتحيز حيز من زجر المعزي قال
 شمساجات من بلاد البر قد تركت حيز وقات حيز
 ورواه ثعلب حيزه وتحوزت الحية وتحزن اي تلوت يقال مالك تحيز تحيز
 الحية قال سيبويه هو تفعل من حرب الشيء قال القطامي
 تحيز مني حشيه ان اضيف كما احازت الانبي محافه ضارب
 يقول تمحي هذه العجوز وتاخز خوفنا ان ازل عليها صنيقا وبروي تحوز مني تحوز
 تحوز الحية وحيز وهو يبطي القيام اذ الداء ان يقوم فابطا ذلك عليه

فصل الحاء المحجمة
 حيز الحيز الطله وهي تحين يوضع في الملكة حتى يفتح والملة
 الرماد والتراب الذي اوقد فيه النار والحيز الذي يوكل والحيز بالفتح المدد
 حيز حيز خبز واختبر عمله والخباز الذي مضته ذلك وحرقة الخبز والاختبار
 لخباز الخبز حكاه سيبويه التهذيب اختبر فلان اذا عالج دقا حجه ثم خبز في ملة
 او تنور وخبز القوم يحزنهم خبز اطعم الخبز ورجل خبازي ذوا خبز مثل تاجر
 ولاين ويقال اخذنا خبز ملة ولا يقال اكلنا ملة وقول بعض العرب ائتيت بني فلان فخبزوا
 وحاسوا وانظروا اي اطعموني كل ذلك حكاه الجاني غير متعدي بات اي لم يقل خبزوني
 وحاسوني وانظروني بالخبز اختبر الخبز من اي حبت كان والخبز الثريد النعمه وقيل هي

الحكم والخبز العنبر باليدين وقيل هو الصرب باليد وقيل هو الصرب والخبز السوق
الشديد خبزها خبزها خبزها قال

• لا تخبز اخرا وناسا • ولا تطيلها مناخ جلتا •

يامر بالرفق والنس السير الدين وقال بعضهم انما غلط بصين ورواه وسابسا
من البسيس بقول لا تقعد والخبر ولكن اتخذ البسيسه وقال ابو زيد الخبز السوق
الشديد والبس السير الرقيق واشد هذا الرجز وسابسا وقال ابو زيد ايضا البس
بس السوق وهولته بالزيت او بالما فامر صاحب به بت السوق وتكون المقام على خبز
الخبز ومرامه لانهم كانوا في سفر لا يجدون لهم فحشا صاحب به على عجالة
يتلفون بها وما عاين الطالة المقام على عجن الدقيق وخبز الخبز ضرب العجير
بيده على الارض وهو على التشبيه وقيل سمي الخبز به لضربهم اياه باليدهم وليس
بقوي والخبازي والخبازيت قلة معروفة عريضة الورق لها ثمن مستدين واحدة
خباز قال حميد •

• وما دخا زنتيه الندي ذراقة يسبحه الموج الدرج •

والخبز المكان الخفض والطن والخبزات الابل القشب خبز اذا اخطته بقوايمها
والخبزات خبزات يصلحها ما فيه وهو ما للبعير حكاية ابن الاعرابي واشد

• لميت من اللادي • بالطيب • ولا للخبزات مع الشا المعب •

قال وانما سمين خبيزات لان الخبز لا الارض اي الخفضن واطاثر فيها

خز الخز فصوص من حجار واحدة خزن وخز الظفر قنار وكل فتحة
من الظفر والعنق خزن وقيل الخز فصوص من جلد البوهر ورديه من الحجار وخز
والخز التحريك الذي يظلم الواحد خزن والخز خياطة الادم وكل كتبه من
الادم خزن على التشبيه بذلك يعني كل ثقبه وخطها وفي المثل اجمع سيرين في خزن
اي اقصر حاجتين في حاجة والجمع خزن وقد خزن الخف وغيره تخزن وتخزن
خززا والكرازا صانع ذلك وخزفته الخزان والخز ما تخزبه قال سيويه
هذا الصرب مما يعتدل به مكسور الاول كانت فيه الها اوله تكن ويقال خزن الخاز
خزن واحد وهي الخزن الواحد فاما الخز فهو ما بين الخبزتين وكذلك خزن الظفر

بين فتوتين وكذلك ما صل الرمان حور ابن الاعرابي خزن الرجل اذا احكم امره
بعد ضعف والخز من الطير والحمام الذي على جناحه نمرة وتغير شبيهة بالخز
والخز حمضه من الخيل ترتفع قدرا الذراع خضرا ترتفع حيطا نفا من اصل واحد
لا ورق لها لكنه منظومه من افعالا الى اسفلها حامدا ورا خضر في غير علاقه كانها
خز ومنظوم في سلك وهي تقتل الابل وخزوات الملك جواهر تاجه ويقال
كان الملك اذا ملك تاما زينت في تاجه خزن يعلم عدد سني ملكه قال

البيد يذكركم الحزب من اي شمر الفساني

• رعى خزرات الملك عشرين حجة وعشرين حتى قادوا الشيب ليل •

ابن السكيت في باب فعله قال خز خزن يقال لها خزن المقر تشدها المرأة علي
حقول ليل لا تحل **خز** الخز البطيخ قال ابو احنيفة هو اول ما

تخزج صغير ثم خفف ثم قال واصله فارسي وقد جري في كلامهم **وفي**
حديث النبي صلى الله عليه وآله رأت رسول الله صلى الله عليه وسلم

يجمع بين الرطب قالوا هو البطيخ بالفارسية **خز** الخز ولد الارنب

وقيل هو ولد كرم الارانب والجمع اخز وخزان مثل ضرر وصردان وارض خزن
كثير الخزان والخز معروف من الثياب مشتق منه عذري صحيح وهو من الجواهر
الموضوعة حكى سيويه مررت بسرح خبز صفته قال والرفع الوجه
يدهب الي ان كونه جوهرا هو الاصل قال ابن حني وهذا مما سمي فيه البعض باسم
الجملة كما ذهب اليه في قولهم هذا حاتم حديد والخنوع والجمع خزن وثنه

قول بعضهم فاذا العنبراي يرفل في الخزور وبابيه خزان **وفي حديث**

علي كرم الله وجهه عن ركب الخز والجلوس عليه قال ابن الاثير الخز المعروف
تياب شج من صوف ابريسم وهي مباحة قال وقد لبسها الصحابة والتابعون
فيكون النبي عنها لاجل التشبه بالنجم وزي المترفين قال وان اريد بالخز النوع
الاخر وهو المعروف الان فهو حرام لانه كله محمول من ابريسم قال

وعليه يحمل الحديث الاخر قوم يستحلون الخز والخزير والخز العويج الذي يحل
على راس الحيطان لمنع من التساق وخز الحايطة خزن خزا وضع عليه شوكا لئلا

يطلع ابن الاعرابي الصريح الرطب فاذا جف فهو عويج فاذا زاد خفوفه
فهو الخنزير والخنزير العويج على رؤس الحيطان وفلان خنز حايطة اي وضع
فيه الشوك لئلا يسلق والخنزاطن بالخراب ويقال حن بهم واختن اذا انتظت
وطعنه قال **رؤبه** لا في حمام الا جل الخنز وقال ابن الخضر
لما اختزرت فواده بالمطرد واختن بالريح انتظت قال الشاعر
فاختن بسلب مدري كائنا اختن براعي

اي انتظت يعني الكلب بقرن سلب اي طويل مدري بخدر واختن بالريح
واختلطة وانتظت بمعنى واحد وفي النوادر اختزرت فلاح اذا اتيت في
جماعة فاحدته منها واختزرت بغيرا من الابل اي استقته وتركها وامتل
ذلك ان الخنز اذا وجد الارانب غاشيته اختن منها اربابا وتركها قال
عمر بن الخطاب فيه شي من الجوضه وقد خنزرت يا نمر خنزرت خنار
واختن البعير اظرد من بين الابل عن المجري وجل خنز وخنزير مثل
مهدد وخنز اخز قوي غليظ كثير العقيل وبعير خنز قوي شديد قال
اعدت للورد اذا الورد خنز غزبا جردا وحلا خنز

وتقال **لجدة** نه تحمله خنزرا اي قويا عليه وخنزاز وخنزاري مصور كلاهما
جل كانت العرب توقد عليه عداة الفارس ويوم خنزاري احد ايام العرب
وخنزاري موضع معزوف قال **عمرون** كلثوم
ونحن عداة او قد في خنزاري زفدنا فوق رفد الراقدينا

ويروي خنزاز **وفي حديث** اشراط الساعة يستحل الخمر والخمر
قال ابن الاثير هكذا رواه ابو اموسى في الخبر والرا وقال الخنز تخفيف الحكم الرا الفرج
وامله جرح كسر الحاء وسكون الراء وجمعه احراج ومنهم من يندد الرا وليس
بجيد فلي التخفيف يكون في جرح لا في جرد والمفهور في رواه هذا الحديث
على اختلاف طرقه يستحلون الخنز بالحالم المجهمة والراي وهو ضرب من باب
الابرسم معذوف قال وكذا جاء في كتاب البخاري وابي داود ولعله حديث آخر
كما ذكر ابو اموسى وهو حافظ عارف بما روي وشرح ولا يتم والله اعلم

خنزير الخنزاز له في الخاز باز قال سيويه هو بمنزلة سربال وقال الشاعر
مثل الكلاب فخر حول دراها ورمت لها زما من الخنزاز

وذكر الخنزاز مستوفى في ترجمه خوز ابن شميل فلان يخنز من عليا اي يخطو

حنز قال الازهرى لا يعرف حنز ولا اخفط فيه للعرب سيما حنزا وقد

الليت الحامين اسم اعجمي اعرا به غامض وامض وقال ابن سيده الحامين اعجمي
صاحب العين ولم يفسر قال واما ضربا من الطعام **خنز** خنز اللحم

والنمر والجوز بالكسر خنزور وخنز حنز فهو خنز وخنز كلاهما مند وانزل الفصح
عن يعقوب مثل خنز على القلب **وفي الحديث** لولا بنو السراجل
ما انتن اللحم ولا خنز الطعام كانوا يرفعون طعامهم لندم اي ماتن وتعربت راحة
والخنز اليهود الذين ادخلوا اللحم حتى خنز وقول الاعلم الهذلي

زعت خنزاز بان برمتنا تجري نحم غيرة دي شخمر

يعني المسنه اخذ من خنز اللحم وجعل ذلك اسماء لها علما والخنز الزيد من الخنز الفطير
والخنزوة والخنزوانه والخنزوانه والخنزوان الكبر الاحيرة عن ابن الاعرابي
وانشد **اذا راوا من ملك تحظا** او خنزوانا ضربوه ما خطا وانشد الجوهري

لنتم توت في انفه خنزوانه على الهم القري احد ابائنا

ويقال هو ذ وخنزوات وفي راسه خنز وانما اي كبر وانشد الفراء قوله دي بن زيد

فصار يغيري جله عن سراته يند الجأذ فارها متابعا

فأمن كصد والرحم نهدا امصدرا يكفك منه خنزوانا نازعا

ويقال لا تزغن خنزواتك فلا طيرن نوتك **وفي الحديث** يش

ذكر الخنزوانه وهي الكبر لا بها عن القممت الصالح وهي فعلاوانه وتحتل ان تكون
فيولان من الخنز وهو القصد قال والاول اصح التهذيب في الراعي ابو عمرو
الخنزوان الخنزير ذكر في باب الهيلمان والهندلان والكمدان والخنزوان قال
ابو عمرو اصل الحرف من خنز حنز اذا انتن وهو ثلثي والخنزاز الوزعة وفي المثل
الخنزواني كالعنبر ولا الخنزاز كالثوبه فالخزافي بخه اصل حنجد السعفات الدواني يلين
القلبه تسميها اهل الحجاز العواهن والقبه دابة الكبر من الوزعة لزع فققت

وفي حديث علي كرم الله وجهه انه قضا قضا فاعترض عليه بعض الجروير
 فقال له اسكت يا خنز الخناز الوزغ وهي التي لها سام ارض وخنزور وام خنوز
 الضبع والراغخه والخنزوان بالفتح ذكر الخنازير وهو الدابة والرت والله اعلم
خوز ابن الاعرابي يقال خزه خوزا وخوزا اذا سابه قال
 والخوز المعصاة دات ايضا والخوز جيل من الناس معروف اعجمي معرب **وفي الحديث**
 ذكر خوز كرماني وروي خوز وكرمان وخوزا وكرمان قال والخوز جيل معروف
 في الحجاز ويروي بالراء وهو من ارض فارس قال ابن الاثير وصوبه الدارقطني
 وقيل اذا اردت الاضافه فبالراء واذا عطفت فبالزاي والحجاز ردياب اثمان
 جلا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغير في النسب والرفع والجرح قال عمرو بن احمدر
 تنفاقوه القلع السواري وجن الحاز باز به خنونا
 الحاز باز وسمي الدبان به وهما صوتان جبلا واحدا وبنيا على الكسر لان صوته
 خاز باز ومن اعربه نزل بمنزلة الكلمة الواحدة فقال خاز باز وقيل اراد النبت
 وقيل اراد ذبان الرياض وقيل الحاز باز حكاه لصوت الدباب فسماه به وقيل
 الحاز باز دباب يكون في الرؤوس وقيل نبت وانشد ابو اسير تقوية لقوله
 • اربعيتها اكرم عود عودا • الصل والصفصل والبيضدا •
 • والحاز باز السهم المحبو • داهي يذعوا عامرا مسعودا •
 وعامر ومسعود هما راعيان قال ثعلب الحاز باز هما بقلتان فاحدهما الدرما
 والاخرى الكخلا وقيل الحاز باز ممر الفضله والحاز باز في غير هذا داهي ياخذ الابل
 والناس في خلوقها وقال ابن سيده الحاز باز فرحة تاخذ في الخلق وفيه لغات
 قال • يا خاز باز ازل المازنا • اني اخاف ان تكون لا زما •
 ومنهم من خص بهذا الابل والحمار اغه فيه وانشد الاخش
 • مثل الكلاب تهر عند جربها ومرت لها زمة من الحزاز •
 اراد الحاز باز فني منه فعلا زاعيا قال ابن بري صواب انشاده
 • مثل الكلاب تهر عند رانها ومرت لها زمة من الحزاز •
 والدرب جمع ذرب والهازم جمع لهزمة وهي لحمه في اصل الحنك يشبههم بالكلاب

التاخر

التاخره عند الدروب ابن الاعرابي خاز باز ورم قال ابو اعلي اما تسميتهم اليوم
 في الحلق خاز باز فانما ذلك لان الحلق طريق بحري الصوت فلهذا الشكره ما وقعت
 طريق التسمية وقال ابن سيده الحاز باز دباب يكون في الرؤوس وقيل هو
 صوت الدباب وقيل حاز باز نبت وقيل كثر النبات والحاز باز السور عن ابن
 الاعرابي قال ابن سيده والف خاز باز واو لا نه عين والعين واو اكثر منها نيا
فصل الدال المصملة
درز الدخول الخرد وهو الجماع **درز** الدرز واحد
 دروز الثوب ونحو وهو فارسي معرب ويقال للثوب والصبيان نبات الدرور
 والدرز ريش الثوب وماق وهو دخيل وجمعه دروز وبنوا درز الحياطون
 والحاكه واولاد درن العوفا وروي عن ابن الاعرابي انه قال الدرر نعيم
 ولدان ويقال لله نيا لم درز قال ودوز الرجل وذوز بالذال والذال اذا تكن
 من نعيم الدنيا قال والعرب تقول للدخيل هو ابن درز وابن ترز وذلك اذا
 كان انما تساعى فجأت به من المساعات ولا يعرف له اب ويقال هاول اولاد
 درز واولاد فرثا لثقله والسقاة قاله المبرد قال ابن الاعرابي يقال
 لفسله اولاد درز كما يقال للمفسرا بنوا عثرا قال الشاعر غاطب زيد بن علي
 رضي الله عنهما • اولاد درز اسطوك وطاروا • ويقال اراد به الحياطين
 وقد كانوا حرواحه فتركوا والفسر مؤا **دعر** الدعر الدفع
 ونما كني به عن النكاح دعرها يدعزها دعزا جامعا والله اعلم
دلمز الدلمز والدلمر الماضى القوي وقيل هو الشديد الضخم وقد
 خففه الراجز فقال • دلمز يري على الدلمز • وجمع الدلمز دلامز ويقع الدال
 قال الراجز • يعى على الدلمز الحرات • ويقال دليل دلمز وقيل
 الدلمز والدلمر الصلب الضخم من الناس والدلمز الطيغ ودلمز الرجل عظم
 قوته ابن سيده الدلمز في اللقم ضخيم اللقم الكبار ويقال دلمز دلمز ابن
 الاعرابي من اسم الشيطان الدلمز والدلمز وقال الاصمعي يقال للوباص
 من الرجال الضخم دلمز ودلمز ودلمز ودلمز

الدهليز الدليج فارسي معرب والدهليز بالكسر ما بين الباب والذئار فارسي معرب
ولجمع الدهاليز الليث دهليز اعراب دليج قال والدهليز معرب بالثاقبة
ذاليز وذا لان والدهليز الحية قال وهتر معرب **دهتر**
التهديب الدهد موز الشديب الاكل والشدي

لا تكثرين بعدها عجوزا واسحة الشدقن دهم موزا

تلقم لقا كما لقا مكنونا والله اعلم **فصل الدهال المعجم**
التهديب يقال للدينام ذوز قال ودوز الرجل وذوز بالالف

والذال اذا نكن من نعيم الدنيا وقد تقدم **فصل الرأ**
زان الران من آلات البنائين والجمع زان قال ابن سيده هذا قول اهل

قال وعند اسم للجمع **زبر** التهديب ابو زيد الزبير والزمير من
الرجال اهل قل الخمين وقد زبر ربان واربزته اربازا قال ومنهم من يقول
زميز بالميم وزبر ربان ورمز رمان محني واحد وفلان زبير ورمز
كان كبيرا في فنه وهو مرشيد ومزمر وكبش زبير اي مكتر العرمل رئيس
وزبير القرب ورسها ملاها **وفي حديث** عبدالله بن بشير جاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم الى دار في فوضنا له قطيفة ربيز اي مخنة
من قوطهم كبش زبير وضرة ربيز **رجز** الرجزة الصيب
الابل في اعجازها والرجزان تضطرب رجل البعير او فخذاه اذا اراد القيام او
نار ساعه ثم تفسط والرجدان تعاد يصيب البعير والناقة في الخادما وموحرا
عند القيام وقد رجز رجزا وهو ارجز والانشى رجزا وقيل ناقة رجزا
منجيفة العجز اذا هضمت من مبركها لم تستقل الا بعد هضمتين او ثلاث قال

اوس بن حجر لجوا الحكم بن مروان ابن راسع

همت خيثر ثم قصرت دونه كما نأت الرجز تشد عقاليها

سعت قليلا نفعه وحرمتي قليلا فصبها بيعة لا تقا لها ويروي عشرة

والله اعلم

وكان سعد بشي مخلفه والذي في موضع همت باع وهو قبل خير يطيه
قال ومنه الحديث الخفي منكم اطولكن باعنا فلما ماتت زينب رضي الله عنها
علم انما هي تقول لم تتم ما وعدت فكان الرجز اذا ارادت النهوض فلم تكذ
تنهض الا بعد ارتعا د شديد ومنه في الرجز من الشعر لتقارب اجزائه
وقله حروقه وقول الراعي يصف الاما في

ثلث صلين النار شرا وليرزمرت عليهن رجز القيام هذوخ
عيني رجعا تصدج لها رزمة اي صوت ويقال اراد برجز القيام قد را
كتم يقبله هذوح سزبيه الغليان قال وهذا هو الصواب وقال
ابو الجهم حتى يقوم تكلف الرجز **ويقال** للرجز اذا كانت دائمة
انها لرجزا وقد رجزت رجزا والرجز مصدر رجز برجز قال ابن
سيد والرجز شعر ابتدا اجزائه سبيل ثم وتد وهو وزن تسهل في السمع وقع
في النفس ولذلك جاز ان يقع فيه المشطور وهو الذي ذهب شطرن والمهوك
وهو الذي قد ذهب منه اربعة اجزائه وبقي جزان نحو

يا ليتني فيها جذع احب فيها واضع وقد اختلف فيه فرغم قوم
انه ليس بشعر وان جاز مجاز الجمع وهو عند الخليل شعر صحيح ولو جاز
منه شي على جنود واحد احتمال الرجز ذلك الحسن بآيه وفي التهديب وزعم
الخليل ان الرجز ليس بشعر وانما هو اضاف ايات واللات ودليل الخليل في ذلك
ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله سبدي لك الايام ما كنت جاهلا
وباتيك من لريزود بالاجار قال الخليل لو كان نصف البيت شعرا ما جري على
لسان النبي صلى الله عليه وسلم سبدي لك الايام ما كنت جاهلا وجا بالنصف
الثاني على غير الويل الشعر لان نصف البيت لا يعاد له شعر ولا بيت ولو جاز ولو
حازان يقال لنصف البيت شعر فقل لجزء منه شعر وقد جري على لسان النبي صلى
الله عليه وسلم انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب قال بعضهم انما هو
لا كذب بفتح الباء على الامل قال الخليل فلو كان شعرا لم يجز على لسان النبي صلى الله عليه
وسلم **وقوله تعالي** وما علمناه الشعر وما ينبغي له اي ما يتيسر له قال

المأخوذ في قول الخليل ان هذه الاشياء شعر قال وأنا اقول انها ليست بشعر وذكر انه
 الزم الخليل ما ذكرنا وان الخليل اعتمد **قالت** الازهرري قول الخليل الذي كان يني
 عليه ان الشعر شعر ومعنى قول الله عز وجل وما ينبغي له ان تعلمه الشعر في قوله
 وتهدب فيه حتى ينثني منه كذا وليس في انشاده صلى الله عليه وسلم البيت والبيتان
 كغير ما يبطل هذا لان المعنى فيه انا لم نجعله شاعرا قال الخليل الرجز المشطور
 والمنهوك ليسا من الشعر قال والمنهوك كقوله انا النبي لا كذب
 والمشطور الانصاف المشجعة **وفي حديث** الوليد بن المغيرة حين قالت
 قريش للنبي صلى الله عليه وسلم انه لشاعر فقال لقد عرفت الشعر ورجع وهو حده
 وقريبه فما هو به والرجز بحر من بحر الشعر معروف ونوع من انواعه يكون كل
 مصراع منه مفردا ويسمى قصيدة اراجيز واحدة ارجوز وهي كهيئة التبع الا انه
 في وزن الشعر ويسمى قايله راجز كما يسمى قايين بحر الشعر شاعرا قال الحارثي
 ولم يبلغني انه جري على لسان النبي صلى الله عليه وسلم من ضرب الرجز الا امر بان
 المنهوك والمشطور ولم يجد هما الخليل شعرا فالمنهوك في رواية البراءة راي النبي
 صلى الله عليه وسلم على بخله بيضا **انا النبي لا كذب** **ابن عبد المطلب**
 والمشطور كقوله في روايه جندب انه صلى الله عليه وسلم ديت اصبعه
 فقال **هل ات الا اصبع ديت** **وفي سبيل الله ما لقيت**
 ويروي ان العجاج انشد ابا هريرة **سا قايخدا وكجا اذا رسا**
 فقال كان النبي صلى الله عليه وسلم يحبه نحو هذا من الشعر قال الحارثي فما
 القصيدة فلم يبلغني انه انشد بيتا تاما على وزنه انما كان نشد الصدر والحدر
 فان انشد تاما لم يقم على وزنه انما انشد صدر بيت لبيد
 الاكل شيء ما خلا الله باطلا **وسكت عن عجزه وهو**
ولم يغم لا محاله **زاسيل** **وانشد عجز بيت طرفة**
 وياتيك بالاخبار من لم تذود **ومدون** **ستدي لك الايام** ما كنت جاهلا
 وانشد احمد بن حنبل العبد **بين الاقرع وعينه** **فقال الناس بين**
عينيه والاقرع فاعادها **بين الاقرع وعينه** **فقام ابو بكر رضي الله عنه**

فقال اشهد انك رسول الله ثم قرأ وما علمنا الشعر وما ينبغي له قال والرجز ليس بشعر
 عند اكثرهم وقوله انا ابن عبد المطلب لم يقبله افتخارا به لانه كان يكرم الاعتساب اليه
 الا بالانكار لا تراه لما قال له الاعرابي يا ابن عبد المطلب قال قد اجبتك **وامر**
 بيلفظ بالاجابة كرامه حبه لما داه به حيث لم يقبله الي ما شرفه الله به من
 النبوة والرسالة ولكنه اشار بقوله انا ابن عبد المطلب الي رؤيا كان رآها عبد المطلب
 كانت مشهورة عندهم راي تصديقها قد كرمها ماها بعد الفول **وفي حديث**
 ابن مسعود رضي الله عنه من قرأ القرآن في اقل من ثلاث فصور راجزا انما بهما راجزا
 لان الرجز اخف على لسان المنشد واللسان به اسرع من القصيدة قال ابو اسحق انما
 سمي الرجز رجزا لانه يتوالى فيه في اوله حركه وسكون ثم حركه وسكون الي ان تنتهي
 اجزا ونسبه بالرجز في رجل الناقه ورعدته وهوان تحرك وتسكن ثم تحركت
 وتسكن وقيل سمي بذلك لاضطراب اجزائه وتقاربه وقيل لانه صدور بلا عجز
 وقال ابن حني كل شعر تركب تركيب الرجز سمي رجزا وقال الاخفش مرة الرجز
 عند العرب كل ما كان على ثلاثة اجزا وهو الذي يترغون به في علمهم وسوقهم ويجدون
 به قال ابن سيده وقد روي بعض من اتق به نحو هذا عن الخليل **قال** ابن حني
 لم يحفل الاخفش ها هنا بما جاء من الرجز على جزئين نحو قوله باليتني فيها جديع
 قال وهو بحر بالاضافة الي ما جاء منه على ثلاثة اجزا حرة لا قدر له لقبته
 فذلك لم يذكره الاخفش في هذا الموضع فان قلت فان الاخفش لا يري ما كان
 على جزئين شعرا قيل وكذلك لا يري ما هو على ثلاثة اجزا شعرا ايضا ومع ذلك
 فقد ذكره لان وسماه رجزا ولم يذكر ما كان منه على جزئين وذلك لقبته لا
 غير واذا كان انما سمي رجزا لاضطرابه تشبيهه بالرجز في الناقه وهو اضطرابه عند
 القيام فما كان على جزئين فالاضطراب فيه ابلغ واكد وهي الارجوز الواحد
 والجمع الاراجيز رجز الرجز يرجز رجزا وارجز الرجز ارجزا قال ارجوز
 وتر ارجوزا وارجوزا تعا طوا يمينهم الرجز وهو تجاز ورجاز وارجز والارجاز
 صوت الرعد المتدارك وارجز الرعد ارجزا اذا سمعت له صوتا متتابعًا وترجز
 السحاب اذا تحرك تحركا مطيا اكثر ماية **قال الراعي**

ورجا فاحزن المزن فيه توخز من تهمة فاستطارا
وغيث مرجز ذوارعيد وكذلك مترجذ قال ابو الحسن

وما مترجذ الا ذكي جوق له جيك يظلم على الجالك والمرجز اسم فرس
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم سمي بذلك لظلمه من قبله وكنى بمرج
الله صلى الله عليه وسلم اشتراه من الاعرابي وشبه له خبره بن ثابت ورد
ذكر في الحديث وتراجز القوم تنازعوا والرجز القدر مثل الرجس والرجز العذاب
والرجز والرجز عبادة الاوثان وقيل هو الشرك ما كان له اول ولا اخر من عبد غيره تعالى
فهو على رب من امر واضطراب من اعتقاده كما قال سبحانه وتعالى

ومن الناس من يبدل الله على حرف اي على شك وغيرة ولا مسكة ولا طائفة
وقوله تعالى والرجز فاحجر قال قوم هو صنم وهو قول مجاهد والله

اعلم قال ابو الحنفى قري والرجز والرجز بالكر والضم ومعناها وهو العمل
الذي يؤدى الى العذاب وقال غير من قائل بين كثفت عنا الرجز لغنى للث
اي كثفت عنا العذاب وقوله رجزا من السما هو العذاب وفي الحديث

ان معاذ ارمي الله عنه اصابه الطاعون فقال عز من العاص لا اراه الا رجزا
وطوقا فقال معاذ ليس برجز ولا طاعون هو بكسر الراء العذاب والاثم والذنب
وتقال في قوله تعالى والرجز فاحجر اي عبادة الاوثان واصل الرجز في اللغة
تتابع الحركات ومن ذلك قولهم ناقة رجزا اذا كانت قوائمها ترتعد عند قيامها
ومن هذا رجز الشعر لانه اضر ابيات الشعر والاشغال من بيت الى بيت سريع
خوفه صبر ابن عبد الدار وكقوله ما هاج احزانا ونجوا قد شجا

قال ابو الحنفى ومضى الرجز في القرآن هو العذاب المقتل لشدة له وله قتلته شديدا
متابعه وقوله عز وجل ويذهب عنكم رجز الشيطان قال

المفسرون هو وساوسه وخطاياها وذلك ان المسلمون كانوا في رمل تسوخ فيه
الارجل واصابت بعضهم لكنا به فوسوس اليهم الشيطان بان عده وهم يبدون على
الماء وهم لا يتدرون عليه وخيل اليهم ان ذلك عون من الله تعالى لحدوهم فانظر
الله تعالى المكان الذي كانوا فيه حتى تطهروا واستوت الارض التي كانوا عليها

وذلك

وذلك من آيات الله عز وجل ووسواس الشيطان رجزا وترجز الرجل اذا تحرك
تحركا بطيئا قليلا كثر ما به والرجاز ما عد له ميل الحمل والهودج وهو كساء
يجعل فيه حجارة ويعلق باحد جانبي الهودج ليحمله اذا مال سمي بذلك لاضطراره
وفي التقدير هوشى من وسادة واذم اذا مال احد الشقين وضع في الشق الاخر
ليستوي سمي رجزان الميل والرجاز مركب لكسا دون الهودج والرجاز ما رزن
به الهودج من صوف وشعر اخر قال الشماخ

ولو ثقفاها ضربت بدمائها كما جللت بضوا القرام الرجاز
قال الاممى هذا خطأ انما هي الجراز الواحد جدين وقد تقدم ذكرها والرجاز
مراكب اصغر من الهودج ويقال هو كساء جعل فيه احجار تعلق باحد جانبي الهودج
اذا مال والرجاز واحد معروف قال بدر بن عامر الهذلي

اسد تفر الاسد من عدوايه بمدافع الرجاز او يعيون
ويروي بمدافع الرجاز والله اعلم

رجز رز الشئ في الارض وفي الحائط يرن رزا فارتزرت ثبته فثبتت والرز رز كل شئ
تثبتته في شئ مثل رز السكين في الحائط يرن فيرن فيه قال يونس الخوي كامن رزبه
في بيت سلمه من علقه السعدي فذعي حاربه له فجعلت تباطا عليه فالتد يقول
جارية عند الدكاكن لورزها بالمرزوي رزة

جاءت اليه رقا من رز ووزرت لك الامر ترزوا اي وطائفة لك
وزرت الجراده ذبها في الارض ترن رزا وارتزرت انبثته لبيض وقد رز الجراد
يرز رزا وقال الليث يقال ارتز الجراده ارتزا هذا المعنى وهو ان تدخل
ذبها في الارض فتلقى بيضا ورنه الباب ما ثبت فيه وهو منه والرن الحد يدق
التي تدخل فيها القتل وقد رزرت الباب اي املت عليه الرن وترزب البياض
مقله وهو يماض من رز والريز يثبت يصنع به والريز بالكر الصوت وقيل هو
الصوت سمعه من بعيد وقيل هو الصوت يسمعه ولا تدري ما هو يقال سمعت ررا رعد
وعبر وازير الرعد والاريز الطويل الصوت والريز ان مكنت من ساعته ورزا الاسد
ورزا ابل الصوت سمعه ولا تراه يكون شديدا اوضحا والحرس مثله ورزا الرعد

ورزين صوته ووجدت في بطن رزاً ورزيزي مثال خضبي وهو الوجد وفي الصوت
الحكي وفي حديث علي بن ابي طالب كرم الله وجهه من وجد في بطنه
 رزاً فليصرف فليصرف الرز في الاصل الصوت للفني قال الاممي اراد بالرز الصوت
 في البطن من العرق ونحوها قال ابو عبيد وكذلك كل صوت ليس بالشديد فهو رز
 قال دالمة يصف بعضاً من رز في الشقيقة
 رزاً يتناح للعام المرداء دؤم في رز وارضاء وقال ابو النخمر
 كان في ربابه البكا رز وعشار جفن في عشار
 قال ابو منصور وغيره في قول علي كرم الله وجهه من وجد رزاً في بطنه انه
 الصوت يحدث عند الحاجة الي الغائط وهذا كما جاء في الحديث انه يكن للرجل الصلاة
 وهو يدافع الاختين فامر بالوضوء ليلا يدفع احد الاختين والا فليس واجب
 ان يخرج الحديث قال وهذا الحديث هكذا في كتاب الغريب عن علي بن عيسى
 الطبراني عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الغثي الرز عن الحديث
 وحركة في البطن للخروج حتى يحتاج صاحبه الي دخول الخلا كان يفرقه
 او يفرقه في اصل الرز الوجد بجده الرجل في بطنه يقال انه يجذ رزاً في بطنه
 اي وجعا وعن الحديث وقال ابو النخمر يكره البلاء عايشا
 لوجرسن وسطحها لم تجل من شهوة الماء ورز مفضل
 اي لو حرت قرية يابسه وسطح هذه الابل لم تنفس من شد عطشها وديوها
 وشدة ما جده في اجوافها من حرارة العطش بالوجد فسماه رزاً ورز الفحل هرس
 والارزيز الصوت وقال ثعلب هو البرد والارزيز بالكر الرعد وانتدبت المتخل
 قد حال بين تراقبه ولبته من غلبة اللوع جيار وارزيز
 والارزيز برود صغار شبيه بالنج والارزيز الطعن الثابت ورز اي طعنه
 وارتر السرم في القراطس اي ثبت فيه وارتر الخيل عند المسيلة اذا بقي باثنا ومخل
وفي حديث اي الاشود ان سيل ارتز اي ثبت وبقى مكانه وجعل ولم يلبس
 وهو اتعل من رز اذا ثبت ويروي اوز بالتحفيف اي قبض والرز والرز لانه في الارز
 الاحبيح لعبد القيس قال ابن سيدة وانما ذكرتها ها هنا لان الاصل رز فمكر هو الشندي

قائلاً

قائلاً من الرازي الاول نونا كما قالوا النجاص في النجاص وان لم يكن النون مبدلة
 فالكه تلاتيه وطعام مرز فيه رز قال القز ولا تمل ارز وقال غيره رز
 ورز وراز وراز وراز **رط** المصدي اهل الله اللين وقال
 ابو عمرو في كتاب الباقوت الطيرة الضعيف وشعر رطاي ضعيف **رعز**
 المرعز والمرعزي والمرعزا والمرعزي والمرعز امعروف وجعل سببويه
 المرعزي صفه عن ابن اللين من الطوف قال كراع لا نظير للمرعزي ولا للمرعزا
 وثوب ثمرعز من بات تمدرع وتمسكن وان شدة الراي من مرعزي قصرت وان
 خفت مددت والميم والعين مكسورتان علي كل حال وخكي الازهري المرعزي
 كالصوف يحمل من بين شعر العنز وثوب ثمرعز علي وزنه شيفصل قال ويقال
 مرعزا فمن فتح الميم مدد وخفف الراي واذا اكسر الميم كسر العين وثقل الراي
 وقصر الجوهر المرعزي الزغب الذي تحت شعر العنز وهو مفعل لان ثقل
 لمجي وانما كسر والميم اتباعا لكسر العين كما قالوا امخير ومنه وكذلك المرعزا
 اذا خفت مددت وان شدة قصرت وان شدة تحت الميم وقد حذف الالف يقال
 مرعز وهذه ذكرها الازهري في الرابعي **رر** قال اللين قرأت في بعض الكتب
 شعرا لا ادري ما صحتة وهو
 ببلقة بلاد اعراب عا مزا ميث به العرق الصحيح الراقر قال هكذا كان
 مقيدا وفسر رر العرق اذا ضرب وان عرقه لمرقا زاي ياض قال الازهري
 ولا اعرف الراقر من الراقر ولعله راقز بالقاف قال وينبغي ان صحت عنه
رر المصدي الغريب يقول رر ورر وهو رقا رقا رقا وانته
 وبلده لا افي عامر حيثما العرق الصحيح الراقر
 وقال الراقر الصارب يقال ما يورق منه عرق اي ما يضرب **رر**
 المرعز ذلك شيئا متصفا كالريح ونحو رر في رر وفي رر وفي رر
 ويرر رر رر او رر عرر في الارض **رر**
 واشطان الرماح مكرات وحوم النعم والحلق الحلول
 والمرار من نبات الاشنان وهو كالحمد الموضع الذي امر ان يلزمه وامر الا يرهوه

ومركز الرجل موضعه يقال اهل فلان بمركز وارنكرت على القوس اذا وضعت
سببها بالارض ثم اعتمدت عليها ومركز الداي وسطحها والمركز الساق من
يا سبب النبات الذي طار عنه الورق والمركز من سبب الخشيش ان تروى ساقها
وقد تطاير عنها ورقها واعصافها ومركز الحرا الشفاير كنز كنز اثبتة في الارض
قال **الاخطل** فلان لوي في حماله الشفا ووجهه مركزه وده وابله
وماريت له زكن عقل اي ثبات عقل قال الفراسمعت عيسى بن اسد يقول
كلت فلانا فماريت له زكن يريد لئيم ثبات العقل والمركز الصوت الخفي
وقيل هو الصوت ليس بالسديد **قال وفي التنزيل العزيز**
او تسمع لهم ركزا قال الفراء الركز الصوت والركز صوت الانسان لسمعه من
بعيد نحو ركز الصايد اذ اناجي كلابه واشد

وقد توجس ركز متغير تدب بنبأه الصوت ما في سمعه كذب
وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى فرت من سموة قال هو
ركز الناس قال الركز الخس والصوت الخفي فجعل القصور ركز الاراضية جماعة
الرجال وقيل هو جماعة الرماة فيها هم باسم صوتهم واسمها من القصور وهو القصر والظله
ومنه قيل للاسد قسوة والركاز قطع ذهب وفضة تخرج من الارض او المعدن
وفي الحديث وفي الركاز الخمس واركر المعدن وجد فيه الركاز عن ابن
الاعرابي واركر الرجل اذا وجد ركازا قال ابو عبيد اخلف اهل الحجاز والواقي
فقال اهل العراق في الركاز المعادن كلها فما استخرج منها من شئ فليست حصة اربعة
اخماسه وليت المال الخمس قالوا وكذلك المال العادي يوجد مد فوامثل المعدن
سوا قالوا وانما اصل الركاز المعدن والمال العادي الذي قد ملكه الناس مشبه
بالمعدن وقال اهل الحجاز انما الركاز كنوز الجاهلية وقيل هو المال المدفون
خاصه مما كنن بنوا آدم قبل الاسلام فاما المعادن فليست بركاز وانما فيها مثل ما
في اموال المسلمين من الركاز اذ ابلغ ما اصاب ما يتجره من كان فيها حننه ذراهر
وما زاد فحساب ذلك واما الذهب اذ ابلغ عشرين مثقالا كان فيه نصف مثقال
وهذان القولان تحتلصا للغة لان كلاهما مركزوز في الارض اي ثابت يقال

ركن

ركن يركن ركزا دونه والحديث انما جاء على راي اهل الحجاز وهو الكثر الجاهلي وانما
كان فيه الخمس لكثر ثقله وبهولة اخذه وروي الازهري عن الشافعي انه قال الذي لا شك
فيه ان الركاز من الجاهلية والذي انا واقف فيه الركاز في المعدن والتبر الخلق في
الارض وروي عن عمرو بن شعيب ان عبدا وجد ركن على عهد عمر رضي الله عنه
فاخذها عمر منه قال ان الاعرابي الركاز ما اخرج المعدن وقد اركز المعدن
وانك وقال غيره اركز صاحب المعدن اذا اكثر ما يخرج منه له من فضة وغيرها
والركاز الاسم وهو القطع العظام مثل الجلاميد من الذهب والفضة تخرج من
المعادن وهذا يعنى تفسير اهل العراق **قلت** وقال الشافعي قال للرجل اذا
اصاب في المعدن النذر المجتمعة فله اركز وقال احمد بن خالد الركاز جمع والواحد
ركن كانه مكنى في الارض تركزا وقد جاء في مسند احمد بن حنبل في بعض طرق هذا
حديث في الركز الخمس كانه جمع تركيز او ركاز والركن القطعة من جواهر
الارض المكونة فيها والركن الرجل اما قل الحكيم السخي والركن الخلة التي تقلع عن الجذع
عن اي حبيبته قال ثمر والخلة التي ثبتت في جذع الخلة ثم تحول الى مكان آخر هي
الركن وقال بعضهم هذا ركز حسن وهذا اودي حسن وهذا اقلع حسن ويقال
ركز الوادي واقلع ومركز اسم موضع **قال الرازي**

• باعلام مركز غير قريب معاني ام الورد اذ هي ما هي •

رمن الرمن تصوت حني باللسان كالحمس ويكون تحريك الشفتين كلام
غير مفهوم باللفظ من غير اشارة تصوت انما هو اشارة بالشفتين وقيل الرمن اشارة
وانما بالعينين والحاجبين والشفتين والفم والرمز في اللغة كلما اشرت اليه
بيان لفظ باي شئ اشرت اليه بيد او بغيره ورمز رمزا وفي التنزيل
العزيز في قصه زكريا عليه السلام الا تكلم الناس ثلاثة ايام الا رمزا ورمزته
الراه يعنيها ترمن ورمزته ورمزته ورمزته ورمزته ورمزته ورمزته ورمزته
من ذلك ايضا ويقال للحارية الرمان بعينه غمان اي ترمن بعينه وتقر بعينه وقال
الاخطل في الرمان من النساء وهي الفا حبرة •
• احادث سداها برحدا رافرد ورمان مالتن يستعملان •

قال شمر الرمان هنا الفاجرة التي لا ترد يد لامين وقيل للرانية زمان لانها ترمز
بعينها ورجل ريز الراي ورزن الراي اي جيد الراي اصله عن الخياطين وغيره والريز
الحاقل الخبز الرزين الراي بين الرمازه وقد زخمت والرموز البحر وارتيز الرجل
وترمز تخنك والرموز كثير الخنك انشد بن الاغصاري
سلاحم الاخي سرامر الهام • قوله سلاحم الاخي من باب اثني المرفق انما اراد
طول الاخي فافهم الاثم مقام الضفة واشباهه كثير وما اراد من مكانه اي ما يبرج
وارماز عنه زالك وارتيز من الضربة اي اضطررب منها **وقال**
حررت منها لغاي ارتيز • وترمز مثله وضربه فاما راز اي ما تحرك وكذبته
زمان اذ كانت ترمز من نواحيه وتموج لكثرتها اي تحرك وتضطرب والرمز
والترمز في اللغة الحرك والحرك والمميز اللازم مكانه لا يبرج اقتضاب الانباء
يروح بعد الحد والترميز • اراحه الحدايه القوز •

قال الترميز من رمزت الشاه اذا هزلت وارتيز البعير تحرك اراد لحيه عند الاجرار
والترميز من الابل الذي اذا مضع راي دماغه ترتفع وتسفل وقيل هو القوي الشديد
وهو مثال لمزيد كسيويه وذهب ابو بكر الي ان التافه زايده واما ابن حني
فجعل له ربا عينا والرامزان يحمان في عين الركيه ورمز الشئ يرمز واما رانقبض
وارماز لثرم مكانه والرمان الاثنت لانضمامه وقيل لانها تموج وترمز ضرط
طرها خبثا والرميز الكثير الحركة الرميز الكثير يقال فلان ريز ورميز اذ كان كثيرا
في فنه وهو مرتير ومرتمز ورمز فلان عنه وابله لمريض رغيه راعيه
فخولها الي راع آخر انشد بن الاغصاري •

انا وجدنا ناقة الجوز • خير اللياقات علي الترميز •

رن الرن بالضم لغة في الارز وقد يكون من باب الخاص واجا ص
وهي لعيد القيس والاصل فيها رن فكه هو التشديد فابدلوا من الراي الاولي
نونا كما قالوا اجا ص في اجا ص **رهز** الرهز الحركة وقد رهزها
المبايع يرهزها رهزا ورهزانا فارقت وهو تحركها جميعا وهو الايلح
من الرجل والمره **روز** الروز التجربه وان يزوه روزا جرب ما •

عند

عنده وخبره **وفي حديث** مجاهد في قوله تعالى ومنهم من لم يترك في الصدقات
قال يروك وسيلك الروز الامتحان والتقد يرقال روت فلان اذ اختبرته وانجته
المعني بمحك ويد وقامرك هل غاف لا يمتنه امر لا ومنه **وفي حديث** الباقر فاستضعب
فان جبريل عليه السلام باذنه اي اختبره ويقال رز فلان ورزما عند فلان
قال ابو بكر قوطم قد رزت ماعه فلان اي طلبته وارده قال ابو الخضر يصف
البقر وطلبه الكس من الحر •

• اذ رزت الكس الي قورها وانقت اللامخ من حرورها •

يعني طلبت النمل في قهور الكس وراز الحجر روزا رزته ليعرف ثقله والراز راس
البابن قال ارام لانه يروى الحجر واللبن ويقدرها والجميع الرازيه وحرفته
الريان قال وقد تستعمل ذلك لراس كل منها عذ قال ابوا منصور كانه جعل الراز
وهو البناء من راز يروز اذا امتحن اذا امتحن عمله فحده وعاد فيه قال
ابو اعين قال راز الرجل منعه اذا قام عليها واصليها وقال في قول **الاعشى**
• فعاد الهن وراز الهن واشتركا عملا وابتما را • قال بريد

قاما الهن **وفي الحديث** كان راز سيفينه نوح جبريل عليهما السلام والعا
نوح يعني ريسا وراس مدرسا الفراء المرزان التدبان وهما التدبان وانشد غيره
قروا امر الذي ترويان ان الاغصاري رازي فلان فلانا اذ اختبره قال ابوا مسفور
قوله رازاه اذ اختبره مقلوب اصله راون اخر الواو وحطفا الفاساكنه واذ لسبوا
الي الراي قالوا رازي ومنه قول ذي الرمة • وليل كاسا الرواري جته •
اراد بالروزي ثوبا اخضر من ثيابهم شبه سواد الليل به والله اعلم

فصل الراي

راز راز اسم هابه وتصاعده ورازاه الخوف وترازا منه اختبا الميث
ترازا عني فلان اذا هابك وفرقك وترازات المرأة اذ اختبأت قال جرير
تذونا فتبدي جالا زانه خفرا اذ ترازات السود الفاكيك
اي اريد ترازاته من الرجل تراز اشديدا اذا انصاعرت له وفرقت منه ورازاعدا
ورازا الطيلم حتى مشرعا ورفع قطريه وترازات المرأة مشيت وحركت اعطاها

كشية القصار وقد رزأ رية وزوزية عظمه بضم الحزور **ز**
 الزلزالات والمتاع ويقال احتمل القوم زلزلهم الارضوي شمر جمع زلزلة اي اياتك
 ومتاعك بضم الزاين وكسر اللام قال وهذا هو الصحيح قال وفي كتاب الابدادي
 الحاشي الاماث والمتاع قال والزلزلة مثل الحاش ولدي ذكر الزلزلة والصواب الزلز
 الحاش ورجع على زلز اي الطريق الذي جأ منه والزلز الطباشير الحقيقه وقيل
 هي التي تدور في بيوت جاراتها اي تطوف فيها نقول العرب بوقري يا زلزله والزلز
 الغرض العجز وفي زلز مجي هذا اي قلبي نخل عن ثعلب وزلز الرجل اي
 قلق وعجز وجمع القوم زلزاهم اي امرهم قال ابو علي رواه محمد بن يزيد عن
 الرياشي **ز** الزيزاة والزيزاة بوزن زيزاة الرياشي والرياشي
 الاكبه الصغير وقيل الارض الغليظه وهي الزازيه قال الريان السعدي
 يا بلي ما دامه فتاويه • ما رواه ونصى حويله •
 • هذا باقواها حتى تانيه • حتى بروحي اضلا تباريه •
 • تباري العانه فوق الزازيه • قال ابن حنبل هكذا روينا عن اي زيد
 واما الكوفيون فيروونه خلاف هذا يقولون فتاويه ونصى حويله وحتى
 تانيه وفوق الزازيه فيثبتونه من السريع لامن الرجز كما انشد ابو زيد
 قال وهكذا روينا هذا والريز بالمد ما غلظ من الارض والرياء اخضرته
 وهي الاكبه والهمزة تبدل من الياء على ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومن
 قال الزوازي جعل الياء الاولى مبدله من الواو مثل القوا في جمع قفاه القرا
 الزيزا بالمد من الارض مدود مكسور الاول ومن العرب من نصب فيقول الزيزا
 وبعضهم يقول الزازا وكله ما غلظ من الارض ابن شميل الزيزاه من الارض القف
 الغليظ المشرف الخشن وجمعها الريازي قال رويه •
 • حتى اذا زوزي الريازي هزقا • ولف سدر المحجري حزقا •
 والريز الرش ويزري حكايه صوت الجن قال •
 • قسم للجن به زيزي زما • وفي النوادر يقال زازيت من فلان امرا
 لها قاصصا والمرأة تزاوي صبيها وزازيت المال وصاصيته اذا جمعت

ومصعقته تفسير جعته والريز اطراف الريش وقد رزوايه اي عظميه
 ورجل زوايه اي غليظ تصبى وقوم زوايه ايضا ويقال رجل زوزي وزوزيه
 المتى ذلك المتكاسر واشتد بن دريد منظور الربيري •
 • وزوجها زوزك زوزي • يفرق ان فزع بالصغطي •
 • شبه شي هو بالحبر كي • اذا حطت راسه تشكي •
 • وان فترت انفه تشكي • الزوزك القصير الدميم والصغطي شي •
 شي يفرغ به الصبيان ويقال هي فزاعة الزرع والحبر كي القصير الرجلين الطويل الظهر
 قالت الحسناء • ما ذله نكحي حبر كي قصير الشبر من حشمت بن بكر •
 وحطاراسه ضرب يده بسوطه قال الجوهري زوزيت به روزاء اذا استحقته
 وطردته قال ابن بري هذا وهم من الجوهري وانما حق زورنه ان يذكر في المحتل
 لان لامة حرف علة وليس لامة زاي وقد ذكرنا في فضل زوي في باب المحتل
 اللام فقال قدر زوزيه وزوايه مثل غليظه وعلايطه للعظيمه التي تضم الحزور
 وقوله مثل غليظه وعلايطه تشبه بان الياس زوزيه وزوايه اصل كما كانت
 الياء في غليظه وعلايطه اصل وهي لام الكله قال وهذا هو الصحيح والاصل فيه
 زوزوه وزوايه لانه من مطاعف الاربعة وكذلك زوزي الرجل اذا نصب ظفيرة
 واسرع في جميع ما قبلت الواو في زوزيه وزاويه لا تكسار ما قبلها واما زوزيت
 فانما قبلت الياء الاخيرة بالكوفا وانجه كما قبلت الواو في عزوت يا اذا صارت
 وانجه في خوا عزيت فان لك هذا وهم للجوهري في جعله زوزيه في فعل
 زوز قال وقد وهم فيه من وجعت احداها ان زوزيه عتية واو وزيز
 عتية يا والثانية ان زوزيه لامة علة وليس برأي وحكي ابو عبيد وغيره
 انه يقال قد زوزيت لضم بعد الزاي الاولي وفتح بعد الزاي الثانيه
 فيكون من باب ما جاء تان مهموزا وتارة متحلا يقال زازا الظليم اذا رمق قطرة
 ومشي مشرعا وقالوا زوزي الرجل اذا نصب طهره واشرع عدوه فالهموز والغل
 في هذا سوا والله اعلم **فصل السنين المصممة**
س سكرت السهر من ضرب من التمر محرب وسهر الفارسية الاحمر وقيل هو

بالفارسية شهرين بالشين المعجمه ويقال شهرين وشهرين بالشين والشين جميعا وهو بالسين اعرب وان شئت اضفت مثل ثوب خبز وثوب خبز وقال ابو ابيد لا يضيف **فصل الشين المعجمه** **شار** مكان شار وشير غليظ كناس وشيبس قال رويه شار من عود حذب المنطق وشير مكانا شار غلظ ويقال قلق وشارن اقلقه وقد شير شار غلظ وارتفع واشد لرويه حذب الملقى شير المحو قال وقلبه في موضع احرق قال شار بمن عوم حذب المنطق ترك الهمز واخرجه مخرج غاث وغاث وعاق وعاقق وشار الرجل عن كذا وكذا ارتفع عنه واشد

فلو شهدت عقي وتقار اشارت عن قولك اي اشار ابن شيدل شار الموضع الغليظ الكثير الحجاره وليست الشؤن الا في حجاره وخشونه فاما ارض غليظه وهي طين فلا تعد شارا وشير الرجل شارا فهو شير قلق من مرض او هم وشارن قير **وفي حديث معاويه** رضي الله عنه انه دخل على خاله هاشم بن عنبه وقد طعن فبكي فقال ما يبكيك يا خال اوجع شيرك ام حذرص علي الدنيا قال ابو ابيد قوله يشيرك اي تطلق قال شيرت اي قلقت واسار في عرك وشير فهو مشور قال ذو الرمه يصف ثورا وحشيا فات يشيره ياد ويسهر يد اب الرمح والوسواس والمصنوب وشير المرأة شاراكها **شكر** الحزله مرغوب عنها يكنى به عن الكناج **شكر** الشكر عند العنا والمشته والشكر الطعن وشكر بالرمح يشكر شكر طعنه وشكر عينه شكرها شكرها قال ابو عمر ويقال شكر عينه وشكرها ونحصرها معنى واحد قال ولم ار احدا يعرقه وتشاخر القوم بتاغصوا وتعا دوا وشكر لعه في الشكر وهو الاضطراب قال رويه

اذا الامور اولعت بالشكر **شمر** الشمر الشرس وهو الغلظ والشد لمرد اس الدري اذا قلت ان اليوم يوم خضلت ولا شمر لا في الامور الطوبى ان سدن الشمر والشمر الشد والقوه ابو عمر والشمر من المشارق وهي المعاداه

ماد رويه

قال رويه يلقى معا ديمهم عذاب الشمر والشمر الشديده من شد اسد الله هرق قال رماه الله بشرع لا يحمل منها اي اهلكه الله واشمر او قعه في شد ومملكه لا يخرج منها وعذبه الله عذابا شرا اي شديدا ورجل مشر شديده التعذيب للناس قال انا طليق الله وابن مدرمز انقذني من صاحب مشر **شرا** ان الاعرابي الشرا المعذبون للناس عذابا شرا اي شديدا والمشار الشديده الله رجل مشر اي محارب عاشر وسار اي عاداه والمشار الراسي الخلق قال الشماخ نصف رجلا بعه بنفاس

فاحي عليه ذات حد غراها عدولا ووسط القضاء مشار

اي مال عليها على السعه قاسمات حد غراها حد هامشار ومعاد والمشار من المنازعه والمشار شه **شرا** الشرا ان اليك الشديده الذي لا يطاق على ثقيفه ويقال هو الذي لا ينفاد للثقيف ويقال شرا شير شيرا وشي شير وشيريز يابس جدا **شعر** ان الاعرابي يقال للمسلة المشعين قال الازهري هذا حرف عربي سمعت اعرابيا يقول سويت شععين من الطرفا لاسف بها سفيقه **شعر** الليث في الراعي الشعر ابن اوي قال الازهري هكذا قال بالزاي والتجيم الشعر بالزاي عن ابي عمرو انه قال الشعر ابن اوي ومن قاله بالزاي فقد صحت **شعر** التفيز الرفس شفر شفر شفر رفسه رجله حكاه ابن دريد وقال ليس بمعرب صحيح

شكر شكر باصبغه يشكر شكر اخسه وفي نوادر الاعراب شكر فلان فلانا وبسر وحله وحديه وبدحه ودربه اذا جرحه لمسانه والشكر المجامع من ورا الثوب ابو الهيثم يقال رجل شكرا اذا حدث المرأة انزل قبل ان غايطها ثم لا ينشرب بعد ذلك لجامعا قال الازهري هو عند العرب الزملق والدوذخ والثوت والاشكر ضرب من الادم ابيض الليث الاشكر كالا ديم الا انه ابيض بوكده الشرج قال الازهري هو معرب واصله بالفا اد رنج **شكر** التهذيب المشلوز المشمشه الخ قال الازهري احد من الشمس واللوز قال والجوز ثبت له حب الي الطول ما هو ويوكل بحه مثل

رسيد

الفستق **شمر** الشمر التقبض اشما ز اشميزا اذا تقبض واجتمع بعضه
 الى بعض قال ابو زيد دعر من الشئ وهو المدعور والشمر نفور النفس من الشئ
 كرهه وقال الزجاج في قوله تعالى واذا ذكر الله وجد اشمازت قلوب الذين
 لا يؤمنون بالآخرة معناه نفرت وكان المشركون اذا قيل لا اله الا الله نفروا من
 هذه اوتاب ان الاعرابي اشمازت اقتضرت وقال قتادة اشمازت استكبرت
 وكفرت ونفرت **وفي الحديث** فسيبكم امرأتكم شمر من الجلود وتشمير
 منهم القلوب اي ينقص وتجمع وهمزته زايده وهي الشمازين ورجل منه شمازته
 من اشمازته قال شمر قال خالد بن حبيب اشمر من السفر اشماز الليل والنهار
 مقلوليا قلت ما المقلولي قال الله الذي يجمعها جمعه واجده قلت ما الله قال
 السوق الشديد حتي يكون كانه مشربه واحده في القرآن اي مشدوده في الجبال
 والمشمير ايضا النافر الكاثر للشي واشماز الشئ كرهه بغير حرف جر عن كراع
 والمشمير المدعور **شمار** الشمين من البزر كسر الشين غير مهموز عن
 اي حنيفة هذه الحبة السوداء قال وهوفاري الاصل قال والفرس يسمونه
 الشونيز يضم الشين **شهر** الشهر من الشهرين والشهر من الشهرين
 وانكر بعضهم ضم الشين والاكثر الشهرين ويقال فيه شهرين وشهرين بالسين والشين
 جيمًا وان شئت اضفت مثل ثوب خبز و ثوب خبز **شهر** ان شئت
 سميت بالاديش يقول للشونيز الشهرين **ششير** الششير من
 البزر كسر المشين وبالهمزة عجمي معرب عن ابن الاثير اني
 الاشوز مثل الاشوس وهو الذكر **شبر** الشبر خشب اسود
 تحت ثوبه الامشاط وغيرها والشيزي تجبر تجعل منه القضاة والجفان وقيل
 هو خشب الحوز وقيل انما هي قضاة من خشب من الجوز فتسود من الدم الجوهري
 الشير والشيزي خشب اسود تحت ثوبه قضاة قال البيهقي
 وصبا عداة مقامه وزعتها بجفان شيزي فوقهن سنام
 المهديب ويقال للجفان التي سوي من هذه الشجرة الشيزي قال ابن الرجب
 الى درج من الشيزي كلام باب البريك بالشيء

ابو عبيد في باب فعل الشيزي شجرة ابو عمرو والشيزي يقال له الابنوس وتقاله
 الساسم وفي حديث **بذّر** في شعر بن سواد
 فما ذا بالقلب قلبه بذّر من الشيزي يُبْزَنُ بالسّا م
 الشيزي شجر محمد منه الجفان واراد بالجفان اربابها الذين كانوا يطعمون فيها قلوبا
 بذّر والقوا في القلب فعو برثيم وسمي الجفان شيزي باسم اصلها والله اعلم
فصل الضار المعجم
ضار ضارٌّ حقّه يُضَارُّ ضاراً وضاراً منعه وقته ضوّر وضارٌّ
 مقصوران جابر غير عدل وضارٌّ يَضِيرُ وضارٌّ يضارُّ مثله وانشد ابو ازييد
 ان تناعنا ننتقمك وان تقم فحظك مضوّر وانتك راعم
 ان الاعراب تقول العرب قبه ضوّر ي بالضم والهمز وضوّر ي بالضم بلا همز
 وضيز ي بالكسر والهمز وضيز ي بالكسر ترك الهمز قال ابو معناه كلها الجور والجور ي
 في ترجمه ضوّر قال والصون من الرجاك المعتمر الضيزي الشاز قال واقرانيه المذركي
 عن اي الهيثم الضوّر بالزاي ميمون وقال كذلك ضبطه عنه قال ابو منصور وكلاهما
 صحيح والضيار الضمير في الامور **ضير** الضير شد الحظ يعني نظرا في
 جانب وديب ضير جديده الحظ وهو منه والليث الضير الشديد الاحتمال من الدنيا
 وانشد ويسوق مال جارك باحتيال كجيد ذواله شرس ضير
 الضرّ ماصب من الحجار والمخور والضرّ الرجل المتشدّد الشديد الشخ ورجل ضرّ
 تخبيج شديد يقال رجل ضرّ مثل فلان للخيال الذي لا يخرج منه شيء وقيل هو
 ليثم قصير جميع المظهر والابنّي ضرّ موتته الخلق قوته **ضرن** قال
 باث يقاس كل باب ضرّة شديد جفن العين ذات ضريز
 واسراء ضرّ نصير ليه وناقه ضرّ قلب ضرّم اذا كانت قليلة اللين عنه
 يعقوب ثلاثيا واشتقّه من الرجل الضرّ وهو الخيل والميم زايه قال وقياسه ان
 يكون رباعيا الضر ضرّ الارض كثر هبها وقلة جدها تقاد ارض ذات
 ضرّ **ضرز** الضرز لزوق الحنك الاعلى بالاسفل اذا تكلم الرجل تكاد
 اصراسه العليّ تمس السفلي فسكّم وفوه مضم وقيل هو مبنق الشدق والفم في دقة من

ملتقى طرفي الخطين لا يكاد فيه ينفتح وقيل هو ان يتكلم كأنه قاهر بامرأته لا يفتح فاه
 ومثل هو ان تقع الاضراس العلوية على السفلى فيتكلم وفتح منفتح وقيل هو تقارب ما بين الاسنان
 رواه ثعلب والفعل صر يصر صرنا وهو اضرب والاضرب الضرب والاضرب الضيق الضيق الضيق
 جدا مصدر الضرب وهو الذي اذا تكلم لم يستطع ان يفرج بين حنكته خلقه خلق
 عليها وهي من صلاية الرأس فيما يقال **والشد** لرويه عن الحجاج
 • معنى فقد يصرع الاضراس • مكى حجاجي راسه **والضري**
 ان الاعرابي في لحيته ضرب وكثر وهو ضيق وهو ان تلتقي الاضراس العليا السفلى
 اذا تكلم لم يربن كلامه والضرب الذي يقرب الجهم فيضيق عليهم يخرج الكلام
 حتى يستعينوا عليه بالصناد وقول الشاعر اشد ابن الاعرابي
 • نجبه مولي ضربها الفت والنوي بيزرب حتى ينما منظر هبر
 اي حشاها فتا ونوي ما خوذ من الضرب الذي هو تقارب ما بين الاسنان وضربها
 اكثر لها من الجماع عن ابن الاعرابي ابو عمرو وركب اضرب شديد ضيق والشد
 • يارب يضربك كذا • بالفخدين رجا اضربا
 ويرى حرزاي ضيق **والشد** • تحت الا فعي حد الحيتي وبست كفي في الحال
 الامير الضيق يريد حال البئر واضرب العرس على فاس الجاهلي اذ عليه مثل اضرب
 الضرب الوطى الشديد وضرب موضع قال ابن سيده اراه دخلا
 • الليث الضرب من السباع التي الخلق قال الشاعر
 • في الجرش وضرب ما سي ضربا يادي الي رشف منها وتقليض
 قال ابو منصور لا اعرف الضرب ولا ادرى ما قيل البهت **ضرب**
 الضرب والضرب شعير تجش ثم يبل وتلفه الابل وقد ضربت البعير اضرب ضربا
 فاضطرب وقيل الضرب ان تلفه لثما كرا وقيل هو ان تكرر على اللقم وكل واحد
 من اللقم ضفين ومنه **حديث** النبي صلى الله عليه وسلم انه مر بوادي ثمود
 فقال من كان اعجن بما به طيبضرب بعير اي يلقه ابا • **وفي حديث** الرؤيا
 فيضربونه في احداهم اي يدفونه فيه من ضفوت البعير اذ اعلفته الضفايز وهي
 اللقم الكبار وقال علي كرم الله وجهه الا ان قومنا يزعمون انهم يحبونك ليضربون

الاسلام

الاسلام ثم يلقطونه قاله ثلثا معناه يلقونه ثم يتركونه فلا يسلونه وفي بعض الحديث
 او ترسبع او تسبع ثم نام حتى سمع ضفين ان كان محفوظا فهو الخطيط وبعضهم يرويه ضفين
 بالصاد المهملة والراء والصفر بالشفثين يكون وضفرت الفرس الجام اذا دخلته في فيه
 قال الخطابي الصغير ليس بشئ واما الصغير فهو كالخطيط وهو الصوت الذي يسمع من النائم
 عند ترويد نفسه وضفرت برجله ويد ضربه والضرب للجماع وضفرتها اكثر لها من
 الجماع عن ابن الاعرابي وقال اعتراني ما زلت اضربها اي افيها الي ان سطع الفرقان
 اي البحر ابوازيد الضرب والافز الوحد ويقال ضفربضرب واخر يا فر وقال غيره ابز
 وضرب معنى واحد **وفي الحديث** ما على الارض من نفس تموت لها عند الله خير
 عباد ان يرجع اليكم ولا تضار الدنيا الا القليل في سبيل الله فانه يحب ان يرجع فيقبل من
 اخري المضارة المعادة والملابس اي لا يحب معاودة الدنيا وملابسها الا التمهيد
 قال الزنجشري هو عندي مفاغله من الضرب في احد واي لا يطعم الي الدنيا ولا يد والي
 العود اليها الا هو وذكره الهروي بالراء وقال المضاف بالصاد والراء الثالث وقد
 صار القوم رضا فوا اذا مالوا وذكره الزنجشري ولم يقيده لكنه جعل اشتقاقه من
 الضرب وهو الطفر والقصر وذلك بالزاي قال ولعله يقال بالراء والراء فان الجوى
 قال في حرف الراء والضرب السعي وقد ضرب يضرب ضربا قال • والاشبه بما ذهب
 اليه الزنجشري بالزاي • ومنه الحديث انه عليه السلام مضرب من الصفا والمزوة اي
 هرب من الصفا والمزوة من الضرب والقصر والوثوب **ومنه حديث**
 الخواص لما قيل • والتدبير ضرب اصحاب علي كرم الله وجهه اي قفزوا وفرط بقتله
 والضرب الضرب والضرب الضرب والضرب الضرب وفي الحديث عن علي رضي الله عنه
 انه قال طعنوا كل ضفا ز معناه تمام مشتق من الضرب وهو شعير يحس ليعلفه
 البعير وقيل تمام ضفا ز لانه يزوز القول كما يصا هذا الشعير لعلف الابل ولذلك
 قيل للتمام قنات من قولهم دهن مقلت لي سليل بالزاي **ضرب** ضرك
 ضرك وضرك اغمز غمز شديد **ضم** ضم الضرب ضمرا وضمرا وضمورا
 اسك حزنه في فيه ولم يجتر من الغمز وكذلك الناقه وبغير ضمير لا يرعوا وناقته ضا
 وضموز نغم فاما لا تسمع لها رغا والجام ضمير لانه لا يجتر قال الشماخ يصف عيرا واتته

هري

مير

• ومن وقف ينظرون قضاؤه ضاحي غداة امس وهو ضامر • وقال ابن عجل
 • وقد ضمرت بحرها سليم عما قتنا كما ضمر الحمار •
 ونسب الجوهري هذا البيت لبسر بن ابي حازم الاسدي معناه قد خضعت وذلت
 كما ضمر الحمار لان الحمار لا يجتر وانما قال ضمرت تجديتها على وجهه المثل اي سكوتا فما يجركون
 ولا ينطقون ويقال قد ضمرت جرتة **وفي حديث** علي كرم الله وجهه انهم
 ضامرو قلوبهم فرجحه الضامر المسك ومنه قول **كعب**
 • منه نطل سباع الجو ضامرة ولا تمشي بواديه الا را حيل •

اي مسك من خوفه ومنه حديث الحاج ان الابل من ضمر ضمت اي مسكه على البرء ويروي بالتشديد
 وما جمع ضامرو منه حديث الحاج ان الابل من ضمر ضمت اي مسكه على البرء ويروي بالتشديد
 قد اختلف في ضبط هذه اللفظة فيلحي بالصا والزاوي من ضمير اذا سكنت ومنه
 اذا سكنت قال ويروي فضمير اي سكنت قال وهو شبه قال وقد روي بالراء والنون
 والاول اشبههما ومنه فمضمر ضمير الضامر من سكنت ولم يترك والجمع ضمور ويقال للابل
 اذا جمع شدقيه فلم يتكلم قد ضمر الليث الضامر الساكن لا يتكلم وكل من ضمير فاه فهو
 ضامر وكل ساكن ضامر وضمور وضمير فلان علي مالي اي جمد عليه ولزقه والضمور
 من الحيات المطرقة وقيل الشديد وخض بعضهم به الافاعي قال مساور بن هند
 البصري ويقال هو لابي حيان الفتحى

• ياربها يوم ثلاثي اسما • يوم تلاقى الشيطان المقسوما •
 • غيل المشاس وتراه امضا • تحب في الاذنين منه ممما •
 • قد سال الحيات من القدماء • الاقنوع والشجاع الشجاشا •
 • وذات قرنين ضمون اضرمنا • قوله ياربها نادي المري كانه حاضر على جهة التعجب

من كثر استغايه وانتم اسم راع والشظير الطويل والمقوم الذي ليس فيه انحاء وعجل المشاس
 غليظ العظام والاعضم الضامر البطن ونسبه الي الضمير اي لا يكا ويحيي احدا في اول
 نداءه لكونه مشتغلا في مصلحة الابل فهو لا يسمع حتى تكرر عليه النداء وساله الحيات
 قديمه لغلظها وخشونتها وطبها والاقنوع ذكر الافاعي وكذلك الشجاع هو ذكر
 الحيات ويقال هو ضرب معروف من الحيات والشجيم الجرب والضمير من السنه وهو اجنتها

• واكثر •

• في قوله ضمرت بحرها سليم عما قتنا كما ضمر الحمار •
 • في قوله قد ضمرت جرتة •
 • في قوله ضامرو قلوبهم •

واكثر لسمها وامراء منوز على التشبيه **الضمور** والضمير اكله صغير خاشعة
 ولجمع ضمير والضمير من الاكام واشد • موفها على الاكام الضمير
 ابن شميل الضمير جبل من اصاعر الجبال منفرد وجارته حمر صلاب وليس في الضمير
 طين وهو الضمير ايضا والضمير من الارض ما ارتفع وصلب وجمعه ضمور والضمير
 الغلط من الارض **قال** ربه •

• كم تجاوزت من حذب ومرز • وبكت من جوة وضمير •
 ابوعمر والضمير المكان الغليظ المجتمع وناقه منوز منسنة وضمير ضمير كبر اللحم
 والضمور الكبر **ضمير** ناقه منوز منسنة وهي فوق العوزم وقيل
 كبري تليله اللبن والضمير من النساء الغليظة **قال**

• تمت غنقا لم يبقها حيدر به غضا دولا مكنون اللحم ضمير •
 وضمير اسم ناقة الشماخ **قال** •
 • وكل عير احسن الناس عترة وآخر لم يبعث فدا لضمير •
 وبغير ضمير صلب سديد **قال** • وسب كل بارز ضمير •
 اراد ضميرنا قلب ابوعمر ونحل ضميرنا وضمير غليظ واشد •

• نرد شرب اللحم الجوامير • وشعب كل باح ضمير •
 الباج الفرح كانه الذي هو فيه ويقال في خلقه ضمير وضمير اي سوء وغلظ •
 وعلى يعقوب قوله ناقة منوز ثلاثيا واشد من الرجل الضمر وهو الخيل والميم
 غرايك قال وقياسه ان يكون رباعيا وناقه منوز اي قوته **ضمير**
 ضمير بضمير ضمير وطيه وطيا شديدا **ضمير** ضارة بضمير منوز اكله
 وقيل مضغه وقيل اكله وفيه غلان او اكل على كرم وهو شحان **قال**

• قتل بضمير المهر والضمير ناقة • بورد كلون الارجوان سبابيه •
 يعني رجلا اخذ المهر في الدية بدلا عن الدم الذي لونه كالأرجوان فجعل ياكل اللحم
 فكان ذلك المهر ناقة فيهم للمقولة ومار المهر لا تكما في فيه **قال** الشاعر
 • بات بضمير العليان ضورا • منوز الجوان الصب الدثومنا •
 وهذا كذا بالصا ومع الزاوي ان الاعرابي المنوز لول الشئ والضمير اكل الطعام

قال أبو منصور وقد جعل ابن الأعرابي الصادق المين غير مفضل كما أهله الليث
وضار يضيوز إذا أكل وضار البعير ضوزا إذا أكل وبعير ضيزا أكل عن ابن الأعرابي
قلت الواو فيه بالكسر قبلها **قال**

• يتبعها كل ضيز شد قمر • قد لاك أطراف الثوب الخشم
واختار طلب كل ضيز شد قمر من الضبر وهو الخد و يقال ضرته حقه أي نقصته
وضار في يضيوز في قضى عن كراع والمضوان المسواك والضوان النفايه منه وقيل
هو ما بقي من أسنانه ففته ابن الأعرابي أعني صور سواك وانتد •
• يعلمها بها الجوزان ماها هنا ما كثرنا تصوران

• فرور الأمر الذي تروان وقصة ضيزي وضوزي **ضيز**

ضاز في الحكم أي جاز وضاز حقه يضيض ضيزا نقصه ونخسه ومنعه وضيزت
فلانا اضيز ضيزا جرت عليه وضاز يضيض إذا جاز وقد يهمز فيقال ضاز ضاز ضازا
وفي التثنية العذير تلك إذا قسه ضيزي وقصة ضيزي وضوزي
أي جثايرهم والقرا جميعهم على برك همز ضيزي أو من العرب من يقول ضيزي ولا
يهمز ويقلون ضوزي وضيزي بالهمز ولم يقرأ بها أحد فعلمه ابن الأعرابي تقول
العرب قسه ضوزي بالضم والهمز وضوزي بالضم بلا همز وضيزي بالكسر والهمز
وضيزي بالكسر بلا همز ومخاها كلها الجوز وضوزي فعل وان رأيت أو لها مكسورا
وهي مثل يضيض وعين وكان أو لها معنوما فكذا هو أن يترك على ضمته فيقال بوض
وعون والواحد يضيض وعينا فكسر اليا ليكون باليا وتالف الجمع والائتان والواحد
وكذلك كرهوا أن يقولوا ضوزي فقصر بالواو وهي من اليا قال ابن سيدة وإنما
قصبت على أو لها بالضم لأن الفتحة الموثقة تأتي ما يفتح وما يفتح فالفتوح مثل سكري
وعطشى والمضموم مثل انثى وجلي وإذا كان اسم ليس بخت كسر أوله كالذكر كـ
والشعري قال الجوهري ليس في الكلام فعل صفة وإنما هو من بناء الأسماء كالشعري
والدفعلي قال العنزا وبعض العرب يقول ضازي وضوزي بالهمز وحكي عن أبي زيد

أنه سمع العرب يهزضون قال وضاز يضيض وانتد •
إذا صار غنا حقا في غنية يقع حارانا فلم يترمنا • قال وضاز يضيض

شد

مثله والضيز الأعوناج والضيزان فونه عند يعقوب نراين وهو مذكور في منجه

فصل الطاء المهملة

طبر أبو عمرو الطبر ركن الجبل والطبر الجبل ذو السنامين الرها مع
وطبر فلان جاريتيه طبرا جامعا **ط** الهمز في معنى الكذب قال ابن دريد وليس
عبدني صحيح **طبر** الطور البر والمصير الطربت إلى الطول فارسي وقيل هو
الفت الصيغ قال الأزهرى أراه معربا وأصله تروز والطرار ما يبعث من الثياب
للسلطان فارسي أيضا والطرز والطرار الجيد من كل شيء اللث الطراز معروف وهو
الموضع الذي تنسج فيه الثياب الجياد وقيل هو معرب وأصله التقدير المستوي
بالفارسية جعلت التا طاء وقد جاء في الشعر العدي قال حسان بن ثابت الأنصاري
يمدح قومًا بعض الوجوه كرمه احسانهم شتم الأنوف من الطراز الأول •

والطرار علم الثوب فارسي معرب وقد طرر الثوب فحوم طرر ابن الأعرابي الطرز
الشكل يقال هذا طرر هذا أي شكله ويقال للرجل إذا تكلم بشيء جيد استنباطا
وقربته هذا من طران وروي عن صفية رضي الله عنها أنها قالت لزوجات النبي
صلى الله عليه وسلم من فيكن مثلي أي نبي وعبيتي • وزوجي نبي وكان صلى الله
عليه وسلم علمها لتقول ذلك فقالت لها عائشة رضي الله عنها ليس هذا من طرازك
أي من نفسك وقربتك ابن الأعرابي الطرز الرفع بالكسر يقال طرر طررا إذا

رفعه **طعن** الطعن كناية عن النكاح **طن** طنز يطنز طنرا
كله باستنار فطونا قال الجوهري أظنه مولا أو معربا والطنز التخمير وفي
بؤاد الأعراب هاءولا قوم مدنقه ودناق ومطنز إذا كانوا لا خير فيهم
هيئة انقسم عليهم **طنين** التهديد في الرابعي أبو عمرو والشيباني يقال لها ز
المرأة وهو فرجها هو طنين يربها والله اعلم

فصل العين المهملة

عجز العجز نقض الحزم عجز عن الأمر عجز وعجز عجزا أي عجزا وعجز عجزا

وعجز عما حجز ومرة عما حجز عاجز عن الشيء عز ابن الاشراف وعجز فلان راي فلان
اذا نسبته الى خلاف الحزم كانه نسبته الى العجز ويقال لعجز فلان اذا الفيته عاجزا
والمعجز والمعجز العجز قال سيبويه هو المعجز والمعجز الكسر على التادير والفتح على
القياس لانه مصدر والمعجز الضعف تقول عجزت عن كذا المعجز وفي حديث عمرو
لا لمؤبد ارجزه اي لا يقيموا ببلدة تعجزون فيها على الاكساب والتعيش وقيل انشر
مع العباد والمعجز بفتح الجيم وكسرهما مفعله من العجز عدم القدر وفي الحديث كل شيء
يقدر حتى العجز والكيش وقيل اراد بالعجز ما يجب فعله بالتشويق وهو تامل في امور الدنيا
والدين وفي حديث الحسن ما لا يد خلي الاقط الناس وعجزهم جمع عاجز
كحادم وخادم يريدون العاجزون عن امور الدنيا وفعل عجز عاجز عن الضراب
كعجز قال ابن دريد فحل عجز وعجز عجز عن الضراب قال الازهري وقال
ابو اسبيد في باب العجز هو العجز باله الذي لا ياتي في النساء قال الازهري وهذا
هو الصحيح وقال الجوهري العجز الذي لا ياتي في النساء بالزاي والراء جميعا والمعجز الشيء
عجز عنه والتعجز التثييط وكذلك اذا نسبته الى العجز وعجز الرجل وعاجز فلم يزل
اليه وقوله تعالى في سورة سبأ والذين سعوا في اياتنا معاجزين
قال الزجاج معناه ظاهرين انهم يحجزوننا لانهم ظنوا انهم لا يبعثون وانه لا حجة
ولا نار وقيل في التفسير معاجزين معاندين وهو راجع الى الاول وقرئت معجزين
ونا ويلها انهم يحجزون من اتباع النبي صلى الله عليه وسلم ويثبطونهم عند وعن الايمان
بالايات وقد عجزهم وفي الترمذي العزيز وما انتم بمعجزين في الارض ولا
ولا في السماء يقول القائل كيف وصفهم بانهم لا يحجزون في الارض ولا في السماء ويسرا
في اهل السماء فالمعني ما انتم بمعجزين من في الارض ولا من في السماء معجز وقال ابو الحق
معناه والله اعلم ما انتم بمعجزين من في ولا لو كنتم في السماء وقال الاخفش معناه
ما انتم بمعجزين في الارض ولا في السماء اي لا تعجزوننا هربا في الارض ولا في السماء
قال الازهري وقول الفراء شهر في المعني ولو كان قال ولا انتم لو كنتم في السماء
معجزين لكان جازما ومعني الاعجاز القوت والسبق يقال العجز في فلان اي فاتحه
ومنه قول الاعشى فذاك ولم يعجز من الموت ربه ولكن اتاه الموت لا يتأخر

قال القراء

وما باليت

وقال البيت العجزي فلان اذا عجزت عن طلبه وادراكه وقال ابن عسوفه في قوله
تعالى معاجزين اي معاجزون الانبياء واوليا الله اي يقابلونهم وما يعونهم ليصبروهم
الى العجز عن امر الله ولينسبحوا الله جل ثناؤه خلق في السماء ولا في الارض ولا يحاط به
الا اليه وقال ابو اخذب الهذلي
جعلت عزان خلفهم ذليلا وفاتوا في الحجاز للعجزوني
وقد يكون ايضا من العجز ويقال عجز عجز عن الامر اذا قصر عنه وعاجز اليه
مال اليه وعاجزا القوم تركوا شيئا واخذوا في غيره ويقال فلان يعاجز عن
الحق الباطل اي يحا اليه ويقال هو بكار زالي ثقة مكارنة اذا مال اليه
والمعجز واحد المعجزات الانبياء عليهم السلام واعجاز الامور واخبرها وعجز الشيء
وعجز وعجز وعجز وعجز آخر يذكر ويوث قال ابو اخراش يصف عقابا
بهيما غير ان المعجز منها حال سراته لبنا حليبا
وقال الحماني هي موشه فقط والمعجز ما بعد الظهور منه وجميع تلك اللغات تذكر وتوث
ولجمع العجز لا يكسر على غير ذلك وحكي الحماني انها لعظيمة الاعجاز كانهم جعلوا كل جزء
منه عجزا ثم جمعوا على ذلك وفي كلام بعض الحكماء لا تدبروا اعجاز امور قدولت
مصدورها جمع عجز وهو موخر الشيء يريد بها او اخر الامور ومصدورها تقول
اذا فاتك امر فلا تتبعه نفسك متحسرا على ما فات وتعز عنه متوكلا على الله عز
وجل قال ابن الاثير تحرض على تدبر الامور قبل الدحول فيها ولا تتبع عند توليها
وفواتها والعجز في العز ومن خذلك نون فاعلان لمعاقبه الف فاعلن هكذا عبر للكيل
عنه ففسر الجوهري الذي هو العجز بالعرض الذي هو الحذف وذلك تعريفا منه وانما
الحقيقة ان قول العجز النون المحذوفه من فاعلان لمعاقبه الف فاعلن او تقول
العجز حذف نون فاعلان لمعاقبه الف فاعلن وهذا كله انما هو في المديد وعجز
بيت الشعر خلاف صدر وعجز الشاعر عجزا عجز البيت وفي الخبر ان الكمي لما افتتح
قصيده التي اولها الاحبت غنا مدينا اقام برحه لا تدري ما يحجز علي هذا
المشهد واني ان دخل جاما وسمع انسانا دخله ضلم على اخبر فيه فانكر ذلك عليه
فانصرف بعض الحاضرين له فقال وهل باس يقول المسكين فاهبطا الكمي فقال

وهذا باس يقول مسلمينا وايام الجوز عند العرب خمسة ايام صبر وصبر واخيها وبر
ومطفي الجوز ومطفي الطمن قال ابن كاسه هي من نوال صرفه وقال ابو الفوت هي سبعة ايام
وانشد لابن احرر كسح الشنا بسبعة غير ايام شملت من الشهر

- فاد انفتت اياما ومفتت من وصبر مع الوتر
- وباس واخيها موثر ومعل ومطفي الجوز
- ذهب الشنا موليا عجلا وانك واقفة من الخمر

قال ابن بري لم يمت هذه الايات لابن احرر وانما هي لا يشهد الاعرابي كذا ذكر ثلث
عن ابن الاعرابي وعجين المراه عجزها ولا يقال للرجل الاعلى التشبيه والعجز لها جمعا
ورجل العجز وامراه عجزا ومجن عظيم العجين وقيل لا يوصف به الرجل وعجزت
المراه تعجز عجزا وعجزا بالضم غطت عجينتها والجمع عجيرات ولا يقولون عجاز غافه الا لتبار
وعجز الرجل موثر وجمعه الاغزاز ويصيح للرجل والمراه واما العجين فجعين المراه خاصه
وفي حديث البراء رضي الله عنه انه رفع عجزه في التجود قال ابن الاثير العجين العجز
وفي المراه خاصه فاستعارها للرجل قال ثعلب سمعت بن الاعرابي يقول لا يقال
عجز الرجل بالكسر الا اذا غط عجزه والعجز الذي عرس بطنها وثقلت ماكنها فحطم عجزها
قال • هينا مقبلة عجزا مذبذبة تمت فليس يري في خلقها اود •
وتعجز البعير ركب عجزه وروي عن علي رضي الله عنه لما حق ان نطه ناخذه وان منعه
نركب اعجاز الابل وان طال السري اعجاز الابل ما خبرها والركوب عليها شاق معناه
ان منعا حنا نركب مركب المشقة صابرين عليه وال طال الامد ولم تعجز منه خيل
يقتضا قال الازهري لم يرد على رضي الله عنه هذا ركب المشقة ولكنه ضرب
أعجاز الابل مثلا لتقدم عينه عليه وتأخير اياه عن حقه وزاد بن الاثير عن حقه
الذي كان يراه له وتقدم عينه وانه يصبر على ذلك وان طال امده فيقول ان قد منا
للأمامة تقدمنا وان منعا حنا منها واخبرنا عنها صبرا على الاشع عليه وان طالت
الايام قال ابن الاثير وقيل تجوز ان يريد وان منعه نبدل المجود في طلبه فحل من
يصرب في ابتغا طلبه اكاد الابل ولا يباي باحتمال طول السري قال والوجه ما تقدم
لا به سلم وصبر على التأخير ولم يقاتل وانما قاتل به انقاذ الامامة له • وقال

دبر

رجل من ربيعة بن مالك ان الحق يقبل من تعده ظلم ومن قصر عنه عجز ومن انتهى اليه
اكتفى قال لا قول عجز الاسن العجين ومن العجز عجز وقوله يقبل اي واضح لك حيث نراه
وهو مثل قولهم ان الحق عاري وعقاب عجزا بموخرها يياض اولون تكالف وقيل هي التي
في دبرها مسح اي نقص وقصر كما قيل للذئب ازل وقيل هي التي في دبرها ريشه
يضا اوريشتان وقيل هي الشديدة الدارين • قال **الاعشى**

• وكما تبيع العوار بنحمة عجزا تزرق بالسلي عيالها

والعجز دايما حذله واب في اعجازها فيقتل لذلك الذكر اعجز والاني عجزا والجنان
والاعجاز ما تعظم به المرأة عجزا وهو شئ شبيه بالوسادة تشد المرأة على
عجزها ليحسب انها عجزا والعجين والعجن وابن العجن آخر ولد الشيخ وفي الصحاح
العجن بالكسر آخر ولد الرجل وعجن الرجل آخر ولد يولد له • قال

• واستصربت في الحي احوي امرذا • عجن شجين يسمى مقبدا •

يقال فلان عجن ولد ابويه اي اخرهم وكذلك كبره ولد ابويه والمذكر والمؤنث
والجمع والواحد في ذلك سواء ويقال ولد لعجن اي بعد ما كبر ابويه والعجان دابن
الطائر وهي الاضبع المتأخر وعجز هو اذن بنوا بغير من معاويه وبنوا جشم بن بكر كانه
اخرهم وعجز القوس وعجزها ومعجزها مقبضا حكا يعقوب في المهدل ذهب الي ان
زابه بدل من سينه وقال ابو احنيفة هو العجز والعجز لا يقال معجز وقد حكينا
نحن عن يعقوب وعجز السكين حشاها عن اي عبيد والعجوز والعجوز من النساء
الشيخه الهرمه الاخير قليله والجمع عجز وعجز وعجيز وعجيز وقد عجزت عجزا وعجزت
عجزا وعجوزا وعجزت عجزا عجزا صارت عجوزا وهي معجزة والاسم العجز • وقال
يونس امرأة محسن طعت في السن وبعضهم يقول عجزت بالتحفيف قال الازهري
والعجز تقول لامرأة الرجل وان كانت شابه هي عجوزة ولله دج وان كان حدثا هو
شيخه • وقال قلت لامرأة من العرب حالي زوجك قد مرت وقالت هذا لا قلت
حالي شيخك ويقال للرجل عجوز والمرأه عجوز ويقال اتق الله في شببيتك وعجزك
اي بعد ما قصير من عجوزا قال ابن السكيت ولا تقل عجوز والعامة تقول **وفي**

الحديث ان الجنة لا يدخلها العجوز وفيه اياكم والعجز العجز قال ابن الاثير العجز جمع

وَعَجُوزٌ وَهِيَ الْمَرَاةُ الْكَبِيرَةُ الْمُسْنَةُ وَالْعَجُوزُ جَمْعُ عَاقِرٍ وَهِيَ الَّتِي لَا تَحْلِدُ وَتُؤَيُّ الْعَجُوزُ ضَرْبٌ مِنَ
 النُّوْيِ هَسْ تَاكُلُهُ الْعَجُوزُ الْمَلِينَةُ كَمَا قَالُوا نُؤِي الْعُقُوقُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْعَجُوزُ الْمَحْرُومَةُ مِنْهَا
 قَالَ الشَّاعِرُ لَيْتَ حَامٍ فَضَّةً مِنْ هَذَا يَاهُ سَوِي مَابَهُ الْأَمِيرُ حَبِيرٌ
 أَمَّا ابْنُ أَبِيهِ لِلْعَلِّ الْمَرْجُوحِ بِالْمَالِ لَا تَشْرِبُ الْعَجُوزُ
 وَفِي التَّهْدِيدِ يُقَالُ لِلْحَجَرِ إِذَا عَنَقَتْ عَجُوزٌ وَالْعَجُوزُ الْقَبْلَةُ وَالْعَجُوزُ الْبَقِيَّةُ وَالْعَجُوزُ نَسْلُ
 السِّيفِ قَالَ أَبُو الْمَقْدَامِ عَجُوزَاتٍ فِي قَمَلٍ حَيْلُ الْكَلْبِ لِلْأَمِيرِ حَمَالَا
 الْكَلْبُ مَا فَوْقَ النُّصْلِ مِنْ حَابِيَتِهِ حَدِيدًا كَانَ أَوْ فَضَّةً وَفِيهِ الْكَلْبُ مَسْمَارٌ فِي قَائِمِ
 السِّيفِ وَفِيهِ هُوَذَا آيَةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْكَلْبُ مَسْمَارٌ مَقْبُضُ السِّيفِ قَالَ وَمَعَهُ الْآخِرُ
 يُقَالُ لَهُ الْعَجُوزُ وَالْحَجَرُ أَجَلٌ مِنَ الرِّهْلِ مَبْنِيٌّ وَفِي التَّهْدِيدِ الْعَجُوزُ مِنَ الرِّهْلِ أَجَلٌ مَرْتَبِعٌ
 كَأَنَّهُ جَلْدٌ لَيْسَ بِزَكَامٍ رَمْلٌ وَهُوَ مَكْرَمَةٌ لِلنَّبْتِ وَبِالْبَيْعِ الْعَجُوزُ لَا تَعْتَلُ لَذَلِكَ الرَّمْلَةُ
 وَالْعَجُوزُ رَمْلُهُ بِالْدهْنِ قَالَ يَصِفُ دَارًا
 عَلَى نَحْرِ حَبْرَةٍ عَالِجَةٍ كَانَتْ دَارًا بِرَمْلٍ فِي سَرَاةٍ قَرَامٍ
 وَرَجُلٌ عَجُوزٌ وَمَشْفُوهٌ وَمَعْرُوفٌ وَمَكُونٌ إِذَا أَخْلَجَ عَلَيْهِ فِي الْمَسِيلَةِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 وَالْحَبْرُ طَائِرٌ يَهْرُبُ إِلَى الصُّفْرِ بِشَبْهِ صَوْتِهِ نَبَاحُ الْكَلْبِ الصَّغِيرِ يَأْخُذُ الْحَبْلَ
 فَيُطِيرُ وَيَحْتَمِلُ الصَّبِيَّ الَّذِي لَهُ سَبْعُ بَنِينَ وَقِيلَ الرَّمْحُ وَجَعُهُ عَجُوزَانِ وَفِي
الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَدِمَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَاحِبُ كَسْرِي فَوَجَّهَ لَهُ مَجْنُونَ
 فَجَعَلَ يَذْكُرُ الْحَبْرَةَ هِيَ كَبِيرُ الْمِيمِ الْمُنْطَقَةُ بِلُغَةِ الْبَنِي قَالَ وَتَمَيَّتَ بِدَلِكِ لَا تَأْخُذْ عَلَى عَجْزِ الْمُنْطَقِ
 بِهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ **عَجَلَز** الْعَجَلَزُ وَالْعَجَلَزُ جَمْعُ الْعَجَلِ الْفَرَسِ الشَّدِيدِ مِنَ الْخَلْقِ
 الْكُسْرُ لَيْسَ وَالْفَتْحُ لَيْسَ وَقِيلَ هِيَ الشَّدِيدَةُ الْأَسْرُ الْجَمْعَةُ الْفَظِيظَةُ وَلَا يَقُولُونَهُ لِلْفَرَسِ
 الذِّكْرُ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ بَعْضُهُمْ أَخَذَ هَذَا مِنْ جِلْدِ الْخَلْقِ وَهُوَ غَيْرُ جَائِزٍ فِي الْقِيَاسِ وَلَكِنَّهُمَا
 اسْمَانِ اتَّفَقَتْ حُرُوفُهُمَا وَخُذْ ذَلِكَ فَتَجْعَلُ وَهُوَ مَبْنِيٌّ فِي أَصْلِ الْبَنَاءِ وَلَمْ يَسْمَعْهُمْ
 يَقُولُونَ لَذِكْرٍ مِنَ الْخَلْقِ وَلَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ لِعَجَلَزٍ وَلِلنَّاقَةِ عَجَلَزٌ وَهَذَا التَّفَتُّ فِي اللَّيْلِ
 اعْتَرَفَ وَنَاقَةُ عَجَلَزٍ وَعَجَلَزُ نَوِيَّةٌ شَدِيدَةٌ وَجِلْدُ عَجَلَزٍ وَرَمْلُهُ عَجَلَزٌ مَعْنَى صَلْبِهِ
 وَكَيْتُ عَجَلَزٍ كَذَلِكَ وَعَجَلَزُ الْكُتَيْبِ ضَخْمٌ وَصَلْبُ الْجَوْهَرِيِّ فَرَسٌ عَجَلَزٌ قَالَ بَشِيرٌ
 وَحِيلَ قَدْ لَبِيتَ جَمْعَ خَيْلٍ عَلَى شَقَا عَجَلَزَةٍ وَقَاجٍ

تَشْبِيهُ شَخْصًا وَخَيْلٌ تَهْنَأُ وَهَفَاظٌ فَتَحَا الْجَنَاحُ
 الشَّقَا الْفَرَسُ الطَّوِيلُ وَالْوَقَاجُ الصَّلْبُ الْخَافِرُ وَتَهْنَأُ تَهْنَأُ وَأَوَالِهَا الْعُقَابُ الْمَيْتَةُ
 الْجَنَاحُ تَقْبَلُهُ كَيْفَ تَمَاتَ وَالْفَتْحُ لَيْسَ الْجَنَاحُ وَعَجَلَزُهُ اسْمُ رَمْلَةٍ بِالْبَاءِ دِيهٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
 هِيَ اسْمُ رَمْلَةٍ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَ أَحْضَرِيٍّ مُوسَى وَتَجَمُّعُ عَجَلَزٍ ذِكْرُهَا ذِي الرَّمْلَةِ فَقَالَ
 مَرُونٌ عَلَى الْعَجَلَزِ نَصَفَ يَوْمٍ وَادِينَ الْأَوَاصِرَ وَالْخَلَّالَ
 وَفَرَسٌ رَوْعًا وَهِيَ الْحَيْدَةُ الذَّكِيَّةُ وَلَا يَقَالُ لِلذِّكْرِ رَوْعٌ وَكَذَلِكَ فَرَسٌ شَوْهًا وَلَا يَقَالُ لِلذِّكْرِ
 شَوْهٌ وَهِيَ الرَّابِعَةُ الْأَشْدَقُ **عَمْرُز** الْعَمْرُزُ اشْتَدَّ الشَّيْءُ وَغَلِظَ وَقَدَّرَ
 وَاسْتَعَزَّ وَاسْتَعَزَّتِ الْجِلْدَةُ فِي النَّارِ انْتَرَتْ وَالْمَعَارِزُ الْمَعَانِدُ وَالْمَجَانِبُ قَالَ الشَّامِي
 وَكُلُّ خَيْلٍ غَيْرِهَا ضَمُّ نَفْسِهِ لَوْحِلٍ خَيْلٌ صَارَ أَوْ مَارِزٌ
 وَقَالَ ثَقَلُ الْمَعَارِزُ الْمُنْقَبِضُ وَقِيلَ الْمَعَارِزُ الْمَعَارِزُ وَالْحَمَزُ الْإِقْبَاضُ وَاسْتَعَزَّ
 الشَّيْءُ انْقَبَضَ وَاجْتَمَعَ وَاسْتَعَزَّ الرَّجُلُ تَصَقَّبَ وَالتَّصَرُّفُ كَالْتَقَرُّفِ فِي الْخُصُومَةِ وَيُقَالُ
 عَمْرَزْتُ لِقَائِهِ عَمْرَزًا وَهُوَ أَنْ تَقْبِضَ أَصَابِعَكَ عَلَى شَيْءٍ فِي كَفِّكَ وَتَضْمَمَ عَلَيْهِ أَصَابِعُكَ وَتَرِيهِ
 مِنْهُ شَيْئًا مَا حَكَكَ لِيُظَاهِرَ لَيْدَهُ وَلَا تَرِيهِ كَلَهُ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ عَمْرَزْتُ مَنَازِلًا أَيْ
 أَعُورْتُ نَتْنِي مِنْهُ وَالْعَمْرُزُ الْوَالِدُ الْوَالِدُ النَّاسِ وَالْعَمْرُزُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَعْمُرِ الثَّمَامِ وَادُّقُ تَجْعَدُ
 لَهُ وَرَقٌ صَغِيرٌ مَتَشَدِّقٌ وَمَا كَانَ مِنْ شَجَرِ الثَّمَامِ مِنْ مَرَبِّهِ فَهُوَ مَا مَعَ امْصُوخَةٍ فِي جُوفِ
 امْصُوخَةٍ يَطْلُعُ الْعِلْمُ مِنَ السَّنَدِ انْقِلَاعُ الْعِلْمِ مِنَ السَّنَدِ مِنْ رَأْسِ الْحِكْمَةِ الْوَاحِدِ عَمْرُزٌ
 وَقِيلَ هُوَ الْعَمْرُزُ وَالْعَمْرُزُ تَجَمُّعٌ وَجَمْعُ عَمْرُزٍ عَمْرُزٌ وَاسْمُ اللَّهِ أَعْلَمُ **عَرُطُز**
 عَرُطُزُ الرَّجُلِ تَجَمُّعٌ مِثْلُ عَرُطُزٍ عَمْرُزُ الرَّجُلِ مَاتَ وَقِيلَ كَادَ يَمُوتُ أَفْرَأُ
عَزَز الْعَزَزُ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَاسْمَاءُ الْمُسْنَى قَالَ الرَّجَاجُ
 هُوَ الْمُنْتَحِجُ فَلَا يَنْبَلِيهِ شَيْءٌ وَقَالَ عَيْنُهُ هُوَ الْغَالِبُ كُلُّ شَيْءٍ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَيْسَ كُنْهَهُ شَيْءٌ
 وَمِنْ أَسْمَاءِ عَزَّ وَجَلَّ الْمَعَزُ وَهُوَ الَّذِي يَهْبِ الْعَزَّ مِنْ شَيْءٍ مِنْ عِبَادِهِ وَالْعَزَّ خِلَافُ الذَّلِّ
وَفِي الْحَدِيثِ قَالَ لَعَلَّيْهِ هَلْ تَدْرِي لِمَ كَانَ قَوْمُكَ رَفَعُوا أَبَابَ الْكِبَرَةِ قَالَتْ لَا قَالَ
 تَعَزَّزُوا لَا يَدْخُلُهَا مَنْ ارَادَ أَنْ يَكْبُرَ وَتَشَدَّدَ أَعْلَى النَّاسِ وَجَاءَ فِي بَعْضِ نَسَخِ سَلَمٍ تَعَزَّزُوا
 بِرَأْسِهِمْ زَايٍ مِنَ التَّعَزُّزِ وَالتَّوَقُّرِ بِالْمَالِ يُرِيدُ تَوَقُّرَ الْبَيْتِ وَتَعْظِيمَهُ أَوْ تَعْظِيمَ انْقِسَامِهِمْ
 وَتَكْبَرُهُمْ عَلَى النَّاسِ وَالْعَزَّ فِي الْأَصْلِ الْقُوَّةُ وَالشَّدَّةُ وَالْغَلْبَةُ وَالْعَزَّ وَالْعَزَّ الرِّفْعَةُ وَالْإِسْتِخَارَةُ

والعزم لله وفي التنزيل العزيز والله العزم والرسوله والمؤمنين اي له العزم والظلمه سبحانه
وفي التنزيل العزيز من كان يريد العزم فلله العزم جميعا اي من كان يريد جباذه
غير الله فاعاله العزم في الدنيا والله العزم جميعا اي يحكم في الدنيا والاخره اي بان يفسر في الدنيا
ويقلب وعزيمه بالمكسر عزرا وعزاز ورجل عزيز من قوم اعز وعزأ وعزاز
وقوله تعالى فسوف يات الله بقوم يحبهم ويحبونه اذله علي المؤمنين
اعز علي الكافرين اي جانيهم فليط علي الكافرين لين علي المؤمنين قال الشاعر
• بيض الوجوه كوجه احسابهم في كل نايه عزاز الالف •

ورد في بعض الوجوه اليه ومما قيل ولا يقال عزز كراهيه التضييف وامتناع هذا
مقترن في هذا النحو المضاعف قال الارزهرى يند للون للمؤمنين وان كانوا اعز
ويتعززون على الكافرين وان كانوا في شرف الاختاب دونهم واعز الرجل جملة عزيزا
وملك اعز عزير قال الفرزدق

• ان الذي سمك السما بنا لنا بيننا غايه اعز واطول •

اي عزيز طويله وهو مثل قوله تعالى وهو اهلون عليه واما فضل ابن سيد هذا
علي غير المفاضله لان اللزم ومن متعاقبان وليس قوظم الله اكبر بحجة لانه مشهور وقد
كثر استعماله علي ان هذا قد وجه علي كثير ايضا وفي التنزيل العزيز يخرجن الاعز
منها الاذلة وقرئ يخرجن الاعز منها الاذلة اي يخرجن العزيز منها ذليلا فاذا دخل الالف
واللام على الحال وهذا ليس بقوي لان الحال وما وضع موضعها من المصادر لا يكون معرفة
وقول اي كبير **حتى انتهيت الي فراش عزيزة شقواء** رثه انما كالمحصف

عني عتاباً وجعل عزي لا متناعاً وسكناها عالي الجبال ورجل عزي منيع لا يثلب
ولا يقهر وقوله عز وجل ذق انك انت العزيز الكريم معناه ذق بما كنت تعد
من اهل العز والكرم كما قال **تعالى** في نقيضه كلوا واشربوا هنيئاً بما كنتم تعملون
ومن الاول قول الاعشى **●** على انا اذ راتني اقامت بما قد اراها بصيراً **●**
وقال الزجاج نزلت في اي خصل وكان يقول انا اعز اهل الوادي وامنعهم فقال
الله تعالى ذوق هذا العذاب انك انت القائل انا العزيز الكريم ابوازيد عز الرجل عيزاً
وعز اذا قري بجدة ذلة وصار عزيزاً وعز الله وعزرت عليه **●** كرمت عليه

وقوله تعالى **وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه**
اي ان الكتب التي تقدمته لا تبطله ولا ياتي بعده كتاب يبطله وقيل هو محفوظ من ان يبطل
ما فيه فباتيه الباطل من بين يديه او يزدنيه فباتيه الباطل من خلفه وكلا الوجهين
حسن اي حفظ وعز من ان يلحقه شئ من هذا او ملك اعز وعزير محني واحيد
وعزير اي امان ان يكون على المبالغة واما ان يكون بمعنى معز قال طبري
ولو حضرته قلب ابنة واي لكانوا له عزرا عزيرا وناصريا

وتعزز الرجل صار عزيزا وهو عز بقلان واعتز به وتعزز تشرف وعزز علي بن عزرا
وعزق وعزاة كرم واعززته اكرمه واجبتة وقد ضعف شهره هذه الكلمة على اي يد
وعز علي ان تفعل كذا وعزز علي ذلك ليحق واشتهد واعززت بما اصابتك عظم علي واعزز
علي بذلك اني لعظم ومغاه عظم **وفي حديث** علي رضي الله عنه لما راي كلبه قتيلا قال
اعزز علي ابا محمد ان اراك تجده لا تحت نجوم السماء قال يعزز علي عز ان اراك محال سيئة اي
سيئة ويشق علي وكله شيئا لاهل النجد يقولون بعزي لعذ كان كذا او كذا او بعزك كقولك

عمر رضي الله عنه اخشؤنوا وتحفظوا اي تشددوا في الدين وتصلبوا من العز والفؤاد
والشد واليم ذاك كتمسك من السكون وقيل هو من المعز وهو الشد وسجي في موضعيه

وَعَزَّزْتُ الْقَوْمَ وَاعْزَزْتَهُمْ وَعَزَّزْتَهُمْ قُوَّتَهُمْ وَشَدَّيْتَهُمْ وَقَوْلُهُ عَزَّوَجَلَّ
فَعَزَّزْنَا ثَلَاثًا يَوْمَيْنَا وَشَدَّ مَا وَقَدَّرْنَا ثَلَاثًا بِالْحَتِيفِ كَقَوْلِهِ شَدَّ دَنَا وَيُقَالُ
فِي هَذَا الْمَعْنَى ابْيَضَّ رَجُلٌ عَزِيرٌ عَلَى لِقَاءِ مَا تَقَدَّمَ وَبِالْجَمْعِ كَالْجَمْعِ فِي التَّزِيلِ الْعَزِيرُ إِذْ لَهٗ عَلِيٌّ

المومنين اعزم علي الكافرين اي اشتد اعليهم وليس هو من عن النفس وقاب ثعلب
في الكتاب النصيح اذا عزا اخوك فحُضْ والعرب تقول وهو مثل معناه اذا اعظم اخوك **الصلح**
شأننا عليك فان لم له الهوان قال الازهري معناه اذا غلبك وقهرك ولم تقاومه فتواضع
له فان اضطربك عليه يريد لاذلاً وجبالا قال ابو اسحق الذي قاله ثعلب خطأً وانما
الكلام اذا عزا اخوك فحين كسر لها معناه **؟** اذا اشتد عليك فحين له ودان وهذا من مكاد
الاخلاق كما روي عن معاوية رضي الله عنه انه قال لو ان بيني وبين الناس شعرة يمدونها
وامدها ما انقطعت فيل ويكف ذلك قال كنت اذا ارخوها مدت واذا مدوها ارخيت

فالتحقيق في هذه المثل فمن بالكثير من قولهم هان بهن اذا صار هينا لينا كقول
 • هينون لينون ايسار ذووا كرم سواس مكرمة ابا اظهار •
 وبروي ايسار واذا قال هن بقم الها كما قاله ثعلب فهو من الهوان والعرب لا تسمى بذلك
 لانهم اعز اباؤن للضم قال ابن سبيك وعندي ان الذي قاله ثعلب صحيح كقول
 ابن الخمر • وقارعة من الابل لم لا سبيك • لراحت عنك حيث •
 • دنت لها الصرا وقلت ابي اذ اعز ان عمك ان فحونا •
 قال سبيكويه وقالوا اعز ما لك ذاهب كقولك حق انت ذاهب وعز التي تعز عزا
 وعز وعزان وهو عز يز قل حتى كاد لا يوجد وهذا جامع لكل شي والعز والعزان
 المكان الصلب السريع السيل وقال ابن خنبل العزان ما غلط من الارض واسترع سيل
 مطر يكون من القيعان والمخاض واسنام الجبال والاكام وظهور القفاف قال البخاري
 • من الصفا العابي ومد من العذر • عزارة ونصرت ما انهم •
 وقال ابو عمرو في مسایل الوادي ابعدها سبلا الرجفة ثم الشجدة ثم ثم التلعة ثم
 المذب ثم العزان وفي كتابه صلى الله عليه وسلم لو قد هوان علي ان لهم عزازها
 العزان ما صلب من الارض واشتد وحش وانما يكون في اطرافها ومنه حديث الزهري
 قال كنت اختلف الي عبيد الله بن عبد الله بن عتبة فكنيت اخذته وذكر حمد في
 الحديث قد ردت اني استسقطت ما عنده واستغفرت عنه فخرج يوما فلم اقر له ولم اظفر
 من تكمته ما كنت اظفر من قبل فنظروا لي وقال انما بعد في العزان فقم ايت في
 الاطراف من العلم لم توشطه بعد **وفي الحديث** انه صلى الله عليه وسلم نهى عن
 البول في العزان ليل يترشس عليه **وفي حديث** الحاج في صفة الغيث واسالت
 العزان وارض عزان وعزرا وعزارة وعزارة كذلك انشد بن الاعرابي
 • عزان كل سايل نفع سوكل عزارة سالت قراز •
 والشد ثعلب قران كل سايل نفع سوكل قران قال وهو اجد واعزرا وقنا في
 ارض عزان وسرافها كما يقال اسهلنا وقنا في ارض سهل وعزرا المطر الارض
 كبدها ويقال للابل اذا ضرب الارض السهلة فتشدها حتى لا تسوخ فيها الرجل
 قد عزرها وعزرها • وقال •

• عزز منه وهو مفعلي الاشهاد ضرب السوار يمتنه بالتهتال •
 وتعزلم الناقة اشتد وصلب وتعزرت الشاة اشتد **قال** المتكسر •
 • لعدة اذا عذرت تعزرت لها واذا اشتد بفسها لا تبس • لا تبس اي لا تغوا
 وفرس معتن غليظه اللحم شد يديه وقولهم تعزرت عنه اي تعزرت اصلها تعزرت اي
 تشددت مثل تظننت من تظننت ولها نظائر تذكر في مواضعها والاسم منه العزرا
 وقول النبي صلى الله عليه وسلم من لم تعز عزا الله فليس مناضر ثعلب فقال معناه
 من لم يزد الله فليس منا والعز السنة الشديدة • **قال** •
 ويخط الكوم في العز ان طرقت • وقيل هي الشاة عذرة وضيقة الاحايل وكذلك
 الناقة والجمع عذرة وقد عذرت تعزرت وزا وعزازا وعذرت عذرا بضمين عن ابن الاعراب
 وتعزرت والاسم العذرة والعزاز وفلان عذرة وزهاذ ونجم وذلك اذا كان كثير المال
 فجاء وشاة عذرة وضيقة الاحايل لا تدرك حتى تلبس بحمد وقد اعزت اذا كانت عذرة
 وقيل عزوب الناقة اذا ضاقت لعليلها ولها برك كثير قال الازهري اظهر الضعيف في عزرت
 ومثله قليل **وفي حديث** موسى وشيب عليهما السلام فجات به قاب لبون ليس فيها
 عذرة ولا فتوش الحزور الشاة البكية القليلة اللبن الضيقة الاخليل ومنه حديث
 عمرو بن ميمون لو ان رجلا اخذ شاة عذرة فخلها ما فرغ من حلبها حتى اصبحت الصلوات
 الخمس يبريد التجوز في الصلاة وتحفيفها ومنه حديث ابي ذهل غيب لك العذرة حلب شاة
 قال اي دابة واربع عذرة هو جمع عذرة كصبور وصبر وعزرا لما يعز وعزرة القرحة
 تعز اذا سال ما فيها وكذلك تدفع ويدع وصي وهي وفرة وفرة اذا سال واعزرت الشاة
 استبان حملها وعظمت ضرعها يقال ذلك للمعز والضأن يقال ارايت وريدت واعزرت
 واضرعت معني واحد واعزاز الرجل ابله وعنه معازة اذا كانت مراضا اذا كانت لا
 تقدر ان ترعى فاحش لها ولحقها ولا تكون المعاز الا في المال ولم نسمع في مصدر عزارا
 وعز عجز عزان وعزله **وفي التنزيل العزيز** وعزني في الخطاب
 اي عطيني في الاحتجاج وقرا بعضهم وعازني في الخطاب اي غالبني وانشد في صفة
 حمل • يعز علي الطريق بمنكيه كما ابتلع الخليج علي القداح •
 يقول ثعلب هذا الحمل علي ابل علي لزم الطريق فشبهه حرمه علي لزم الطريق

والحاجه علي السبر من هذا الخليع علي الضرب بالقداح لعله يبرج بعض ما ذهب
من ماله والخليع المخلوع المحور ماله وفي المثل من عذري اي من غلب سلب والاسم العز
وهي القوة والغلبه وقوله عز علي الزم الشوب الاعفر اي عليه وحال بينه وبين الذبح
فره وجوها ويعني بالشوب الطي لا الثور لان الاعفر ليس من صفات البقر والعز الغلبه
وعازني فمزنته اي غلبني فغلبته وضم العين في مثل هذا مطرد وليس في كل شيء
يقال فاغلبني ففعلته والعز المطر العزير وقيل مطر عز شد يد كثير لا تمنع منه سهل ولا
جبل الا سألته وقال ابو حنيفة العز المطر الكثير ارض معزوز اصابتها عزم من المطر
والعز المطر الشديدا والابل والعز الشد والعزير من الفرس ما بين عكوته وجأ عرته
تمد ويقصر وهما العزير اوان والعزير اوان عصيان في اصول الصلوة فضلنا من
الجذب اطراف الوركين وقال ابو مالك العزير اعصبه رقيقه مركبة في الخوران
الي الورك واشتد في صفة فرس

• اموت عزي زاه ونبتت كرمه الي كل راب وصلب موثق •

والكرم ومه راس الفخذ المستد يركانه جوع وموضعها التي تدور فيها من الورك
القلت قال ومن مد العزير من الفرس قال عزي زاه ومن قصر شي عزي زاه
وهما طرنا الوركين وفي شرح اسماء الله الحسي لابن برهان العزور من اسماء زوج المرأة
البكر والعزير تحبيرة كانت تجد من دون الله تعالى قال ابن سيدي اراء تانيث الاعز
والاعز بمعنى العزير والعزير بمعنى العزير قال بعضهم وقد يجوز في العزير ان
تكون تانيث الاعز منزلة الفضل من الفضل والكبري من الاكبر فاذا كان ذلك
واللام في العزير ليست زايده بل هي فيه علي حدة اللام في الحرك والعباس قال
والوجه ان تكون زايده لا لانسم في الصفتا العزير كما سمنا فيها الصغري والكبرى
وفي التبريل العزير افرانيم اللات والعزير جأ في التفسير ان اللات كان صنم لتقيف
والعزير كان صنم لقريش وبني كانه قال الشاعر

• اما ودما ما راب تحالها علي قه العزير وبالشر عندما •

ويقال العزير يمره كانت لطفان يعبدونها وكانوا يولدها بينا واقاموا لها سده فبعث
الي رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واخرج السمرة وهو يقول

يا محز كفر انك لا سبحانك اي رايته الله قد اهانك •

وعبد العزير اسم اي لعب وانما كاه الله عز وجل فقال بليت يدي اي لعب وليرتبه لان
اسمه محال واعزت البقرة اذا عسر حملها واستعز الربل تماسك فلم ينهل واستعز الله بفلان
واستعز فلان محي عليني واستعز بفلان اي غلب في كل شيء من عاهة او مرض او غيره
وقال ابو عمر واستعز بالليل اذا اشتد وجعه وغلب علي عقله **وفي الحديث**
لما قول المدينة نزل علي كثوم بن الهريم وهو ساك ثم استعز بكثوم فانتقل الي سعد بن خيثمه

وفي الحديث انه استعز برسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه الذي مات

فيه اي اشتد به المرض واشرف علي الموت يقال عز يفر بالفتح اذا اشتد واستعز عليه
اذا اشتد عليه اذا اشتد عليه وغلبه **وفي حديث** ان عمر رضي الله عنه ان قوما
يخربون اشتركوا في قتل صيد فقالوا علي كل رجل منا جزا فاسالوا بعض الصحابة عما يحب
عليهم فامر لكل واحد منهم بكفارة ثم سئلوا ابن عمر واخبروه بينا الذي اقامهم
فقال انكم لمعزركم علي جميعكم شاه وفي لفظ آخر عليكم جزا واحد قوله لمعزركم
اي مشد دكم ومثقل عليكم الامر وفلان معزاز المرض اي شديد به ويقال اذا ما د ايضا
قد استعز به والحق بالفتح بنت الظبية

• قال الراحيز •

• هان علي عز بنت الشجاع • مهوي جمال تلك في الادلاج •

وبها سميت المرام عزم ويقال للعز اذا رجت عزم وقد عزم عزمها فلم تزعز
اي لم تزعج وابنه اعلم **عشر** عشر الرجل عشرين عشرا انا مشي مشية المقطوع

الرجل وهو العشرون والعشرون صاحب مسئلة من طريق او ارض قال **الشماخ**
بالمقدرات العشرون • وقاله ابو عمرو • تدق شب طحة البشاووز والعشورن ما
صليت مسئلة من الاماكن قال رويه • اخذك بالميسور والعشورن •

والعشورن الشديد الحلق العظيم بين الناس والابل وقاة عشورنه صلبه والعشور
والعشورن الشديد الخلق الخليل **عشر** عشر يعجز عن مضغ في بعض

عظم العظمون العجوز الكبيرة واشتد

• اعطي جاسه عظموزاكنه طعابيش هدية المتكدر •
• وفاقه عظموز والعظموز الشديد من كل شيء والعظم الفهم من كل شيء والعظم الخيل

وامرأه عفتز وقال حميد الشاعر عفتز فيها بقا وشده • ورجل عفتز
لخلق شديدين الازهري عجوز عكرته وعمره وعفتز • وقلمن وهي اللبنة القصيرة
عظمز الازهري في ترجمه عظمز عظموز بالزاي اي طويله عظمه
وقال مختار عظموز عظمه **عفتز** العفتز الملاعبة يقال بات بعا فز
امراته اي بيا زها قال الازهري هو من باب قولهم بات لياقضا فاذل من السنين
زايا ويقال للجوز الذي يوكل عفتز وغفار الواحد عفتز وعفانق والعفانق
الأكمة يقال لفتته فوق عفان اي فوق الكه **عفتز** العفتز ان يجلس الجل جلبة المحتبي ثم يضم كتيبه
ويخذه كالذي بهم بامر شوق له • وانشد

ثم اصاب ساقه فحققرا • ثم علاها فدرجا وارتمرا •
عكرز العكر الايتام بالشي والاهنته ايه والعكر عصار في اسفلها
زح يتوكل عليها الرجل مشق من ذلك ولجم عكاز وعكازات والعكر الرجل البسي الخلق الخيل
المشوم وعكرز عكرز اثمان **عكمرز** العكمرز النار الحادره الطويله
الفحة قال • اي لا تلي الخيل العكمرز • وامق الفتيه العكمرز •

الازهري عكمرز حادره تار وعلمز ايضا ويقال للابر اذا كان مكسرا انه لعكرز
وانشد • وفنت للعود بيرا هزهر • فالتفت جردانه والعكرز •

عكز العكز الفجر والعكز شبه رعدة تاخذ المريض او الحريص علي
الشي كانه لا يستقر في مكانه من الوجع عكز عكز عكرا وعكرا تا وهو عكز واعكز
الوجع يقول مالي اراك عكرا • وانشد عكرا ان الاسير شدة صفدا •

والعكز ايضا ما تبعت من الوجع شيئا اثر شي كالحي يدخل عليها الشمال والصداع
ونحوهما والعكز الفلق والكرب عند الموت قالت اعترابيه ترقى ابنها •

• واذا له عكز وحشرجه مما يحيش له من الصدور •

وفي حديث علي رضي الله عنه هل ينظر اهل بضاعة الشباب الا عكز الفلق
قال العكز بالتحريك خنة وفلق وهلم يصيب الانسان والعكز الموت ويقال
مات فلان عكرا اي وجعا فلما لا ينام قال الازهري والذي ينزل به الموت بوصف العكز

وهو سباد

وهو سباد بقاءه هو في عكز الموت • وقوله •

• انك مني لاجي الي وشز • الي قواف صعبة فيها عكز •

اي بها ما يورثك ضيقا كالضيق الذي يكون عند الموت ويروي بالنون وهو من اظهار
وعكز عكرا حرص وعكز قال الازهري معنى قوله عكز ما هنا اي قلق والعكز
الميل والعكز والميل كالفعل والعكز البشم قال الجوهرى العكز اخيه في العكز

وهو الوجع الذي يقال له اللوي من اوجاع البطن وعكز موضع **عكز**
العكز الشديد الضخم العظيم العكز وبر عكط مد الحلم كانت

العرب في الجاهليه تاكله في الجذب **وفي حديث** عكرمة كان طعام اهل الجاهليه
العكز الازهري العكز الوريح دم الحلم وانما كان ذلك في الجاهليه صالح بها الوبر
مع دم الحلم ياكونه وانشد بن شميل

• وان قري فحطان قرف وعكز فاقح بعد لويح نفسك من فعل • •

وقال ابو الهيثم العكز دم بابس يدقيه لوتارا الابل في الجماعات ويوكل وانشد
عن اكي العكز اكل الخيل **وفي الحديث** في دعاية عليه السلام على مضمر
الهمم اكلها عليهم سنين كسني يوسف عليه السلام فابتلوا بالجوع حتى اكلوا العكز
قال ابن الاثير هو شئ تحذونه في سني الجماعات فخلطون الدم بوار الابل ثم
يشونه بالنار وياكونه قاق وقيل كانوا يخلطون فيه القردان ويقال للقراد الضخم

عكز وقيل العكز شئ يلبث ببلاد بني سليم له اصل كاصل البردي •
الاستسقا ولاشي مما ياكل الناس عند ناسوي الفصل العام والعكز الفيل •

• وليس لنا الا اليك قرارنا وان فرار الناس الا الي الرشد •

ابن الاعرابي العكز الصوف ينفس ويشرب بالدماء ويوي ويوكل قال وناب
عكز ودرج قال ابن شميل هي التي فيها بقيه وقد لست قال ابن شميل العكز

لحسن الغذاء كما لعكز هل الجوهرى لم لعكز اذا لم يفتح **عكز**
العكز الماعن وهي الانثى من المعزى والاوعال والظبا والجمع أعكز وعكوز وعكاز

وهلص بعضهم بالعكاز جمع عكز الظبا وانشد بن الاعرابي •
• ابني ان اعكز يمنع رها عن ان يفت حاره بالحابل •

اراد بانفسه فرخ والمعنى ان العنز تبلى اهلها بليلتها فتكفيهم القار على مال الجار
المستجير باصحابها وحابل ارض بعينها وادخل عليها الالف واللام للضرورة ومن
امثال العرب حنقا تحمل صان باطلا لها ومن امثالهم في هذا الاصل كالعنز تحت عين
المذبة يضرب الجار في علي نفسه جنايه يكون فيها هلاكه واصله ان دخلا كان جانيا
بالفلاة فوجه عنزا ولتجد ما يدعي به فبحث بيدها واثارت عن فديتها
لها ومن امثالهم في الرجلين نساويان في الشرف هما كركبتى العنز وذلك ان ركبتى
اذا ارادت ان تربص وقتامعا فاما قوتهم فتح الله عتار خيرا حظها فانه اراد
جماعة عنزا و اراد اعززا فاقع الواحد موقع الجمع ومن امثالهم كفى فلان
يوم العنز يضرب للرجل يلقى ما يهلكه وحكى عن ثعلب يوم كيوم العنز وذلك
اذا قاد حنقا قال الشاعر

• رايته نديان يزيدي رحي به الى الشام يوم العنز والله شا عليه •

قال الفضل بن بري حنقا كحف العنز حتى تحت عن مذبتها والعنز وعن المارد
جميعا ضرب من السمك وهو ايضا طائر من طير الماء والعنز الانثى من القنفذ
والنسور والعنز العقاب والجمع عنوز والعنز الباطل والعنز الاكمة السود
قال روبه • واذم اخرس فوق عنز قال الازهري سئلني عرابي عن
قول روبه • واذم اعليس فوق عنز فلم اعرفه وقال العنز القار السود
والارم علم يبنى قوتها وجله اعليس لانه بنى من حجارة بيض ليكون اظهر لمن يريد الاخذ
به على الطريق في الفلاة وكل بنا اصرم فهو اخرس واما قول الشاعر
وقالت العنز نصف النهر ثم تولت مع السادر • فهو اسخ

قبيلة من هوازن وقوله • وكانت بيوم العنز صادت فؤادة • العنز
اكمة نزلوا عليها فكان لهم حديث والعنز مخز في الماء والجمع عنوز والعنز
ارض ذات حذونه ورمل وحجارة اوائل وربما سميت الحباري عنزا وهي العترة
ايضا والعنز والعنز ضرب من السباع بالبادية دقيق الخطم ياخذ البعير
من قبله وهي فيها كالسلوقيه وقيل ما يري وقيل هو على قدر من عرسه نوا
من الناقة وهي باركة ثم ثبت فيه خل في حياها فيندمض فيه حتى يصل الى الرحم

• تحدها •

فيحسبها فتسقط الناقة فتموت وزعمون العرب انه شيطان قال الازهري
العنز عند العرب من جنس الدباب وهي معروفة ورايت بالثمان ناقة محترت من قبل
ذئبها ليللا فاصبحت وهي محجورة تاكل من العنز من عجزها طائفة فقال راعي الابل وكان معها
فصيحا طوقها العنز فحسرتها والمخر الشق فقل ما تظهر لحبها ومن امثال العرب المعزوفة
ركبت عنز حديد جملا • وفيها يقول الشاعر

• شربومها واعواه لها ركبت عنز عذيج جملا •

قال الاصمعي واصله ان امراء من طسم يقال لها عنز اخذت سبيته فخلوها في
هودج والطفوها بالثول والفعل فخذ ذلك قالت شربومها واعواه لها قولت
شربومها حتى صرت اكرم للنساء يضرب مثلا في اظهار البر باللسان والفعل لمن يرا د
به الغوايل وحكى ابن بري قال كان الملك علي طسم رجل يقال له عملاق او علقيق وكان
لا يعرف امراء من حديس حتى بوي بها اليه فيكون هو المقتن لها اولا وحديس هي
اخت طسم ثم ان عفيره بنت عفار وهي من سادات جدس زفت علي عليها فاني بها
الي علقيق قال منها ما نال فخرجه شافه جيبها راحه موتها كاشفه قبطها وهي تقول

• لا اخذ اذل من حديس • اهكذا يفعل القوي •

فلما سمعوا ذلك عظم عليهم واشتد غضبهم ومعنى بعضهم الى بعض ثم ان اخا عفيره
وهو الاسود من عفار منع طعاما لعمر من اخته عفير ومعنى الى علقيق سبيله ان يحضر
الي طعامه فاجابه وحضر هو واقاربته ولعيان قومه فلما دوا ايديهم الى الطعام
فدربهم جهيس فقبل كل من حفر الطعام ولم يفلت منهم احدا الا رجل واحد
يقال له رباح بن مرة توجه حتى اتى بستان بن ثبج فاستجاشه عليهم ورغبة فلما عندهم
من النعم وذكرا عندهم امراء يقال لها عتار ما راى ان اطردون لها شبرا وكانت طسم
ومعديس نحو البمامة فاطاعة حسان وخرج هو ومن عنده حتى اتوا جوا وكان بها
زرقا البمامة وكانت اعلمتهم جيش حسان من قبل ان ياتي بخلائه ايام فوقع بعدد
وقتلهم وسبوا اولادهم ونسأهم وقلع عيني زرقا وقتلها واتى اليه بسنركه

جملا فلما راي ذلك بعض شعرا جدس • قال

• اخلق الدهر عوجا طلالا مثل ما اطلق سيف خلالا •

وتداعت أربع دافقه تركته هامداً منكبلاً
 من جنوب ودهور حبة ومبا تعقب رعا ثمالاً
 ويل غز واستوت راكمه فوق صيف لم يقتل ذلاً
 شرب يومينها وأغواه لها ركب غز عديج حملاً
 لا تري من بيتها خارجة وتراهن اليها رسلاً
 منعت جوار ورامت سفراترك الحدين منها سبلاً
 يعلم الحازم ذواللب بذا انما يضرب هذا مثلاً

ونصب شرب يومينها بركب على الظرف اي ركب عديج حملاً في شرب يومينها والغزقة
 عصا في قده نصف الرمح او اكثر فيها سنان مثل سنان الرمح وقيل في طرفها الاسفل
 في طرفها الاسفل رح كرح الرمح يتوكا عليها الشيخ الكبير وقيل هي اطول من العصا
 واقصر من الرمح والعكاز قريب منها ومنه الحديث لما لعن ابي بن خلف بالغز بين
 ثوبيه قال قتلني بن ابي كبشة وغز وغز واعترت تجنب الناس ونهي عنهم وقيل المعتز
 الذي لا يساكن الناس ليلاً برزاشيا وغز الرجل عدل يقال نزل فلان معتز اذا
 نزل حريداً في ناحية من الناس ورايته معتز او منتبذا اذا رايته سمحاً عن النار
 قال الشاعر ابانك الله في ايات معتز عن المكارم لا عف ولا قاري

اي ولم يقري الضيف ورجل معتز الوجه اذا كان قليل لحم الوجه في عشرينيه
 شمير وغز وجه الرجل قلح وسماع اعرابي يقول لرجل هو معتز الخينة وفسر
 ابو اده اوده بز ريش كانه شبه لحته بلحمة التيس والغز وغز جميعاً اكمة بعينها وغز
 اسم امرأة قال لها غز اليامه وهي الموصوفة بحدة النظر وغز اسم رجل وكذلك
 لغار وغز اسم امرأة تغزب عثره وغز وغز قبيله قال الازهري غز
 في البادية موضع مغر وف وغز قبيله قال الازهري وقبيله من العرب
 يسمي اليهم فيقال فلان الغزي والقبيله اسم غز وغز ابواحي من ربيعة وهو
 غز بن اسد بن ربيعة بن نزار واما قول الشاعر

ذلفت له بغير العز من لما غامته الغوارس والرجال
 فهو اسم فرس والغز في قول الشاعر اذا ما الغز من ملق بدلت هي العقاب

لا تني

الانتي وعين موضع وبه قسر بعضهم قول امر القيس ويوم دخلت الخدر خدر عيني
 وعنان اسم ماء قال الاخطل

رعي غنان حي موجد وزعرج المأبوم ما حد بعد

عنقز العنقز والعنقز الاخضر عن كرايح الممر ونجوش قال ابن بري
 والعنقز ان مثله قال ابو حنيفة ولا يكون في بلاد العرب وقد يكون غير هذا
 ومنه يكون هناك الاذن قال الاخطل يحجوا رجلاً

الا انتم سملت ابا خالده وحيال ربك بالعنقز
 وروي مشاشك بالحد ريس قبل المات فلا تجب
 اكلت القلظ فافندتها فصل في الخنايص من معجز
 وديك هذا كدين الحمار بلات اكفر من هزمير

وقيل العنقز جردان الحمار والعنقز اصل القصب الغض وهو بالراء اعلى وكذلك
 حكاه كرايح بالراء ايضا **وفي حديث** قس ذكر العنقز ان العنقز اصل القصب
 الغض والعنقز ابنا الدهاقين وقيل العنقز السم والعنقز الداهية من كتابي
 عمرو والله اعلم **عوز** الليث العوز ان يعوزك الشيء وانت اليه
 محتاج واذا لم تجد الشيء قلت عازني قال الازهري عازني ليس معروف وقال

ابو مالك يقال اعوزني هذا الامر اذا اشتد عليك وعسر واعوزني الشيء
 يعوزني اي قل عدي مع حاجتي اليه ورجل معوز قليل الشيء واعوز الشيء اذا احتاج
 اليه فلم يقدر عليه والمعوز بالفتح العدم وسقوا الحال وقال ابن سيده عازني
 الشيء واعوزني اعجزني على شدة حاجته والاسم العوز واعوز الرجل فهو
 معوز ومعوز اذا سأت حاله الاخيرة على غير قياس واعوز الدهر احتوجه
 وجل عليه الفقر وانه لعوز لوزنا كدله كما تقول تضاله ونعسا والمعوز ضيق
 الشيء والاعوز الفقر والمعوز الفقير وعوز الشيء عوزاً اذا لم يوجد وعوز الرجل
 واعوز اي افتقر ويقال ما يعوز فلان شيء اذا هب به كقولك ما يؤفف وما
 يشرف قال ابو زيد بالرائي قال ابو حاتم وانكر الاممعي قال وهو عند اي
 زيد صحيح ومن العرب مسموع والمعوز خرقه ليف بالقبلي والجمع المساو

ومنه قصيد كعب بن زهير
عمر مثل عسيب النخل ذا خصل في غار زهر عذونه لا حلال
الغار والضرع قد عذرت وقل لينة وروي بغارب والعارض من الغار الفيل النكاح
والجمل عذرت والعزير الطبيعية والفرجة والسجدة من خراشير وقال الحياي
هي الاصل والطبيعة قال الشاعر

ان الشجاعة في الفتي والجود من كرم العسراين

وفي حديث عمر رضي الله عنه الجبن والجراة عذراين اي اخلاق وطباع
ما حلة او ذنبه واحدهما عذرين ويقال انهم عذرت فلان اي امره ونهيه الاصحي
والعذر محرك ثبت رايته في الباطن يثبت في سهولة الارض غيره العذر مزب
من الثمام صغير يثبت على خطوط الاضراس لا ورق لها انها هي امام مركب بعضها
في بعض فاذا اختدتها خرجت من جوف اخري كانا عصا خرج من محالة
وهو من الحمض وقيل هي الاسل وبه سميت الرماح على التشبيه وقال ابو حنيفة
هو من وجع المبرغي وذلك ان الناقة التي ترعاه تخبر فوجده العذر في كرشها
متميزا عن الماء لا يتفشي ولا يورث الماء قوم واحدهما عذرت وهو غير العذر
الذي تقدم في العين الممثلة وروي عن عمر رضي الله عنه انه راي في رؤيت
خمس شعيرا في عام مجاعة فقال لئن عشت لا اجلس له من عذرت النقيع ما يغنيه
عن قوت المسلمين اي بكفه عن اكل الشعير فكان يومئذ قوتا غالبا للناس يعني
الكيل والابل عني بالعذر هذا الثبت والنقيع موضع حماه عمر رضي الله عنه
لنعم الحي والخيل المعدة للشيل وروي عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنه ان
النبي صلى الله عليه وسلم حمي عذرت النقيع لحيل المسلمين والنقيع بالنون
موضع قريب من المدينة كان حمي لنعم الفتي والصدقة **وفي الحديث**
ايضا والذي يقسي بك لتقالج عذرت النقيع والتقاريز ما حول من قسيل
النخل وغيره **وفي الحديث** ان اهل التوحيد اذا اخرجوا من
النار وقد امتحنوا يفتنون كما يثبت التقاريز قال القتيبي هو ما حول من
قسيل النخل وغيره سمي بذلك لانه يحول من موضع في عذرت وهو التقير

والسلس

والثبيت ومثله في العذير الثنا وروى الشجر ورواه بعضهم بالثالث للثنية والعين
المهملة والراين **عز** اغزت البقر وهي مغز اذا عسر حلماتها
قال الازهري الصواب اعزت فهي مغز من ذوات الاربعة اي من اربعة احرف
فغز اذا قلت منه عزوت حصل منه اربعة احرف واذا قلت من القول حصل منه ثلاثة
احرف فحصل من ذوات الثلاثة وعلوت وما الشبهة من ذوات الاربعة ويقال
لثناقه اذا اناخر حلماتها فاستاخرتا حلماتها فغزت فهي مغز ومنه قول
والحرب عسر اللقاح مغزي اراد يطء اقلع الحرب وقال
لمجيئه ملك المغرب الرواكذ ثم اغزت الشجرة اغزازا فهي مغز اذا كثرت حلماتها
والفت ابوعمر والغز للغزوه تقول العرب قد غز فلان بفلان وغزبه واعتز
به اذا اختصه من بين ائمه وابنه بن جند عن اي زيد
من يفض بليته اغزازا فانك قد ملأت يد او شام

قال ابو العباس من سيطر لها هنا ويفض بيلزم بليته بقرباته اغزازا اي اختصا
واليد ها هنا يريد اليمن قال معناه من يلزم بقره اهل بيته فانك قد ملأت بمعروفك
من اليمن الي الشام والغز غز الشدق في بعض اللغات والراية ان الاعرابي الغزان
الشدقان واحدهما **عز** وفي الحديث ان الملكين يجلسان على صبيتي الرجل
ولستهم ان من عذرت الغزان بالنعيم والتشديد الشدقان الواحد عذروني
حديث الاحف شربه من ماء العذير بضم العين وفتح الزاي الاول ما قرب اليه
وعز موضع بمشارف الشام بقرها شيم جده النبي صلى الله عليه وسلم وجا في
الشعر غزات وعزاه كاد رعات واذ رعاة وعانات واشد من الاعرابي
ميت بردمان وميت سلمان وميت عند غزات

قال الازهري ورايت يا سودة في ديار سعد بن زيد منا بهيمة يقال لها
عزم وفيها احسا جهم والعز جهم من الترك والله اعلم **عز**
العز الاشارة بالعين والحاجب والجفن عزم عزم عزم
واذا مروا بهم يتعاسرون ومنه العزم بالناس قال ابن الاثير وقد فسر العزم في
بعض الاصطلاحات بالاشارة كالرمز بالعين والحاجب واليد وجاربه غبان حسه

• اخذت بكرا نقرا من النقر • واب سوي قمرا من القمر •

قال له فخر عادلتي بين كذا وكذا اليهما اتي والله اعلم

فصل الفاء

عَنْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ عُسْرٍ الْعَزْزِ وَالْقَصْدِ وَالْكَرَامَةِ
الْعَزْزُ وَالْقَصْدُ وَغَايَةُ عُسْرٍ وَغَايَةُ الْقَصْدِ وَالْأَخْوَازُ بِالْجَمْعِ

فخر الفخر لغة في الفخس وهو الكبر يقال رجل متفخر اي متعظم متفخر حكا الجوهري عن ابن السكيت

الفخر والفخر العظيم فخر فخرنا وفخر فخرنا وقيل تكبر وتعظم الاصمعي يقال من الكبر والفخر فخر الرجل دمج وجفع بمعنى واحد ورجل متفخر اي متعظم متفخر ويقال هو يتفخر علينا ابن الاعرابي يقال فخر الرجل اذا جأب فخره وفخر غيره وكذب في ما خبرته والاسم الفخر بالزاي ابواعبيد فرس فخر بالزاي والخاء اذا كان تحت الجردان **فرز** فرز الصدوق فرزا والفرد القطعة منه والجمع افراز وفروز والفروز كالفرز وافرز له نصيبه عزله وقوله في الحديث من اخذ شفعا فصوله ومن اخذ فرزا فصوله قيل في تفسير قولان قال الليث الفرز الفرز وقال الانصاري لا اعرف الفرز الفرز والفروز في الحديث النصيب الفرز لصاحبه واحدا كان او اثنين وفرز يفرز فرزا وافرز ما زه الجوهري الفرز مصدر قولك فرزت الشيء افرغ اذا عزلته عن غيره ومزته والقطعة منه فرز بالكسر وفارز فلان شريكه اي فاصله وقاطعه قال بعض اهل اللغة الفرز قريب من الفرز يقول فرزت الشيء من الشيء اي فصلته وتكلم فلان بكلام فارز اي فصل به بن اسيرين قال ولسان فارز بن واشد

فاز في اذا ما نشأ الماشق **فرج** فرج عن عرسى لسان فارز القتيبي يقال للفرجة فرج وهي النوبة واقرن العبيد اي امكنه فرجا من قرين والفرز الفرج بين الجبلين وقيل هو موضع مطين بن ربوتش قال ربه يصف ناقه كجاء وزنت من حذب وفرز والفرز ما اطمأن من الارض والفرز شق يكون في الخلط قال الراعي فاطلعت فرز الاجام جافله لم تد راني اما اول آه والافيز الطنف ومنه توب مقزوز قال ابواسمور الا فريز افريز الطيف مصر لا اصل له في العربية قال واما الطنف فهو عسري بحض الهندية الفارز طريقته تاخذ في رمله في دكال لينة كانا صدى من الارض منقاد طويل حلقه وفروز الرجل باب والفروز ان محروف وفيه ورسم فارسي والله اعلم **فرز** الفرز ولد البقس والجمع افراز **قال** ربه

فرز

كاستغاث

كاستغاث بشي فرعبطه خاف العيون ولم ينظر به الحس وكاف فرادق افزعه ويطير فواده وكذلك افزته **قال** ابواد ويب والله هو لا يبقى على احد تانه شيب افزته الكلاب مروع

واستغفر من الشيء اخبرجه واستغفر خنله حتى القاه في مضلكه واستغفر الحوف اي استغفره **وفي حديث** صفيه رضي الله عنها لا يصيبه شيء ولا يستغفر اي لا يستغفره ورجل فرز اي خفيف **وفي الترمذ العزير** واستغفر من الشئ منهم بموتك قال الفراء استغف بصوتك ودعايك قال وكذلك قوله تعالى وان كادوا ليستفزونك من الارض اي يستفزونك وقال ابو العباس في قوله تعالى ليستفزونك اي ليقبلونك رواه لاهل التفسير وقال اهل اللغة كادوا ليستفزونك افراعا جعلك على الحرب قال ابواعبيد افزرت القوم واقرعهم هوا وفرز الجرح والماء يفرز فراو فرزا ونفس يفرز نصيضا ندى وسال بما فيه والفرز المندى عن كراع ابن الاعرابي فرز فرزا اطرد انسانا وغيره وفي النوادر افترزت وابتزرت وابترزت وقد تبادنا وتبارزنا وقد بدته وبزنته اذا عدرته

وقلبته وذكر الجوهري وقد مستوفزا اي غير مطمئن **فطر** فطر الرجل فطرا ادمات كفتس **فلز** الفلز والفلز النحاس الابيض يحمل منه القدور والعظام المفروقة والهاوونات والفلز الحجار وقيل هو جميع جواهر الارض من الذهب والفضة والنحاس والفضة وما يرمى من خبثها **وفي حديث** على كرم الله وجهه من فلز الجبين والعقبان واصله الصلا والشدة والغلظ ورواه ثعلب الفلز ورواه ابن الاعرابي بالقاف وسياتي ذكره والفلز ايضا بالكسر والتشد يد جث ما ادب من الذهب والفضة والحديد وما يفييه الكبر مما يداب من جواهر الارض **وفي الحديث** كل فلز اذيب هو من ذلك ورجل فلز عظيم شديد ورجل فلز عظيم شديد والله اعلم

فوز الفوز النجا والظفر لانيه والخير فازبه فوزا ومفازا ومفازان **ومحولة عز وجل** ان المبشرين مقفرا حديثايق واعنا با انما اراد موجبات مفاز ولا يجوز ان يكون المفاز هنا اسم الموضع لان الحديث لا يعاب

لن مواضع الليث الفوز القطر بالخير والتجاء من الشر يقال فاز بالخير وفاز من العذاب
 قال الفراء معناه بعيد من العذاب وقال ابو الحقيق بمخارجة من العذاب قال واصل المغان
 مهلكة فتناولوا بالسلامة والفوز ويقال فازا ذالقي ما يفتبط وماويه التباعد من المكن
 والمغان ايضا واحدا للفوز وسميت بذلك لانها مصلكة من فوز اي هلك وقيل
 سميت تنافوا ولا من الفوز التجاء وفاز العذح فوزا اصاب وقيل خرج قبل صاحبه
 قال الطرماح وابن سبيل قرنته أصلا من فوز قدح منسوبه تلذذ
 واذا تساهم القوم على اليسر كلما خرج قدح رجل قيل قد فاز فوزا والفوز ايضا
 الهلاك فاز يقوز وفوز اي مات ومنه قول كعب بن زهير
 فمن القوا في شامها من محوكها اذا ماتوا كعب وفوز خروك
 يقول فلا يعني شي بقوله ومن قالها من يسي ويحس
 قوله شامها اي جأها شاميه اي معيبه وتوي مات وكذا فوز قال بن بري وقد
 قيل انه لا يقال فوز فلان حتى يتقدم الكلام كلام يقال مات فلان وفوز فلان
 بعد يشبه بالمصلي من الخيل بعد المجلي وجروا يعني به الخطه وقال المكي
 وماضها ان كبا ثوي وفوز من بعد خروك
 قال ابن الاعرابي فوز الرجل اذا مات وانشد
 فوز من قرا قرالي سوي • خسا امارك الجيوش كي
 ويقال للرجل فوزا صار في مغان ما بين الدنيا والاخر من البرزخ المذود
وفي حديث سبط ام فاز لمر به ساق العنن اي مات قال
 ابن الاثير وبروي بالثقال وقد تقدم ويقال فوز الرجل نابيله اذا ركب بها
 المغان ومنه قول الراجز • فوز من قر قرالي سوي
 وهما كما ان لكل **وفي حديث** كعب بن مالك واستقبل سفرا بعيدا ومغانا
 المغان والمغان البرية القفر وتجمع المغان ويقال فازت بين القوم
 وفازت بمعنى واحد والمغان المهلكة على التنظير وكل قفر مغان وقيل
 المغان والفلاء اذا كان بين المائين ربع من ورد الابل وغب من سائر الماشيه
 وقيل هي من الارمين ما بين الربع من ورد الابل من الغب من ورد غيرها من

وان كان الفراء معناه بعيد من العذاب
 وفاز من العذاب

سائر

سائر الماشيه وهي النفا • ولم يعرف ابو زيد النيف ابن الاعرابي سميت النفا مغان
 لان من خرج منها وقطعها فاز وقال ابن شميل المغان التي لا مأ فيها واذا كانت
 للدين لا مأ فيها فهي مغان وما زاد على ذلك واما الليله واليوم فلا بعد مغان
 قال ابن الاعرابي سميت مغان من فوز الرجل اذا مات ويقال فوزا دامني وفوز
 تفوز اذا صار لي المغان وقيل ركب ومضى فيها وقيل فوز خرج من ارض ابي
 ارض كها جبر وفوز كفوز قال المازني الجعدي
 • ضلال خوي اذا تفوز عن حمي لشرب غبا بالنجاح وتبتلا
 وفاز الرجل وفوز هلك وقيل ان المغان مشتقة من هذا والاول اشهر وان كان
 الاخر اقبس والقان بنا من خرق وغيرهما يبنى في العساكر والجمع فاز والغيا
 مجهول لا انقلاب قال ابن سيد ولكن اجعلها على الواو لان بدلها من الواو اكثر
 من الواو وكذلك اذا حقر سيبويه شيئا من هذا النحوا وكسر حمله على الواو اخذوا
 بالاعراب قال الجوهري والقان منطله تمد بحود عربي فيما اري والله اعلم

فصل القاف

المقديب امله الليث وقال ابو عمرو والقير القصير النخيل
فقر القحز الوتب والقلق قحز قحز قحز قلق وثب واضطرب
 قال رؤبه اذا تزي فارحات القحز • يعني شدايد الامور
 اي وايل ان الحجاج د عاه فقال احسنا قدر وعناك فقال ابو ايل اما اني اتقترح
 البارحة اي انزا وقلق من الخوف **وفي حديث** الحسن وقد بلغه عن الحجاج شي
 فقال ما زلت الليله اقترح كافي على الجند وهو رجل قازح وقحز الرجل فهو قازح اذا
 سقط شبه الميت وقحز الرجل عن طمر البعير يحز حوزا سقط وقحز السهم يقحز قحزا وقع
 بين يدي الراعي والقاحز السهم الطامح عن كد القوس ذاهبا في السما يقال لسد ما تحز
 سهمك اي شخص وقحز الكلب يبوله يقحز قحزا اقترح وقحز الرجل يقحز قحزا وقحزوا وقحزنا
 اهلكه والتحيز الوعيد والشر وهو من ذلك والفحازد البصيب فحم ويقول ضربته
 قحز قال ابو بكر بصيف الطعن •

• **مُسْتَه** سنن الفلوة مرشد تنفي التراب بقا حيد مخرورق
 يعني خروج الدم باستبان والعدور الذي له عرف من ارتفاعه ونحن غير
 تحيزا اي نراه **قز** القز قبضك التراب وغيره باطراف اصابعك
 نحو القبض قال ابو منصور كان القز مبدل من القرص **قزير** القزير
 والقزير الذي ذكره الصاب الشديد الجوهري رجل جبر برب بالضم بين الخبرين بالضم اي
 حب وهو القزير ايضا وهما معا **قزمر** القزمر صبح ارضي
 اخبر يقال انه من غصان دود يكون في احرامهم فارسي محترق واشد شمر لبعض
 الاعراب • **ج** من الدهن ومن اراه • لا ياكل القرماز في ضابيه •
 • **و** لا شوا الرغف مع حوزابه • الا نفا بافضل ما يوق به •
 • **من الرابع** من ضابيه اراد بالقرماز الحيز المحور وهو معرب
 وورد في **وقوله تعالى** تخرج على قوميه في ربيته قال كالمزمر هو صبح
 اخبر ويقال انه حيوان يصبغ به الثياب فلا يكاد يصل لونه وهو معرب
قز القزان الحيا قزير ورجل قزحي والجمع اقزانا وقرت
 نفس عن الشيء قز او قرته بحرف وغير حرف ابته وعافته واكثر ما يستعمل
 محكي عافته وقز ز الرجل عن الشيء لم يطعمه ولم يشربه بارادة وقد تقز ز
 من اكل الصب وغيره فهو رجل قز وقز وقز ثلاث لغات متقز ز وقز هو قال
 وشي وقمح ويونت لم يذ كر الجمع والانشي قز وقز وقز وما في طعامه قز
 ولا قز ولا قزان اي ما يتقز ز له والتقز ز التنطس والتباعد من الدبس
 والتقز ز الرجل الظريف المتوقى للعبوب ابن الاعرابي رجل قز او متقز ز
 من المعاصي والمعاييب ليس من الكبر والتيه ويقال رجل قز وقز وقز وقز
 وهو المتقز ز من المعاصي والمعاييب اللئيم قز الانسان يقز قزا اذا قعد كالمستوفى
 ثم انتقب ووثب والقز الوثيه **وفي الحديث** ان ابليس لعنه الله ليقتر القرة
 من المشرق فيبلغ المغرب اي ثب الوثيه والقز من الثياب والابريس اعجمي معرب
 وجمعه قزوز قال الازهري هو الذي يسوي منه الابريس والقازون متشربة
 وهي قدح دون القزاق اعجميه معربه القرا القوازين المحاجم الصغار التي من

قوارير

قوارير وقال ابو احنيفة هذا الحرف فارسي والحرف العجمي يعترب على وجوه
 وقال الليث القزاق مشربة دون القزاق معربة قال وليس في كلام العرب
 مما يفضل الفين حرفين مثلين ما يرجع الي بنا قز وعوم واما بابل فهو
 اسم بلد وهو اسم خاص لا يجري مجرى اسم العوام قال وقد قال بعض العرب قازون
 للقزاق قال الجوهري ولا تقبل قاقز وقال ابو عبيد في كتاب ما خالفت العامة
 فيه لغات العرب هي قاقون وقازون التي تسمى قاقز **وفي حديث** ابن سلام
 قال قال موسى لحييل علمها وعلى بينا الصلاة والسلام هل ينار ربك فقال الله تعالى
 قل له فلما حذر قازونين وليهم على الجبل من اول الليل حتى يصبح قال الخطابي هكذا
 روي مشكوكا فيه والقازون مشربة كالقارون **قشر** القشينة
 عشبة ذات جشنة وابحة تورق ورقا كورق الهندباء القصار وهي حمراء كثيرة اللبن
 حلوقة باكلها الناس وتحبها الغنم جدا حكاها ابو احنيفة **قعر**
 قعر ما في الاثر يقعن قعرا مشربة عبا وقعر الاثا قعرا ملاه والله اعلم
قعر قعر القفزي وهي جليسة المستوقز وقد اقنعز
 قعر يقعر قعرا وقعرا وقعرا وقعرا وتب ويقال جات
 الخيل قعد والقفزي من القعر ويقال الخيل السراع التي تثب في عدوها قاقز وقاقر
 واشد بقاقرات تحت قافزينا والقفزي من المكاتيل معروفة وهي ثمانية مكاتيك
 عند اهل العراق وهو من الارض قد رمايه واربع واربعين ذراعا وقيل هو مكال
 تواضع الناس عليه والجمع اقفزين وقفران وفي التقدير القفزين مقدار من
 مساحة الارض الازهرى وقفير الطمان الذي بني عنه قال ابن المبارك هو ان
 يقول الطن بكذا وكذا وزياده قفير من نفس وقيل ان قفير الطمان هو ان يستاجر
 رجلا ليطحن له خنطة معلومة بقفير من دقيقها والقفاز بالضم والتشد يد لباس الكف
 وهو شئ جميل لليديين عشي بطن ويكون له اذنان تذر رجلي الساعدين من البرد تلبسه
 في يدها وهما قفازان والقفاز ضرب من الحلي تجذره المرأة في يديها ورجليها ومن ذلك
 يقال تقفرت المرأة بالحنا وتقفرت المرأة نقشت يديها ورجليها بالحنا واشد • •
 • **قولا** لاذاب الثلب والتفزاز اما الموعودك من خبان •

وفي الحديث لا تنقب المرأة المحرمة ولا تلبس القمازين وفي رواية لا تنقب ولا تبرقع ولا تنفذ **وفي حديث** ابن عمر رضي الله عنهما انه كان للمحرمة لبر القمازين **وفي حديث** عائشة رضي الله عنها انها رخصت للمحرمة في القمازين القمازي تلبسه نساء الاعراب في ايديهن يغطي اصابعها ويدها مع الكف وقال خالد بن حنبه القمازي ان تنقب المرأة الي كعب المزدحمين فهو مستحل لها واذ السبب بقصا وقمازيها وخفا فقد نكتت قال والقمازي تحذ من الظلم فحشي بطانة وظلمة ومن الجلود واللبود ويقال للمرأة قمازي لقلة استقرارها وفرس مقفرا سدا تحجبه في قوامه ولربما وزا لا تاعبر نحو اللحل والافسر من الخيل الذي يامحجبه في يديه الي مرفقيه دون الرجلين وكذلك المتفكر كانه لبر القمازين وقال ابو عمرو في شيات الخيل قال اذا كان البياض في يديه فهو متفكر فاذا اخرج الي ركبته فهو مجيب وهو ما خوذ من القمازين وقصر الرجل ما تب والقيصري من لعب صبيان الاعراب يصبون خشبه ثم يتقافرون عليها

فقر القاقون كالقارون وهي علامتها اعجمية معربة قال ابو اعينيد في كتاب ما خالفت فيه اللغات لغات العرب هي قاقون وقارون التي تسمى قاقون قال ابن السكيت اما القاقون فمولد واشد للاقنسر الاسدي واسمه المغيرة بن الاسود

- افني بلا دي وما جمعت من نشب قرع القواقيز اقواه الاباريق
- كانهن وايدي الشرب مغلله اذ ابلا لان في ايدي الغرائيق
- بات ما تري بعض جاجيه حمر من اقراها سطر الحما ليق

التلاد المال القديم الموروت والنشب الضياع والبساتين التي لا يقدر الانسان ان يرحلها والقواقيز جمع قاقون وهي اوان يشرب بها الخمر والغرائيق شبان الرجال واحدهم غدرنوق قال ويقال غدرنوق وغدرناق وغرائق وبنات ما طير من طيور الماطول الاعناق والجوجوء الصدر ومن رفع اقواه الاباريق جعلها فاعله بالقدر وتكون القواقيز في موضع مفعول تقدس ان فرغت اقواه والمعنى واحد لان الاباريق قصر القواقيز والقواقيز قرع الاباريق

فكل منها

فكل منها قارع مقروع والقاقون انه قال النابغة الجعدي

- كما في انما ناديت كسري في قاقون وله اثنتان

وقيل لا تغلق قاقون وقال يعقوب القاقون مولد وقال ابو احنيفة القاقون الطاس الليث القاقون مشربة دون القوقاز وهي معربة قال الليث وليس في كلام العرب مما يفصل الف بين حرفين مثليين مما يرجع الي تا قصير ولما بابل هو اسم بلده وهو اسم خاص لا يجري مجرى اسم العوام والقاقون قصير بغير و ن قصير في ناحيته ومع شديد قال الطبري صاحب **فقر** بفتح الهمزة في القاقون **فقر** القلق ضرب من الشرب قلز الرجل قلز قلز الشرب وقيل تابع الشرب وقيل هو امة الشرب وقيل هو الشرب برفعه واحده عن ثعلب وقيل هو المصنوع من قلع بسم رمي وقلع يقلع ضربه وقلز يقلز قلز اعدج والقلز قلز الغراب والصنوبر في مشيته وقلز الطائر قلز وشب وذ البس كالصنوبر والغواب وكلما لا يمشي فقد قلز وهو يقلز ومنه قول الشطار قلز في الشراب اي قد ف بيد البئيد في فمه كما يقلز الصنوبر وانه لمقلز اي وقاب

اشد ابن الاعرابي يقلز فيها مقلز المحول

- نجا علي شقيقه كالمشكول
- غط لأم الف موصول

يصف دارا خلت من اهلها نصار فيها الخربان والظبا والوحش وروي بنها والقلز النشاط ورجل قلز شديد وجاريه قلز شديد والقلز من الخاس بالقاب ومن اللام الذي لا يعمل فيه الجديد عن ابن الاعرابي وقال كراع القلز والقلز الخاس الذي لا يعمل فيه الجديد **فقر** الازهري عجوز وعكرته وعجبرمه وغضرمه وقلين وهي اللينة الضعيف

ورديه ورذاله الذي لا خير فيه كالغضرم واشد

- احدهم بكرا قرا من القنن
- وقاب سوي قرا من القنن

قال الازهري سمعت جامع الخطي راس الكلا في جوجوي قرا قرا اراد انه لم يشرب ولكنه تمت شفه قرا قرا ولعله هاهنا وقرا الشئ يقمن قرا جمعه بيديه وهي المسن كوقيل قرا قرا اخذ باطراف اصابعه والقنن برعوم البنت التي تكون في الحبر والقنن بالهمزة غل الجوز وهي كيلة من التمر والقنن من الحفا

ط والزب الصوه وجمعها قمر **قمر** رجل قمرز وقمرز قمرز التشديد
عن ثعلب انشد ابن الاعرابي **قمر** اذا نهم كلاسك **الاسكاب**
والاسكابه القبله التي يرتفع بها الرق قال الليث رجل قمرز على بنا المفتح وهو حنا
النضيب **قمر** القزله في القنص وحكي يعقوب انه بدل قال غلام من بني
الصادر رمي خنزيرا فاخطاه واتقطع وتره فاقبل وهو يقول **الملك رعيك بيس**
الظريه القز ومنه قول صايه الضب

• ثم اعتمدت فجدت جده خرورت منها لقفاي ارمز
• فقلت حقا صادقا قوله هذا الجراح من شر القز

يريد القنص قال ابو عمرو وسال الشاعر ابنا عن اخيه فقال خرج يفتخر اي قنص
كل ذلك حكاة يعقوب في المبدل قال ويقال للقنص والقنا من القانز وكناز
ابن الاعرابي اقتر الرجل اذا شرب بالاقنيز طربا وهو الدن الصغير قال وجلفه
الا قنير طيفته ابو عمرو والقنير الرقود الصغير **قنير** القنير والقنير
والقنيري ضرب من الثياب تتخذ من صوف كالمعزي وقال ابن سيده هي ثياب مرف
كالمعزي ورمها خالها حبريز وقيل هو القنير بعينه واسله بالفارسيه كقنرانه وقد
يشبه الشعر والعفائنه **قال** رؤبه

• واذا رعت من قنرها سرايلا اطارعتها لخرق الرقابلا

يصف حمار الوحش يقول سقط عنها العفا وبت تحتها شعر لين وقال ابو عبيد
القنير ثياب بيض يحايطها حبريز وانشد لغدي الرمه يصف بالبراء والصقور بالبياض
من الرق واصفح كان رؤسها من القنير والقنير يبيض المانع

• وقال المراحيز يصف حمار الوحش

• كان لون القنير في خصورها • والقبطري البيض في تازورها

وفي حديث علي كرم الله وجهه ان رجلا اتاه وعليه ثوب من قنير هو من ذلك
قلمز ابو عمرو والقلمز المناقة العظيمة البطيئة وانشد
• اذا رمي شدتها القوابلا • والرقص من رباها الاواميلا
• والقلمز الدخ الخواذ لا • بذات جرس تملأ المداخيلا

الليث

الليث امراء قلمز قصير جدا ابو عمرو والقلمزي الاحضار وانشد من الاعرابي
لبعض بني عقيل يصف اتانا

• من كل قبا فحوص جربا اذا عدون القلمزي غير شيخ • اي غير بطي
القوز من الرمل صغير مشد يرشبه به ارداف النساء وانشد

قوز

وردتها كالعوزين القوزين قال الازهري وسماعي من العرب في القوز انهم
الكثير المشرف **وفي الحديث** محمد في الدم بهذا القوز والقوز الفتح العالي من
الرمل كانه جبل ومنه **وفي حديث** ام زرع روجي لم جل غث على راس قوز
ارادت شدة الصعود فيه لان المشي في الرمل شاق فكيف الصعود فيه لاسيما وهو وعث
ابن سيده القوز يقاسم يد برمنعطف والجمع اقواز واقاوز **قال** ذوالرمة
• الليث يقرض اقوا من مشرف شمالا وعن ابنا من القوارس • وقال آخر
• ويحك لداك بالبحر كائنا اعجاز من اقاوز • الكبان **قال**

هكذا حكى اهل اللغة اقاوز وعندي انه اقاويز وان الشاعر احتاج فحذف ضرره
مخلدات في يد بين اسورة ومنه **قوله تعالى** ولذان لمخلدون والكثير
قيزان **قال** لما راى الرمل وقيزان الضبي • والبقر المملحات بالشوي
• بكى وقال هل ترون ما اري • الجوهر القوز بالفتح الكثير الصغير

عن اي عبيد والله اعلم **فصل الكاف**

كرز

الكرز ضرب من الجوالق وقيل هو الجوالق الصغير وقيل هو الخرج
وقيل الخرج الكبير يحمل فيه الرعي اذ هو متاعه وفي المثل ركب من في الكرز وامله
ان قريبا يقال له اهو ح تجمه ائمه وتحملا محابه الخراوع في الكرز قيل لهم ما تصنعون
به فقال احدهم ريت شد في الكرز يعني عدو والجمع اكران وكرز شل حجر وجرس
وسعيد كرز لقب قال سيبيد اذ القيت معرودا بمشرد اضفته الي اللقب وذلك
قولك هذا سعيد كرز جعلت كرز امعرفه لانك اردت المعركة التي اردتها اذ اقلت هذا
سعيد فلو نكرت كرز اصار سعيد انك لان المضاف انما يكون نكر ومعرفه بالمضاف
اليه فصير كرها هنا كانه كان معرفه قبل ذلك ثم اضيف اليه والكران الكثير الذي يسمع

عليه الراعي كرن فيجمله ويكون امام القوم ولا يكون الا اجم لان الاقرن يشغل بالنطاح
قال **يا ليت اتي وسبيعا في الغنم** ولخرج منها فوق كرازا جحر
وكارزالي ثقه من اخوان ومالك وغي ماب ابوازيده ليعاجزالي ثقه معاجنه
ويكادالي ثقه مكارن اذا مال اليه قال **الشماخ**

فلما راي المال قد حال دونه دعاف له في جنب الشريفة كارز
فيل كارز معني المستحي يقال كرز يكرز كرزوا هو كارز اذا استحي في حمر او غار
والمكارز منه وشاق كارز عن فلان اذا فررت منه وعاجرتنه وكارز في المكان
اختبا فيه وكارز اليه بادر اليه وكارز القوم اذا تركوا شيئا واخذوا غيره والكرب
والكرب الاقط والكرز والكري الغني اللبم وهو دجيل في العربية تميمه الفرس
كرزي واشد لروبه او كرز يطيير الكرز والكرز المذرب المجرب وهو
فارسي والكرز اللبم والكرز الخب والكرز الحاذق كلاهما دجيل في العربية
والكرز البازي يشد ليقط ريشه **قال**

لما راني راضيا بالاهماد كالكرز المربوط بين الاوتاد
قال الازهري تشبیه بالرجل الحاذق وهو بالنارسيه كروفترب وكرز
البازي اذا سقط ريشه ابواحاتم الكرز البازي في سنته الثانية وقيل الكرز
من الطير الذي اتي عليه نحول وقد كرز قال **روبه**
رايته كما راي النشرا كرز يلقى قادمات زعبرا

وكرز الرجل صقر اذا خا ط عينيه واطعه حتى يذل ابن الانباري هو كرز
اي داه حيث محتال شبه بالبازي في خيشه واحتياله وذلك ان العرب قبي البازي
كرزا قال والطاير تكرز وهو دجيل ليس بحري والكرز القارون قال ابن دريد
لا ادري لعددي ام عجي غير انهم قد تكلموا به ولبع كرزان وكرز وكرز وكارز ومكرز
وكريز وكريز وكرازا سما وكرازا فرس حصين بن علقم **كرز**
ابن الاعرابي النشواكل القشيد والكريز قال واما القشيد فهو النشوار واما الكريز
فهو القنا البكار **كرز** الكرز الذي لا ينسبط ووجه كرز يبع كرز يكرز كرا
وجل كرز ملب شديد وذهب كرز ملب جدا ورجل كرز قليل المواتاة والخير

مبين الكرز قال الشاعر **انت للابعد هين لين وعلى الاقرب كرتجا في**
ورجل كرز وقوم كرز بالضم والكرز الخيل ورجل كرايدين اي غيل مثل جعد المدين
والكرزان والكرز اليبس والانتقاض وخشبه كرز يابس معوجه وقناة كره كذا
وفيه كرز وكرز الشيء جله ضيقا ويقال للشيء اذا جعلته ضيقا كرزته فهو
مكرز قال الشاعر **بارب يضنا نكر الدشكا تزوجت شيخا طويلا علفجا**
وقوس كره لا يقا عدسهما من ضيقا اشتد ابن الاعرابي

لا كره التهم ولا قلع وقال ابواحيفه قال ابوازياد الكرز اصغر القياس ايشيل
من القسي الكرز وهي الغليظة الال الضيقة الفرج والوطئة الذاقسي الجوهر
قوس كره اذا كان في عود هابيس عن الانعطاف ويكره كره اي ضيقه شديد الضيق
والكرز اذا ياخذ من شد البرد وتعتري منه رعدة وهو مكرز وقد كرز
الرجل على صيغته ما لم يسم فاعله زكر واكرز الله فهو مكرز ومثل احه فهو
مخوم وهو تشنج يصيب الانسان من البرد والعامه تقول الكرز اذا وقد كرز انقبض من
البرد **وفي الحديث** ان رجل اغتسل فكر فمات الكرز اذا بولد من شد البرد
وقيل هو نفس البرد والكلز اكليزا انقبض واللام زايه

كلز تكعير الفرائش انتقضت خيوطه واجتمع صوفه عن المجدي
كلز الشيء يكلز كلزا وكلز جمعه والكلز الرجل انقبض ولم يطمئن والكلز
المنقبض اللبث يقال الكلز وهو انقباض من في جفا لمن مطمئن كالراكب
اذا لم يتمكن عدلا عن طهر الدابة **وانشد غيره**
اقول والناقة بي تخم وانا منا مكلز معصم
واميت ثلاثي فله **وانشد شمر**

رث فتاة من بي العنار جياكة ذات حر كزار
دي عضدين مكلز نازي كالنبت الاخضر بالبرار
واكلز اذا انقبض وتجمع وفي شعر حميد بن ثور **فجل القم كلالا جلعدا**
الكلز المجتمع الخلق الشديد ويروي كازا بالتون وقيل الكلالا كليلارا انقبض

واللام زائد والكلال بالزاي هم باخذ الصيد وتقبض له وكلأ زائمه والله اعلم
كمن كمن الشيء يكثر كمن اذا جمعه في يديه حتى يستدير ولا
يكون ذلك الا في الشيء المتبل كالخبز ونحوه والكمن ما اخذ باطراف الاصابع
وقال ابو احنيفة الكمن والجمن الكيله من التمر وغيره وقال عزام هذه
كمن من تمر وكمن وهو الصدور كتمان القطا واكثر ويقال للكثبة من التراب
كمن وقمره والجمع الكمن والقمر **كمن** لكمن اسم المال اذا
اخذ في وعاء ولما احذر فيه وقيل الكمن المال المدفون وجمعه كوز كمن
كمن واكثره ويقال كمن التراب في الحراب فاكثر **وفي الحديث** اعطيت الكثرين الاحمر
والابيض قال ثمر قال العلاء بن عمرو الباهلي الكثر الفضة في قوله

كان الهبر في غدا عليها بما الكثر البسه قراها
قال وسمى العرب كل كثر مجموع يتنافس فيه كثر **وفي الحديث** الا اعلمك
كنا من كنوز الجنة لا حول ولا قوة الا بالله وفي روايه لا حول ولا قوة الا بالله كن
من كنوز الجنة اي اجرها مدخر لقائها والمقصود كما يدخر الكثر

وفي الترمذي العزيز والذين يكثرون الذهب والفضة **وفي حديث**
ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يذهب
كثري فلا كسري بعد ويذهب قيصر فلا يكون قيصر بعد والذي نفسي بيده
لشققن كنوزهما في مسيل الله اللبث يقال كثر الانسان ما لا يكثر وكثر
السقا اذا امتلأ ابن عباس في **قوله تعالى** في الكهف وكان تحت كثر لهما
قال ما كانا ذهبا ولا فضة ولكن كان علما وحكما وروي عن علي كرم الله وجهه
انه قال اربعة الف ومادونها نفقة وما نوفرها كثر **وفي الحديث** كل مال
لا يودي زكاته فهو كثر الكثر في الاصل المال المدفون تحت الارض فاذا اخرج منه
الواجب عليه لم يبق كثر وان كان مكنوز وهو حكم شرعي يجوز فيه عز الاصل

وفي حديث ابي ذر يشتر الكثرين برضف من حصنهم كثر وهو المبالغ
في كثر الذهب والفضة وادخارهما وتركها تقامها في ابواب البر واكثر الشيء اجمع
وامتلا وكثر الشيء في الوعاء والارض كثر اغنم بده وشد كثر القربة ملاحا وسال

لجارية الكثر اللحم كثر وكذلك النامه وقاد
حكاكة ذات من كثر ونافه كثر بالكسر اي مكثر اللحم والكناز الناقه
الصلبه اللحم والجمع كنوز وكان كالواحد باعتقاده اختلاف الحركتين والا
وجعله بعضهم من باب حب وهذا خطأ كقولهم في التثنيه كازان وقد تكثر
لحمه واكثره ورجل كثر اللحم ومكثر اللحم وكثير اللحم ومكنوز انشد سيبويه
وساقين مثل زيد وجعل صقبان مشوقان مكنوز العسل

وفي شعر حميد بن ثور محمد لهم كازا جلهدا الكناز المجتمع اللحم القوي
وكل مكثر مجتمع ويروي كلارا باللام باللام وقد تقدم وفي صفته صلي
الله عليه وسلم بعنك نحو المعارف والكنازات هي الفتح والكناز والكناز
رفاع التمر وقد كثر والتمري كثر ونه كثر او كازا فمؤكث ومكنوز والكثير
التمر مكثر في قواصر واعيه والفعل الا كثران قال والبحرانيون يقولون
جاز من الكناز اذا كثر والتمر في الجلال وهو ان يلقى جراب اسفل الجملة ويكثر
بالرطوب حتى يدخل بعضه في بعض ثم جراب بعد جراب حتى تمتلي الجملة مكنوز
ثم تحاط بالسرد الاموي اتقوا عند الكناز والكناز يعني حين كثر والتمر ابن
السيكيت هو الكناز بالفتح لا غير قال ولم يسمع الا بالفتح وقال بعضهم هو مثل الجدة
والجداد والصرام والصرام وربما استعمل الكناز في البر انشد سيبويه للشامل الهذلي
لا دثر ذوي ان اطمعت نازلكم قرف الخنق وعندي البر مكنوز

وكناز اسم رجل **كناز** كناز الشيء كوز اجمعه وكثره اكوزه كوزا
جمعه والكوز من الاواني معدود وهو من ذلك والجمع اكواز وكيزان وكون حكا
سيبويه مثل عود وعبدان واغواد وعوده وقال ابو احنيفة الكوز فارسي قال
ابن سيدة وهذا قول لا يبرج عليه بل الكوز عربي صحيح ويقال كاز يكون واكناز
يگا اذا شرب بالكوز ابن الاعراب كاي يكون اذا شرب بالكوب وهو الكوز
بلا عذو فاذا كان بعرو فهو كوز يقال رايته يكون ويمتاز ويكوب ويكباب
واكناز الماء اغترفه وهو اقل من الكوز **وفي حديث** الحسن كان ملك من ملوك
هذه القرية يري العلام من غلامه ياتي لب فيكاز منه ثم يخرج جريا ما يقول يا ليتني

لغين

ها

مثله بالها نغمة فأكل له وتخرج سرخا يكتا زاي يحترف بالكوز وكان هذا الملك
امثرو هو احتباس بوله فتمتى حال غلامه ونى كوز بطن من بني اسيد التهديب وبنوا
الكوز مطن من العرب وفي بني قبيته كوز بن كعب وكوبز ومكون اسمان شدمكو
عن حد ما تحتله الاسماء الاعلام من الشذوذ غوتو طهم عجب ورجا بن جبهه وميت
العرب مكون ومكواز وقول الشاعر

• ونمنا على الميزان كوزاوها جزا فمات بنوكوز بابناها حيدر •
• ولوملات اعفاجها من رثية بنواها جر مالت مصب الاكادير •
• ولكنما اغتروا وقد كان عندهم قطيبان شتى من حليب وخازر •

كوز اسم رجل من قبته وقال ابن بري الشعر لشمله من الاخضر كوز وهاجر قبيلتان
من قبته ناذ فيقول وزنا احداها بالاخري فمات كوز بها جبراي كانت اشد
منه يصف كوزا برجاجة العقول وابناها حبر حمتا والاعفاج جمع عجب لما حبري
فيه الطعام وهي من الانسان كالمصادين من اهلهم يقول لوملات بنواها حيدر
اعفاجها من رثية مالت مصب الاكادير والمصعب جمع هضبة وهي جبل تفرش
على الارض والاكادير جبال محروقة والرثية اللبن الحامض تعلب عليه الحليب
يروي يذ لك عظم بطونهم وكمن اكلم وعظم خلقهم يهزاهم علي ان بنيها جبر اغتروا
ولوانهم تاهبوا الموانيتهم حتي يثربوا الرثية فمتلى بطونهم لوانوا المصعب ورجحوا
بها وكانوا اشد منهم هذا كله هذرة بهم والقطيبان الخيطان من حليب وخازر الخازر
الحامض والله اعلم

فصل الامر

للبر الاكل الجيد لبر لبر لبر اكل وقيل اجاد الاكل وقال ابن السكيت
البر اللقم وقد لبر يلبس ويقال لبر في الطعام اذا جعل يضرب فيه وكل ضرب شديد
لبر والبر ضرب الناقة يجمع خفا قال رؤبه •
خطبا باخفاف تقال لبر • والبر الوطي بالقدم ولبر العير الارض يخيه يلبس لبرا
منها به منرا لطيفا في تحامل ولبر ظفره لبرا ضربه بيده ولبر كسر والتبر
بكسر اللام من الجرح بالدوارواه ابو عمرو وفي باب حروب علي مثال فعل قال والبر الاكل

الشديد

الشديد قال • تاكل في مقعد ها قفيرا • تلقم امثال القطا ملبوزا
الكثر الدفع لثني يلبس ويلتزم لتزاد فقه وهو كاللكن والوكز
الحجر متلوب اللزج قال ابن مقبل

• يعلون بالمرء قوش الورد ضاحيه على سعايب ما الضالة الحجر •
• هكذا الشدة الجوهرية قال ابن بري ومساويه ما الضالة الحجر • وقبلة
• من يشوق شمس لا مكن عنف ولا فواجش في سر ولا عكن •

المرء قوش المريحوش وضاحيه بارز للشمس والسعايب ما حبري من الماء
لنجا واللجن اللزج وشمس لا يلبس للحناء الواحد شمس ومكن كرميات النظر وعن
ليس فيه خندق ولا فحش في القول في سر ولا عكن **ح** الحز
الصيق الشجيم النفس الذي لا يكاد يعطي شيئا فان اعطي قليل وقد لحز الحز والحز
وانشد • تري الحز الشجيم اذا امرت عليه لاله فيه مصينا •

وطريق الحز ضيق خيل عن الحياي والحز النجيل الضيق الخلق والملاحز المضائق
وتلاحز القوم تعارضوا الكلام بينهم ويقال رجل لحز بكسر اللام واسكان الحاء
ولحز بفتح اللام وكسر الحاء اي خيل وتلاحز القوم في الكلام اذا تعارضوا وشجر
متلاحز اي متضائق دخل بصره في بعض وقال ابن الاعرابي رجل لحز ولحز
ويروي بيت رويه • يعطيك منه الجود قبل الحز • اي قبل ان يستخلق وتشد
وفي هذه القصيدة • اذا اقل الحيز كل لحز • اي كل الحز شجيم والتحز
محب فيك من اكل رثانه او اجاصه شهوة لذلك

للرز الشئ بالشيئ بمنزلة لزاز البيت وهي الحشبة التي يلبسها اللباب واللرز
للترس ولزاز الباب نطقه الذي يشده به وكل شئ دوي بن احرايه او قرن
فقد لرز واللرز الرزين الذي • طبعا المحبب الاعلى والاسفل ولرز الحفشة
زر فيها قال ابن مقبل لم يجد ان تنق النيق لماته ورايت بارحه كلز الجمر
يعني كرمين الجمر اذا فتحت ولا زملان ولزاز اقرنه وانه للزاز خصوصية
وملزي لازم لها موكل بها يقدر عليها والانثى ملز بخيرها واصل اللزاز الذي

يكشف عن الحز
في التهذيب والحكم

بما في مراس العمل فحرم وعطا غيره فيكرم **لمن** المزمز كالمزمز في الوجه
 بلمن بكلام خفي قال **الله تعالى** ومنهم من لمزمز في القمات
 اي يحول شفته ورجل لمن بعينه في وجهك ورجل من يعيك بالغيب وقال
 الزجاج المزمز الذي يختاب الناس وبعضهم وكذلك قال ابن السكيت ولم
 يفرق بينهما قال ابواسفور والاصل في المزمز والمزمز والمزمز والمزمز
 يقال مزمزته ولمزمته ولمزمته اذا دفتته وقال الفراء المزمز والمزمز والمزمز
 والنفس والنفس العيب وقال الحيا في المزمز والمزمز النمام ويقال لمن لمزمزا
 اذا دفعه وضربه والمزمز العيب في الوجه واصله الاشارة بالعين والراس والشفة
 مع كلام خفي وقيل هو الاعتيا بلمن يلمن ويلمن وقري بهما **قوله تعالى**
 ومنهم من لمزمز في الصدقات **وفي الترمذي العزيز** الذين يلمزون المطوعين من
 المؤمنين في الصدقات وكانوا ابوا اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في صدقات اتوا بها ورجل لما لمزمز اي غتاب وكذلك امرأة لمن الحافها للباقة
 لا للتايت وهمز وعلامة في موضعها **وفي الحديث** اعوذ بك من همز
 الشياطين ولمن المزمز العيب والوقوف في الناس وقيل هو العيب في الوجه والمزمز
 العيب بالغيب ولمن الرجل دفعه وضربه **هز** هز الشئ هزنا هزنا
 نظريه وهن يهن هزا وهن ضربه يجمعه في هازمه وريقته وقيل الهز
 الدفع والضرب والهز الضرب يجمع اليد في الصدر وفي الحنك مثل الذكز وهزرت
 القوم اي خالطتهم ودخلت بينهم وهن القيراي خالطه الشيب فهو مهور ثم هو
 اسمطم هو الشيب وهزه الشيب وهزمه معنى قال ابوازيد يقال للرجل اول
 ما يظهر فيه الشيب قد هزن الشيب وهزمه يهن وهزمته قال الازهرى
 والميم زائد ومنه قول ربه **هز** هزمت به مهنه
 وهز الفضيل امه يهنها هزا ضرب بضرعها هذا الرضاع بفيه ليرضع وهزه
 بالرح طعنه به في صدره ورجل مهور اذا وسم في هزمته وقد هزمت العير
 فهو مهور اذا وسمته تلك السمه وقال **الحميم**
مررت براك مهور فقال له ضري جيجاً وسبنيه بتعديب

وداير الالهز التي تكون على الهزمه وتكن وذكرها ابواعيد في الخيل ابن بروج
 الهز في العنق واللكز يمحك في عنقه وعنقه الا همجي لهزته وهزته
 ولكته اذا دفتته وقال ابن الاعرابي الهز واللكز واللكز واحد
 الكساي لمن هزن وهزن وهزن ونحن ونحن ونحن وكن واحد **وفي**
الحديث اذا نذب الميت وكل به ملكان لهزانه اي يدفانه ويضربانه
وفي حديث اي مموته لهزت رجلا في صدره **وفي حديث**
 ثارب الخمر يهن هذا وهذا والرجل مهور بكسر الميم **قال** الراجز
اكل يوم لك شاطنان على ازا البيهقي **هز**
اذا يفتون الضرب يحدان والهز الشديد **قال** من قبل يصف فرساً
وحاجب خاضع وماضع هز والعين تكشف عنها ضا في الشعر
 الضا في السابغ المسترخي قال ابن سيده وهذا عندهم غلط لان كثرة الشعر من
 الهزته وقد هز الفرس هزاً ومنه قول الاعرابي في صفة فرس لهز العين
 وانف تانيف السيرا اي ضرب تضبير العير وقد قد السير المستوي وقال ابوا
 حنيفة الالهز الاكبه اذا شرعت في الوادي واخرج عنها النظر الالهز
 الجبل يهز الطريق ويضربه وكذلك الاكبه تضرب بالطريق واذا اجتمعت
 الاكبتان او التقت الجبلان حتى يضيق ما بينهما كهيبة الزقاق فضا لاهزان
 وكل واحد منهما يهز صاحبه وقد سموا لاهزا ولهازا ومهزا والله اعلم
لوز اللوز معروف من الثمار عسري وهو في بلاد العرب
 كثيرا اسم الجنس الواحد لوز وارض ملان فيها اشجار من اللوز وقيل هو صنف من
 المزعج والمزعج ما لم يوصل الي اكله الا بكسر وقيل هو مادق من المزعج وقال
 ابوا عمرو القمروض اللوز والجلوز البندق ورجل ملوز اذا كان خفيف
 المود وفلان عوز لوز اتباع له واللوز نوح من الكلوي شبه القطايف تودم
 بدهن اللوز والله اعلم
فصل الميم
متر ابن دريد متر فلان بسلمه اذا رمي به **قال**

ومقبره مثله قال الازهري ولم اسمعها لعين **حز** المحزن النكاح
محزن المرأة محزن النكاح وانشد لحسين **حز** المررد وامه من مشاعر
قال الازهري وقرات بخط شمر **حز**

رب فتاه من بني العنار **حز** حياكة ذات هن كان **حز**
ذي عقدين مكليز نازك **حز** توش للقبلة والمحار **حز**

اراد بالحار التيلد والحاج والمأخوذ ضرب من الرياح ويقال له من مأخوذ **حز**
وفي الحديث فلم نزل مفطرين حتي بلغنا مأخوذا قتل هو موضع
الذي ارادوه واهل الشام يسمون المكان الذي بينهم وبين العدو وفيه اسلحهم
ومكانهم مأخوذا وقيل من حزت الشئ اخذته ويكون الميم زائدا قال
بن الاثير قال الازهري لو كان من قبل محارنا ومحورنا قال واجبه بلغة
عربيته والله اعلم **حز** مرز يمرون مرزا قرصه

وقيل هو دون القرص وقيل هو اخذ باطراف الاصابع قليلا كان او كثيرا
وقيل مرزته امرون اذا قرصته قرصا رفيقا ليس بالاطفار فاذا اوجع المرز
فصوحيده قرص عند اي عبيد ومرز الصبي يدي امه مرزا عصبه باصابعه
اذا اضعه وربما حكي المشددي المرز لذلك والمرز القطعة من العجين مرزها
تمرزها مرزا قطعها ويقال امرزني من هذا العجين مرز اي اقطع لي منه
قلعه وامرز من ماله سرقة ومرز قال منه وكذلك امرز من عرقه **حز**
وعرض مرز منيل منه ابن الاعرابي عرض مرز ومرز منه اي قد نيل منه
والمرز العيب والشين والمرز الضربة باليد **وفي حديث** عمر رضي الله
عنه انه اراد ان يشهد خان رجلا ويصلي فمرز خديفه اي قرصه باصابعه
ليلا يصلي عليه كانه اراد ان يكفه عن الصلاة عليه لان الميت كان منافقا
عنده وكان خديفه يعرف المنافقين وما يزال الرجل كما ربه عن الحياء في المرز
الحيا من الذي يحبس الما فارسي معرب عن اي حنيفه والجمع سرور والله اعلم
حز المرز القدر والمرز بالكسر الفضل والمعينان مقربان وشجر
يؤخذ من راي فاضل وقدم يؤخذ مرزاة ومرز راي له فضلا ارقدرا

ومرزة

ومرزة بذلك الاسرفضلة قال المتخيل الهذلي **حز**
حز لكان اسوء حجاج واخوته في جسدنا وله شف وتميز

كانه قال وافضله علي حجاج واخوته وهم بنوا المتخيل ويقال هذا شئ له مرز علي
علي هذا اي فضل وهذا المرز من هذا اي افضل وهذا علي مرز اي فضل
وفي حديث المتخيل اذا كان المال ذا مرز فقرقه في الاصناف الثمانية وان
كان قليلا فاعطه صنفا واحدا اي اذا كان ذي فضل وكثره وقد مرز
مرزاة فهو ميزر اذا اكثر وما بقي في الاثنا الا مرق اي قليل والمز اسم الشئ
الميزر والفعل مرزتمز وهو الذي يقع موقعا في بلاعته وكثره وجوده
الليث المز من الرمان ما كان طعمه بين حوضه وخلاق والمز من الحامض
والخلو وشرب مز من الحلو والحامض والمز والمز والمز والخمر اللذيذة
الطعم سميت بذلك للذعها اللسان وقيل اللذيذة المقطع عن ابن الاعرابي قال
الفارسي المز علي تحويل التضعيف والمز اسم لها ولو كان غثا قليلا مرزا بالفتح قال
الحيا في اهل الشام يقولون هذه خمر مز وقال ابو حنيفة المز والمز
الخمر التي تلذع اللسان وليست بالحامضة قال **حز** الاخطل عيب قوما

حز يمس الضحاة ويئس الشرب شربهم اذا جرت فيهم المز والشكر **حز**
وقال ابن عرس في جنيد بن عبد الرحمن المز **حز**

حز لا تحسب الحرب يوم الصبح وشربك المز آ بالبارد **حز**

فلما بلغه ذلك قال كذب علي والله ما شربتها قط **حز** المز اسم الخمر يكون
فعلا من المز به وبني الفضيلة يكون من امرت فلانا علي فلان اي فضله ابواعيد
المز ضرب من الشراب يشكر بالفهم قال الجوهري وهي فعلا بفتح العين فادغم
لان فعلا ليس من ابينهم ويقال هو فعلا من الممزوز قال وليس بالوجه
لان الاشتقاق ليس يدل علي الممزوز كما دل في القرأ والشلال قال ابن بري في
قوب الجوهري وهو فعلا فادغم قال هذا سهو لانه لو كانت الهمة للتأنيث
لمنتح الاسم من الصرف عند الادغام كما امتنع قبل الادغام وانما مرز فعلا
من المز وهو الفضل والمهمز فيه للاحق فهو منزلة قوباني كونه علي وزن

فُعَلَا قَالَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُزًا فَعَلًا مِنْ الْمَزِيَّةِ وَالْمَعْنَى فِيهِمَا وَاحِدٌ لَا شَكَّ
يَقَالُ هُوَ مُزِيٌّ مِنْهُ وَأَمْرٌ مِنْهُ أَيْ أَفْضَلُ **وَفِي الْحَدِيثِ** أَخْبَرَنَا
بُكَوْنُ الْمَزَا الَّتِي تَقْتَضِي عَنْهَا عَبْدُ الْقَيْسِ وَهِيَ فَعْلًا مِنَ الْمَزَانِ أَوْ فَعَالٌ مِنَ الْمَزَا
الْفَضْلِ **وَفِي حَدِيثٍ** أَنْبَأَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَّا أَنَّ الْمَزَاتِ حَرَامٌ بِحَسَبِ الْخُجُورِ
وَهِيَ جَمْعُ مِنَ الْجَزْرِ الَّتِي فِيهَا خُجُومُهُ وَيُقَالُ لَهَا الْمَزَا بِالضَّمِّ أَيْضًا وَقِيلَ هِيَ مِنْ خَطِّ
السُّبْرِ وَالنَّمْرِ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْمَزَّةُ الْخُمْرَةُ الَّتِي فِيهَا مَزَانٌ وَهُوَ طَعْمٌ بَيْنَ الْكَلَانِ وَالْمَوْنِ
وَأَنْشَدَ • مِنْ قَبْلِ مَزْجِهَا فَإِذَا مَا مَزَجْتَ لَذَّ طَعْمِهَا مِنْ يَدِي وَقِ
وَحَكِي أَبُو زَيْدٍ عَنْ الْكَلْبِيِّ شَرَابَكُمْ مَزًّا وَقَدْ مَزَّ شَرَابَكُمْ أَصَحُّ الْمَزَانِ وَالْمَزُونِ
وَذَلِكَ إِذَا اشْتَدَّتْ حُمُومُهُ وَقَالَ أَبُو اسْمَعِيلَ الْمَزَّةُ بَفَتْحِ الْمِيمِ الْخُمْرُ وَأَسَدُ الْأَعْيِ
• نَازَعْتُهُمْ قَضْبَ الزَّعَانِ مَتِيكًا وَقَصُوقَ مِنْ رَأُوقِهَا تَحْضِلُ •

قَالَ وَلَا يُقَالُ مِنْهُ بِالْكَسْرِ **وَقَالَ** حَسَنٌ
• كَانَ فَا مَا قَبْلَهُ مِنْ حَدِيثِهِ الْعَهْدُ بِفَضْلِ الْخَتَا م •

لِجَوْهَرِيٍّ الْمَزَّةُ الْخُمْرُ الَّتِي فِيهَا خُجُومُهُ وَلَا خَبَرَ فِيهَا أَبُو عَمْرٍو وَالتَّمَرُّزُ الشَّرْبُ
قَلِيلًا قَلِيلًا وَهُوَ أَقْلٌ مِنَ التَّمَرُّزِ وَقِيلَ هُوَ مَثَلُهُ **وَفِي حَدِيثٍ** أَيْ الْعَالِيَةِ
اشْرَبَ النَّبِيذَ وَلَا تَمَرُّزْ هَكَذَا رَوَى مِنْ بَزَائِينَ وَمِنْ بَزَائِي وَرَأَى وَقَدْ تَقَدَّمَ
وَمِنْ يَمَزُ مَزًّا أَيْ مَصَّهُ وَالْمَزَّةُ الْمَزَّةُ الْوَاحِدَةُ **وَفِي الْحَدِيثِ** لَا
تَحْدُمُ الْمَزَّةُ وَالْمَزَّتَانِ بِحَسَبِ الرِّضَاعِ وَالتَّمَرُّزُ أَكْلُ الْمَزَّةِ وَشَرِبُهُ وَالْمَزَّةُ الْمَصَّةُ مِنْهُ
الْوَاحِدَةُ وَالْمَزَّةُ مَثَلُ الْمَصَّةِ مِنَ الرِّضَاعِ وَرَوَى عَنْ طَاوَسٍ أَنَّهُ قَالَ الْمَزَّةُ
الْوَاحِدَةُ تَحْدُمُ **وَفِي حَدِيثٍ** الْمَغْبَرَةُ فَتَرْضَعُهَا الْمَزَّةُ وَالْمَزَّتَيْنِ أَيْ الْمَصَّةَ
وَالْمَصَّتَيْنِ وَتَمَرُّزَتِ الشَّيْءُ تَمَصَّصَتْهُ وَالْمَزْمَزَةُ وَالْبَزِينُ التَّحْدِيكُ الشَّدِيدُ
وَقَدْ مَزَّ مِنْهُ إِذَا حَرَكَهُ وَأَقْبَلَهُ وَادْبَرَ وَقَالَ **ابْنُ مَسْعُودٍ** رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ فِي بَيْكِرَانِ أَتَى بِهِ تَوَرَّقَ وَمَزَّ مِنْهُ أَيْ حَرَكَهُ لَيْسَتْ كَهُ وَمَزَّ مِنْهُ
هُوَ أَنْ تَحْرِكَ تَحْرِيكًا عَنِيفًا لَعَلَّهُ يَفِيضُ مِنْ سَكَمِهِ وَيَسْخُو **وَمِنْ مَزَا** إِذَا تَقَعَّعَ إِنْسَانًا
مَضَرَّ نَاقَةً مُمُوزِ مَسْنَةً كَضُمُورٍ **مَطَرَّ** الْمَطَرُ كَمَا
عَنِ النِّكَاحِ كَالْمَصْدَرِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَيْسَ يَقْبَلُ **مَعْرَرَّ** الْمَاعِزِ

ذُو الشَّعْرِ مِنَ الْغَنَمِ خِلَافَ الضَّانِ وَهُوَ أَشْمُ جَنْسٍ وَالْأُنْثَى مَا عَزَّ وَمَعْرَاهُ وَالْجَمْعُ مَعْرَ
وَمَعْرَ وَمَوَاعِزُ وَمَعْبِزٌ مِثْلُ الصَّانِ وَمَا رَقَالَ الْقَطَامِي

• فَصَلَيْنَا بِهِمْ وَسَمِعُوا نَا إِلَى الْبَقَرِ الْمَسِيْبِ وَالْمَعَارِزِ •

وَكَذَلِكَ الْمَعُوزُ وَمَعْرِيٌّ وَمَعْرِيٌّ الْفَهْمُ لِحَقِّهِ لَهُ مَدَامٌ هَجَرَ وَكُلُّ ذَلِكَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ
قَالَ سَبْيُوهَ سَالَتْ يُونُسَ عَنْ مَعْرِيٍّ فَمِنْ نُونٍ فَذَلِكَ عَلَى أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ لَا
يُنُونُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَعْرِيٌّ يَصِفُ إِذَا اشْتَبَهَتْ بِمَفْعَلٍ وَقِيلَ فَعْلَى وَلَا تَصْرَفُ
إِذَا حَمَلَتْ عَلَى فَعْلَى وَهُوَ الْوَجْهُ عَنْهُ قَالَ وَكَذَلِكَ فَعْلَى لَا تَصْرَفُ **قَالَ**
• أَغَارَ عَلَيَّ مَعْرَايَ لَمْ تَدْرَا تَنِي وَصَفَرًا مِنْهَا عِبْلَةُ الصَّفَوَاتِ •

أَوَادُ لَمْ تَدْرَا تَنِي مَعَ صَفَرًا وَهَذَا مِنْ بَابِ كُلِّ رَجُلٍ وَصِيغَتُهُ وَأَنْتَ وَشَانُكَ
كَأَقِيلٍ لِلْحَجْرِ مِنْهَا عَاتِكُهُ قَالَ سَبْيُوهَ مَعْرِيٌّ مَنُونٌ مَصْرُوفٌ لِأَنَّ الْأَلْفَ لِلْخَاقِ
لَا لِلتَّانِيَةِ وَهُوَ مَلْحَقٌ بِدَرَمٍ عَلَى فَعْلٍ لِأَنَّ الْأَلْفَ الْمَلْحَقَةَ تَجْرِي بِحَرْفِ مَا هُوَ مِنْ
نَفْسِ الْكَلِمِ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ مَحْيَرٌ وَأَرْيَطٌ فِي تَغْيِيرِ مَعْرِيٍّ وَأَرْيَطٌ فِي قَوْلِ
مَنْ نُونٌ فَكُسِرَ وَأَمَّا بَعْدُ يَأْتِي التَّخْيِيرُ كَمَا قَالُوا وَهُمْ وَلَوْ كَانَتْ لِلتَّانِيَةِ لَمْ يَقْبَلُوا الْأَلْفَ
يَا كَمَا لَمْ يَقْبَلُوهَا فِي تَغْيِيرِ حَبْلِي وَآخَرِي وَقَالَ الْفَرَّاءُ الْمَعْرِيٌّ مُؤَنَّثَةٌ وَبَعْضُهُمْ ذَكَرَهَا
وَحَكِي أَبُو عُبَيْدَانَ الدَّفْرِي الْأَكْبَرُ الْعَرَبُ لَا يَنُونُ فِي النِّكَاحِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْمِيمُ فِي
مَعْرِيٍّ أَصْلِيهِ وَمَنْ صَرَفَ دَنِيًّا شَبَّهَهَا بِفَعْلَلٍ وَالْأَصْلُ أَنْ لَا تَصْرَفُ وَالْمَاعِزُ
حَلْدُ الْمَعْرِزِ الْقَاتِلِ وَأَمَّا بَعْدُ وَبَرْدَانُ مِنْ خَالٍ وَسُجُونٌ ذَرَاهَا عَلَى ذَلِكَ مَقْرُوفٌ مِنَ الْعَدَا عَزَّ
قَوْلُهُ عَلَى ذَلِكَ أَيْ مَعَ ذَلِكَ وَالْمَاعِزُ صَاحِبُ مَعْرِيٍّ قَالَ ابْنُ أَبِي عَمْرٍو الْفَقْعِيُّ يَصِفُ الْبَلَابُخَ
وَيَفْضُلُهَا عَلَى الْغَنَمِ فِي شَدِّ الزَّمَانِ •

• يَكُنْ كَيْلًا لَيْسَ بِالْمَحْجُوقِ • إِذَا رَضِيَ الْمَاعِزُ بِاللَّحُوقِ •

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قُلْتُ لَا يَجُوزُ الْعِلَا مَعْرِيٌّ مِنَ الْمَعْرِزِ قَالَ نَعَمْ قُلْتُ وَذَفْرِيٍّ مِنَ
الذَّفْرِ قَالَ نَعَمْ وَالْعَرَبُ يَقُولُ لَا أَتِيكَ مَعْرِيٌّ الْفَرَزَانِيَّ أَبَدًا مَوْضِعُ مَعْرِيٍّ الْفَرَزُ
يُصَبُّ عَلَى الظَّرْفِ وَأَقَامَهُ يِقَامُ الدَّهْرُ وَهَذَا مِنْهُمُ اقْتِسَاعُ قَالَ الْحِجَازِيُّ أَبُو طَيْبٍ
إِنَّمَا يَذْكُرُ مَعْرِيَّ الْفَرَزُ بِالْفَرَقَةِ فَيَقَالُ لَا يَجْتَمِعُ ذَلِكَ حَتَّى يَجْتَمِعَ مَعْرِيٌّ الْفَرَزُ وَقَالَ
الْفَرَزُ رَجُلٌ كَانَ لَهُ بَنُونَ يَدْعُونَ مَعْرَاهُ فَوَقَّعُوا كَلَامًا يَوْمًا أَيْ أَبَوًا أَيْ سِيرَ حَوْهَا

قال فساقها فاحرجها ثم قال هي الهبي والهبي اي لا تحل لاحد ان ياخذ
 منها اكثر من واحدة وامعز القوم كثر معزهم والامعوز جماعة التيوس من
 الظبا خاصة وقيل الامعوز اللاتون من الظبا الي ما بلغت وقيل هو القطيع منها
 وقيل هو ما بين الثلاثين الي الاربعين وقيل هي الجماعة من الاوعال وقال الازهري
 الامعوز جماعة التياتل من الاوعال والماعز من الصباب خلاف الصافي لانها
 نوقان والامعز والمعز من الارض الحرة الغليظة ذات الحجارة والجمع الاماعز
 والمعز فمن قال اماعز فلانه قد غلب عليه الاسم ومن قال معز فعلى نوههم
 الصفة قال طرفه جماعة البساس يرهض معزها نبات الخاض والملاقة الحمراء
 والمعز كالامعز وجمعها معزوات وقال ابو عبيد في المصنف الامعز والمعز
 المكان الكثير للحصى الصلب حكى ذلك في الارض الغليظة وقال في باب فعلا المعز
 الحصى الصغار فبرعن الواحد الذي هو المعز بالحصى الذي هو الجمع وارض معزا
 بينه المعز وامعز القوم صاروا في الامعز وقال الاصمعي عظام الرمل صوابه
 ولطافه صوابه وقال ان تسمى المعز الصحرا فيها اشراف وغلظ وهو
 طين وحصى مختلطان غير ان ارض صلبه غليظة المؤطي واشرافها قليل لسم
 يقود اذ في من الدنق وهي معز من النبات والمعز الصلابة من الارض ورجل
 معز وماعز وسممعز جاذ في امره ورجل ماعز ومعز معصوب شديد
 الخلق وما معز من رجل اي ما الشدة واصلبه وقال الليث الرجل الماعز
 الشد بدعصب الخلق وفي حديث عمر رضي الله عنه تمعزوا واخشوا
 هكذا في رواية اي كونا شدا صبرا من المعز وهو الشدة وان جعل من المعز
 كانت الميم زايده مظهرا في تمدن وتسكن قال الازهري رجل ماعز اذا
 كان حارضا ما ناعما وراه شهما ورجل ضاين اذا كان ضعيفا احمق وقيل ضاين كثير
 اللحم ابن الاعرابي المعري الخيل الذي يجمع ويمنع وما معز رايه اذا كان
 صلب الراي وماعز اسم رجل قال

وعك يا علقمة بن ماعز هل لك في اللواقح الحزاز
 وابوامعز كنيه رجل وبنو ماعز بطن واسم اعلم **ملز** ملز الشئ

عني ملزا واملز وملز ذهب واملز من الامر ملزا واملز ملزا خرج امته
 واملز من الامر واملز املت وقد ملزته وملتته اذا فعلت به ذلك تليزا فتملز وما
 كدت اتملص من فلان ولا اتملزمه اي اتملص **مور** اللث اذا اراد
 الرجل ان يضرب عنق اخبر فيقول اخرج راسك فقد اخطا حتى يقول ما زرا **سك**
 او يقول ما ز ويسكت معناه مد راسك قال الازهري لا اد وما ز راسك لهذا
 المعنى الا ان يكون بمعنى ما يز فاخر ايا فقال ما ز وسقطت الي في الامر والمور معروف
 والواحد مؤن قال ابو احنيفة المور يثبت نبات البردي ولها ورقة طويلة
 عريضة تكون ثلاثة اذرع في ذراعين ترتفع قد رقامه ولا تزال فرائجها تثبت
 حولها كل واحد اصغر من صاحبه فاذا اجرت قطعت الام من اصلها واطلع
 فرخها الذي كان تحتها فيصير اما يبقى البواقي فراخا ولا يزال هكذا ولذلك قال
 اشعب لابنه فيما رواه الاصحبي لم لا تكون مثلي فقال مثلي كمثل الموز لا يصلح حتى
 يموت امه وبابحه مؤان **مير** المير التميز من الاشياء بقول
 مزب بعضه من بعض فانا امير ميرا وقد اماز بعضه من بعض ومزت الشئ اميره ميرا
 عزله وفرزته وكذلك ميزته تميزا فانما ز ابن سيدة ما ز الشئ ميرا وميزه وميز
 فضل بعضه من بعض وفي التبريل الحرير **مير** حتى يميز الخبيث من الطيب
 قري يميز من ما زعير وقري يميز من ميز يميز وقد تمز وامتاز واستماز كله معنى
 الا انهم اذا قالوا امزته فلم يميز لم يتكلموا بهما جميعا الا على هاتين الصيغتين كما
 انهم اذا قالوا زلته فلم يستزبل وهذا قول النحائي وتميز القوم وامتازوا اي
 صاروا في ناحية وفي التبريل الحرير وامتازوا اليوم ايها المخبرون
 اي تميزوا وقيل اي انفردوا عن المؤمنين واشتما زعن الشئ تباعد منه وهو من
 ذلك وفي حديث النخعي واشتما ز بجلا عن رجل به بلا فابتلى به اي انفرد
 عنه وتباعد وهو استفعل من الميز ابن الاعرابي ما ز الرجل اذا انتقل من مكان الى
 مكان ويقال امتاز القوم اذا اتفق عصا به منهم ناحية وكذلك استماز قال الاخط
 فان لا تغيرها فريش مملكا يكن عن قريش مشتما ز ومرحبا
 ويقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفي الحديث لا يهلك امي

حتى يكون بينهم التماثل والتمايز أي يتحدون أحزابا ويميز بعضهم من بعض ويتبع
التسارع يقال مُرَّت الشيء من الشيء إذا فرقت بينهما فاعزاز واماز وميزته فمميز ومنه
الحديث من ما را دي فالحسنه بحسنه اماتها اي خياه وانزاله ومنه **6**
ابن عمر رضي الله عنه انه كان اذا صلى يوما رغن مضلاه فيركع أي تحول عن مقامه الذي
صلي فيه ويميز من الخط تقطع **وفي التنزيل العزيز** نكا دتميز من الغيظ

فَصَلِّ النُّوْبَ

نبذرا التحريك اللقب والجمع الانبار والنذر بالتسكين
 المصدر يقال نذر نذرا اي لفته والاسم النذر وفلان ينذر بالصبيان
 اي يلقيهم شدة للكثرة وتنازوا بالانقاب لقب بعضهم بعضا والتناز المذاهبي الانقاب
 وهو يكثر فيما كان دما ومنه **وفي الحديث** ان رجلا كان ينذر قرقوباي
 يلعب بقرقور **وفي التبريد العزيز** ولا تنازوا بالانقاب قال ثعلب كانوا
 يقولون لليهودي والضرائي يهودي ويضرائي فنه هم الله عز وجل اعز ذلك
 قال وليس هذا ابتي قال الزجاج معناه لا يقول المسلم لمن كان يهوديا او نصرانيا
 فاسلم لقباي عير فيه به بانه كان يهوديا او نصرانيا يا نثم وكذا قال بئس الاسم الفسوق
 بعد الايمان اي بئس الاسم الفسوق بعد الايمان اي بئس الاسم ان يقول لليهودي وقد
 آمن قال وقد عمل ان يكون في كل لقب يكرهه الانسان لانه انما يجب ان خاطب
 اخاه باحبا الاسماء اليه قال الكليل الاسماء علي وجهين اسما ينز مثل زيد وعمرو
 واسما عام مثل فرس ورجل وخوه والنز كالنذر والنذر قشور الجذام وهو
 السعف **ج**جز الكلام انقطع وجز الوعد تجز جزا حضر وقد يقال
 جز قال ابن السكيت جز فني وانقضى وكان جز قضي حاجته وقد اجز الوعد ورعد
 ناحب وجز وجز وانا وجز نبه واجاز كنه وفاوك به وجز هو اي
 وقابه وهو مثل قوله حضرت المايده وجز حاجته وجزها قضاها وانت علي جز
 حاجتك وجزها بفتح النون ومنها اي علي شرف من قضاه واستجز العدة والحاجه
 وجزه اياها ساله اجازها واستجى قال سيويوه وقالوا ابغكه الساعة

ناجزنا جزاي محلا انتصبت الغنقه هنا كما انتقب الاسم في قولهم بت الشاشاة
بدوهم والتناجز الحاضر ومن امثالهم ناجز ناجز كقولك يا ايدي وعاجل عاجل والنشد
وكض الشموث ناجزنا جز • وقال الشاعر •

• واذا ابتشرك الهوم فانه كال وناجز • وقال ابن الاعرابي في قولهم
جري الشمس ناجزا ناجز • اي جزيت جزا سوء فجزيت لك مثله وقال مع
انما ذلك اذا فعلت شيا فعلت مثله لاتعد وان يفوتك ولا يجوزك في كلامه او فعل

وَفِي الْحَدِيثِ

وفي الحديث لا يبيعوا حاضرنا جند وفي حديث الصنف إلا ناجدا
 ناجدا أي حاضرنا حاضر ولا تجزئك خبرنا أي لا تجزئك جزاك والمناجزة في القتال
 المبارزة والمقاتلة وموازيتنا ذوالقارسان فيتمارسا حتى يقتل كل واحد منهما صاحبه
 أو يقتل أحدهما قال عبيد كالهنة وأني المصد من القرن المناجزة
 وقال الشاعر
 ووقفت إذ جبن المشيع موقف القرون المناجزة
 قال وهذا عروض مرفل من ضرب الكامل على أربعة أجزاء متعادل في آخر حرفان
 زائد وهو مقيّد لا يطلق وتناجز القوم تسافكروا مأثم كأنهم اسرعوا في ذلك
 وتجنز الشراك الخ في شربه هذه عن أبي حنيفة والتجنز طلب شيء قد وعدته
وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت لابن السائب ثلاثة تدعفن
 أو لا ناجز لك أي لا قتلتك ولا خاضمتك أبو عبيد من أنا لهم إذا ردت المناجزة
 قبل المناجزة بضرب لمن يطلب بعد الصلح بعد القتال وجز الشيء في ذهب
 فهو ناجز قال التابعه الديلمي

وكنتم ربعا للتيامي وعصمه فملك ابي قابوس اضحي وقد تجزها
ابو قابوس كنيه للنخازين المنذر . قول كنت للتيامي باحسانك اليهم منزلة
التريع الذي هو عيش للناس والعصمه ما يعظم به الانسان عن الهلاك وروي
ابو عبيد هذا البيت تجزفتح الجيم وقال معناه في وذهب وذكر الجوهر
كسر الجيم والاكثر علي قول عبيد ومضى البيت اي انقضى وقت الضحى لانه مات في
ذلك الوقت وتجزت الحاجة اذا قصبت وانجازها قضاؤها وتجزا حجة تجزها بالضم
تجزا قضاها وتجز الوعد ويقال انجز حرمنا وعد ابن السكيت تجزفتي وتجز قضا

لما جته قال ابو القادام السلي الجز عليه وادجز عليه واجهض والله اعلم
خز الخز كالمخز مخز مخز خزا والخز ايضا الغرب والدفع والفعل كالفعل
وفي حديث داود عليه السلام لما رفع راسه من الجود ما كان في
وجهه خزان اي قطعه من الخمر كانه من الخنز وهو الدق والخنز والمخاز الجاهلون وقول

ذي الرمة • والعيس من عاصم او واصح خبثا يخزن من جانبيها وهي تسلب
اي يضرب هذه الابل من حول هذه الناقة للحاق بها وهي تسبقهن وتسلب اما منهن
واراد من عاصم وواصح فذكر الخبز نوضع او موضع الواو وقال الازهري في تفسير
هذا البيت معنى قوله يخزن من جانبيها اي يدفن بالاعتاب في مراكها يعني الركاب
وخزته نرجلى اي ركلته والخز الدق بالمخاز وهو الهادن وخز في صدره يخز يخز اضرب
فيه جمحه الجوهرى يخز في صدره مثل نهن اذ اضربه بالجمع والخاز الابل المصروبة
واحدتها تخيز والخز شبه الهق والتحق يخز يخز خزا والمخاز المدق والراكب
يخز بصدنه واسطه الرجل يضربها قال ذوالرمة

• اذا خزا لادلاج فخره به ان مسترخى العمامه ناعس
الازهري وقال الليث المخاز ما يدق واشتد • ذلك بالمخاز حب الفلفل
وهو مثل وقال الرازي • غر المخاز وهو شأ وهربا • وخز الشبيه حذب
المصيصه ليحكم الله والخز من عيوب الخيل وهو ان يكون الواهيه ليست يملئها فبعضها
والاها من جلد الشرس لوصول ما في البطن الى الجلد فذلك في موضع الشرس يدعى الخنز
وفي خبر ذلك الموضع من البطن يدعى التيق والخاز دأيا خذاله واب والابل في رياتها
تقتل سما لا تشد يدا وقد خنز وخنز وخنز وخنز وخنز وخنز وخنز وخنز وخنز
الاخمين عن سيبويه وبه مخاز قال الحارث بن مصرف وهو ابو ابراهيم القيسلي
• اكويه اما اراد الكي مخترضا كي المطبي من الخمر الطبي الجلا

المطبي الذي يبالغ الطبي وهو لزوق الطحال بالجنب والطبي الذي اصابه الطن ومعترضا
مقتد راعلي ذلك وهن مثل اراد انه من تعرض لي يحوته فيكون مثل الطن من
الابل الذي يكون ليزول طنا والطيل الذي يشكى طمالة وناقه ناجز ومخن وخنز
ومخنون قال له ناقه مخون عند جنبه واخري له معدوده ما يثيرها

دعير الخاز

وقيل الخاز سم الابل اذا اشتد الجوهرى الاخران الخاز والقدرح وهما دان ه
يصيبان الابل والخز الابل اصاب الهم الخاز والخز ايضا السعال عامته وغر الرجل
سعل وتخزن له دنا عليه والناجز ان يصيب المرفق كركم البعير فيقال به ناخر
قال الازهري لم اسمع الناجز في باب الضاغطة لعير الليث واره اراد الخاز فخير
والخاز والخاز الاصل والخزين الطبقة والخيتة والخين النخيت الازهري
خزين الرجل طبيعته وتخم على الخايز والخين طريقه من الرمل سودا امتد
كانا خط مستوي مع الارض خشنه لا يكون عرسا ذراعين وانما هي علامه في الارض
ولجماعة الخايز وانما هي حجان وطبن والطين ايضا اسود والخين الطريق بعينه
شبه مخطوط الثوب قال الشماخ

• فاقبلها تعلو النجا د عشيه على طرق كانهن نجياز
قال الجوهرى واما قول الشماخ على طرق كانهن نجياز فبقا النجا برشي
ينسج اعرض من الحرام يخاط على طرف شقه البيت وقيل كل طريقه خيز قال ابن
هذالب

• وعارضها في بطن دروع مصعد اعلى طرق كانهن نجياز
واقبلها ما بطن ذروع اي اقبلها بطن ذروع ومالفو وذروع موضع والمصعد الذي
باتى الوادي من اسفله ثم يصعد يصف حارا واتته وجده

• واصبح فوق الخقف خفف بنا له مركه في مستوي الارض بارز
لخقف الرمله المعوجه وتبا له موضع والمركه الموضع الذي يركه فيه والخيز
المستاء في الارض وقيل هي مثل المستاء في الارض وقيل هي السهله والخيز قطعه
من الارض مستدقه صلبه وقال ابو احمر الخيز الجبل المتقاد في الارض قال
الازهري اصل الخيز الطريقه للمستدقه وكلما قالوا فيها فهو صحيح وليس
باختلاف لانه يشاكل بعضه بعضا ويقال للخيز من الارض كالطيه مبدوده في
بطن من الارض نحو من ميل او اكثر يقود الفراعخ واقل من ذلك قال ونما جأ
في الاشجار الخايز عنى بها طبيب كالحرق والاديم اذا قطعت شرا طوالا والخيز
طرح تنسج ثم تخاط على شقه الشقه من سقف الجنا وهي العدة ايضا والخيز من
الشجر هنه عدها شبر وعطيه ذراع طويله يعلقونها على المودج من بونه بها

وروما رقومها بالعين وقيل هي مثل الحزام بيضا وقال ابو عمر الخنيزي النسخه شبه
 الحزام تكون على الفساطيط والبيوت تنسج وحدها فكان الخاير من الطرفين شبهها
نزل نزع عديده او غيرها او جاءه ونزع بكلمه اوجهها **نزل**
 النزل نزل ميات وهو الاستحمام من فرج وبه سمي الرجل نزل ونزل في كلام نون بعدها
 را الاها هنا وليس صحيح والنير ون والموروز اصله بالفارسيه نير رور وقيل به جديد
 يوم ابن الاعرابي نزل موضع واما النريزي الحاسب فلا ادري الي اي شيء نسب
نزل النزل والنزل الكسرا جرد ما تحلب من الارض من الماء فارسي معرب
 وانزلت الارض نبع منها النزل وانزلت مارت ذات نزل وصارت مفاع للنزل ونزلت الارض
 صارت ذات نزل ونزلت تحلب منها النزل **وفي حديث** الحزن بن كلاب قال لعمر بن الخطاب
 عنه البلاد الويه ذات الاعجاب والبعوض والنزل وفي بعض الاوصاف ارض ماقم النزل
 حبه لا تحجز وتصبها لا يكثر وارض ناز ونزق ذات نزل كلتاها عن الهكافي والنزل
 السخي الذي الخفيف واشتد وصاحب ابد اطوامزا في حجة النول خفا فاستد
 واشتد بيت حبر بن بكوا النبيت
 لقي تملته امه وهي ضيفه فجأت بنزل للنبيا ف ارشما
 قال اراد بالنزها هنا خفه الطيش لاخته الروح والعقل قال واراد بالنزاهه المساء
 الذي انزله الجامع لاته وناقه نذره خفيفه وقوله
 عمدي تجاح اذا ما اهترا واذرت الرجز ترابا نذرا
 ان سوف عطيه وما ارما را اي مضى عليه ونزرا اي خفيفا وظليم نزل سريع لا
 يستقر في مكان قال **ابوشكي** وحدي الظلم النزل
 وحده بدل من يشكي او مضوب على المصدر والمنزل الكثير الحركه والمنزل المهدمه الصبي ونزل
 الظلي نزل نزل احد او صوت قال **ذوالرئمة**
 فله نزل الظلي في حجرها نزل نزل خطام القوس حدي بها النبل
 ونزل عن كذا اي نزهة وقتلته النزع اي الشهوه وفي نوادر الاعراب فلان نزل
 اي شهوان ويقال نزل ونزل ونزل ونزل **النشز**
 والنشز المتن المرتفع من الارض وهو ايضا ما ارتفع عن الوادي الي الارض وليس الغليظ

والجمع انتشار ونشاز مثل جبل واجبال وجبال والنشاز بالفتح كالنشز ونشز ينشز
 نشوزا اشرف على نشز من الارض وهو ما ارتفع وظهر بياك افعه على ذلك
 النشاز **وفي الحديث** انه كان اذا اذ في علي نشز كثيرا ارتفع على رايته
 في سفر وقد تسكن السين ومنه الحديث في خاتم النبوة يضعه ناشز اي قطعة لحم
 مرتفعه عن اللحم ومنه الحديث انا رجلا ناشز الجصه اي مرتفعها ونشز الشئ ينشز
 نشوزا ارتفع ونشز ناشز مرتفع وجمعه ناشز وقلب ناشز اذا ارتفع عن مكانه
 من الرعب وانتشز الشئ اذا رفعه عن مكانه ونشز في مجلسه ينشز وينشز بالكسر
 والضم ارتفع قليلا **وفي التنزيل العزيز** واذا قيل انشروا فانشروا
 قال الفراقها الناس بكسر السين واحل الحجاز يرغوفها قال وهما الختان قال
 ابو اسحق معناه اذا قيل انشروا فانشروا وقوموا كما قال **ولا متسائنين** الحديث
 وقيل في قوله تعالى اذا قيل انشروا اي قوموا الي الصلاة او قضا حق او شأ دة
 قالنشز وانشز الرجل ينشز اذا كان قاعدا فقام وركب ناشز ناني مرتفع وعروق
 ناشز مرتفع منتبها لا يزال يقرب من د او غير وقوله انشد بن الاعرابي
 فما لي لي ناشز القصير ولا وقفا بشتر اعجاز
 فسر فقال ناشز القصير اي ليست بضمه الجين مشرفه القصير بما عليها من اللحم
 وانتشز الشئ رفعه عن مكانه وانتشز عظام الميت رفعها الي موضعها وتركب بعضها
 علي بعض **وفي التنزيل العزيز** وانظر الي العظام كيف ننشزها نشر
 كسوها بما اليها فرفع بعضها علي بعض قال الفراق را زيد بن ثابت ننشزها بالراي قال
 والانشاز رفعها الي موضعها قال وبالراي افرها الكوفيون قال ثعلب والحق الراي
 لان الانشاز تركيب العظام بعضها علي بعض **وفي الحديث** لا وضاع الا ما
 انشز العظم اي رفعه واعلاه واكبر حجمه وهو من النشر المرتفع من الارض قال
 ابو اسحق النشوز يكون بين الزوجين وهو كراهه كل واحد منهما صاحبه واشتقاقه
 من النشز وهو ما ارتفع من الارض ونشزت المرأة بزوجها وعلي زوجها تنشز وتنشز
 نشوزا وهي ناشز ارتفعت عليه واستقامت عليه وابغضته وخرجت عن طاعته
 وفركه قال سرت تحت اقطاع من الليل حتى لم يأت بيت فم لا شك ناشز

واحد ونزل الناقة ينحصرها نهرا من جانب ضربتها لتد رصعها والنهوز من الابل
التي بموت ولد لها فلا تد رحى يوحا ضربها وناقه نفوز لا تد رحى نهز حياها
اي يضربا قال . ابقى على الذل من النهوز . وانهرت الناقة اذا نهز ولها
ضربها قال . ولكنها كانت ثلاثا مياسرا وحابل حول انهرت فاحطت
ورواه بن الاعرابي انهز ولا وجه له ونهرت بالذلو في البئر اذا ضربت بها الي
الماء لتمتلي ونهز الذلو ينهرها نهز اسرع بها قال . الشماخ .
تذون لها صعر الحدود كما عدت على ما بمؤد الد لا النواهز .
يقول عدت هذا الجمر لهذا الماء كما عدت الد لا النواهز لما بمؤد وقيل النواهز
اللاقي نهز في الماء اي يحرك تمثيلين فاعل بمعنى مفعول والاول افضل وها
يتناهزان اماه ببلد كذا اي يتدرا . وفي حديث عمر رضي الله عنه
اتاه الجارود وابن سبارقنا هزان اماه اي قيا دارا لي طلبها وتساوها . وفي
حديث اي هرب رضي الله عنه سجد احكم امراته قد ملات عكها من
وبر الابل فلينا هزها وليقتطع ويرسل الي جان الذي لا وبر له اي يارها
وسا بقا اليه ونهر الرجل مد عنقه وتابصده لينتزع وفي حديث
عطا او مصدور ينخ فحا اي يتدفقه والمصدور الذي يصدر وجع ونهز
مد عنقه وتابصده لينتزع ويقال نهضتني اليك حاجه نهز اي جات بي اليك
واصل النهز الدفع كانه دفعته وحركته وناهز وناهر ونهيز اسما
نقار . التهذيب وروي شمر عن العقي عن حزام ابن هشام عن ابيه
قال رايت عمر رضي الله عنه اتاه رجل من مرسه بالمصل عام الرما ده فشكى اليه
سوء الحال واشراف عياله على الهلاك فاعطاه لاثه اناب حسابا وجعل علي بن عمر
بينهم رزق من دقيق ثم قال له سرفاذا وصلت فاخبرناقه فاطعمهم بودكها ودقيقها
ولاكثر اطعمهم في اول ما تطعمهم وتورفلبت حينما ثم اذا هو بالشيخ فقال فطمت ما امرتني
واي الله بالحيا فبعت نائمين واشتريت للعيال صبة من الخنم ففني تروح عليهم قال شمر
قال العقي قوله نوزاي قلل قال شمر ولم اسمع هذه الكله الا له وهو ثقة والله اعلم

هبر الهبري الاسود هبر نهز هبرا وهبوزا وهبزان مات وقيل
هلك فجاءه وقيل هو الموت ايا كان وكذلك تحز تحزقون مات والهبر ما اطان من الارض
وارتفع ما حوله وجمعه هبوزا والرا اعل **هبر** الهبري الاسود
من اساور فارس قال ابن سيده اعني بالاسوار الجند الري بالنهار في قول الزجاج او هو
لحسن الثبات على ظهر الفرس في قول الفارسي **هبر** هبري جميل وسيم وقيل نافذ وخف
هبري جيد يمانية وكل جميل سم عند العرب هبري مثل هبري ابن الاعرابي
الهبري الديار الجديد وانشد لرجل رثي ابنا له
فما هبري من دنائير ابله بايدي الوشاء ناصح يتاكل
قال الوشاء مرابوا الذنا بريا كل ياكل بعضه بعضا من حسنه والهبري والابرزي
الذهب الخالص وهو الابريز وقول الحبير اسد الابادي .
فان تلك امر الهبري تمصرت عظامي فمنها ناكل وحبير .
قال امر الهبري الحما اللث الهبري بكك والهبري الاسد ومنه قوله .
بها مثل مشي الهبري المسرول . قال وقال د والرمه يصف ما .
خفيف الحيا لا يهتدي في فلاته من القوم الا الهبري المغامر .
قال كل مفند امر هبري من كل شي **هبر** الهبري في الجحر
وهي الشاة الخيشه **هبر** هوز الرجل والدابة هوز ما تا قاب
الازهرى هو فغولة من الهوز وروي عن ابن الاعرابي هوز الرجل وهري اذا مات
وفي الحديث انه قضى في سبيل نهزور ان يجلس حتى يبلغ الماء الكعبين بممرود
وادي قريظه بالحجاز واما بتقديم الراء على الزاي فوضع سوق المدينة تصدق به سيدنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين **هبر** من الهوز والهوزان
والهارمون الكبير من ملوك الحبحر وفي القديس هوز من اسما الحبحر ورام هوز موضع
ومن العرب من ينيه على الفتح في جميع الوجوه ومنهم من يعربه ولا يعرفه ومنهم من
يضيف الاول الي الثاني ولا يعرف الثاني ويجري الاول بوجوه الاعراب والشيخ يهزم
وهوزته لو كنه لقه في فيه لا يسيغه وهويده في فيه **هبر** الهز عريك
الشي كاهتر القناه فتضطرب وتضرب وهن يهن هزاه وهزبه وهززه

وفي التبريل العزيز وهزي اليك بجدع النخلة اي حركي والعرب تقول هزه

وهزيه اذا حركه ومثله خذ الحظام وخذ بالحظام وتعلق زيدا وتعلق بزيد قال ابن سيده واما عده بالبالان في هزي معنى جرّي وقال المتخل الهذلي

• قد حال بين دريسيه موؤبة مشح لها بفضة الارض قصير يتر

موؤبة ترشح باقي ليلا وقد اهتز ويستعار فيقال هزرت فلان لخبر فاهتر وهزرت الشي هزا فاهتر اي حركه فحرك قال كرم هز فاهتر • كذلك السيد السز

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اهتر العرش لموت معاذ رضي الله عنه

قال ابن شميل اهتر العرش اي فرج واشتد كرم هز فاهتر وقال بعضهم اريد بالعرش هاهنا السرير الذي حمل عليه سعد بن معاذ حين نقل الي قبره وقيل هو عرش

الله ارتاح واستبشر لكرامته علي ربه اي لروح سعد بن معاذ حين رفع الي السماء والله اعلم بما اراد قال ابن الاثير اهتر في الاصل الحركه واهتر اذا تحرك فاستعمله

على معنى الارتياح اي الارتياح بصعوده حين صعوده واستبشر لكرامته علي كل ربه وكل من خف لامر وارتاح له فقد اهتر له وقيل اراد فرج اهل العرش بموته

وفي حديث عمر رضي الله عنه فانطلقا بالنظيين يهز بهما اي يسرع فيهما ويروي يهز من الوهز وهو مذكور في موضعه واخذته لذلك الامر من

اي اريحه وحركه واهتز النبات تحرك وطال وهزته الريح والري حركه واطالة واهترت الارض تحركت وانبتت **وقوله تعالى** فاذا انزلنا عليها الماء

اهترت وربت اهترت اي تحركت عند وقوع النبات بها وربت اي انتجت وعلت

وفي الحديث اني سمعت هزيرا كعزير الدجا اي صوت دواينها والهمز والهمز في السير تحريك الابل في خفتها وقد هزها السير وهزها الحادي هزينا

فاهترت هي اذا تحركت في سيرها بحذاءها الاصمعي الهزه من سير الابل ان هزرت الموكب قال النضر هزرت اي يسرع ابن سيده الهزه ان تحرك الموكب وقد اهتر

قال قيس الرقيات • الاهزيت بناقرشيه يهترموكها • واهترت الموكب ايضا وحلبتهم وهزير الريح د واهترت الشجر فتهتر هزه

وهزه اي حركه فتهتر هزه وهزير الريح صوت حركتها قال امر القيس

اذما جري

• اذما جري شاورين وانبل عطفه يقول هزير الريح مرت بانارب

وهزاز بن يقدم بطن فلان من الهزه قال الشاعر

وفتيان هزان الطوال العراقة • وقيل هزان قبيله معروفه وقيل هزان قبيلة من العرب وهزه الشي كضه والهزه من تحريك الراس والهزه من تحريك الملايا

والكروب للناس والهزه الفتن هز فيها الناس وسيف هزها وسيف هزه وهزه من صاف وتاهز وهزه من هز وهزه من صافية وعين هزه كركه

واما هزه في اهتران اذ اجري وهزه هزه بالضم واشتد الاضمر • اذ استراحت ساقيا مستوفرا • تحت من البطا نارا هزهرا

قال ثعلب قال ابو العاليد قلت للقوي ما كان لك بخد قاله ساحات حج وعين هزه هزه واسعه من كهن الحيم قلت فما اخرجك عنها قال ان بني عامر جعلوني علي خديس اعينهم

يريدون ان يحتفوا دميته مرتكض مضطرب والحيم موضع جوم الماء اي توفه واجتماعه وقوله ان يحتفوا دميته اي يملوني ولا يعلم بي وبغير هزه هزه شدي الصوت وقاله

الباهل في قول الرازي • فوردت مثل اليماني الهزهان تدفع عن اثناهما بالاعجاز اراد ان هذه الابل وردت ما هزهان كالشيف اليماني في صفاته ابوا عمرو يهزه هزه

بعينه القعر واشتد وفنت للعدو يهزه هزه • وقول ابي وحزه • والمالاقم ولا افلاذ • هزه هزه ارجاها اخلا د •

• لاهز املاح ولا رثا د • قيل ما هزهان اذا كان كثيرا يهزه هزه والكوكب في انفضاضه وكوكب هاز والهزه بالكر الشاطئ والارتياح وموت غليان

القدر ويقال يهزه هزه اليه قلى اي ارتاح وهش وقال الراعي

• اذ انا طنتنا في الحديث تهزرت اليها قلوب د ونهن الجوانح • والهزه الشدايد حكاه ثعلب قال ولا واحد لها **هزير** للهزير

والهزير نيران والهزير في كسله الحديد حكاه ابن حنن بزاين قال وهي من الامله التي لم يدركها سيبويه **همز** هزه هزه هزه

غزغز وقد هزرت الشي بكفى قال رويه ومن هزه نارسه نغشا وهزه الجوز يهزه هزه كذلك وهزه الدابة يهزه هزه غزغا والمهان ما هزته قال الشماح

١٠ اقام التفات والطريق ذ رأها كما قومت ضمن الثوب الماهز
 اراد الماهز مخداف الياء صرّون قال ابن سبيل وقد يكون جمع ماهر قال الازهرى
 القناه ضغط بالماهر اذا تفتت قال شمر والماهر عصي واحدها مهن وهي عصي في
 رأسها حديد يخسها الحمار قال الاخطا
 • وهبط بن افعول في الخطوب اذا لزد نثر الثياب فانهم لم ينضرس
 • بالهز من طول التفاف وجارهم يعطي الظلامه في الخطوب الخوس
 ابوالهيثم الماهز من مقارع الخامس اي يهزرون بها الدواب للتشبع واحدها مهن
 وهي المقرفة والمهز والمهز حديد يكون في موخر خف الرابض والهز مثل الخنزير
 والضغط ومنه الهز في الكلام لانه يضغط وقد هزرت الحرف فانهمز وقيل لاعرابي
 اتهمز الف قال السور يهزها والهز مثل المز وهمن دفعه وضربه وهزته
 ولمزته وطرهته ونصرتة اذا دفعته قال رويه
 • ومن هزنا عشر يتركها علي استه رويعة اوز وبعاء
 يترك الرجل اذا صرع فوقع على استه وقوس هموز وهزى على فلي شديد الدفع
 والحفز السهم عن اي حنيفه وانشد لابي التيم ذكرا صابدا
 غاشما لاهزي نضوحا • وهني معطيه طروحا ابن الانباري قوس همزي
 شديد الهز اذا ارتفع عنها وقوس متقى تفتت بالوتر والهاز والهاز الغائب والمهن
 وهو مثل الغيبه وامراه همن ايضا والهاز والهمز الذي خلف الناس من وراهم
 والهاز هو همزهم يكون ذلك بالشدق والعين والراس الليث الهزاز والمهن الذي يهزها
 في قفاه من خلفه والهمز والهمز في الاستقبال **وفي التبريد العيزر** هما مشاييم
 وفيه ايضا ويل لكل همن لمن وكذلك امراه همن لمن لم يلحقها لتانيث الموصوف
 مما فيه وانما حقت لاعلام السامع ان هذا الموصوف بما هي فيه قد بلغ الغايه والنهايه
 فجعل تانيث الصفه اماره لما اريد من تانيث الغايه والمباينه ابن الاعرابي
 الهماز الغايه في الخيب والهاز المختارون في الحضر ومنه قوله عز وجل
 ويل لكل همن لمن قال ابوالحق الهمن المنه الذي يغتاب الناس وبعضهم
 وانشد • اذ القينك عن شحط لكاشري وان تغيبت كنت الها من المن

ابن الاعرابي

ابن الاعرابي الهز العصف والهز الكسر والهز العيب وروي عن اي العباس في قوله تعالى
 ويل لكل همن لمن قال هو المشا بالهميه المفرق بين الجماعه المغري من الاجته
 وهز الشيطان الانسان همزا همن في قلبه وسواها وهزات الشيطان خطراته
 التي غطرها قلب الانسان **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا
 استفتح الصلاه قال اللهم اني اعوذ بك من الشيطان الرجيم من همن ونفته ونفخه
 قيل يرسل الله ما همن ونفته ونفخه قال اما همن فموتة واما نفته فاشعر
 واما نفخه فالكبر قال ابوامرئ الموتة الجنون وانما سماء همن لانه جعله من الجن
 والهمن وكل شيء دفعته فقد همرته وقال الليث الهز العصف يقال همرت رأسه
 وهمرت الحوز بكفي والهمن الخس والهمن والهمن الغيبه والوقيعه في الناس وذكروا عيونه
 وقد همزهم فهو هماز وهمن للمباينه والهمن النقر كالهزيمه وقيل هو المكان
 المنخفض عن كراع والهمن من الحروف معروفه وسميت الهمن لانها تمزقت فتمز
 عن مخرجها يقال هو يمت هئا اذا تكلم بالهمز وقد تقدم الكلام على الهمن في
 اول حرف الهمن اول الكتاب م همن موضع وهميز وهماز اسمان والله اعلم
هز الازهرى في نوادر الاعتبار يتاهاه هز قريشه من الكلام
 وهنر واربعه في معني الاذيه **هند** الهذازعرب واسمه بالفارسيه
 اندان يقال اعطاه بلا حساب ولا هندار ومنه الهند الذي يقدر بجازي
 التني والانيه الا انهم صيروا الراي سينا فقالوا هندس لانه ليس في كلام العرب زاي
 قبلها دال **هوز** هوز الرجل مات قال وما دري اي الهوز هو اي الحلق
 وما دري اي الطير هو ورواه بعضهم ما دري اي الهون هو والراي اعرف قال ابن
 سيد والاهواز سبع كرتين البصره وفارس لكل واحد منهما اسم وجما الاهواز ايضا
 وليس للاهواز واحد من لفظه ولا يفرده واحد منها فهو هوز وهو از حروف
 وضعت لحساب الجمل لها خمسة والواو ستة والراي سبعه وتقال ما في الهوز مثله وما
 في الفاظ مثله اي ليس في الحلق مثله

فصل التواو
 الوتر ضرب من الشجر قال ابن دريد وليس بثبت

وجز **وجز** الكلام وجازاً ووجزاً ووجزاً في بلاغة ووجزاً
 اختصر قال ابن سيدة بن الاجاز والاختصار فرق منطقي ليس هذا موضعه وكلام
 وجز خفيف وامر وجز وواجز ووجيز وموجز وموجز والوجز الواجا
 يقال اوجز فلان اجازاً في كل امر وامر ووجيز وكلام وجيز اي خفيف
 مقصد قال روبه • لولا عظام من كسوم وجز • ابو عمرو والوجز
 السريع العطا قال وجيز في كلامه واوجز قال روبه • علي جزاي جلال وجز
 يعني بغير اسرعيا واوجزت الكلام قصرته **وفي حديث** جبرير قال
 له عليه السلام اذ قلت فاجزاي اسرع واقصر وتوجزت التي مثل تجزته ورجل
 مجازي وجز في الكلام والجواب واوجز القول والعطا قلله وهو الوجز قال
 ما وجز معروفاً بالرماق • رجل وجز سريع الحركة فيما اخذ فيه والانشي بالها
 ووجز فرس يزيد بن سنان وهو من ذلك وابو جرح السعدي سعد بن بكر شاعر
 معروف ومحدث وموجز من اسماء صفير قال ابن سيدة اراها عادية •
 الوجز التي القليل من الخصر في العروق والشيب في الراس وقد وخن وخرأ وقيل
 كل قليل وخر قال ابو اكا هل الشكري يشبه ناقه باللقاب •
 لها اشارير من لم تتم من الثال ووخز من ارانسيها •
 الوجز شي منه ليس بالكثير قال الليث في الوجز الخطه بعد الخطه قال ابو منصور
 ومعنى الخطه القليل بين ظهري الكثير وقال ثعلب هو الشئ بعد الشئ قال وقالوا هذه
 ارض بني قميم وفيها وخر من بني عامر اي قليل وانشد
 • سوي ان وخر من كلاب بن مرة نثر والينا من بقعة جابر •
 ووخز بالريح والخجر تخن غزا طعنه طعنا غير نافذ وقيل هو الطعن الشا قد
 في جنب الطعين **وفي الحديث** فانه وخرأ خواكم من الجن الوجز طعن ليس
 نافذ **وفي حديث** عمرو بن العاص وذكر الطاعون فقال انما هو وخر من
 الشيطان وفي رواية رجل ابواعدنان الوجز الطعن المتبرج التبرج والتقريب
 غريب ويقال يفرغ البيطار الحاف اذا عمد الى مشاعس ممضع فوخز به وخرأ خفيا
 لا يبلغ العصب فيكون دواله ومنه قول الطرماح

• كيزع البيطار العقب رهص الكوا دن • واما فمد عرق الدآبه
 واخراج الدم منه فيقال التوديح ويقال ودح فرك وودح جارك قال خالد
 بن خنيسه وخر في سناما بمبضعه قال والوخر كالخنس ويكون من الطعن الخفيف الضعيف
 وقول الشاعر • قد اعجل الغوم عن حاجاتهم سفر من وخر جي يارض الرقم مذكور
 يعني بالوخر الطاعون هاهنا ويقال اني لا جدد في يدي وخر اي رجعا عن ابن
 الاعشري ووخز الشيب اي نالطه ويقال وخن الكثير وخرأ وخن طعنا
 بمعنى واحد اذا تمط مواضع من لجنته فهو موخوز قال واذا دعي الغوم الى طعام
 فجاءوا اربعة اربعة قالوا اجأوا وخرأ وخرأ واذا اجأوا عصبه قالوا اجأوا اناج
 اي فوجا فوجا قال سليمان بن المغيرة قلت للمحسن ارايت التمر والبسر اجمع بينهما
 قال لا قلت البسر الذي يكون فيه الوجز قال قطع ذلك الوجز القليل من الارطاب
 فثبه ما اربطه من البسر في قلته بالوخر **وفي حديث** الوزون الخفة
 ورجل وزوان وزوان طائس خفيف في مشيه والوزون ايضا مقاربه الخطو
 مع تحريك الجبد والوزوان الذي يوز وزاسته اذا مشى يلوها والوزون خفيه عريضه
 يجربها تراب الارض المرتفعه الى الارض وهو بالقارسيه زورم والوز البطة وجمعها
 وز وهو الاوزن ايضا والجمع اوز واوزون • قال •
 • تلقى الاوزين في الكاف دارقا فوضي ومن يدها التين منشور •
 اي ان هذه المراء تحضرت فالاوز في دارقا تاكل التين وانما جعل ذلك علامة الخضر
 لان التين انما يكون بالارياض وهناك تاكله الاوز وقال بعضهم ان قال قاسيل
 ما بالهم قالوا في جمع اوز ووزن بالواو والنون وانما يفعل ذلك في الخدوف
 نحو طبه وتبه وليست اوز مما حدث شي من اصوله ولا هو بمنزلة ارض في اوه بخيرها
 في انه فالجواب ان الاصل في اوز با وزه افعله ثم انهم كرهوا اجتماع حذرين
 متحركين من جنس واحد فاسكوا الاول منها ونقلوا حركته الى ما قبله وادغموا
 في الذي بعده فلما دخل السكاه هذا الاغلال والتوهين عوضوهامنه اي
 نحوها بالواو والنون فقالوا اوزون وانشد الفارسي •
 • كان خراحتهم وقدا • وفرشاً محشوا اوزا • اما ان يكون اراذ •

محمود ريش اوز واما ان يكون اراد الاوز باعيا لها وجماعه شخوصها والاول اولي
وارض موز كثير الوز الليث الاوز طير الماء الواحد اوز بوزن فعله وينبغي ان
يكون المنعوله منها ماؤن ولكن من العرب من حذف الهمزة منها فيصيرها وزن كانها ضاله
ومنعه منها ارض مؤن ويقال هو البط الجوهري الوز لونه في الاوز وهو من طير
الماء ورجل اوز قصير غليظ والانشى اوز وقيل هو الغليظ الحكيم في غير طول وانشد
المفصل • امشي الاوزي ومجي ربح سلب • قال هو هومشي الرجل متوقفا
في جانبيه ومشي الفرس التشيط وقيل الا والموتى الملق من الناس والليل والابل
انشد ابن الاعرابي • ان كنت ذا بيز فان بيزي • ساخه فوق وأي اوز
وشتر الوشتر رفع راس الشئ والوشتر بالتحريك والوشتر كله ما يرتفع من الارض
والوشتر ايضا الشد في العيش يقال اصابهم اوشتر الامور اي شد آيدها وقوله
• يا مرقا تل سوف اكيلك الرجز • انك متى لاجي الي وشتر •
• الى قواف صخرة فيها عسكر • هو محمول على احد هذه الاشياء المتقدمة للبحر
من كل ذلك اوشتر ويقال لجأت الي وشتر اي تحصنت قال ابو منصور وجعله روم
وشتر الخفنه قال • وان جيت اوشتر كل وشتر • جيت اي سالت
بعد ذلك وقال ابن الاعرابي يقال ان امامك اوشتر فاحذر رها اي امور اشدا اذا
يخوفه والاوشتر من الامور غلظها ولقيته علي اوشتر اي علي عجله واحدها وشتر
وشتر والوشتر المسمى المشوه جدا **وعز** الوعر المقدمة في الامر
والقدم فيه وعز وعز قدم او تقدم قال •
تدكنت وعزت الي علا • في السز والاثلان والنجاء • بان بحق ودم الدلاء
ويقال وعزت اليه نوعا غير قال الارهري ويقال وعزت الي فلان في ذلك
الامر اذا تقدمت اليه وحكي عن ابن السكيت قال يقال وعزت واوعزت ولم
يجز وعزت تخففا وعوذ لك روي ابو احاتم عن الاصمعي انه انكر وعزت بالتحفيف
قال الجوهري وقد خفف ويقال وعزت اليه وعز **وفر** لقيته علي
اوقا زاي عجله وقيل معناه ان تقاه معذرا واحدا وفر واستوفى في قعدته اذا اقتد
فعود امتصبا غير مطيع قال ابو بكر الوفا البطين في قعوده يقال قعد علي اوقا ومن

الارض ووقاز وانشد • اسوق عيراميل للجهاز • صبا يترى علي اوقاز
قال ولا تغفل علي وقاز والوقز والوقز العجله والجمع اوقاز قال ابو منصور والعرب
تقولون غلاص علي اوقا زاي علي حدة عجله وعلي وفر ويقال غن علي اوقا زاي علي سفر قد انحصنا
وانا علي اوقا زاي **وفي حديث** علي رضي الله عنه كونا منا علي اوقا زاي لوز العجله
الليث الوقر ان تري الانسان مستوقرا قد استقل علي رجليه ولما استوقا يما وتدهينا
للوقر والوثوب والمضي يقال له اطمأن فاني اراك مستوقرا قال ابو اميرداس المستوفى
الذي قد ربح البيت ووضعه ركبته قاله في تفسير وتري كل امه جائيه قال
بجاهد علي الركب مستوفى من **وفز** الازهري قرات في نوادر
اي عمرو المستوفى الذي لا يترك دينا م يتقلب **وفز** وكذا
دفعه وضربه شد نكر والوكر الطعن وكذا ايضا طعنه بجمع **وفز**
التريل العزيز فوكر موسى ففضي عليه وقيل وكذا اي ضربه بجمع يد علي
ذقنه **وفي حديث** موسى عليه السلام فوكر الفرعون في قتله اي بخصه
وفي حديث المقراج اذا جاحز برجله عليه السلام فوكر بين كفي الزجاج الوكر
ان يضرب بجمع كفه وقيل وكذا بالعصا وروي بن الفرج عن بعضهم ربح مكر
وموكر مكرني واحد وانشد • والشول في اخمص الرجلين موكر •
وفي التصديب يقال وكزت انفه اكر اذا كسرت انفه وكزت انفه فانا اكره
مثل وكزته الكساي وكزته ونكرته ونهرته وطرزته بمعنى واحد ووكزته
الحية لدعته ووكزته وكز في عدوه من فرغ او نحو حكاه ابن دريد
قال وليس ثبيت ووكز موضع انشد ابن الاعرابي •
• اننا جزاع البربري فالحشي فوكر من النعنين من وبعان •

وهز الكساي وهزته وطرزته ونهزته ابن سيدة وهز وهز
دفعه وضربه **وفي حديث** جمع شهدنا الحديديه مع النبي صلى الله عليه
وسلم فلما اضرفنا عنهما اذا الناس يهزون الا باعراي محتوفا وبه فقولها
والوهز شدة الدفع والوطي **وفي حديث** عمر رضي الله عنه ان سله بن قيس
الاسلمي حث الي عمر من فتح فارس بسفطين مملوين جوهرًا قال فانظرتكما

نفسها حتى قدما المدينة اي ندفعها ونسرع بهما وفي روايه نفسهما اي ندفع
بهما البعير عنهما ويروي بتشديد الزاي من الهز وهزت فلان اذا ضربته بقتل
يدك والنوهر وطى البعير المشتل الازهري في ترجمه هز الهز الضرب في الضيق
والكثرة جمعك في عنقه وصدور والهز بالرجلين والهز بالذئبق وهز القمله
بين اصابعه وهز احكامها وقصمها وانشد شمس

• يهز المهرانغ لا يزال ويقتل باذل حيث يكون من يندل
والوهز الكسر والذق والوهز الوطي والوثب وتوهز الكلب ثوبه قال
توهز الكلبه خلف الازنب • ورجل وهز غليظ شد يد ملز الخلق قشير
والجمع او هاز قياسا وجا يتوهز اي مشي مشيه الغلاط وينشد وطاه وهزه
اقلته ومتر يتوهز اي يهز الارض غشا شد يد او كذلك يتوهز ابن الاعراب
الا وهز الحسن المشيه ماخوذ من الوهان وهي مشي الحفات وفي حديث
ام سلمه حماديات النساء غص الاطراف وقصر الوهان اي قصر الخطا والوهان الخطو
وقد توهز يتوهزا ذا وطى وطيا ثقيل ومنه قول ام سلمه لعائشه رضي الله عنها
قصارى النساء قصر الوهان وقال ابن مقبل •
• نحن باطراف اليبول غشيه كما وهز الوعث المجان المزما •

شبه مشي النساء بمشي ابل في وعث قد شق عليها وقال
كل طويل سلب وهز • قالوا الوهز الغليظ الربعه والله اعلم •

حرف السين المهملة

الصا والسين والزاي اسليه لان مبداهما من اسلة اللسان وهي مستدو طرف
اللسان وهي الثلاثه في حيز واحد والسين من الحروف المهموسه ويخرج السين بين
مخرجي الصاد والزاي قال الازهري لا تاتلف الصاد مع السين ولا مع الزاي
في شي من كلام العرب

فصل الالف

ابس ابسه ابسه ابسا وابسه صخره وحقره قال الحاج

الوش

وليت غاب لم يرم بأبس اي بزجر وادلال ويروي بيوت عامر الاصمعي أثبت
به تابيسا وابنت به ابسا اذا صغرت وحقرته وذلكته وكسرتة قال
عباس بن مرداس مخاطب خفاف بن ندبه •
• انك جلود صخره لا اوتيه او قد عليه فاحميه فيصده •
• السلم ياخذ منها ما رضيت به والحرب يكفك من انقام الخرج •

وهذا الشعر انشد بن بري انك جلود بصير وقال البصر حجان بيض والجلود
القطعه الغليظه منها يقول انا قادم عليك لا يمنحنى منك مانع ولو كنت جلود بصير
لا تقبل التابيس والتدليل لا وقدت عليه النار حتى يصدع وتفتت والسلم المسا
والصلح ضد الحرب والمخاريبه يقول ان السلم وان طالت لا تضرك ولا لحقك منها
اذي والحرب اقل شي منها يكفك ورايت في نسخه من امان بن بري غنظ الشيخ رضي
الدين الشاطبي رحمه الله قال انشد المنهج في الزجان انك جلود صخره وقال
بعد انشاده • صخره واحد • جعل او قد حواب المجازاه واحميه عطفنا
عليه وجعل اوسيه نعتا للجلود وعطف عليه فيصده والتابيس التعبير
ومنه قول المتلمس • يطيف به الايام ما يتابس • والابس المكان الغليظ
الحشن مثل الشار ومناخ اسير مطمن قال منظور بن مرثد الاسدي يصف
نوقا قد اسقطت اولادها لشدة السير والاعيا

• يترك في مناخ ابس • كل جنين مشعر في العرس •
ويروي مناخ ابس بالنون والاضافه اراد مناخ ناس اي الموضع الذي ينزله الناس
او كل منزل ينزله الناس والجنين الشعر الذي قد نبت عليه الشعر والغرس
جلده رقيقه تخرج على راس المولود والجمع اغراس وابسه ابسا فصر عن
ابن الاعرابي وابسه وابسه غاظه وروعه والابس بكع الرجل بما ليس به
يقال ابسته ابسه ابسا ويقال ابسته تابيسا اذا قابله بالكره وفي
حديث • خبير من مطعم جا رجل الي قريش من فتح خيبر فقال ان اهل
خيبر اسروا رسول الله صلى الله عليه وسلم ويريدون ان يرسلوه الي قومه
ليقتلوه فجعل المشركون ياتسون به العباس اي يجيرونه وفيلن خوفونه وفيل

يرغونه وقيل يفضونه ومجلونه على اغلاظ القول له ابن السكيت امره ان يباس
 اذا كانت سببه الخلق وانشد **•** لئيت بسود اباس شهر **•**
 ابن الاعرابي الا بئس الاصل السويكشر المهن ابن الاعرابي الا بئس ذكر السلاخف
 قال وهو الرق والنيل واما ائس فخر كما عر عن ابن الاعرابي وحكي عن المفضل
 ان السؤال المبلغ يكفيه الا بئس فكان هذا وصف المصدر وقال تلعب
 انما هو الا بئس اي لا شدة فان اعترى لي لرجل انك لترد السؤال المحف
 بالا بئس **اريس** من الاصل والاريس الا كارعن قلب **وفي حديث**
 معاوية بلخه ان صاحب الزوم يريد قصد بلاد الشام ايام ايام صفين فكتب اليه
 تالله ان تمت علي ما بلغني لا صاحب صاحبي ولا كون مقدمته اليك ولا جلس
 القسطنطينية الجراحه سودا ولا نزعك من الملك نزع الاصطفييه ولا ردك
 اريسا من الاراسه تري الدوابل وفي روايه كما كنت تري الخنايفه الاريس
 الامير عن كراع حكا في باب فليل وعدله بائيل والاصل عند فيه
 رئيس علي فليل من الرياسه والمورس المورث قلب **وفي الحديث**
 ان النبي صلى الله عليه وسلم كتب الي هرقل عظيم الروم يدعوه الي الاسلام
 وقال في اخيه ان ابنت فليلك اثم الاريسين ابن الاعرابي ارس يارس ارسا
 اذا صار اريسا وارس يورس تاريسا اذا صار ارسا واجمع الاريس اريسون
 وجمع الاريس اريسون واوراسه واورس واوراسه يصرف واورس لا يصرف
 وقيل انما قال ذلك لان الاكارين كانوا عند هرمن الفرس وهم عبد النار
 فليل اثمهم قال الازهرى احسب الاريس والاريس محي الاكار من كلام اهل
 الشام قال وكان اهل السواد ومن هو علي دين كسري اهل فلاحه واثان الار
 وكان اهل الروم اهل اثان وصنعه فكانوا يقولوا للجوسي اريسي بنوهم الي
 الاريس وهو الاكار وكانت العرب تسميهم الفلاحين فاعلمهم النبي صلى الله
 عليه وسلم اثمهم وان كانوا اهل كتاب فان عليهم من الاثم ان لم يؤمنوا بنبوته
 اثمهم اثم الجوس وفلاح السواد الذين لا كتاب لهم قال ومن الجوس قوم لا يبيدون
 اثارهم يروون اثمهم علي دين ابراهيم علي بينا وعليه الصلاه والسلام وهم يبدون

الله تعالى وتحرمون الزنا ومنعهم الجرائد وخرجون العشر مما يرزعون غير
 اثمهم ياكلون الموقوده قال واحسبهم لسيدون الشمس وكانوا يدعون الاريسين
 قال ابن بري ذكر ابو عبيد وعنه ان الاريس الاكار فيكون المعني انه عبث
 بالاكارين عن الاتباع قال والاجود عندي ان الاريس كبينم الذي يمتثل
 امره ويطيعونه اذا اطلب منهم الطاعه ويدل علي ان الاريس ما ذكرت لك قول
 ابو احزام الكلبي **•** لا تبيني وانت لي بك وعقد لا يبي بالمورس الاريسا **•**
 يقال اباته به اي سويته به يريد لا تسوي بك والوعد الحسنيس الليم وفصل
 بقوله لي بك بين المتدار والخبر ولك متعلق بقبيني اي لا تبيني بك وانت لي وعقد
 اي عدو لان الليم عدولي ومخالف لي وقوله **•** لاني بالمورس الاريسا
 اي لا تسوي الاريس وهو الامير بالمورس وهو الامير وتابعه اي لا تسوي المؤي
 بخادمه فيكون المعني في قول النبي صلى الله عليه وسلم لم يرد فليلك اثم الاريسين
 يريد انهم قادرون علي هدايه قومهم ثم لم يقدروهم وانت اريسم الله
 يحبون دعوتك ويمثلون امرك واذا دعوتهم الي امر اطاعوك فلو دعوتهم
 الي الاسلام لا جابوك فليلك اثم الاريسين الذين هم قادرون علي هدايه
 قومهم ثم لم يقدروهم وذلك ليخط الله عليهم ويوظم اثمهم قال وفيه وجه اخر
 وهو ان يجعل الاريسين المنسوبون الي الاريس مثل المصلين والاشعر بن المصنوع
 الي المصل والاشعر وكان القياس فيه ان يكون بياي النسبه فيقال
 الاشعرون والمصلون وكذلك قياس الاريسين الاريسون في الرفع
 والاريسين في النصب والجز قال ويقوي هذا روايه من روي الاريسين
 وهذا منسوب قول واحد لوجود يا النسبه فيه فيكون المعني فليلك
 اثم الاريسين الذين هم داخلون في طاعتك ويحبونك اذا دعوتهم ثم لم
 يدعهم الي الاسلام ولودعوتهم لا جابوك فليلك اثمهم لانك سبب منعهم الاسلام
 ولوا امرتهم بالاسلام لاسلموا وحكي عن اي عبث هم الخدم والحول يعني
 يصدونهم عن الاسلام كما قال **•** تعالى **•** ربنا انا اطعنا دتنا وكبرائنا
 فاصلونا السبل اي عليك مثل اثمهم **•** ان لا يثير قال ابو عبيد في كتاب

الاموال اصحاب الحديث يقولون الارسيين مجموعا منسوبوا والصحيح من غير شئ قال
 ورد عليه الطحاوي وقال بعضهم في زهط هرقل فرقه تعرف بالاروسيه فجا
 على النسب اليهم وقيل انهم اتباع عبدالله بن اريس رجل كان في الزمن الاول
 قبلوا بآبائه الله اليهم وقيل الارسيون الملوك واحدهم اريس وقيل هم العشارون
 وازااسة بن من بن ادمعروف **وفي حديث** خاتم النبي صلى الله عليه وسلم
 سقطت من يد عثمان رضي الله عنه في يدي اريس ففتح المصنف وتحتيف الراعي يرمعه
 قريبا من مسجد قبا عند المدسه **اسس** الالف والاس والاساس كل
 مبتدأ شي والاس والاساس اصل البناء والاسس تصور منه وجمع الاس اساس
 مثل عيش وعيساس وجمع الاساس اسس مثل قذال وقذال وجمع الاساس اساس
 مثل سبب واسباب والاسيس اصل كل شيء واسن الانسان قلبه لانه اول متكون
 في الجسم وهو من الاسماء المشتركة واسن البناء مبتدأ اشهد بن ذرير
 قال واحسبه لكذاب بني الحدرمان
 واسن محدثات وطيد **قال** السام فرعه مديدا
 وقد اسن البناء يوشه اسنا واسه تاسيسا الليث اسنت دارا اذا بليت
 حدودها ورفعت من قواعدها وهذا تاسيس حسن واسن الانسان واسن
 اصله وقيل هو اصل كل شي وفي المل الصقوا الحسن بالاسن الحسن في ان هذا الموضع
 الشر والاس اصله يقول الصقوا الشر يا مول من عاد يثم اوعا داكم وكان ذلك
 على اسن الدهر واسن الدهر واسن الدهر ثلاث لغات اي على قدم الدهر ووجه
 ويقال على اسن الدهر والاسيس العوض التهذيب والتاسيس في التعبد
 الف يلزم القافية وبين حرف الروي حرف يجوز كسر ورفعه ونصبه
 نحو متاعن ويجوز ابدال هذا الحرف بخير وامامنا محمد لوجا في
 قافية لم يكن فيه حرف تاسيس حتى يكون نحو مجاهد فالالف تاسيس
 وقال ابو عبيد الروي حرف القافية نفسها ومنها التاسيس **واش**
 الاطال هذا الليل واخصل جانبته **قال** القافية هي اليا والالف في التاسيس
 والها هي الصلة ويروي واخضر جانبته **قال** الليث وان جاشي من غير تاسيس

هو الموسس

فهو الموسس وهو عيب في الشعر غير انه ربما اضطر بعضهم قال واحسن ما يكون ذلك
 اذا كان الحرف الذي بعده مفتوحا لان فتحه يغلب على فتح الالف كانها تراد من الوهم
قال الحجاج **مبارك** للابنينا وخاتم **معلم** أي الهدي **معلم**
 ولو قاله خاتم بكسر التاء لم يحسن وقيل ان اخذ الحجاج خاتم بالهمز ولذا للابن
 ايجان وهو مثل الساسم وهي شجرة جأ في قصيد الماسم والتاسم وفي المحكم
 التاسيس في القافية الحرف الذي قبل الدخيل وهو اول جسر في القافية كالف
 ناصب وقيل التاسيس في القافية هو الالف التي ليس بها وبين حرف الروي الا
 حرف واحد كقوله **كليني** لهم يا شيمه ناصب **فلا بد** من هذه الالف
 الى آخر القصيدة **قال** ابن سيده هكذا اسماء الخليل تاسيسا جعل المصدر اسما
 له وبعضهم يقول الف التاسيس فاذا كان ذلك احتل ان يريد الاسم والمصدر
 وقالوا في الجميع تاسيسات فهذا يؤذن بان التاسيس عندهم قد اجروا مجرى
 الاسماء لان الجمع في المصدر ليس بكثير ولا اصل فيكون هذا محمولا عليه
 قال واري اهل العروض انما تتحوا بجمعها والا فان الاصل انما هو المصدر
 والمصدر رقل ما جمع الاما قد حصر النحويون المحفوظ كالا
 والاشغال والعقول واسن بالحرف جعله تاسيسا وانما سمي تاسيسا لانه اشتق
 من اسن الشيء **قال** ابن جني الف التاسيس كانها الف القافية واضلها اخذ من اسن
 الحائط واساسه وذلك ان الف التاسيس لتقدم والعناية بها والحفاظة عليها
 كانها اسن القافية اشتق من الف التاسيس فاما الفتحه قبلها فجزء منها والاس
 والاس الا فساد بين الناس اسن منهم يوش اسنا ورجل اساس تمام مفيد الهاموي
 اذا كانت البقية من لم قيل اسيت من اللحم اسيا اي ابقيت له وهذا في اللحم خاصة
 والاس بيقية الرماد في الاما في والاس المزين للكذب واسن اسن من زجر الشاة
 اسن يوش اسنا وقال بعضهم نسنا واسن زجرها وقال اسن اسن واسن اسن زجر
 للحم كاسن اسن واسن اسن من رقي الحيات **قال** الليث الراون اذا رقوا الحية
 ليأخذوها ففرغ احدهم من رقيته قال لها اس فافط تخضع له وتلين **وفي**
الحديث كتب عمر الى اي موسى رضي الله عنهما اسسن بن الناس في جهك

كذا في المحكم
 مراض

وعد لك اي سويبتهم قال ابن الاثير وهو من ساس الناس لسبوسهم والمهنة فيه
 زايد وروى ابن الناس من المواساة والله اعلم **الاس** والمواساة
 الخداع والحيانة والغش والسرق وقد اس بالسن الكسر السا ومنه قولهم فلا ز
 يد اس ولا يوالس فالمدالسة من الدلس وهو الظلم يراد به لا ينفي عليك الشيء
 فخفيه وستر مل فيه من عيب والمواساة الحيانة **والشد**
 هم السمن بالستوت لا اس فيهم وهم ممن جازم ان يقرء **الاس**
 والاس اضله النول وهو الحيانة والاس الاصل السود والاس الغدر والاس
 الكذب والاس والاس ذهاب العقل وتدهيله عن ابن الاثير **والشد**
 فقلت ان استفد علما وتجربه فقد تردد فيك الجبل والاس
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اللهم اني اعوذ
 بك من الاس والكبر قال ابو عبيد الاس هو اختلال العقل وخفا ان الانباري
 من قال هو الحيانة والمالوس الضعيف العقل والرجل السا فهو مالوس
 اي مجنون ذهب عقله عن ابن الاعرابي قال الرازي **الاس**
 يتبع مثل النجس المبسوس افوج ممشي مشيه الما لوس
 وقال من الاس المجنون يقال ان به لاس اي جنونا **والشد**
يا جربنا بالحجاب خلسا ان بنا او بكم **الاس**
 وقيل الاس الريه وتغير الخلق من ربه او تغير الخلق من مرض يقال ما السك
 ورجل مالوس ذاهب العقل والبدن وما ذقت عند الوشا اي شيئا من الطعام
 وضربه ما به فما تالاس اي ما توجع وقيل فما تخلص معنا ابو عمرو يقال للفرج
 انه ليتالاس فما يعطى وما يمنع والتالاس ان يكون سيرا ان يعطى وهو منع ويقال
 انه لما لوس عطيه وقد الست عطيته اذا منع من غير اياس منها **والشد**
 وصرفت جلك بالتالاس والباس اسم اعجمي وقد سمت به العرب وهو اياس
 بن مضرب بن نزار بن معد بن عدنان **امس** اس من
 ظروف الزمان بسني علي الكسرة لا ان ينكر او يعترف وربما بني على الفخ والنسبة اليه
 امس على غير قياس قال ابن حنبل استفوا من اظهار الحرف الذي تعرف به امس من اضطراد

• بذلك •

بذلك الي بناءه لضمه معناه ولواظهر واذلك الحرف فقا لوامضي الامس بما فيه
 لما كان خلقا ولا خطا فاما قوله نصيب
واني وقت اليوم والامس قبله بيا بك حتي كادت الشمس تغرب
 ط فان انا الاعرابي الامس والامس جرا ونمينا فمن جرف على الباب
 فيه وجعل الجرمع اللام زايد واللام المعرفة له مراده وهو ايب عنها ومضمن لها
 كذلك قوله والامس هذه اللام زايد فيه والمعرفة له مراده فيه نحو قوله
 منه يدك عليه بناوه ذلك على الكسر وهو في موضع نصب كما يكون منبئا
 اذ المر بظهور اللام في لفظه واما من قال والامس فانه لم تضمنه معنى اللام فيمنه
 لكنه عوفه كما عرف اليوم بها وليست هذه اللام في قوله من قال والامس فصب
 هي تلك اللام التي في قوله من قال والامس فحرف تلك لا يظهر ابد الا في تلك اللغة
 لا تستعمل مظهر الا توي ان من نصب غير من جرف فكل منهما لغة وقياسها على ما
 نطق به منها لا تدخل اختلا ولا نسبة في ذلك بينها وبينها **الكاي العرب**
 تقول كلمك امس واعجني امس يا هذا وتقول في النكحة اعجني امس وامس
 اكرفا فاذا اصفته او كرت او ادخلت عليه الالف واللام للتعريف اجريته
 بالاعراب تقول كان امسا طيبا ورايت امسا المبارك ومررت بامسا المبارك
 ويقال مضى الامس بما فيه قال الفراء ومن العرب من خفض الامس وان ادخل
 وان ادخل عليه الالف واللام **واني قعدت اليوم والامس قبله** • وقال
 ابواسميد يقول جاني امس فاذا نسبت شيئا اليه كبرت الهمزة قلت انسي
 على غير قياس قال الحاج • وجف عنه العرق الامسي • وقال الجحاج
كان امسيا به من امس يصفر اليابس اصفرارا لورس
 الجوهري اس اسم حرك اخر لا لقا الساكنين واختلفت العرب فيه فاكثروا
 يبنه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه اذا دخل عليه
 الالف واللام او صير نكرة او اضافه غيره ابن السكيت يقول ما رايته مذ
 امس فان لم تره قيل ذلك قلت ما رايته مذ اول من امس فان لم تره يومين
 قيل ذلك قلت ما رايته مذ اول من امس قال ابن الانباري ادخل الالف

واللام على اشس وتركه على كسر لان اصله اشس عند ناس من الاسما فسمي الوقت بالاسمر
ولم يغير لفظه من ذلك قول الفرزدق

ما انت بالحكم الرضي حكومته ولا الاصيل ولا ذي الراي والجذل

فادخل الالف واللام على ترمي وهو فعل مستقبل على جهة الاختصاص بالحكاية وانتد
الفرأ اخفن الكافي وان سكين واتني لني شغل عن دخلي اليقنع

فادخل الالف واللام على يقنع وهو فعل مستقبل لما وصفنا وقال ابن كيسان في
اسم اذا انكروا كل يوم يصير امسا وكل اسم مضى فلن يعود ومضي اسم من الاموس

وقال الصيريون انما لم يتكسر اسم في الاعراب لانه ضارع الفعل الماضي وليس
بمضرب وقال الفرأ انما كسرت لان السين طبعها الكسر وقال الكافي اصلها الفعل

اخذ من قولك اسم غير سمي به وقال ابو الهيثم السين لا يلفظ بها الا من كسر
الفم ما بين التثنية الى الضرس وكسرت لان حذوها مكسور في قول الفرأ وانتد

وقافيته بين التثنية والضرس قال ابن برزخ قال عزام ما رايت
مذا اسم الا حدث واتاني اسم الا حدث وقال عادي به اسم الا حدث

واتاني اسم الا حدث قال وقال ما رايت قبل اسم بيوم يريد من اول من اسم
وما رايت قبل البارحة بئله قال الجوهرى قال سيبويه وقد جاز في ضرور

الشعر مذا اسم بالفتح وانتد

لقد رايت عجبا مذا امسا عجايزا مثل السعالي خمسا

يا كلن ما في رطلن همسا لانزل الله طر ضرسا

قال ابن بري اعلم ان اسم مبنية على الكسر عند اهل الحجاز وبنوا تميم ووافقهم
في بناء على الكسر في حال النصب والحجر فاذا اجات اسم في موضع خبر رفع اعربوها

فقالوا ذهب اسم بما فيه واهل الحجاز يقولون ذهب اسم بما فيه لانها مبنية
لتضم لام التعريف والكسر فيها لالتقاء الساكنين واما بنو تميم فيقولون بما في

الرفع مدوله عن الالف واللام فلا يصرف التعريف والعدل كما لا يصرف
محرا اذا اردت به وقابضه للتعريف والعدل وشاهد قول اهل الحجاز

في بناءها على الكسر وهي في موضع رفع قول استغف خسران

من

منع البقاء تعريف الشمس وطلوعها من حيث لا تهمس

اليوم اجهل ما يحج به ومضى بفصل قضائه امس

فعلى هذا يقول ما رايت مذا اسم في لغة اهل الحجاز جعلت مذا اسما او حرفا فان
جعلت مذا اسما رفعت في قول بني تميم قلت ما رايت مذا اسم وان جعلت مذا

حرفا وافق بنو تميم اهل الحجاز في بناءها على الكسر فقا لوا ما رايت مذا اسم وعليه
هذا قول الراجل يصف اليا

ما زال ذاهرين مذا امس صا فحه خذودها للشمس

فمذا ما هنا حرف خفض على هذ هب بني تميم واما على مذهب اهل الحجاز فيجوز
ان يكون مذا اسما ويجوز ان يكون حرفا وذكر سيبويه ان من العرب من جعل اسم

معدوله في موضع الجر مذكرا يشبهون بمذا اذا رفعت في قوله ما رايت مذا
اسم ولما كانت اسم مضرب بعد مذا التي هي اسم كانت ايضا مضربة مع مذا التي

هي حرف لانا معناها قال سفيان لك بهذا غلط من يقول ان اسم في قوله لفتد
وايت عجبا مذا اسم انها مبنية على الفتح بل هي معربة والفتحة فيها كالفتحة في قولك

حررت باجد وشاهدنا اسم اذا كانت في موضع نصب قول رب اد الا عجم
رايت اسم حبيبي في معية وات اليوم خير منك امس

وشاهدنا في موضع الخبر قوله عسروا من السري

ولقد قلتمكم شأنا وهو قد اوتركت مرة شل اسم المدبر وكذا قول

الاخر واني الذي تركت الملوك وجمعهم نصب ب هامة كاسم الدابر
قال واعلم انك اذا انكرت اسم اعربها بالالف واللام او اضفها اعربها فتقول

في التكبر كل غدا يرامسا وتقول في الاضافة ومع لام التعريف كان اسمنا طيبا
وكان الاس طيبا وشاهد قول نصيب

واني خست اليوم والاس قبله بيا لك حتى كادت الشمس تحرب

قال وكذلك لو حذفت اعربته فتقول الاخر

مرت بنا اول من اموس ممس فبنا مشيه الصدوس

قال الجوهرى ولا يصغر اسم كما لا يصغر عند البارحة وكيف واين دشي واي

وما وعند أسماء الشعوب والاسبوع غير الجمعه قال ابن بري الذي حكاه الجوهري في
هذا الصحيح بالاقوله غير الجمعه لان الجمعه عنه سيبويه مثل ما ير ايام الاسبوع لا يجوز ان يصغر
وانما استع تصغير ايام الاسبوع عند النحويين لان المصغرا لما يكون صغيرا بالاضافه الي
ماله مثل اسمه كبيرا وايام الاسبوع مقناويه لا معنى فيها للتصغير وكذلك غدا والبارحه
واسماء الشعوب مثل المحرم وصفر **النس** الانسان مصروف وقوله

اقول بنو الانسان حين عدهم الي من سيرا الجن وهي مجود
يعني بالانسان ادم علي مينا وعليه القلاء والسلام **وقوله تعالى** وكان الانسان اكثر
شئ خبيدا يعني بالانسان هنا الكافر ويدل علي ذلك قوله عز وجل ونجادل الذين
كفروا بالباطل ليدحضوا به الحق هذا قول الزجاج فان قيل وهل يجادل غير الانسان
فيل قد جادل ابليس ومن يعقل من الملائكه والجن تجادل لكن الانسان اكثر خبيدا
والجمع الناس مذكر **وقوله تعالى** يا ايها الناس قد يؤث علي معنى القبيله او
الطائفه حكى ثعلب جاتك الناس معناه جاتك القبيله او القطعه كما حمل بعض الشعراء
ادم اسم للقبيله فقال اشهد سيبويه

شادوا البلاد وامبحوا في ادم بلغوا بها بين الوجه فحو لا **والانسان**
اصله انسان لان العرب قالوا في تصغير انسان فذلك اليا **الخير**
علي اليا في تكبير لانهم حذوها لما كثر الناس في كلامهم
ان صيا **وقال** النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم انطلقوا بنا الي انبيسان قد راينا
شانه وهو تصغير انسان جاشاذا علي غير قياس وقياسه انسان **قال** واذا
قالوا اناسين فهو جمع بين مثل سبتان وسبتين واذا قالوا اناسي كثير الخنفوا **اليا**
اسقطوا اليا التي تكون فيما بين عين الفعل ولايه مثل قراقرير وقراقرير وسين جواز **الباي**
بالتحقيق قول العرب اناسيه كثر والواحد انسي واناس از شيت وروى عن **ابن**
عباس رضي الله عنهما انه قال انما سمي الانسان انسانا لانه عهد اليه فسمي **جبه** قويه
له وهو مثل ليل انحنيا من ضحي فحج وقد حذفت اليا فليل انسان وروى المندر **كي**
عن اي الهيمتم انه سيله عن الناس ما اصله **الاناس لان** اصله
اناس قال لاف فيه اصله ثم زيدت عليه اللام التي تزداد مع الالف للتعريف واصل

تلك اللام ابد الامن احرف قليله مثل الاسم والذين وما اشبهها من الالفات اصلية
فلما زادوها علي اناس صار الاسم الاناس ثم كثر في الكلام فكانت الهمزة واسطة
فاستقلوها فتركوها وصاروا في الناس تحركت اللام في الفهم فلما تحركت اللام والنون
ادغموا اللام في النون فقالوا الناس فلما طرحو الالف واللام اسدوا الاسم فقالوا قد
ناس من الناس قال الازهري وهذا الذي قاله ابو الهيثم تحليل النحويين وانسان في الاصل
انسيان وهو فليان من الانس والالف فيه قاء الفعل وعلي مثاله حرمصيان وهو الجلد
الذي يبلي الجلد الاعلي من الحيوان سمي حرمصيا نالا لانه يحمر صاي يقشر ومنه اخذت
لحارمه من الشجاج يقال رجل حدر يان اذا كان حداثا قال الجوهري وتقدر
انسان فعلان وانما زيد في تصغيره ياكازيت في تصغير رجل فليل ويوجب **وقال**
قوم اصله انسان علي افعلان فحذفت اليا استخفا فلكثر ما يجري علي السنتهم فاذا
مغروءة ورواها لان التصغير لا يكبر **وقوله عز وجل** اكان للناس عجباً
ان اوحينا الي رجل منهم الناس ها هنا اهل مكره والاف في الناس **قال**
سيبويه والاصل في الناس لاناس تخفف فعملوا الالف واللام عوضا من الهمزة **وقد**
قالوا الاناس **قال** الشاعر **ان** الناي يكلعن علي الاناس **الانسيان**
وحكي سيبويه الناس الناس اي الناس بكل مكان وعن كل حال كما تعبر فوقفه
بلادها كما وكا خبها اذا الناس ناس والبلاد بلاد

فصدا علي المعني دون اللفظ اي اذا الناس احرار والبلاد مخصبه ولولا هذا العرض
وانه مراد معتزم لم يجز شئ من ذلك لتعري الجحد الاخير عن زياده القايه
عن الخبر الاول وكانه اعيد لفظ الاول الضرب من الادلال والثقة بمحصول
الحال وكذلك كل ما كان علي مثل هذا والناك لفة في الناس علي البدل الشاذا
واشند **ياقح** الله بني السعلات **عمرو بن بروج** شرار الناس **الناس**
غير اعفا ولا ايكات اراد ولا اكاس فابدل الناس سمين
الناس والاكاس لموافقتهم اياها في الهمزة الزيادة ومجاوز المخارج والانس
جماعه الناس والجمع اناس وهم الانس يقول رايه في مكان كذا وكذا **الناس**
كثيرا اي ناسا كثيرا واشند **وقد** تري بالداريوثا **الناس**

والانس بالتخريك الحي المقبوض والانس ايضا له في الانس واشد الاخفش على هذا
اللفظ **•** اتواناري فقلت منون انتم فقالوا لجن قلت عمو اظلاما **•**
• فقلت الي الطعام فقال منهم زعيم نخسدا الانس الطعامنا **•**

ق ابن بري الشعر لثمن الجرح الضبي وذكر سيوبه البيت الاول كما فيه منون
مجموعا للصنوع وقياسه من انتم لان من انما تلحقه السوايد في الوقت يقول القائل
جا في رجل فيقول منوا ورايت رجلا فيقول منا ومررت برجل فيقول مني وجا في
رجلان فيقول منان وجا في رجلان فيقول منون فان وصلت قلت من يا هذا
سقطت الزوائد ومن روي عمو اصبا حا قال بيت علي بن الروايه جده ع برستان

الضاني في جملة ايات جايه منها

- جاني فاشرف بنوايه وقد جن الدجي والنجم لاحا
- فان عن الزجاجة بعد وهن منجت لهرمة عسلا وراحا
- وحذري امورا سوف تاتي اهزلها الصوارم والراحا

والانس خلاف الوحشه وهو مصد رقولك انت به بالكسر انسا وانسه قال
وفيه لغة اخري انت به انسا مثل كبرت به كثرأ قال **•** والانس والاستيناس
هو التانس وقد انت بفلان والانس مفسوب الي الانس كقولك جني وجني
ومندعي وسند والجمع اناسي ككوشي وكراسي وقبل اناسي جمع انسان كرحان
وسراحين لكنهم ابدلوا الياء من النون فاما قولهم اناسيه جعلوا الهاء عوضا من
احدي يائي اناسي جمع انسان كما قال غير من قائل واناسي كثيرا ويكون الياء
الاول من الياءين عوضا من قبله من النون كما تنقلب النون من الواو واذا انت
الي صغا وبها فقلت منعا في ونهرا في ونجوزا ان تحذف النون في انسان تقدير
وتاتي بالياء التي تكون في تفسيره اذا قالوا انيسان فكانهم زادوا في الجمع الياء التي تروى
في التصغير فيصير اناسي فيد خلون الها لتحقيق التانيث **•** وقال المبرد اناسيه
جمع انسيه والهاء عوض عن الياء المحذوفه لانه كان يحذف اناسي بوزن ونا دي
وفرازين وان الها في زياده وقراره انما هي بدل من الياء لانها لما حذفت للتخفيف
عوضت منها الها فالياء الاول من اناسي بمنزله الياء من امرئ وزاد ياء الاخير

منه بمنزله القاف والنون والنون منها ومثل ذلك حجاج وحججه انما اصله
حجاج **•** وقال اللحياني جمع انسان اناسي واناس على مثال اناس واناسيه بالتخفيف
والثاني والانس البشر الواحد انسي واشي ايضا بالتخريك ويقال انس واناس
كثير وقال الفراء في قوله عز وجل واناسي كثيرا الاناسي جماع الواحد انسي وان
شيت جعلته انسانا ثم جمعه اناسي فيكون الياء عوضا من النون كما قالوا للارباب اراني
ولسراجين سرلي ويقال للمرأة ايضا انسان ولا يقال انسانه والعامه نقوله **•**

وفي الحديث انه نبي عن الجمر الانسيه يوم خيبر عن النبي تالف البيوت والمشهور
في كسر الميم منسوب الي الانس وهو بنو آدم الواحد انسي قال وفي كتاب اي
موسي ما يدل على ان الميم منسوبه فانه قال هي التي تالف البيوت والانس وهو مند
الوحشه الانس بالهم وقد جايه الكسر قليلا ورواه بعضهم بفتح الميم والنون قال
وليس بشي قال ابن الاثير ان ارا دان الفتح غير معروف في الروايه فيجوز وان ارا ذ
انه ليس معروف في اللغة فلا فانه مصد رانت به انسا وانسه وقد حكى ان
الايبان له في الانسان طايه قال عامر بن جبرير الطائي **•**

• يا ليتني من بعد ما طاف اهلها هلكت ولم اسمع بها صوت انسان **•**

ق ابن سيدة كذا الشدة بن حنن وقال الا انهم قد قالوا في جمعه اباي يا قبل الالف
فلي هذا لا يجوز ان يكون الياء غير مبدله وجايز ايضا ان يكون من البدل اللازم نحو عبيد
واعبياد وعبيد قال اللحياني في لغة طي ما رايت فم ايسا نا اي انسانا وقال اللحياني في جمعه
اياسين **•** في كتاب الله عز وجل ياسين والقرآن الحكيم لمغه طي قال ابو منصور
وهو الصلما انه من الحروف المقطعه **•** وقال الفراء العرب جميعا يقولون الانسان الاطعيا
فانهم يحلون مكان النون يا وروي عن سعد بن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما فرا ياسين
والفراء الحكيم يريد ما سان قال ابن حنن وعكس ان طايه من الجن وانوا قوما فاستاذوا
عليهم فقال لهم الناس من انتم فقالوا ناس من الجن وذلك ان اليهود في الكلام اذا
قبل للناس من انتم قالوا ناس من بني فلان فلما كثرت لك استعمال في الجن على اليهود من
كلامهم من الانس والشي على الشي من وجه يستعان فيه وان تباينا من وجه آخر
والانسان ايضا انسان العين وجمعه الانسي والانسان العين المثال الذي يري في السواد

قال ذوالرمة يصف ابلاغت عيونها من التعب والسهر

• اذ استخرجت اذناها استانت لها اناسي مخلود لها في الجواب

وهذا البيت اورد به بن بري اذا استوحيت قال واستوحيت بمعنى تمتعت واستانت
وانت بمعنى ابصرت وقوله مخلود لها في الجواب يقول كان يحار عينها جعلن لها مخلودا
وصفاً بالتقوؤور قال الجوهرى ولا جمع على اناس وانسان العين ناظرها والانسان
الانمله وقوله تمرى بانسانا انسان مغلته انسانه في سواد الليل عطبول

فسره ابو العيشل الاعشراي فقال انسانا انملتها قال ابن سيدة ولما ان لغير وقال
اشارت لانسان بانسان كذا لتقتل انسانا بانسان عينها

وانسان الشيف والشيم حذما وانسي القدم ما قبل عليها ووحشها ما اذ برزها
وانسي الانسان والدابة جانبها الايسر وقيل الايمن وانسي القوس ما قبل عليها
منها وقيل انسي القوس ما ولي الراعي ووحشها ما ولي الصيد وسند ذكر ذلك في حرف
الشرين التهذيب الانسي من الدواب هو الجانب الايسر الذي منه يركب ويحتلب وهو
من الايدي الجانب الذي يلي الرجل الاخرى والوحش من الانسان الجانب الذي يلي الارض
ابو زيد الانسي الايسر من كل شئ وقال الاصمعي هو الايمن وقال كل اثنين من
الادمي مثل الساعدين والزندان والقدمين فما قبل منهما على الانسان فهو انسي وما
ادبر عنه فهو وحش والانسان اهل الجبل والجمع الناس قال ابو ادوي

• متى ما يقرب الخوف لاهلها جحارا ويسمتمن بالانسان والجبل وقال عمر
ذوالكلب • بفتيان عمارط من هذيل هم يفتون اناس الحلال

وقالوا كيف ابن انك وانك اي كيف نفسك ابو زيد تقول العرب للرجل كيف تري
ابن انك اذا خاطبت الرجل عن نفسك الاحمر فلان ابن انك فلان اي صفيه وانسه
وخاصته قال الفراء قلت للذئبي كيف تري ابن انك بكسر الالف فقال عزراه
الي الانس فاما الانس عندهم فهو النزل الجوهرى يقال كيف ابن انك وانك يعني
نفسه اي كيف توافي في مصاحبتى اياك ويقال هذا حديثي وانسي وخليجي وجلسي
كله بالكسر ابو احاتم انبت به انسا بكسر الالف ولا يقال انسا انما الانس حديث
النساء وموانستن رواد ابو احاتم عن اي زيد وانست بدانس وانست به انس

ايضا

ايضا بمعنى واحد والاناس خلاف الايجاس وكذلك التانيس والانس والانسه
الطمانينه وقد انس به وانس بانس وبانس وانس انسا وانسه وتانس واستا نزل
الراعي • الاسمي اليوم ذات الطوق والعاج

• والدك والنظر المستانس الساج

والعرب تقول انس من حمى يريدون انها لا تنفارق الطبل فكانوا انسه به وقد انسي
وانسي وفي بعض الكلام اذا اجال الليل انسان كل وحش واستوحش كل انسي قال العجاج
• ومبله ليس طورى • ولا خللا لجن بها الشئ

• تلقى ويئس الانس لجنى • دونه لموها دوى

• للريح في اقربها هوى • هوى موت ابوعمر والانس سكان الدار واستانس
الوحش اذا احزن انسا واستانت بفلان وتانست به مخني وقوله الشاعر
• ولكنني اجمع الموشات اذا ما استحف الرجال الكديدا

يعني انه يقاتل جميع الناحل وانما سماها بالموشات لانهم يوتسبه فيومته او يحسن ظنه
قال الفرائقال للسلح من المخفر والتجفاف والتسببه والترس وغيره الموشات
وكانت العرب القدامى تسمى يوم الخميس موشا لانهم كانوا يميلون فيه الى المسلاذ
قال الشاعر • او مل ان اعيش وان يومي باؤلا ويا هون او جبار

• او التالى ديار فان افنتى فمونس وعشيره او شيار

وقال مطرزا خبرني الكرمي املا عن رجاله عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال
على عليه السلام ان الله تبارك وتعالى خلق الفردوس يوم الخميس وسماها مونس
وكلب انوس وهو ضد العقور والجمع انس ومكان ما نوس انما هو على النسب
لانهم لم يقولون انست المكان ولا انسته فلما لم يجد له قفلا وكان النسب يسوغ في
هذا حملناه عليه قال حدير • حتى الودم له من ذوات المواعيس

• فالحواصم قفرا غير ما نوس

• وجاربه انسه طنيه الحديث قال النابغة الجعدي
• بانسه غير انس القراف تخط باللين منها شماسا • وكذلك انوس

• والجمع انس قال الشاعر يصف بفض نعام

انما انا جيتا بيوتنا شمس اذا ادعى السباب دغاها •
 بطلت لمن ملاحف قصبيه بجلها بالقط قبل بلاها •
 والملاحف القصبيه يعني بها ما على الفرج من عرق البيض اللبث جاريه انفسه اذا كانت
 طيبه النفس يحب قربك وحدتك وجمعها انسان واداس وما بها انفس اي احد والانس
 الجمع وانس الشيء احسنه وانس الشخص واستانسه رآه وابصر ونظر اليه انشد بن الاعرابي
 يعني لم تستا بسا يوم غبر ولم ترد اجوار العراق فشد ما •
 ابن الاعرابي انست بطلان فرجت به وانست فرغا وانسته اذا اخسته ووجدته
 في نفسك **وفي التنزيل العزيز** انس من جانب الطور نارا يعني موسى ابعثنا رآ
 وهو الايناس وانس الشيء عليه يقال انست منه رشدا اي علمته وانست الصوت سمعته
وفي حديث ما جبر واسماعيل فلما جاسماعيل عليه السلام كانه انس شيئا اي ابصر
 ورأي شيئا لم يرهده يقال انست منه كذا اي علمت واستانست اشتعلت ومنه حديث
 عذله لحروري وابن عباس حتى يؤنس منه الرشداي تعلم منه كمال العقل وسدا
 الفعل وحسن التصرف **وقوله تعالى** يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم
 حتى تستاستسوا وتسئلوا قال الزجاج معنى استاستسوا في اللغة تستاذنوا وكذلك جاء
 في التفسير استاستسوا تسئلوا اسيرد اهلها ان تدخلوا ام لا قال الفراهيدي وموخر
 انما هو حتى تسئلوا وتستاستسوا السلام عليكم ادخل قال والامستيناس في كلام العرب
 النظر يقال اذهب فاستاس هل ترى احدا فيكون معناه انظر من ترى في الدار
 وقال النابغة • مذي الخليل علي مستاس وحده • اي علي نور وحشي احسن
 رابه فهو يستاس اي يبصر ويكشف هل يرى احدا اراد انه مذعور فواحد لحد
 وفراغ وسرعته وكان ابن عباس رضي الله عنهما يقرأ هذه الآية حتى تستاذنوا قال
 تستاستسوا خطا من الكتاب قال الانهري قرا اي واي مسعود تستاذنوا كما قرأ ابن عباس
 والمعنى فيها واحد وقال قتاده ومجاهد تستاستسوا هو الاستيذان وقيل تستاستسوا
 نتخجوا قال الانهري واصل الايش والانس والانسان من الايناس وهو
 الاتصار وتقال استه وانسته اي ابصرته وقال الاعشي •
 لا يبع المرؤفيا مايوشه بالليل الا يقيم اليوم والصوعا • وقيل معنى

قوله

وقيل معنى قوله مايوشه اي ما يجعله ذا النش وقبل للانس لانهم يؤنسونه اي يبرون
 كما قيل لجن جن لانهم لا يبصرون وقال محمد بن عرفة الواسطي سمي الانسيون انسين
 لانهم يؤنسونه اي يبرون وسمى الجن جن لانهم يجتنبون عن روية الناس اي يتوارون
وفي حديث ابن مسعود كان اذا دخل دار استاس وتكلم اي استعلم وتبصر قبل
 الدخول ومنه الحديث المرتاحن وابلاسها وباسها من بعد ايتاس اي انصا
 يمت مما كانت تصرفه وتدر كنه من استراق السمع بعنه النبي صلى الله عليه وسلم
 والايناس اليعن قال فان تالك امرؤ يسعي تكذبه فانظر فان اطلاقا غير ايتاس
 الاطلاع النظر والايناس يقين وقاب الشاعر •
 ليس بما ليس به باس باس ولا يفر البلم ما قال الناس •
 وان بعد اطلع ايتاس وبعضهم يقول • بعد طلوع ايتاس
 الفراس امثالهم بعد اطلع يقول بعد طلوع ايتاس وتانس الناري جلا بطرفه والباري
 تانس وذلك اذا احلا ونظر راقا راسه وطرفه **وفي الحديث** لو اطاع الله
 الناس في الناس لم يكن ناس قبل مضاه ان الناس يحبون ان يولد لهم الا الذكر ان دون
 الاناث ولم يكن الا ناث ذهاب الناس ومعنى اطاع استجاب دعاه ومانوسه والمانوسه
 جميعا النار قال ابن سيد ولا عذوف لها قفلا فاما انست فانما حفظ المعقول منها
 موشه وقال ابن احرمر • كما تطاير عن مانوسه الشور • قال الاصمعي ولز
 نسمع به الا في شعر ابن احرمر ابن الاعرابي الاينسه والمانوسه النار ويقال لان
 الانسان اذا انسها لئلا ينسها وسكن اليها وزالت عنه الوحشه وان كان بالارض
 القدر ابو عمرو ويقال للهيك الشقر والاينس واليزي والاينس المواين وكلمة يونس
 به وما بالدار ايتاس اي اجد وقول الكمي •
 فمهن انسه الحديث حينه لمست بفا حنة ولا مثقال •
 اي يا من حده نيك وليريد انها تونسك لانه لو اراد ذلك لقاب موشه وانس النيس
 ايمان وانس ايم مالم ينجلان قال ابن مقبل •
 قالت سليمى بطن القاع من انس لا خير في العيش بعد الشيب والكبر
 ويونس ويونس ويونس ملاذ لقات اسم رجل وحكي فيه القهر ايضا والله اعلم

ط

انقلس الانقليس والانطيس سمكة علي خلقه حيه وهي عجميه ابن الاعرابي
 المثلث الانكلس ومن قال الانطيس وهو السمك الجري والحري وقال الليث هو سمك
 اللام والالف ومنهم من يكسر اللام والالف قال الازهري اراها معربه والله اعلم
انكلس ابن الاعرابي المثلث الانكلس ومن قال الانطيس وهو السمك الحري
 والحري وقال الليث هو سمك اللام والالف ومنهم من يكسرهما قال الازهري اراها
 معربه **وفي حديث** علي رضي الله عنه انه بث الي السوق فقال لانا كالا الانكلس
 هو سمك المهن وكسرها سمك شبيه بالحيات ردي في الغذاء وهو الذي يسمى المرماهي
 وانما كرههم لهذا الاله حرام ورواه الازهري عن عمار وقال الانكلس بالالف
 لغه قيه **اوس** الاوس اعطيه الله القوم انهم اوسا اذا اعطيتهم
 وكذلك اذا عوضتهم من شيء والاوس العوض استه الله اوسا عوضه اعوضه
 عوضا وقال المجدي

- لبث انا سا فافيتهم واقبت بعد انا سا
- ثلاثة اهلين اقيتهم وكان الاله هو المستأمنسا

اي المستعاض وفي حديث قيله رب اسئني لما مضيت اي عوضتي والاوس العوض
 هو العطيه ويروي رب ابني من الثواب واستأسني فاسته طلب الي العوض واستأسته
 اي استعاضته والاياس العوض واياس اسم رجل منه واسأه اوسا كاسأه قال المورخ
 ما يواسيه ما يصيبه خبير من قول العرب اس فلان خبير اي اصبه وقيل ما يواسيه
 من مودته ولا قرابته شيئا ما خوذ من الاوس وهو العوض قال وكان في الاصل
 ما يواسيه فقد سوا السين وهي لام الفعل واخروا الواو وهي عين الفعل فصار
 يواسوه فصارت اليا واو التحريكها ولا تكسر ما قبلها وهذا من المقلوب ويجوز
 ان يكون من اسوت الجرح وهو مذكور في موضعه والاوس الديب وبه سمي الرجل
 ابن سيد واوس الديب عرقه **قال**

- لما لقينا بالفلاة اوسا • لراذع الاسماء وقوسا
- وما عدت جزاة وكسا • ولودعوت عامرا وعيسا
- اصبت فيهم غدا وانسا • ابوا عبيد يقال للديب هذا اوس عادسا

راسر

واشتهر كما خامرت في حفرة ام عامر لدي الجبل حتى قال اوس عيالها
 معني اكل حراها واوس اسم الذئب جاء بصغرا مثل الكيت واليدين قال السجستاني
 • باليت شعري عنك والامر اسم ما فعل اليوم اوس في الغنم
 قال ابن سيد واوس حفر من مثيلين انهم قد درون عليه وقوله اسما بن جاره
 • في كل يوم من داله مضغتا يزيد علي ابا له
 • فلاحناك مشقنا اوسا اوس من الهبا له

الهبا له اسم ناقته واوس تصغير اوس وهو الذئب واوسا هو موضع الشاهد
 خاطبه بهذا الذئب وقيل افترس لها شاه فقال لا ضفر في حشاك مشقما عوسا
 يا اوس من عمتك التي غتمت من غني وقال ابن سيد اوسا اي عوضا قال ولا يجوز ان
 ان يعني الذئب وهو خاطبه لان للمضمر مخاطب لا يجوز ان يدل منه شيء لانه لا
 يحس مع انه لو كان بدلا لم يكن من ملحق وانما تنصب اوسا علي المصدر بفعل ذلك عليه
 وبه لاحتمالك كانه قال اوسا واسا قوله اوس فندا اراد يا اوس خاطب الذئب
 وهو اسم له صغرا كما انه اسم له مكبرا فاما ما يتعلق به من

قان شيت علقته بنفس اوسا ولم يفتد بالنداء صلا لكره في الكلام وكونه معترضا
 به للشدة بك قوله • يا عمر الخضر رزقت لجنه • اكن غياقي وانصه
 • اوبا ابا حنن لا مضيه • فاعترض بالنداء ابن او والفعل
 وان شيت علقته بخذوف يدل عليه اوسا مكانه قال اوسك من الهبا اي
 اعطيك من الهبا وان شيت جعلت حرف الجر هذا وصفا لا وسافعلقة بخذوف وفتنة
 ضمير الموصوف واوس قبيلة من اليمن واشتهرت من آس بن اوس والاسم الاياس
 وهو من العوض وهو اوس بن قيلة اخو الخدرج ومنهما الانصار وقيل امهما ابن
 سيد والاوس من انصار النبي صلى الله عليه وسلم كان يقال لابنهم الاس فكانت اذا
 قلت الاوس واقت تعني تلك القبيلة انما تريد الاوسيين واوس اللات رجل منهم
 اعقب له عدا د يقال لهم اوسا من حول عن اللات قال ثعلب انما قال عدا الاوس في
 بد رواحه وكرهم الخدرج خلف اوس الله عن الاسلام قال وحدث سليمان بن سالم
 الانصاري قال خلف الاسلام اوس الله فجات الخدرج الي رسول الله صلى الله عليه وسلم

كان يكون احد الضربين مرد فين والماني غير مردوف والبئس كالبوس قال بعض
بنو اسد **وقال ابو ابيير** ومع لبوس للبئس
وادا قال الرجل لحدو لا باس عليك فقد ائتمه لانه نفي الباس عنه وهي في لغة
جبر لبات اي لا باس **قال** **شاعرهم**

شربنا اليوم ادغمت غلات بئسهم وعقد غيرين
تنادوا عند غدرهم لبات وقد مردت مغادر ذي رعين

ولبات بلغتهم لا باس **قال** الازهري كذا وجدته في كتاب ثمر وفي الحديث
نهي عن كسر المسكة للجائعين بن المسلمين الامن باس يعني الذانيير والذراهم
المضروبه اي لا كسر الامن امر يقضي كسرها الامن رداً لها او شك في صحتها نقدها
وكن ذلك لما فيها اسم الله تعالى وقيل لان فيه اضاعة المال وقيل انما نهي عن
كسرها على ان تعاد بغيرها فاما النفقة فلا وقيل كانت المعاملة في صدق الاسلام
عدد الاوزان وكان بعضهم يقض اطرافها ورجل يبيع شجاع بئس باساً وبؤس باسنة
ابوازيد بؤس الرجل بؤس باس اذا كان شديد الباس شجاعاً حكام ابوازيد في
الهمز فهو بئس على فيديل اي شجاع **وقوله تعالى** سند عون الي قوم اولي
باس شديد قبل هم بنو احسيفه قاتلهم ابو بكر رضي الله عنه في ايام هوازن وقيل
هم فارس والزوم والبوس الشدة والفقر وبئس الرجل بئس بؤساً وبؤساً وبؤساً
اذا افتقر واشتدت حاجته فهو بئس اي فقير **وانشد ابو عمرو**

بيضا من اهل المدينة لمرند قيسا ولم تبع جميله تجدد

قال وهو اسم وضع موضع المصدة **قال** ابن بري البيت بلغزدق وموابه انقاده
ليضا من اهل المدينة **وقبله**

اذا شئت غناي من العاج قاصف علي معهم ريان لم تحن د

وفي حديث القلاء منع يد بيد وياس هو من البوس الخضوع والفقر ويجوز
ان يكون امراً وخبراً **ومنه حديث** عما روى ابن سميه كانه ترك حمله من
الشدة التي يقع فيها **ومنه الحديث** كان يكن البوس والبؤس يعني عند الناس
وجوز البؤس بالنصر والتشديد **قال** سيبويه **وقالوا** بؤساً له في جد الداء وهو ما

انقصب

انقصب علي اسماء الفعل غير المستعمل اظهار والبؤس والبؤس كالبوس قال بسيرني
حازم **قال** فاصبحوا بعد نهارهم بمأساة والذهر خدع احيانا فيصرف

وقوله تعالى اخذناهم بالبؤس والضراء **قال** الزجاج البؤس الجوع والضراء
في النفس والاموال وبئس بئس وبئس الاخير نادى **قال** ابن جني هو كرم بكم
علي ما قلناه في نعم نعمر واباس الرجل حلت به البؤس اعني ابن الاعرابي **والشيد**
تبين عضاريط الخسيس ثيابها **فابسلت** **قال** **تأبوم** ذاك وابئسا

والبايس المبتلى **قال** سيبويه الباس من الالفاظ المحمودة كالمسكين **قال** وليس كل
صفته يترجم لها وان كان فيها معنى الباس والمسكين وقد بئس باسنة وبئسا والاسم
البؤسي **وقول** **تأبط شبرا**

قد ضفت من جها ما لا يصفيني حتى عددت من البوس المساكين

قال ابن سيدي ويجوز ان يكون عني به جمع الباس ويجوز ان يكون من دي البوس
في حذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه والباس الرجل النازل به عليه او عدم
يرحم لما به ابن الاعرابي يقال بوسا وتوسا وجوسا له بمعنى واحد والبؤس
الشدة **قال** الاخفش بني علي فعلاً وليس له افعال لان اسم كمال في الفعل في الاسما
ليس معه فعلاً كاحمد والبؤس خلاف النقي الزجاج البؤس والبؤس من البوس **قال**
ذلك ابن دريد **وقال** غيره هي البؤس والبؤس ضد النقي والنقي والبؤس في الشجاعة
والشدة فيقال البؤس وابئس الرجل فهو مبتئس ولا تبئس اي لا تحزن ولا
تشتا **والمبتئس الكار والحزين** **قال** **حسان بن ثابت**

ما يقسم الله اقبل غير مبتئس منه واقعد كرمنا نعم الباس

اي غير حزين ولا كاره **قال** ابن بري الاحسن فيه عندي ان قوله من **قال**
مبتئس مفتعل من البؤس الذي هو الشدة **وفي التبريد العزيز** فلا تبئس بما
كانوا يفعلون اي فلا تشد عليك امرهم فهذا اصله لانه لا يقال ابتاس بمعنى كرم
وانما الكراهة تفسير معنوي لان الانسان اذا اشتد به امر كرهه وليس اشتد
بمعنى كرم ومعنى بيت حسان انه يقول ما يريزق الله تعالى من فضله اقبله راضياً
به وتشاكرا له عليه غير متسخط منه ويجوز في منه ان تكون متعلمه باقبل اي اقبله

منه غير متخط ولا مشتد اسر علي وبعد

لقد علمت باي غايي خلقي علي السامح صعلوكا وذا مال

والمال يغشي اناسا لطباخ بهم كالسبل يغشي اصول الدندين **الباب**

والطباخ القوة والشدة والسم والندن مائي وعفن من اصول الشجر وقال
الزجاج المبتليس المشكين الحزين وبه فسر قوله تعالي فلا تبليس بما كانوا يعملون
اي لا تحزن ولا تستكن ابوار يد وابتاس الرجل اذا بلغه شي يكرهه قال لبيد
في ررب كعاج صار يبتليهن بما لقيننا **وفي الحديث**

في صفه اهل الجنة انكم ان تنموا فلا تبلسوا بؤس بؤس بالضم فيها باسا
اذا اشتد والمبتليس الكار والحزين والبؤس الظاهر اليوس وبليس
نقيض نعم وقوله اشتد ابن الاعرابي

اذا فرغت من طهر بطنك له انامل لم تبليس بلبا ذوقها

فسر فقال يصف زمانا وبليس ما ذابت اي لم يقل لها بليس ما فعلت لان عملت
فا حسنت قال لم سمع الا في هذا البيت وبليس كله ذوق ونم كله مدح يوق
بليس الرجل زيد وبليس المراد هند وهما فلان ماضيان لا يصرفان لانها ازيل
عن موضعها فغير منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمه وبليس منقول
من باش فلان اذا اصاب بوسا فقلنا الي المدح والذم فشابه الحروف فلم يصرفا
وفيها لغات تذكر في ترجمه نعم ان شاء الله تعالي **وفي حديث** عائشه رضي
الله عنها بليس اخو العشير بليس مهور فل جامع لانواع الدم وهو من نعم
في المدح قال الزجاج بليس ونعمها حرفان لا يميلان في اسم انما يميلان في اسم
منكور **قال** علي جنس وانما كانتا كذلك لان نعم مستوفيه لجميع المدح

وبليس مستوفيه لجميع الذم فاذا قلت بليس الرجل دللت علي انه قد استوفى الذم
الذي يكون في سائر جهه واذا كان معها اسم جنس غير الف واللام فهو نصب ابد
فاذا كانت فيه الالف واللام فهو رفع ابداء ذلك قوله نعم الرجل زيد وبليس
رجل زيد او بليس الرجل زيد والقصد في بليس ونعم ان كليهما اسم منكور او اسم جنس
وهذا قول الخليل ومن العرب من يمل بليس بما قال الله عز وجل وليس ما شروا به
انفسهم

انفسهم وروي عن النبي صلي الله عليه وسلم انه قال بيسا لاحدكم ان يقول
نيت انه كت وكب اما انه ما نسي ولكنه انسى والعرب تقول بيس لك ان تفعل كذا
وكذا اذا دخلت ما في بيس ادخلت بعد ما ان مع الفعل مما لك ان تفجرا خا ل
وبيسا لك ان سم الناس وروي جميع التحوين بيسا تزويج ولا مضر والمعني فيه بليس
تزويج وانهم قال الزجاج بيس اذا وقعت علي ما جعلت ما معها منزله اسم منكور لان
بليس ونعم لا يميلان في اسم علم انما يميلان في اسم منكور **قال** علي جنس **وفي**

التمثيل العزيز عذاب بليس مما كانوا يفسقون قرابوا عمرو وعاصم والكاي
وجرحه عذاب بليس علي فيل وقران كثير فيل وكذلك قراها شبل واهل مكة وقرا
بن عامر بليس علي فيل ومنه وقراها تافع واهل المدينة بليس غيرهم قال ابن سيدة
عذاب بليس وبليس وبليس اي شد يد وامان قراها من قرا عذاب بليس فبليس الكله مع
الحمن علي مثال فعل وان لم يكن ذلك الا في المعتل نحو سيد وميت وباهما بوجها ن
العله وان لم يكن حرف عله فانها معرضه للعله وكثر الانقلاب عن حرف العله فاجزا
بحري القدر في باب الحذف والعوض وبليس كخيس محطايين بين من بليس ثم نحو لها بعد
ذلك ونعم البين شي وبليس علي مثال سيد وهذا بعد بدل الحمن في بليس والابؤس جمع
بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعم والابؤس ايضا الداهيه وفي المثل عسي الغوير
ابؤسا وقد ابأس اباسا **قال** الكمي

قالوا اسأبؤك فقلت نعم عسي الغوير يا بؤس وابغوا

قال ابن بري الصحيح ان الابؤس جمع باش وهو معني الابؤس لان باب فعل ان جمع في
القلة علي اصل نحو كبت واكبت وفليس وافليس ونسر ونسر وباب فعل ان جمع في
القلة علي افعال نحو قفل واقفال وبرد وابتارد وجند واجناد يقال بليس الشي
يبليس بؤسا وباسا اذا اشتد **قال** واما قوله والابؤس الداهيه قال صوابه ان
يقول الداهيه لان الابؤس جمع لامضرد وكذلك هو في قول الزبائعي الغوير ابؤسا
هو جمع باس علي ما تقدم ذكر وهو مثل اول من تكلم برازبا قال الكلبي التقدير
فيه عسي الغوير ان تحدث ابؤسا قال وهو جمع باس ولم يقل جمع بوس وذلك ان
الزبائعا كانت من فقير قيل لها ادخلي النار الذي تحك فصره فقالت عسي الغوير ابؤسا

أي ان فورت من ناس واحد نفسي اقم في ابوس وعسي هاهنا اشفاق قال سيبويه عسي
طمع واشفاق يعني اذا طمع في مثل قولك عسي يزيد ان يسلم واشفاق قتل هذا المثل
عسي الغوير ابو نسا وفي مثل هذا قول بعض اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم عسي ان
يضر في شبيهه يرسل الله فخذ الشفاق لا طمع ولم يفسر معنا هذا المثل ولم يذكر في
اي معني تمثله قال ابن الاعرابي هذا المثل يضرب للمتهم في الامر ويشهد بصحة
قوله قول عمر رضي الله عنه لرجل انا بمسود **عسي الغوير ابو نسا** وذلك
انه اتهمه ان يكون صاحب المنبوذ وقاب الاصمعي هو مثل لكل شئ غاف ان ياتي منه
شرفا قال واصل هذا المثل انه كان غار فيه انا فانها رعلتهم انا هم فيه فقتلهم
وفي حديث عمر رضي الله عنه **عسي الغوير ابو نسا** هو جمع ياس وانتصبت
علي انه خبر عسي والغوير ما الكلب ومعني ذلك عسي ان يكون جيت بامر عليك فيه
تمه وشهد **بلس** البابوس ولد الناقة وفي الحكم الخوار قال ابن احمد
خنت قلوبى الي بابوسها طربا فاحينك ام مانت والذكر

وقد يستعمل في الانسان التهذيب البابوس الصبي الرضيع في مهله **وفي حديث** جزيه الراهب
حين استطق الرضيع في مهله مسح على راس الصبي وقال له يا بابوس من ابوك فقال
فلان الراعي قال فلا ادري هو في الانسان اصل واستتعار قال الاصمعي لم يسمع
به في غير الانسان الا في شعر بن احمر والكلمه غير مهمونه وقد جات في غير موضع
وقيل هو اسم للرضيع من اي نوع كان واختلف في عسرته **بخس**
البحر اشفاق في قربه او حجرة ارض يبيع منه الماء فان لم يبيع فليس بالبخس والشد
وكيف عري دالح بخسا وبخسته ابخسته بخسا فابخس وبخسته فبخس وما
بخس سائل عن كراع **وقوله تعالى** فان بخست منه اثنتي عشرة عينا
والكتاب بخس بالمطر والابخاس عام والنبوع العين خاصه وبخست الماء فابخر
اي فخرته فابخر وبخس الماء بخسه بخس تعدي ولا يتعدي وكتاب بخس وبخس
الماء وبخس اي فخره **وفي حديث** حديفه مامنا رجل الابه امه يبخس الظفر
الا الرجلين يعني عليا وعمر رضي الله عنهما الامه الشجه التي تبلغ امر الراس وبخسا
يفجوها وهو مثل اراد ان اغله كثير العديده فان اراد احد ان يفجرها فظفر قد رعل

ذلك لامتلاها ولم يخرج الي حديد يثقل بها اراد ليس منا احد الا وفيه شئ غير هذا
الرجلين **وفي حديث** بن عباس انه دخل على معاوية رضي الله عنه وكان
فرعه يتجش اي يتجش وجانا ثريد يتجش اذا ما وبخس الخ دخل في السلاي والعين
فذهب وهو آخر ما بقي والمعدوف عند اي عبيد بخس وبخسه اثم عن والله اعلم
بخس الازهري يقال جابا رايضا عزياد جابا يفيض امد ربه وجابا يتجش
وجامكرا اذا جافا رعا لا شئ معه **بخس** البخس الناقص خسه خسه يخس
عنا اذا انقصه وامراه باخس وباحسه وفي المثل في الرجل يخس مغفلا وهو ذوالكر
تخسها حمقا وهي باخس وباحسه ابو العباس باخس معنى ظالم ولا تخسوا الناس لا تظلمهم
والبخس من الظلم بخس اخاك حقه فنقصه كما يخس الكمال مكباله فينقصه وقوله عسر
وجل فلا تخاف عسا ولا رهقا اي لا ينقص من ثواب عمله ولا رهقا اي ظما وثمان بخس
دون ما يجب **وقوله تعالى** وتشرق ثمن بخس اي ناقص دون ثمنه والبخس للميسر
الذي يخس به البايغ قال الزجاج بخس اي ظلم لان الانسان الموجود لا يعل ببيعة قال
وقيل بخس ناقص واكثر التفسير على ان بخسا ظلم وجا في التفسير انه بيع بعشرين ذرها
وقيل باثنين وعشرين اخذ كل واحد من اخوته ذريهين وقيل باربعين ذرها
بخس ويقال للبيع اذا كان قصدا لابخس فيه ولا شطط وفي التهذيب لا بخس ولا شطوط
وبخس الميزان نقصه وبخس القوم تعابنوا وروي عن الاوزاعي في حديث انه
ياقي علي الناس زمان يستحل فيه الربا بالبيع والحجر بالبئيد والبخس بالركاه اراد بالبخس
ما تاخذ الولاة باسم العشر تياولون فيه انه الركاه والصدقات والبخس فقا العين
بالاصبع وغيرها بخس عينه بخسا تخاها لاه في خصم والصاد اعلي قال
ابن السكيت يقال بخت عينه بالصاد ولا تقل غمته انا البخس نقصان الحق والبخس
ارض فبنت بغير سقي والجمع بخوس والبخس من الزرع ما لم يسق بما عدا انما سقاه ما السماء

- قال ابو امامه قال كبر رجل من كندة يقال له العذافه وقد رابته
• قالت ليبي اشتر لنا سويقا وهات بر البخس اود قبعتا
• واعجل سن نخد حرد بيا واشتر فجل حاد ما لبقتا
• واصبح ثيابي صبا تحقيقتا من جبد العصفرا تشريقا
• بزغران صبا رقيقا

قال الحسن الذي يزرع بما السما شترقا اي صفر شيئا يسيرا والا باخر الاصابع قال الكيت
• حمت نزار وهي شتى شعورها كما حمت كف البها الا باحسا •

وانه لشد يد الا باحس وهو لم العصب وقيل الا باحس ما بين الاصابع واصولها والخمس
من ذي الحف اللحم الداخلة في خفه والخمس نياط القلب ويقال خمس الخنجر شيئا اي
نقص ولم يبق الا في السلاهي والعين وهو اخرا ما بقي وقال الاموي اذا دخل
السلاهي والعين فذهب وهو اخرا ما بقي **بد مس** بدسه بكنه
بدسا مرماه عن كراع **بر مس** البرس والبرس القطن قال الشاعر
• ترمي اللغام علي هامنا قرعا كالبرس طيره ضرب الكرايل •

الكرايل جمع كرايل وهو مند في القطن والقرع المتفرق قطعا وقيل البرس شيه
بالقطن وقيل البرس قطن البردي واشتد كد يف البرس فوق الجماع
والبراس المصباح قال ابن سديد رحمه الله وانما قضينا بزيادة الوزن لان بعضهم
ذهب الي ان اشتقاقه من البرس الذي هو القطن اذ الغنيله في الاغلب انما تكون
من القطن وذكره الازهردي في الرباعي قال ويقال للسان براس وجعه النار
قال ابن مقبل اذ رذها الخيل قد واو هي خافضه حد النار مطر ورا نواحيها
اي خافضه الرياح والبرس حد اقه الدليل وبرس اذ اشتد غل غريمه وبرسان
قبيله من العرب والبرسان الناس وفيه لغات برسانا ممدود غير مصروف مثل
عقربا وبرسانا وبراسا **وفي حديث** الشعبي هو احد من ما برس براسه
معرونة بالعراق وهي الآن قرية والله اعلم **بركس** ابو عمر والبربا
البئر العميقة **برجس** البرجس والبرجس نجم قيل هو المشتري وقيل
المرجخ والاعرف البرجس **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم
سئل عن الكواكب الخمس فقال هي البرجس وزحل وبهرام وعطارد والزهرة
البرجس المشتري وبهرام المذخج والبرجاس عرض في الهوي يرمي به قال
الجوهري واظنه مولدا شمر البرجاس شبه الامان تنصب من الحجارة غير المرجاس
مجد يرمي به في البئر لطيب ماؤها ويفتح عبونها واشتد
اذا راو كرميه برمونني • رمك بالمرجاس في قر الطوي •

قال وجدت هذا في اشعار الازد بالبرجاس في قمر الطوي والشعر لسعد بن المنذر البارقي
رواه المورخ وناقه برجس اي غزير **برد مس** رجل برديس جيد
منكروهي البردسه **برطس** المبرطس الذي يكثر في الابل والحمار وناخذ
الحبل والاسم البرطسه **برعس** ناقه برعس وبرعيس غزير واشتد
ان سرك الغر المكد الداسم •

• فاعمد براعيس ابوها الداهيم •
وداهم اسم فحل وقيل ناقه برعس وبرعيس جميله تامه **برنس**
البرنس كل ثوب راسه منه ملتق به دراعه كان او مطرا او جبه **وفي حديث**
• عمر رضي الله عنه سقط البرنس عن راسي هو من ذلك الجوهر البرنس
تلقنوه طويله وكان الناسك لبسوها في صدر الاشلام وقد تبرس الرجل اذا لبسه
قال وهو من البرنس كسر الباء القطن والوزن زياده وقيل انه غير عربي والتبرنس
مشي الكلب واذا مشي الانسان كذلك قيل هو يتبرنس وتبرنس الرجل مشي ذلك المشي
وهو مشي البرنس اي في غير صفة او اعتمر يقال للرجل اذا امر من لسريها هو يتبرنس
واشتد فصيحته سلق تبرنس والبرنسا والبرنسا ان ادم يقال ما ادري اي
البرنسا هو ويقال ما ادري اي برنسا هو واي برنسا هو معناه ما ادري اي الناس
هو والبرنسا الناس وفيه لغات برنسا مثل عقربا ممدود لغير مقصوف وبرنسا وبرنا
والولد بالبنطيه برنسا **برنس** برنس السويق والدقيق وغيرهما يسميه
بسا خلطه بسم اوزيت وهي البسيسه قال الحيا في هي تلت بسم اوزيت ولا شبل
والبس الخاذ البسيسه وهو ان تلت السويق والدقيق او الاقط المطحون باليمن او بالزيث
ثم يوكل ولا يطبخ وقال يعقوب هو اشد من الت بللا قال • الراجز •
• لا تخبز اخرا ولسا • ولا تطيل لاجناح جلسا •

وذكر ابو عبيد انه لص من عطفان اراد ان يخبر لحاف ان يحل عن ذلك فاكل عجينا
ولم يحل البس من السوق الذين ابن سديد البسيسه الشعر خلط بالنوي للاسل
والبسيسه خبز خفف ويدق ويثرب كما يثرب السويق قال ابن دريد ولعبه
الذي يسمي الفتوت **وقوله تعالي** وثبت ليل نسا قال الفراء سارت كالدقيق

وكذلك قوله عز وجل وسيرت الجبال فكانت هباء ساراً وبنت فتت قصارت ارضاً
وقيل نسفت كما قال تعالى ينسفها ربي نسفاً وقيل سبقت كما قال تعالى وسيرت الجبال
فكانت سراباً وقال الزجاج بُسَّتْ لُتْ وغلطت وبس الشيء اذا فتنه **وفي حديث**
المتقه ومعنى بزرده قد بس منها اي بيل منها ولبيت **وفي حديث** نجا هدم من اشياء مكة
اباشه سميت بذلك لانها عظم من اخطأ فيها والبس الحظم ويروي بالنون من الترس
الطرد الاصمعي البسيسة كل شيء اخطأته بجس ثم السويق بالاقط ثم تبلة بالرب
او مثل الشعر بالنوي للابل يقال بسسته ابيه بساً وقال ثعلب معنى وبست الجبال
بساً خلطت بالتراب وقال بعضهم سويت وقال ابو عبيد صارت تراباً سرباً
وجاء بالامر من خنه وبته ومن جهته وبته اي من حيث كان ولم يكن ويقال حي
به من حرك وبسك اي ايت به على كل حال من حيث شئت قال ابو عمرو ويقال جا
به من حركه وبسه اي من جهده ولا طلبته من حسي وبسي اي من جهدي ويشد
ترك من الاشياء قرا مثل امس كل شيء كنت قد جمعت من حسي وبسي
وبس في ماله بسة وزم وزمه اذهب منه شيء عن الجاني وبس من زجر الابل
وقد ابس بها وبس بس وبس من زجر الدابة بس بها بين وبس وقال النجاشي لبس
بالناقة دماها للكلب وقيل معناه وقيل معناه دعي ولدها لدر علي حالها **وقال**
ابن دريد كبس بالناقة وابس بها دماها للكلب **وفي الحديث** ان النبي صلى
الله عليه وسلم قال تخرج قوم من المدينة الى الشام واليمن والعراق يمشون
والمدنية خير لهم لو كانوا يعلمون قال ابو عبيد قوله يمشون هوان يقال
في زجر الدابة اذا سقت حملاً را او غير بس بس وبس بن يفتح الباء وكسر هاء
واكثر ما يقال بالفتح وهو صوت الرجز المستوق وهو من كلام اهل اليمن
وفيه لغتان بسستها وابستها **اذ اسقها** وزجرها وفلت لها بس بس سوايل
هذه يمشون ويمشون وابس بالغنم الي اسلاها الي الماء وابست بالغنم
اباساً وقال ابو ازيد ابست بالمعز اذا شلته الي الماء وابس بالابل
عند الكلب اذا دعي الفصيل الي امه وابس بامه له التهذيب وابست بالابل
عند الكلب وهو صوت الراعي تسكن به الناقة عند الكلب وناقه لبوس تدرك

عند

عند الالباس وبسبس بالناقة **وقال** لعاشم وقد حانها فظل
يبسبس او سقر لعاشم بعد ما سارت عشرا لياك يبسبس اي يبس بها يسكنها لند
وكذلك تبس الرج بالسحاب والاشان بالشفقين دون اللسان والنقر باللسان دون
الشفقين والحل لا يبس اذا استضعف ولكن يبس بامه واسم امه فيسكن وقيل
الالباس ان سمح ضرع الناقة يسكنها لندر وكذلك تبس الرج بالسحاب والبس
الرعاء والبسبس النوق الانسية والبسبس الاسوقه المتلوتة والالباس
عند الكلب ان يقال للناقة بس بس ابوا عبيد بسست الناقة وابست لغتان
اذا زجرتها وقلت بس بس والعرب تقول في امثالهم لا افعله ما ابس عبد بناقته
قال النجاشي وهو طوافه حولها للكلب **ابواسعيد** يبسون اي يسبحون في الارض
وابس الرجل اذا ذهب وبسهم عنك اي اطردهم وبست المالك في البلاد فانبس
اذا رسلته ففدق فيها مثل ثشبه فانبث **وقال الكسائي** است بالنجمة اذا دعوت
للكلب وقال الاصمعي لمراسم الالباس لا في الابل وقال ابن دريد بسست الغنم
اذا قلت لها بس بس والبسوس الناقة التي لا تد رالا بالالباس وهوان يقال لها
بس بس بالغنم والقتديد وهو الصوت الذي تسكن به الناقة عند الكلب
وقد يقال ذلك لغير الابل والبسوس امرأة وهي خاله جساس بن مرة الشيباني
كانت لها ناقة يقال لها سراب فراها كليب وايل في حماه وقد كسرت بيض طير
كان قد اجان فرمي ضرعها بسهم فوب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب
بكر وثعلب ابني وايل سببها اربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشوق
وبها سميت حرب البسوس وقيل ان الناقة عقرها جساس بن مرة ومن امثال
العرب السامر غيس **وفي الحديث** هو اشام من البسوس وهي ناقة كانت تدرك
علي المقيس بها ولذلك سميت بسوساً اصابها رجل من العرب بسهم في ضرعها فقتلها وفي
البسوس قول اخنوخ روي عن ابن عباس قال الا زهري وهذا شبه بالحق وروي
بسوس عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى الذي اتينا اياتنا فانسخ منها
قال هو رجل اعطي ثلاث دعوات يستجاب له فيها وكان له امرأه يقال لها البسوس
وكان له منها ولد وكانت محبة له فقالت اجعل لي منها دعوة واحدة قال فلك واحد

فما ذا امرين قال ادع الله ان يجعلني اجمل امرأة في بني اسرائيل فلما علمت ان ليس
فيهم مثلهما رغبت عنه وارادت شيئا اخر فدعي الله عليها ان يجعلها كلبه فتاحه
فذهبت فيها دعوتان وجانبوها فقالوا ليس لنا علي هذا قرار قد صارت امنا كلبه
غيره فادع الله ان يعيدها الي الحال التي كانت عليها فدعي الله فعادت كما كانت
فذهبت الدعوات الثلاث وهي البسوس وبها يضرب المثل في الشوم وبس رنجر
لما فرو بس معنى حسب فارسيه وقد بس بس به وابس به وبس به الي الطعام
دعاه وبس لا بل بسا ساقها **ق** لا تخبز اخبرا ونسا نسا
قال ابن دريد معناه لا تبطيا في الخبز وبس المديق بالما فكلاه وفي ترجمة
خبز الخبز السوق الشديد بالضرب والبس الشير الرفق بسست ابس نسا وبست
الابل ابس بالضم نسا اذا سقت سوتا لطيفا والبس السوق اللين وقيل البس
ان يبل الدقيق ثم ياكله والخبز ان يخبز المليل والبسيه عندهم الدقيق والسوق
يلت ويتخذ زادا ابن السكيت بسست الدقيق والشويق ابسه نسا اذا بليت
بشي من الماء وهو اشد من اللث وبس الرجل يبتسه ظرده ونحاه وابس نحى
وبس عقارب اربل نمايمه واذاه وابست الحية انسابت على وجه الارض قال
وابس حيات الكيب الالهيل

وابس في الارض ذهب عن الحياني وحده حكاة في باب انبست الحيات
الحيات ابسا ساقا والمعروف عند ابي عبيد وغيره اربس وفي حديث
الحجاج **ق** اللعنان بن رعه امن اهل الرمس والبسات البس لس قال
بس فلان لفلان من تخبر له خبره ويأتيه به اي دسه اليه والبسة السعاية
بين الناس والبس سجر والبس لعه في السبب وزعم جقوب انه المقلوب
والبس البس الكذب والبس البس الفقر والثروات البس هي الباطل وبما قالوا
نزهات البساتين لا ضافه وفي حديث قس فيهما انا اجول ببساتين
البساتين البر القفر الواسع ويروي بسببها وهي محناه وبس بوله كسببه
والبس بانه قال ابوا حنيفه البساتين من البساتين الطيب الريح وزعم
عمن الرواه انه انما نخاه واما ابوا نزياد فقال البساتين طيب الريح يشبه طعمه

الحذر

الحذر واحده بشباسة اللبت البشاسة بقله قال الازهرى هي مقروفة
عند العرب قال والبس بس شجر يتخذ منه الرجال قال الازهرى الذي قاله اللين
في البس بس انه شجر لا اعرفه قال واره اراء السلبس وبشاسة اسم امرأة والبس
كذلك وبس موضع عند حنين قال عباس بن مرداس السلمى

• ركن الخيل فما بين يميني الى الاوراد تحت بالنها ب

ق واره اي عاهان ابن كعب اماه عن بقوله

• بنيك وهجه كاشا بس غلاظ منابت القمات كوفر

يقول عليك بنيك وانظر بنيك ورفع مجمه على ومذهجه كالاشافيه ما

يشغلك عن النعيم **بطس** التهذيب بطاس اسم موضع على بنا الحرا

قال وكانه اعجمي **ببس** النفس السوداء بمانيه **نكس**

التهذيب ابن الاغصاني بكس خصه اذا قصص قال والبكسه خرقه يدورها

الصبيان ثم ياخذون حجرافيد ورونه كأنه كره ثم يتقاسرون بهما ويسمي هذه

اللعبة الكنه ويقال لهذه الخرقه ايضا المتون والاحيت **بس**

البس الرجل قطع به عن ثعلب وابس سكت وابس من رجه الله بلس وندم ومنه

سبي ابليس وكان اسمه عزازيل وفي التريل العزيز نومذ بلس المجنون

وابس لعنه الله مشق منه لانه ابس من رجه الله اي اوبس وقال ابوا الحق لم يعرف

لانه اعجمي معرفه والبلاس المسح والجمع بلس قال ابوا عبيد ومما دخل في كلام العرب

من كلام فارس المسح تسمية العرب البلاس بالبا المسبح واهل المدينة يسمون المسح

بلاسا وهو فارسي معرب ومن دعاهم ارايك الله على البس وهي غداير كابر من مسح

بعل في التبن ويشهر عليها من يكل به وينادي عليه ويقال لبا بعة البلاس

الباس ولذلك قيل للذي يكت عند انقطاع حخته ولا يكون عند جواب قد

البس وقال الحجاج قال نعم والبسا • اي لم تجر الى جواب ونحو ذلك قبل والبس

وقيل ان البس يمي بهذا الاسم لانه لما اوبس من رجه الله البس باسا وفي الحديث

فأشبه اصحابه حوله والبسوا حتى ما او فحوا ايضا حكه البسوا اي مكتوا والمبلس

الساكت من الحزن او الخوف والابلاس الحبير ومنه الحديث المتركين والابلاسها

اي تحسرها ودهنتها وقال ابو بكر الابلاس في اللغة معناه القنوط وقطع الرجا
من رحمة الله تعالى وانشد وحضرت يوم خميس الخامس وفي الوجوه صفه والابل
ويقال ابلس الرجل اذا انقطع فلم يكن له حجه وقال

• به هدي الله قوما من ضلالهم وقد اعدت لهم اذ البسوا سقر

والابل الابلان والخنزير يقال ابلس فلان اذا سكت عما قاله الججاج

• باصاح هل تحرف رثما مكرسا قال نعم اعرفه والبلسا

والمكرس الذي جاز فيه الكرسي وهو الابوال والابجار والبلست الناقه اذا التزم
من شد الضعه فهي بلباس والبس اللين وقيل البس بشر اللين اذا ادرك الواحد
لبسه وفي الحديث من احب ان يرق قلبه فليد من اكل البلس وهو التين
وان كانت الرادايه تفتح البيا واللام فهو اللين وان كانت البلس فهو العرس وفي

وفي حديث عطاء البلس هو العرس وفي حديث ابن جرير
قال سلت عطاء عن صدقه الحب فقال فيه كله الضدقه قد ذكر الذوق والذوق
واللبس والحلجان قال وقد يقال فيه البلس بزيادة النون الجوهرية والبلس
بالتحريك شي يشبه اللين يكثر بالين والبلس بضم الباء واللام العرس وهو البلس
واللبسان شجر لجه دهن القديس في التلاني لبسان شجر يحمل جبه في الدوا
قال ولجه دهن حار يتنافس فيه قال الازهري لبسان اراه مرميا

وفي حديث بن عباس رضي الله عنهما بعث الله الطير على اصحاب الفيل كاللبسان
قال عبا بن موسى اظن الزراير واللبسان شجر كثير الورق ينبت بمصر وله
دهن معروف الخيا في ما ذقت علوسا ولا بلوسا اي ما اكلت شيئا والله اعلم
البلس والدفع والدفع كل هذا الفخمة من الوق

مع استرخاها ابن سيدة والبلوس الحمتا البليس العجب

البلس بضم السين اسرع في مشيه بلس بضم السين

قال ابن جرير • كانوا من نقي العزاف طاويه لما انطوي بطنة واخروا السفر

• ماويه لولوا ان اللون او دها طل ونس عن فرقد حضد

قال ابن سيدة قال ابن حني قوله بنس عن انما هو من الموم غير انه انما يقال للبقس

• • •

قال ولا اعلم هذا القول عن غيره ابن حني قال وقال الاصمعي هي احد الالفاظ
التي انفرد بها ابن احمس قال ولم يسند ابو زيد هذين البيتين الي ابن احمس ولا
هما في ديوانه ولا انشدهما الاصمعي فيما انشده له من الابيات التي اورد فيها كلماته
قال ويغني ان يكون ذلك شي جأ به غير ابن احمس تا بعاله فيه ومتقبلا اشعر هذا
اوفق من قول الاصمعي انه لم يأت به غيره قال شمر ولم اسمع ببس اذا انا خالا لابن احمس

وفي حديث عمر رضي الله عنه بنسوا عن البيوت لا تطمر امراه ولا صبي يسمع كلا
اي ياخذوا ليلا يسمعون ما يستفزون من الرث الجاري بينكم وبس اقعد عن كراع
كذلك حكاه بالامر والشين لغة وسيا في ذكرها النجا في نفس ونفس اذا قعد وانشد
ان كنت غير ضايد فبفس ابن الاعرابي بنس الرجل اذا هرب من سلطان قال

والبنس الفرار من الشر بلس البس المقل ما دام رطبا والشين لغة

فيه والبس الجداء وبس من اسم الاسد قال ابن سيدة وبس من صفات

الاسد مشتق منه وبس منه امرأة قال نفرج الطرماح

• الا قالت بلسه ما لنفرا اراه غيرت منه الدهور

وبروي بلسه بالشرين المعجمه وفلان يمينهس ويمنهس ويمنهس ويمنهس

وتقسيح اذا كان يتختر في مشيه وبس من اسم القرب والبس منه من

الخوارج نسبوا الي بسهم من حبار احد بني سعد بن صبيح ابن قيس والله اعلم

البس التخنر وهو البهسه والاسد يمينهس في مشيه ويمنهس

اي يتختر من بعضهم به الاسد ويمنهس بعضهم به وجل يفس ويقانس ذلول

البوس الثقيل فارسي معرب وقد بامه يوسه وجا بالبوس الباس

اي الكثير والشين المعجمه اعلى في الحديث يحشر المتكبرون يوم

القيامة امثال الذر حتى يدخلوا حجا في جهنم يقال له بولس هكذا في الحديث

مسبي انقرا باس اذا يتختر قال ابو منصور ما من ميم من هذا

المعنى اكثر والبا والميم يتجان قال باس الرجل يبس اذا تكبر على الناس واذا هم

وبيسان موضع بالاردن فيه محل لا يشرا لا في خدودج الدجال التقديس بيسان

موضع فيه كرم من بلاد الشام وقول الشاعر شربا بيسان من الاذن

مكم

والبنس تا جبه بفس من القدر كبري

ط

هو موضع بالاردن فيه قال الجوهرى ببيان موضع تنسب اليه الجن قال حسان بن ثابت .
 • نشرها صرفا وممزوجة ثم نعتي في بيوت الرخا فر .
 • من خمر بيسان تخيرتها تروا قه توشك قمر العظا فر .
 قال ابن بري الذي في شعره تسرع قمر العظام قال وهو الصحيح لان
 اوشك بابه ان يكون بعد ان والغزل كقول **حيدر** .
 • اد اجهل الشقي ولم يقدر لبغض الامر اوشك ان يضابا .
 وقد حذف ان بعد كما تحذف بعد عسى كقول **امية** .
 • يوشك من فر من منيته في بعض غدراته يوافيقها .
 فهذا هو الاكثر في اوشك يوشك وحكى الفارسي يوشك في يوش والله اعلم

فصل التامشاة

تختلس تختنوس اسم اسراه وقيل د خد نون وتختنوس
ترس الترس من السلاح المتوفى فيها معذوف وجمعه اتراس وتراس
 وترسه وترؤس قال
 • كان شمسا نارعت شموسا • ذرؤنا والبيض والزرؤسا .
 قال يعقوب ولا تقل اترسه وكل شئ ترست به فهو مترسه لك ورجل
 تارس ذوات ترس ورجل تراس صاحب ترس والترس المتر بالترس وكذلك
 المترس وترس بالترس توقي وحكى سيبويه اترس والمترسه ما ترس
 به والترس خشيه توضع خلف الباب يصيب بها الشرير وهي المترس بالفارسية
 الجوهرى المترس خشيه توضع خلف الباب المقديب المترس الشجار الذي يمنع
 قبل الباب دعامه وليس يحذر بي معاه مترس اي لا تخف **ترمس**
 الترس شجر وطاحب مضلع محذور وبه سمي الجمان ترأس وترس الرجل اذا تعيب
 من حرب او شعب اللث حفر فلان ترسه تحت الارض **ترلش**
 الترسه الحفرة تحت الارض **تقش** التقش العثر والتقش ان لا يبعث
 العاثر من عثرته وان تنكس في سفك وقيل التقش الانحطاط والعثر قال ابو

اسحق

ابو اسحق في قوله تعالى تقش لهم واضل اعما لهم تجوز ان يكون نقشا على معني
 انقشهم الله قال والتقش في اللغة الانحطاط والعثر قال **الاعشى** .
 • بذات لوث عفرناه اذا عثرت فالتقش اد في لها من ان قول لعا .
 ويدعو الرجل على بعر الجواد اذا عثر فيقول تقشا فان كان غير جواد ولا نجيب
 فحتر فقال لعا ومنه قول الاعشى بذات لوث عفرناه البيت قال ابو الهيثم يقال
 تقش فلان تقش اذا تقسه الله ومعناه انكب فحتر وسقط على يديه وفيه ومعناه
 انه ينكسر من شلها في سمنها وقولها العشار فاذا عثرت قيل لها تقشا ولم يقل لها
 تقشك الله ولكن يدعوا عليها بان يكبها الله لمخترها والتقش ايضا الهلاك
 تقش تقشا وتقش تقش تقشا هلك قال **الشاعر** .
 • وارما جهم تترجمهم تترجمه يقن لمن ادركن تقشا ولا لعا .
 ومعنى التقش في كلامهم الشر وقيل التقش البعد وقال الرستمى التقش ان عثر
 علي وجهه والنكس ان تخسر على راسه وقال ابو عمرو بن العلاء يقول العرب
 • الوقش بعدى فتعدي الوقشا • من يدين للوقش لا وقشا .
 وقال الوقش الحرب والتقش الهلاك واخذ اي بحثت وتكث كده سوا واذا خاطبت
 بالدمقا قال تقشت بفتح العين واذا دعى على غايب كسرهما فقال تقش قال
 ابن سيدة وهذا من الغدا به بحث تراه وقال شمر سمعته في حديث عائشة
 في الافك حين عثرت صاحبها فقالت تقش مشط قال ابن الاثير يقال تقش
 تقش اذا عثر وانكبت لوجهه وقد تفتح العين قال ابن شميل تقست كانه يدعوا
 عليه بالهلاك وهو تقش وتاعش وجد تقش منه وفي الدعاء تقشا له اي الزمة
 الله هلاكا وتقسه الله وانقسه فقلت وافعلت بمعنى واحد قال مجمع بن هلال
 • تقول وقد افردت من خليطها تقشت كما انقستني يا مجمع .
 قال الا وهري قال شمر لا اعرف تقسه الله ولكن يقال تقش نفسه وانقسه
 الله والتقش السقوط على اي وجهه كان وقال بعض الكلابيين تقش تقشا
 وهو ان يخطي حجة ان خاسم وبغيتة ان طلب يقال تقش تقشا وشيك تقشا
 انتقش وفي الحديث تقش عبد الدنيار وعبد الزهر وهو من ذلك

تغلس ابو عبيد وقع فلان وتغلس وهي الداهية تغلس

التغلسه وعامة الخوم شبه قطع وهي شبه القينة التي تكون عند العساير
تناس الناس رعاهم عن كراع قال الازهري اما تنس لما وجدت للعرب فيها شيئا قال
واعرف مدينة بنيت في جزير من جزاير بحر الروم يقال لها تنيس وبها تحمل
الشروب الثمينه **تنيس** المتوس الطيبة والحلق يقال الكرم من
نوسه ونوسه اي من طيقته وطبع عليه وجعل يعقوب تأهذ ابد لأمن سبين
نوسه **وفي حديث** جابر كان من توس الحيا المتوس الطيبة والحلقة
يقال فلان من توس مدق اي من اصل صدق وتوساله كقوله بوساله رواه
ابن الاعرابي وقال هو الاصل ايضا **ق** الشاعر

ق اذا الملمات اغتصرت التوسا **ق** اي خرجن طبايع الناس وناساه اذا
آذاه واستخف به **تغلس** التيس المذكور من المعز والجمع اثياس وايتيقاب
طرفه **ق** ملك النصارى روجه بخوله يكونه بالليل علوا لا تيس **ق** وقال الهذلي
ق من فوقه اسير سواد وأغربة ودونه غمزة كلفت **ق** واثياس
والجمع الكثر تيس والناس الذي يسكنه والمتوسا جماعة التيس وناس
الحدي صار تيسا عن المجري ابوازيد اذا اتى علي ولد المعزي سنة فالدكر
تيس والاثي غمز واستتسب الشاه صارت كالتيس قال تعب ولا يقال
استساست وعز تيسا اذا كان قرناها طويلين كقرن التيس وهي منه اليسر قال
ابن شميل التيس من المعزي التي شبه قرناها قرني الاوعال الجبلية في طولها
والعرب تجري الظبا مجري الحزن فيقولون في اناسها المعز وفي ذكرها التيس
قال الهذلي **ق** وعاديه بلقي الثياب كانه تيسون طبايعها وانبارها **ق**

ولو احبروها مجري الصان لقاد كاش طبا ورجل تيس وتيسى كله تقاد عند اراده
بطل الشئ وتكذيبه والتكذيب به **وفي حديث** اي ابوب انه ذكر
العول فقال قل لها تيس جعار فكانه قال لها كذب يا جارية قال والعائمة
تغير هذا اللفظ وتقول طيزي تبدل من التا ط ومن السبن زاتا لتقارب ما بين
مد الحروف من الخارج ابوازيد يقال احق وتيسى للرجل اذا تكلم عقوق وربما لا

مسيره

سبه سا ومن امثالهم في الرجل الذليل تيعزز كانت غزا فاستقيست ويقال
استقيست العنز كما يقال استنوق الرجل الكوهري وفي فلان تيسيه وناس يقولون
تيسويه ويكنو فيه قاذ ولا ادري ما صحتهما ويقال يوساله وتوسا وحوسا
ويقال للذكر من الظبا تيس والاثي غمز وجار معدوله من جاعه كقول قطار
ورقاش على فقال ما خود عن الجعر وهو لحدث قال وهو من امما الضبع قال ابن السكيت
تشم المراه فقال قري جبار ويشبه بالضبع ويقال للضبع تيسى جبار ويقال اذ هي
لكام وذقار وبطار **وفي حديث** علي رضي الله عنه لا تيسنهم عن لس
اي لا بطلن قوتهم ولا ردناهم عن ذلك وتيس موضع بالبادية كان به حرب حين
قطع رجل الكثر من كب فسي الاعرج وفي بعض النسخ

فصل الجيم

جاس مكان جاس وعركتاس وغيره لا سكم به الا بعد شاس كانه ابتاع
جلبس الجلبان القدم وقيل الضعيف الليم وقيل الثقيل الذي لا يجب
الي خيبر والجمع الجاس وجنوس والاجنس الجبان الضعيف كالجيس قال سبر بن لي
حبازم **ق** على مثلها اتي الممالك واحدا اذا خامر عن طول السري كل اجنس
والجيس الردي الذي الجبان **ق** الراجز **ق** خمس اذ اسار به الجبس بك
ويقال هو ولد زينة والجبر الجامد من كل شئ الثقيل الروح الفاسق ويقال
انه لجبس من الرجال اذا كان غيبيا والجبس من اولاد الديبة والجبس الذي
يبنى به عن كراع والجبس التخت **ق** عمرو بن الحارث

ق عشتي الي روكا غا طنا تها **ق** جيس العانس في ريطا تها **ق**
ابو عبيد حبس في مشيه تجبسا اذا انتحر والمجوس الذي باقى طائعا ابن الاعرابي
المجنوس والمجيس تحت الرجل المايون **جيس** خمس حله بحشه
قشر والذين اعرف وجاحشه محاشا زاحمة وقاشه وراوله علي الا مشر
كحاشه حكا يعقوب في البد **ق** والحاش القالب **ق** واشد
ق اذا كحك القرن عن قرني لك عزك الاشماسا **ق**

- والاجلاد ابدي رونق والانزال والاحشاشا •
- وانتد لرجل من بني فزان • ان عاش قاسي لك ما قاسي •
- من ضربني الهامات واجتباي والمنع في يوم الوغا الحشاش •
- الازهري في ترجمه حش الحش المحاد وتحول الشين سينا وانتد •
- يوم ترانا في عراك المحس تنبوا باجلال الامور الرئيس •

حديث الجادس من كل شي ما اشتد وبس كالجاسد وارض جادسه لم تحمد ولم تعمل ولم تحمد من ذلك وروي عن معاذ بن جبل رضي الله عنه من كانت له ارض جادسه قد عرفت له في الجاهليه حتى اسلم فهي لربها قال ابو عبيد هي التي لم تقم ولم تحرف والجمع الجوادس ابن الاعراب الجوادس الارض التي لم تزرع قط ابو عمرو جادس الارض وطلق ودمس ودمس اذا درس وجديس حي من عاد و هم اخوة طشم وفي التهذيب جديس حي من العرب كانوا ياسبون عاد الاول وكانت منزلهم البمامه وفيهم يقولون **زوبه** •

• بواز طشم بيدي جديس قال الجوهرى جديس كانت قبيله في الدهر الاول فانقرضت والله سبحانه وتعالى اعلم **جرس** الجرس مصدر الصوت المجرس والجرس الصوت نفسه والجرس الاصل وقيل الجرس والجرس الصوت الخفي قال ابن سبيد الجرس والجرس والجرس الاخيره عن كراع الحركه والصوت من كل ذي صوت وقيل الجرس بالفتح اذا افرد فادقا لولا ما سمعت له حيا ولا حيرسا كسروا فاتبوا اللفظ اللفظ واجرس علاصوته واجرس الطائر اذا سمعت صوت من قال جندل بن اللثي الحارثي الطهوي مخاطبا امراته

• لقد خشيت ان تكب قابري • ولم تمارسك من الضراير •

• شظيره شايه الجمار • حتى اذا اجرس كل طائر •

• قامت تضطربك مع الحاضر • يقول لقد خشيت ان اموت ولا اوي لك •

منه سلطه تضطربك وتسحك الاسكون عند اجراس الطائر وذلك عند الصياح والجمائر جمع جمير وهي طيور الشعر وقيل جرس الطائر واجرس صوت وبقا سمعت جرس الطائر اذا سمعت صوت ما فير على كل شي تاكله **وفي الحديث**

فيسمعون

فيسمعون صوت جرس طير الجنة اي صوت اكلها قال الاصمعي كت في مجلس شعبه قال فيسمعون حديث طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظروا لي وقال خذوها عنه فانه اعلم بها **وفي الحديث** فاقبل القوم يد تون وخفون الجرس اي الصوت **وفي حديث** سعيد بن جبير رضي الله عنه في صفه الصلصال ارض خصبه جرسه التي تصوت اذا الحركت وقلت واجرس الكادي اذا حي الابل قال الرازي • اجرس لها يابن ابي كاش • فمالها الليله من انفاشي •

• غير السري وسابق غاشي • اي احدها لتسمع الحدي فتسير قال الجوهرى ورواه ابن السكيت بالشين والفاء التوصل والرواة على خلافه وتخمرت وجرس است اي نكمت بشي وتنممت واجرس الحدي سمعت حيرسه وفي التهذيب اجرس الحدي اذا سمعت جرس صوت شي واحبرسني السبع سمع جرس وجرس الكلام تكلم به وفلان يحرس فلان ياتن بكلامه ويشرح بالكلام عنده قال انت لنا يحرس اذا ما تابتنا كل يحرس • وقال ابو احنيفة فلان يحرس فلان اي ما كل ومنشفع وقال من فلان يحرسه فلان اي ياخذ منه وياكل من عنده والحرس الذي يضرب به واحبرسه ضربه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تنفخ الملائكة رفقته في حبرس هو الجسد الذي يعلق على الدواب قيل ما كرهه لانه يد له على اصحابه بصوته وكان عليه السلام يحب الا يعلم احد وبه حتى ياتهم فجاءه وقيل الجرس الذي يعلق في عنق البعير واجرس الحلي سمع له صوت مثل صوت الجرس وهو صوت حيرسه قال الحجاج تسمع الحلي اذا ما وشوشا • وايح في اجيا دها واجرسا •

• رفقته الربع الحصاد اليسا • وحرس الحرف تحته والحروف الثلاثة الحرف وهي اليا والالف والواو وسائر الحروف يحرسه ابو عبيد والجرس الاكل وقد جرس بجرس والجارس الكثير الاكل وجرس الماشيه والشجر والعشب تحرسه وجرسه جرسا تحته وجرست البقر ولدها تحرسه حيرسا تحسنه وكذلك النخل اذا اكلته الشجر للقبيل قال ابو ادويب يصف نخلا جوارسها تاوي الشوف دوايبا وتنصب لها بامصيفا كرايبا •

وجرت العرفط تجرس اذا اكلته ومنه قيل للتخل جوارس
 ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل بعض بيت نسائه فسقته عسلاً فتواطى
 ثنتان من نسائه ان يقول ايتهما دخل عليها اكلت مغاير فان قال لا قالت فترت
 اذا عسلاً جرت غثله العرفط اي اكلت ورعت والعرفط ثعبان وغل جوارس
 تاكل ثمر الشجر وقال ابو ادويب المهدي يصف النخل
 بطل على الثمر منها جوارس مراضيع صهب الربر زغب رقابها
 والثمر اجبل وقال بعضهم هو اسم للشجر المثمر ومراضيع صنار يعني ان غل الصغار
 منها افضل من البكار والصنبة الشقير يريد اجنتها الليث النخل تجرس الفصل
 جرسا وتجرس النور وهو لحس اياه ثم تصله ومر جرس من الليل اي وقت
 وطائفة منه وحكي عن ثعلب فيه جرس فتح الرأفاد ابن سيده ولست منه
 على فقه وقد يقال بالشين محججه والجمع اجراس وجروشن ورجل محجرس
 محجرب للامور وقال النحيا في هو الذي اصابت به البلايا وقيل رجل محجرس
 اذا جرس الامور وعرفها وقد جرسه الامور اي جربته واحكمته واشد
 محجرات غن الغريز بالزيم والزم على المزجور واول
 من القصد حاري لا يستكرى غيره سيري واشفاق على بعيري
 وحذري ما ليس بالمحذور وككن التحديث عن شقوري
 وحفظه اكها ضميري اي لا تنكري حفظه اي غضبا اغضبه حما
 لراكن اغضت منه ثم قال
 والعصر قبل هذه العصور محجرات غن الغريز
 بالزيم والزم على المزجور العصر للزمن والذهر والتجريس التحكيم
 والتجربه فيقول هذه العصور قد جرت الغر منها اي حكمت بالزجر عما لا ينبغي
 اتيانه والزم الفضل يقول من زجر فالفضل عليه لانه لا يزجر الا عن امر
 فترقيه وفي حديث ناقة النبي صلى الله عليه وسلم وكانت ناقة محجزة
 اي محجزة ومدربه في الركوب والسير والجرس من الناس الذي قد جرب الامور
 وخبرها وفي حديث عمر رضي الله عنه قال له طلحة قد جرسك

الدهور

الدهور اي حنكك واحكنك وجعلتك خبيراً بالامور مجرداً وبروي بالشين
 المعجم بمعناه ابواسعيد اجترشت واجترشت بمعنى كسبت
 الجرجيس البق وقيل البعوض وكن بعضهم الجرجيس وقال انما هو الفرقين
 في فصل القاف الجوهرى الجرجيس لانه في الفرقين وهو البعوض الصغار قال
 جرجيس من جواس الكلبى احب اليها من سواكن قرية متجمله داياتها تركه من
 وجرجيس اسم بني والجرجيس المحيطه
 مشري اثر الفرح في نفسه كنعش الخواتم في الجرجيس
حرفس الجرجاس والجرجاس من الابل الغليظ العظيم وقيل العظيم الراس
 والجرجاس والجرجاس الضخم الشديد من الرجال وكذا لك الجرجاس والجرجاسه
 شد الوفاق وجرجاسه جرجسة صرعه واشد من الاعداي
 كان كيشا ساحشاً اربسا بين صبيتي لجه محجرسا
 بقول كان لحيته بين كفيته كيشا حتى يصف لحيه عظيمه قال ابو العباس جعل خبر
 كان في الظرف حتى من الازهرى كل شئ او نقته فقد قطرته قال وهي الجرجسة
 ومنه قوله بين صبيتي لجه محجرسا وجرجاس من اسم الاسد **جرجس**
 الجرجاس الجرجس وانتقد لكني وما تقول عن جرجاس من فرسه الاسد ابا فراس
جرجس الجرجس باليد ممسه ماتمس ابن سيده جبه يده بجه جرجسا
 واجلسه اي منه وسه والمجس الموضع الذي تقع يدك عليه اذا جبه وجرجس
 الشخص بعينه احد الطرائك ليستينه ويستبعثه قال
 وفقيه كالف باب الطلح قلت لهم اني اري شيئا قد زال او حسا لا
 فاعصوا صيواتهم جرتوا باعينهم ثم اخفوه وقرن الشمس قد زال
 اخفوه اظروا وليس من الخبر ومنه التجليس وجرت الخبر وتجنسه تحت عنه
 وفص قال النحيا في تجسست فلان من فلان تحت عنه كجسست ومن الشاذ
 نراة من قرا فتنسوا من يوسف واخيه والمجس والمجسه ممسه ما جسسته
 بيدك وتجنست الخبر وتجنسته معنى واحد **وفي الحديث** لا تجنسوا
 التجنس بالجيم التفتش عن بواطن الامور واكثر ما يقال في الشر والجاسوس

ط

صاحب ستر الشتر والناموس صاحب ستر الخيزر وقيل الجنس بالجيم ان يطلبه
لغيره وبالحاء ان يطلبه لنفسه وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء الاشتماع
وقيل معناها واحد في نطلب معترفه للاخبار والعرب تقول فلان ضيق المحزن
اذ البر واسع السرب وليركن رجب القدر ويقال في محبك ضيق وجب اذ
اختبر والمجه الموضع الذي يجتبه الطبيب والجاسوس العين تجسس الاخبار
ثم ياتي بها وقيل الجاسوس الذي تجسس الاخبار والجاساسه دابة في جزاير
البحر تجسس الاخبار وتاتي بها الدجال زعموا تميم الداري انا
الجاساسه يعني الدابة التي راها في جزير البحر وانما سميت بذلك لانها تجسس
الاخبار للدجال وجواس الانسان معزوفة وهي خمس اليدان والعينان والضمير
والشم والسمع الواحد جاسه فيقال بالحاء قال الخليل الجواس الحواتر وفي
المثل افواهها بجواسها لان الابل اذا اصبحت الاكل اكتفى الناظر بذلك
في معرفه سمها من ان يجسها قال ابن سيده والجواس عند الواصل الحواس
وجاس اسمر رجل قال مهمل

قتيل ما قتل المرء عمرو وجاس ابن من ذو واضرير
وكذلك جاس اسند ابن الاعرابي

احي جاسا فلما حاز مصرعه خلى جاسا لا قوام يحمونه

وجاس بن من الشيا في قاتل كليب وايل وجس زجر للابل والله اعلم
الجلس العدد جسن يجسن جعنا والجلس موقعا واري
الجلس كسر الجيم لانه فيه والجلسوس الليم الخلقه والخلق وقيل الليم التبع
وكانه اشتق من الجسن صفة على فعلول فشب الساقط الممين من الرجال بالحاء
وتنه والانشي جسنوسه ايضا حكاه يعقوب وهم الجاسيس ورجل دعبوب
وجعبوب وجسنوس اذ كان قصيرا ذميا عثمان رضي الله
عنه لما اتقه النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة نزل علي ابي سفيان فقال له اهل
مكة ما اناك به ابن عمك فقال سبيلتي ان احلي مكة بجاسيس نيرت الجاسيس
الناموس في الخلق الواحد جسنوس بالهم ومنه الحديث الا حذر تخوفنا بجاسيس ثيربه

قال وقال اغرابي لامرأته انك لجسنوس فمضق فقال والله انك لمكناحه
توم خرق مؤوم شربك اشتفاف واكلك اقتحاف ونومك التحاف عليك الفاضه
وقبح منك القفا قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال جسنوس وجعشوش
بالسين والثين وذلك الي قناه وصغير وقلة يقال هو من جاسيس الناس قال
ولا يقال بالثين قال عمرو بن معدي كرب

تداعت حوله جشم ابن بكر واسله جاسيس الرباب

والجلس الرجيع وهو مؤلد والعرب يقول الجعوس بزيادة الميم يقال رمي بجاسيس
نطنه **ججلس** الججلس والجعوس المايق الاحق **ججلس**
الجعوس الحزن ورجل عجس وجعاس وهو ان يضعه بمن وقيل هو الذي يضعه
يا بيا ابوا زيد الجعوس ما يضعه الانسان من ذي نطنه وجعته جعاميس واشد
مالك من ابل ترمي ولا تخفر الاجاميسك وسط المستنم

والجلس الرجيع وهو مؤلد والعرب يقول الجعوس بزيادة الميم يقال رمي بجاسيس
نطنه **ججلس** جسن من الطعام يجسن جعنا الخمر وهو جسن وجعنت
نفسه جعنت منه والجفس والجفيس الليم من الناس مع ضعف ودائمة وحكي
القاري جفس وجفيس مثل يطير ويتطير والاعراف بالحاء وفي النوادر فلان جفس
وجفس اي ضمير جاف والجاسه الاثام **جلس** الجلس القعود طين
بجلس جالوسا فهو جالس من قوم جالوس وجلاس واجلسه عين والجلسه الهيئه
التي تجلس عليها بالكسر على ما يطرد عليه هذا النحو وفي الصحاح الجلسة الحال
التي يكون عليها الجالس وهو حسن الجلسة والمجلس نفع اللام المضدر والمجلس موضع
الجلس وهو من المظروف غير المتعدي اليها الفعل يجلس في قال سيبويه لا تقول

هو مجلس زيد وفي الدرر **الحريز** يا اي الذين امنوا اذا قيل لكم انموا في المجلس
قيل عني به مجلس النبي صلى الله عليه وسلم وقري في المجلس وقيل مجلس الحرب
كما قال تعالى في مقامه للكتاب ورجل جلسه مثا فممن كثير الجالوس وقال النجاشي
هو المجلس والمجلسه يقال اذن في مجلسك ومجلسك والمجلس جماعة الجالوس
اشد تحلب لهم مجلس صمبا اسبال اذ له سواسية احرارها وعبيد ها

جلس

وفي الحديث وان مجلس بني عوف ينظرون اليه اي اهل المجلس على حذف
المضاف يقول داري ينظر الي دان اذا كانت تقابلها وقد جالسه بجالسه
وجلانسا وذ كر بعض الاعراب رجلاً فقال كريم الفحاس طيب الجلاس والمجلس
والمجلس والمجلس المجالس وهو المجلس والجلاس وقيل المجلس يقع على الواحد
والجميع والمونث والمذكر ابن سين وحكى النجاشي ان المجلس والمجلس للشهود
بكذا وكذا يريد اهل المجلس قال وهذا ليس بشي انما هو على ما حكاه
تعلب من ان المجلس لجماعه من الجلوس وهذا شبه بالكلام لقوله المجلس
الذي هو لا محاله اسم جمع فاعل في قياس قول سيبويه اوجمع له في قياس
قول الاخفش ويقال فلان جلّيسي وانا جليسيه وفلان جليستي وجالسته فهو
جلّيسي وجليسي كما تقول خديني وخديني وتجالسوا في المجالس وجلس
الشي اقام قال ابو حنيفة الورس يزرع سنه فيجلس عشرين اي
يقسم في الارض ولا يعطل ولم يستعمل والمجلس ان تثار الورود في المجلس
والمجلس ان الورود الابيض والمجلس ان ضرب من الزحان وبه فسر قول الاعشى
لما جلسنا عندها ونفسح وسيسنبر والمرزخوش متمنا
واس وخيري ومرو وسوسن في كل دخر تقيما
وقال الليث المجلسان دجيل وهو بالفارسيه كلشان غيره والمجلسان ورد
نيتف ورقه وينثر عليهم قال واسم الورود بالفارسيه جل وقول الجوهري
هو معرب كلشان هو ثثار الورود وقال الاخفش المجلسان قبة ينثر عليها
الورد والزحان والمرزخوش هو المرزقوش وهو بالفارسيه اذن الفان
فسرز فان وخوش ادناها فيصير في اللفظ فان اذن بتقديم المضاف
اليه على المضاف وذلك مطرد في اللغة الفارسيه وكذلك دوع باج
للمضارع فدوع لبن حامض وباج لون اي لون اللبن ومثله سبكاچ فكحل
وباج لون يريد لون الحلد والنعم الصغير الورق والها في عيدها نود على
خمر ذكرى قبل البيت وقول الشاعر
فان تك اسطوان النوي اخلفت بنا كما اخلف ابنا جالس سمي

قال ابنا جالس وسمير طريقان خالف كل واحد منهما صاحبه وجلست الرخه
جسمت والمجلس الجبل وجبل جلس اذا كان طويلا قال الهذلي
او في بطل علي اوداف شاهقة جلس بزل بها الخطاف والحجل
والمجلس الخليط من الارض ومنه جمل جلس وناقه جلس اي وثيق جسيم ونجس
جلس وشهد جلس اي غليظ وفي حديث النسا بزوله وجلس ويقال
امراء جلس التي تجلس في الفنا ولا تخرج قالت الحنسا
اما ليالي كنت خباريه ففتت بالرقيا والمجلس
حتى اذا ما لحد را برزني بذا الرجال بزوله جلس
ويحان شوها ترقني وحم خنركمبند المجلس
قال ابن بري الشعر الجيد من ثور وليس للحنسا كما ذكر الجوهري وكان حميد
خاطب امراء فقالت له ما طمع احد في قط وذكر اسباب الياس منها
فقلت اما حين كنت بكرا فكنت مخفوفة من برقني وتحفظني مجوسه في
منزلي لا اترك اخذ مني واما حين زوجت وبرز وجهي فانه بذا الرجال
الذين يريدون ان يروني بامرأه زوله فظنه تعني نفسها ثم قالت ورمي
للرجال ايضا بامرأه شوها اي حدة البصر تبرقني وتحفظني ولي حسم
في البيت لا يبرح كالمجلس الذي يكون للبعير تحت البردعه اي هو ملازم البيت كما يلزم
المجلس برده البعير يقال هو جلس بيته اذا كان لا يبرح منه والمجلس الصخر
العظيمه الشديد والمجلس ما ارتفع عن الغور وزاد الجوهري فخصص في بلاد نجد
ابن سيدة المجلس نجد سميت بذلك وجلس القوم جلسون جلسا اتوا المجلس وفي
التحديق اتوا نجد قال الشاعر
شمال من غاربه مفرعا وعن مين المجلس المنجد
وقال عبد الله بن الزبير رضي الله عنه
قل للفرزدق والسفاهه كاسمها ان كنت تارك ما امرتك فاجلس
اي ايت نجد قال ابن بري البيت مروان بن الحكم وكان مروان وقت ولايته
المدنيه دفع الي الفرزدق صحيفة يوم صلح الي بعض غمالة واهه ان يعطيه

وكان في مثل في صحيفه المتلس فلما خرج عن المدينة كتب اليه مروان هذا البيت
 • ودع المدينة انها محروسة واقصد لاياله اوبليت المقدس •
 • الق صحيفه يا فرزدق انما نكر امثل صحيفه • المتلس •
 وانما فعل ذلك خوفا من الفرزدق ان يفتح الصحيفه فيدري ما فيها فيتسلط عليه
 بالهجتا وجلس الصحاب اتى بخدا ايضا قال • ساعد بن حويه •
 • ثم انتهى بصري واصبح جالسا منه ليجد طابق متعرب •
 وعداه باللام لانه في محني عامداله وفاقه جلس شديد مشرفه شتهت بالفتح
 اجلاس قال • ابن مقبل •
 • فاجمع اجلاسا شدا اذا يسوقها الي اذا راح الرعا رعائيا •
 والكثير جلاس وحمل جلس كذلك والجمع جلاس وقال الهجائي كل عظيم
 من الابل والرجال جلس وفاقه جلس وحمل جلس ويتق جسيم قيل اصله
 جلس فقلت الراي شيئا كانه جلس جلسا اي قتل حتى اكثر واشتد استمر
 وقالت طائفه يسي طبا لطوله وارتقاه وفي الحديث انه قطع بلال
 بن الحرث معادن الجليله غورته وجلسه المجلس كل مرتفع من الارض المشهور
 في الحديث معادن القبله بالقدف وهي ناحيه قرب المدينه وقيل من ناحيه
 وقدح جلس طويل حلان نكس خلاف نكس قال • الهذلي •
 • كمن الذيب لانكس قصير فاغرقه ولا جلس غموج •
 ويروي غموج وكل ذلك مذكور في موضعه والجلسي ما حول الحلقة وقيل ظاهر
 العين قال • الشماخ •
 • فاضحيت علي ما الغديب وعينها كوقت الصفا جليتها قد غور •
 ابن الاعرابي المجلس القدم والمجلس البقيه من العسل بنقي في الانا ابن سيد والمجلس
 العسل وقيل هو الشديد منه قال • الطرماح •
 • وما جلس انكار اطاع كثر حجاجني ثمر بالوادين وشوع •
 قال ابوا حنيفه ويروي وشوع وهي الضروب وقد سمت جلاسا وجلاسا
 قال سيويدي عن الخليل هو مشتق والله اعلم

جلدس

جلدس اسم رجل قال • عجل لنا طعامنا يا جلداس •
 • علي الطعام ثقيل الناس الناس •
 قال ابوا حنيفه الجلداسي من التين اجوده يجرسونه غرسا وهونين اسود
 ليس بالحالك فيه طول واذا بلغ انقلع باذنا به وبطونه يمس وهو احلي من الدنيا
 واذا امتلى منه الاكل اشكره وما اقل من يقدم علي اكله علي التريق لشدة حلاوته
 الخامس من النبات ما ذهبت غصنونه ورطوبته فولي وحنا
 وجلس الود لك تجلس جمسا وجوسا وجس جمدا وكذا الماء والماء جامس اي جامد
 وقيل الجوس للودك والتمن والجوس للماء وكان الاضمر يعيب ذي الرمة
 • وتقري عبيط الحكم والماء جامس • ويقول انما الجوس للود •
 وسيل عمر رضي الله عنه عن فان وقعت في تمن فقال ان كان جامسا القى ما حوله
 واكل وان كان ما يما اريق كله اراد ان التمن ان كان جامدا اخدمه ما لصق
 الفاربه فرمي وكان باقيه طاهرا وان كان ذايبا يجر كله وجس وجمد يعني واحدا
 ودم جيس يابس وصخر جامسه يابس لازمه لمكانها مقشعر والجسه القطعه
 اليابسه من التمر والجسه الرطبه التي رطبت كلها وفيها يابس الاضمر يقال للرطبه
 وللبنس اذا دخلها كلها الاضطاب وهي صلبه لمرتنهم بعد في جسه وجمعها جمس
 وفي حديث ابن عير لفظن خسر بزيد جمس ان جعلت الجمس من نعت النطس تريد
 بها التمر كان معناه المصلب العلك وان جعلته من نعت الزبد كان معناه الجامد قال
 ابن الاثير قاله الخطابي قال قال الزمخشري الجمس بالفتح الجامد وبالضم جمع جمس وهي
 البنس التي ارطبت كلها وهي صلبه لمرتنهم بعد والجاموس الكاه ابن سيد والجامس
 الكماة قال ولما سمع لها بواحد انشد ابوا حنيفه عن الفراء •
 • ما انا بالقادي واكرهه جما ميس ارض فوقن طيسوم •
 والجاموس نوع من البقر دخیل وجمعه جواميس فارسي محرب وهو بالجمه كولينش
 الجنس الضرب من كل شيء وهو من الناس ومن الطير ومن جذود
 النخود والعروض والاشيا جمله قال ابن سيد وهذا علي موضوع عبارات اهل
 اللغة وله تحديد والجمع اجناس ويجوس قال • الاضمر يصف النخود •

جلنس

• تحيرنا صالحات الجوس لا استقبل ولا استقبل •

والجنس اعظم من النوع ومنه المجانسه والتجنيس ويقال هذا بجانس هذا اي
يتشاكله وتلان بجانس اليهم ولايجانس الناس اذا لم يكن له تمييز ولا عقل
والا يبل جلس من اليهم العجم فاذا اوا اليك سنان الابل على جده فقد
صنفتها بجنسها كانت بنبات الخاض منها صنفا ونبات اللبون صنفا وللحقوق
صنفا وكذلك البداع والثنى والربع والحيوان اجناس فالناس جنس والابل
جنس والبقر جنس والشاء جنس وكان الاصمعي يدفع قول العامة هذا
بجانس هذا اذا كان من شكله ويقول ليس بجبري صحيح ويقول انه مولد
وقول المتكلمين الانواع بجنسه للاجناس كلام مولد لان مثل هذا ليس من
كلام العرب وقول المتكلمين بجانس الشيان ليس بجبري ايضا انما هو توسع وحج به
من جنسك اي من حيث كان والاعرف من حيثك التهذيب ابن الاعرابي الجنس
بمجرد وقال الجنس المياء الجامده **جنس** التهذيب جنس اذا حكم
وقر شد عن كراع **جنس** التهذيب جنس اذا حكم **جوس**
الجوس مصدر رجاس جوسا وجوسا نادر وفي التلخيص العزير فحاسوا حلال
الديار اي تروده وايضا للغار وهو الجوسان وقاب لفرأقنلوكم بن سبونكم
فحاسوا جاسوا وحاسوا معني واحد يذهبون ونجسونه وقاب الزحاح فحاسوا
خلال الديار اي فطوا خلال الديار ينظرون هل بقي احد لم يقتلوه
وفي الصحاح فحاسوا خلال الديار اي تخللوا فطلبوا ما فيها كما يجوز الرجل
الاخبار اي يطلبها وكذلك الاجتياح والجوسان بالتحريك الطوفان
بالليل وفي حديث قس بن ساعدة جوسه الناظر الذي لا يحار
اي شدة نظره وتابعة فيه ويروي حقه الناظر من الحث وكل ما وطئ فقد
جوس والجوس كالدوس ورجل جواس بجوش كل شئ يدوسه وجاسون الناس
اي يحظاههم والجوس طلب الشئ باستقصا الاصمعي تركت فلانا بجوس بني فلان
وحوسهم اي يدوسهم ويطلب فيهم وانشد ابو اعبيد
بجوس عمان وكيف اخري لنا حتى نجأ وزها دليل

عوس بخلل

بجوس بخلل ابو اعبيد كل موضع خالطه ووطئته فقد جسته وجسته والجوس
لجوع يقال جوسا له وبوسا كما يقال جوسا له ونوعا وحكي ابن الاعرابي جوسا له
كقوله بوساله وجوس اسرارض قال السراي
فلما جاسد وزا رمل عالج وجوس يدت اثباحه ود جوح

ابن الاعرابي جاشاه عاده وحاساه وفؤيته وجواس اسمر
جيسان موضع معروف ورواه ابن دريد بالشين المعجم وساق ذكره جيسان اسمر

جلس

فصل الحاء المهملة

جلس جلسه يجلسه جلسا فهو يجلس وجلس واجلسه وجلسه
اسمكه عن وجهه للجلس من التحليله واجلسه واجلسه يتقدي ولا يتقدي
وتجسس علي كذا اي جلس بنفسه على ذلك والجلسه بالفهم الاسم من الاجتناس يقال
الجلسه جلسه سيبويه جلسه ضبطه واجلسه اتخذ جيسا وقيل اجتناسك انباء
اجتناس نفسك به تقول اجنست الشئ اذا اختصصته لنفسك خامته والجلس
والجلسه والجلس اسم الموضع وقال بعضهم المجلس يكون مصدرا كالمجلس ونظيره
قوله تعالى في الله مرجعكم اي رجوعكم وسيلونك عن المحيض اي الحيض ومثله
ما انشد سيبويه للراعي

• بيت مراقف فوق منزلة لا يتطبيع به القراء مقيلا •

اي قيلولة قال ابن سيبك وليس هذا بمطر داما تقصر منه علي ما سمع قال سيبويه
المجلس علي قيارهم الموضع الذي يجلس فيه والجلس المصدر والجلس المجلس يكون مجا ويكون
فلا كالمجلس وابل مجلسه واجته كانا قد غلبت عن الرعي **وفي حديث**
طهفة لا عيس دركم اي لا تجلس ذوات الدرة وهو اللبن عن الرعي يحشرها وسوقها
الي المصدة قليا خذ ما عليها من الزكاه لما في ذلك من الاضرار **وفي حديث**
الحديثه جلسا طاب الفيل هو فيل ابرهه الحبشي الذي جاء يقصد خراب الكعبة فجلس
الله الفيل فلم يدخل الحرم ورد راسه راجعا من حيث جاء يعني ان الله جلس ناقه رسول
لما وصل الكعبة فلم يمدح ولم يدخل الحرم لانه اراد ان يمدخل مكة بالمسلمين

وفي حديث الحجاج الأبل ضمير حنظل ما جئت حنظل قال ابن الأثير هكذا رواه ابن خنثري وقال الحنظل جمع حابس من حنظل إذا خسر أي انقطع صوابه على العيش توخر الشرب والرواية بالحاء والنون والحنظل معطوف على الأبل والحنظل المقصود به الحنظل وقد حبس الغرائش بالحنظل وهي المقصود التي تيسر على وجه الغرائش للنوم وفي النوادر جعلني الله ربيطة لكذا وحنيسه أي يذمه فيعمل الشيء وأخذ به وزق حابس حنظل للماء وتسمى مصنعه الماء حابيا والحنظل بالضم ما وقف وحبس الغرس في سبيل الله وأحبسه فهو حنظل وحنيس والحنيس حنيسه والجمع حنيس قال سفيان والزمي

يكنى لا ما شرخين اجابنا نه مقاليته في الباب الحابس

وفي الحديث ذاك حنيس في سبيل الله أي موقوف على الغزاة يركبونه في الجهاد ففعل بمعنى مفعول وكلما حبس بوجه من الوجوه حنيس اللين الحنيس الغرس يحمل حنيسا في سبيل الله يغري عليه الأزهري والحنيس جمع الحنيس يقع على كل شيء وقفه صاحبه وقفا محرما لا يورث ولا يباع من أرض ويخل وكرم ومستقل بحبس أصله وقفا مؤبدا وتبيل بمرته تقربا إلى الله عز وجل كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لعمر في بخل له أراد أن يقرب بصدقة إلى الله عز وجل فقال له حنيس الأصل وسبل الثمن أي اجعله وقفا حنيسا ومعنى تحنيسه الأيورث ولا يباع ولا يوهب ولكن يترك أصله ويجعل ثمنه في سبيل الخير وأما ما روي عن شرح أنه قال جاء محمد صلى الله عليه وسلم بالطلاق الحنيس فأنما أراد بها الحنيس هو جمع حنيس وهو بضم الباء وأراد بها ما كان أصل الجاهلية يحسبونه من السوايب والتجابر والحامر وما اسمها فنزل القرآن بأخلاق ما كانوا يحرمون منها واطلاق ما حبسوا بالخير أمر الله بها قال ابن الأثير وهو في كتاب المهروري بأشكال الباء لأنه عطف عليه الحنيس الذي هو الوقف فإن صح فيكون قد خفف الضمة كما قالوا في جمع رغيف رغيف بالسكون والأصل الضم 1 وأنه أراد به الواحد قال الأزهري وأما الحنيس الذي وردت السنن تحنيس أصلها وتبيل شرها فهي جارية على ما سئل المصطفى صلى الله عليه وسلم وعلي ما أمر به عمر رضي الله عنه وفي حديث

الزكاة

الزكاة أن خالدا جعل رقبته واعده حنيسا في سبيل الله أي وقفا على المجاهد من غيرهم يقال جئت حنيسا وحنيسا حنيسا أي وقف والحنيس الحنيس بالضم والاعتد جمع العتاد وهو ما اعد الإنسان من اله الحرب وقد تقدم **وفي حديث** ابن عباس رضي الله عنهما لما نزلت آية الفرائض قال النبي صلى الله عليه وسلم لا حنيس بعد سورة النساء أي لا يوقف مال ولا يزوي عن وارثه إشارة إلى ما كانوا يفعلونه في الجاهلية من حبس مال الميت ونسأله كانوا إذا كرموا النساء لقيح أو قلعه مال حبسوه عن الأزواج لأن أولياء الميت كانوا أولي بهن عندهم قال ابن الأثير وقوله لا حنيس يجوز فتح الحاء على المصدر وبضمها على الأسير والحنيس كلما سده بحري الوادي في أي موضع حنيس وقيل الحنيس حجارة أو غنط بيضاء في بحري الماء لحنيسه كي يشرب القوم ويبقوا الموالمة والجمع حنيس أي الماء به حنيسا كما يقال له نبي قال أبو الزرع النسي

- من كنهت سنوف الحنيس راب منيف مثل عرض الترس
- فشت فيكم كمو الحنيس اصص يا صاح أي مخص
- حتى شفيت نضرا من نقت تلك سلمي قال علي عيسى

الكتب الركب والحنس النكاح مثل معن الأديم إذا دبح وذلك ذلك كاشتد بدا فذل للثمة **وفي الحديث** أنه سئل أي حنيس سئل فانه يوشك أن يخرج منه نار تضيئ منها أعناق الأبل يصري وهو من ذلك وقيل هو فلول في الحرم يجتمع فيه ما لوورد عليه أمه لوسعهم وحنس سئل اسم موضع يخرج بني سليم منه ومن السوار فيه سير يوم وقيل حنيس سئل اسم المكان موضع المذكور والحناسة والحناسة كالحنيس أي واعمر الحنيس مثل المصنعة تجعل للماء وجمعها حنيس والحنيس الماء المستنقع قال اللين شي علب به الماء نحو الحنيس في المزرقة حنيس به فضول الماء والحناسة في كلام العرب المزرقة وهي الحناسة في الأرض قد احاطت بالدرع وهي الحناسة حنيس فم الماء حتى تمتلئ ثم يساق الماء إلى غيرها ابن الأثير أي الحنيس الشجاعة والحنيس الأكثر حجارة تكون في فوهة النهر تمنع الحنيس الماء والحنيس نفاق اليهودج والحنيس المقصود به والحنيس سوار من فضة تجعل في وسط الضرام وهو ستر يجمع به لبني البيت وكلا حابس كثير حنيس المال والحنيسه والاحتباس في الكلام الوقف وحنيس في الكلام توقف قال الميرد في باب علل اللسان

الحسنة فخذ الكلام عند ارادته والعقله التوا للسان عند اراده الكلام ابن الاعراب
 يكون الجبل خوعا اي ابيض ويكون فيه بقعه سودا ويكون الجبل حبسا اي اسود ويكون
 فيه بقعه بيضا **وفي حديث** الفتح انه بعث ابي عبيد على الحبس قال انفسى هم
 الرجاله سوا ذلك فخذهم عن الركان وتاخرهم قال واحب الواحد حبسا فيل معنى
 قول ويجوز ان يكون حابسا كانه حبس من يسير من الركان مسير قال ابن الاثير
 واكثر ما يروى الحبس تشديد البأ وفهمها فان صحت الرواية فلا يكون واحدا الا
 حابسا كساهد ومهد قال واما حبس فلا يعرف في جمع فيل فقل واما يعرف
 فيه فقل كندير ونذر وقال الزنجيري الحبس يضم البأ والتخفيف الرجاله سوا ذلك
 الحبس الحيا له بيطي مشيهم كانه جمع جوس ولا هم يتخلثون عنهم وعتبسون عن
 بلوغهم كانه جمع حبس الازهري وقول **الجناس**
 خف الحمام والخوس الخشا • التي لا يدري كيف يتجدها •
 • وحابس الناس الامور الحبسا • اراد وحابس الناس الحبس الامور فقلبه
 ونصبه ومثله كثير وقد سمت حابسا وحبسا والحبس موضع وفي الحديث
 ذكر ذات حبس بفتح الحاء وكسر الباء وهو موضع بمكة وحبس ايضا موضع بالرقه
 فيه فبورشه اصفي وحابس اسم اي الا فرع التميمي **حبس** الحبس
 الصنبل من البكار والحلان وقيل هو الصغير الخلق من جمع الحيوان والحبس صغار
 الابل وهو بالمصاد وقد ذكر في ترجمه حبس حبس **حبس**
 الحبس الحبس الملازم للشي ولا يفرقه كالحبس **حبس** الازهري
 الحبس التوهم في معاني الكلام والامور بلفظ عن فلان امر وانا احبس فيه اي
 اقول بالنظر والتوهم وحبس عليه ظنه تحسسه وتحسسه حذسا لم
 تحققه وتحبس اخبار الناس وعن اخبار الناس تحسرها واراعها ليعلم من
 حيث لا يدرون به وبلغ به الحداس اي الامر الذي ظن انه القايه التي تحري اليها
 وابعد ولا تقل الاداس واصل الحدس الرمي ومنه حدس النظم انما هو رمي بالغيب
 والحدس النظم والتحمين يقال هو حدس الكسراي يقول شيئا براه ابو ابي زيد
 تحدث عن الاخبار تحدثا وتحدث عنها تحدثا وتوحيث اذا كنت متزيع

اخبار

اخبار الناس تعلم من حيث لا يعلمون ويقال حدست عليه ظني ونذسته اذا
 ظننت الظن ولا تحقه وحدث الكلام على عواهنه تعصفه ولم يتوقه وحدث الناقه
 يحدسها حدسا انا خفا وقيل انا خفا ثم وجا بشفرته في مخدعها وحدث بالناقه
 انا خفا وفي التهذيب اذا وحا في سبلها والسبله ها هنا خسر ها يقال ملا الواد
 الي اسبالها اي الي شفاها وحدثت في لبه البعير اي وجا لها وحدث الشاة
 تحدسها حدسا انا خفا ليدخما وحدث بالشاة دجها ومنه المثل السائر يحدس
 لهم مطلقه الرصف يعني الشاة المزولة وقال الازهري معناه انه دج لاصنافه
 شاه سمينه اطفال من تخمها ولد الرصف وقال ابن كاسه تقول العرب اذا سبي النجم
 قمر الراس فخطماها فاحدس اي اخرا عظمه وحدث بالرجل حدسا فهو
 حدس صرعه قال • معدي كرب
 • لمن ظلال بالجن اصبح دارسا • تبدل اراما وعينا الكواكبا •
 • تبدل ادمان الظبا وخيرها فاصبحت في اطلالها اليوم جبا • لنا
 • بمعترك شط الجبا تري به من القوم محد وشا وخر حادسا •
 الحق ما يوجد من طرف المقارن والارام انطا البيض البطون والعين بقرا الوحش والكواكبا
 المقيم في الكنته وكاس الطي والبقر بيتها والحبس موضع وخطنا حيه والحبرم
 بقرا الوحش الواحد حبرمه وحدث به الارض حدسا ضربه به وحدث الرجل وطيه
 والحدس السرعه والمضي على استقامه ويوصف به فيقال سير حدس قال •
 كانا من بعد سير حدس • فهو على ما ذكرنا صفة وقد يكون بدلا وحدث في
 الارض حدس حدسا ذهب والحدس الذهاب في الارض على غير هذا به قال •
 الازهري الحدس في السير سرعه ومعنى على غير طريقة مستعمل الاموي حدس
 في الارض وعدس محدك ويحدث اذا ذهب فيها وبنوا حدس حي من اليم قال •
 • لا تخبر اخبرا ونبا بسا • ملسا بدو الحدس ملسا •
 وحدث اسم ابي جي من العرب وحدث بشم ربيت وحدثت برجلي الشاي وطيه
 وحدثت زجر للبقال كدس وقيل حدس وعدس اسما ثانيا ليدل على عهد سليمان بن
 داود عليهما السلام كانا يصفان على البقال فاذا ذكر اهزت حوقا مما كانت تنلقى

منها قال اذا حملت بوزن على حدس والعرب تخلف في زجر البغال فبعض يقول
 عدس وبعض يقول حدس قال الازهري وعدس اكثر من حدس ومنه قول ابن منفع
 عدس ما جاد عليك امان محوت وهذا تخلف طليق
 جبل حدس اسما للبقلة سماها بالزجر عدس **حرس** حرس الشيء يحرسه وحرسه
 حرسا حفظه وهو الحراس والحرس والاحراس واحترس منه حذر وتحرس
 من فلان واحترست بمخني واحداي تحفظت وفي المثل يحترس من مثله وهو حارس
 يقال ذلك للرجل الذي يؤتمن على حفظ شيء لا يؤمن ان يحون فيه قال الازهري الفعل
 اللانم يحترس كانه يحترز قال ويقال حارس وحرس الجميع كما يقال خادم وخدم
 وعاس وعسش والحرس حرس السلطان وهو الحراس الواحد حرسى لانه قد صار
 اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارس لان تذهب به الى معنى الحارسه دون الجنس
وفي الحديث معاوية انه ثاول قصه شعركانت في يد حرسى الحرسى بفتح الراء
 واحد الحراس والحرس وهم خدمه السلطان المرتبون لحفظه وحراسته والبنا
 الاحرس وهو القديم العادي الذي اتي عليه الحرس وهو الدهر قال ابن سينا
 وبنا احرس اسم وحرس الابل والبقر والخم حرسا واحترسها سرقا ليليا فاكلها
 وهي الحرايس **وفي الحديث** ان غله خالد بن ابي لهبه احترسوا ناقة لرجل
 فاحترسوها وقال نثر والاحراس ان يؤخذ الشيء من المرعى ويقال للذي يسرق الغنم
 يحرس ويقال للشاة التي تسرق حربية الجوهري الحربية الشاة تسرق ليليا
 والحربية السروقة والحربية ايضا ما احترس منها **وفي الحديث** حربية
 الجبل ليس فيها قطع ام ليس فيها يحرس بالجبل اذا سرق قطع لانه ليس يحرس والحربية
 فعليه بمعنى منعوله اي ان لها من حرسها وحفظها ومنهم من يجعل الحربية السروقة
 نفسا يقال حرس يحرس حرسا اذا سرق فهو حارس ويحترس اي ليس بها يسرق
 من الجبل قطع وفي الحديث الاخر ان سبل عن حربية فقال فيها غدر مثلها وجلدات
 نكالا فاذا واها المراح فبها القطع ويقال للشاة التي يدركها الليل قبل ان تصل الى
 مراحمها حربية وفي حديث اي هرس ثمن الحربية حرام لعينها اي اكل
 المسروقة وبها واحد منها حرام كله وفلان ياكل الحراست اذا سرق غنم الناس

فاكلها والاحتراس ان يسرق الشيء من المرعى والحرس وقت من الدهر ودون الحطب
 والحرس الدهر قال الرازي في نعمة عشنا بذلك حرسا • والجمع احرس قال
 • وقفت بجراف على غير موقف علي رسم دار قد عفت منذ احرس • وقال امرؤ
 القيس • لمن طلل دارا رآه تقادم في سالف الاحرس •
 والمسند الدهر واحرس المكان اقام به حرسا قال رؤبه
 وابرم احرس فوق عثر العثر الاكهم الصغير والارم شبه علم يمتد فوق
 الفارع يستدل به على الطريق قال الازهري والعثر قان سودا ويروي
 وايرم اعيس فوق عثر والحراس هم عظيم القدر والحروس مواضع والحراس
 الكيلان يقال لاحدهما حدس قنا وقال
 • هم ضربوا عن فرجها بكبسه كنيضا حرس في طرائق الرجل •
 البنيضا هبسه في الجبل **حرس** ارض حرسى صلبه كعدس ليس
حرس الحرس لانه في الحرقوس وهو مذكور في باب العساد
حرس الحرس الاملس والحرماس الاملس ويحرماس صلبه
 شديدا ابو عمرو وبالد حرماس اي املس وانشد
 حاوزن ارض ايله الدقاسا ويطن لبني بيلدا حرماسا •

وسنن حرامس اي شداد مجده واحدها حرس **حرس**
 الحرس والحرس الصوت الخفي **قال الله تعالى** لا يسمعون هديسها والحرس
 بكسر الحاء من احسست بالشيء حرسا بالشيء يحسن حرسا وحسنا وحسبنا واحسن به
 واحسنه شعربه واما قوطهم احست بالشيء فلي الحذف كراهته التثنية المشايين قال
 مبيويه وكذلك يفعل في كل بنا معنى اللام من الفعل منه على السكون ولا يقل اليه
 الحركه شبهوها باقت الازهري ويقال هل احسنت محني احسست
 ويقال حسنت بالشيء اذا علمته وعرفته قال ويقال احسنت الخير واحسنه
 وحسنت وحسنت اذا عرفت منه طرفا ويقول ما احسنت بلخير وما احسنت
 وما احسنت وما احسنت اي لم اعرف منه شيئا قال ابن سيده وقالوا احسنت به وحسنته
 وحسنت به واحسنت وهذا كله من محول التصغير والاسم من كل ذلك الحرس قال الفراء

يقول من اين حيت هذا الكبرير يد من ابن تخبرته واحسنت بالخبر واحسنت به
اي ايقنت به قال واما قالوا حيت بالخبر واحسنت به بيد لون من السين يا قال ابوا
ونيد • خلا ان الخاق من المطايا حيين به فحق اليه شؤس •
قال الجوهري وابو عبيد يروي بيت ابي زيد • احسن به فحق اليه شؤس
وامله احسن وقيل احسنت معناه طننت ووجدت وحن الحما وحسها رشا
واولها عند ما يحسن الاخير عن الهيا في الازهري الحس من الحما اول ما تبدأ وقال
الاصمعي اول ما يجد الانسان من الحما قبل ان تاخذ وتظهر فذلك الرش
قال ويقال وجد حسا من الحما **وفي الحديث** انه قال لرجل متى احسنت
ام ملد مراي متى وجدت من الحما قال ابن الاثير الاحساس العلم بالحواس وهي
مشاعر الانسان كالعين والاذن والانف واللسان واليد وحواس الانسان
المشاعر الخمس وهي الطعم والشم والبصر والسمع والمخ. وحواس الارض خمس
البرد والحر والريح والجراد والمواشي والحس وجع يصيب المرأة بعد الولادة
وقيل وجع الولادة عند ما تحس **وفي حديث** عمر رضي الله عنه انه مر بامرأة
قد ولدت فدعي لها بشربة من سويق وقال اشربي هذا فانها يقطع الحس خمس
بالحن يظلمه ويحس **وقوله تعالى** يا بني اذ هو الفتحسوا من يوسف
واخيه وقال النجاشي ابي تحس فلان ومن فلان اتي تحت والجيم اخبر وقال
ابو عبيد تحسنت الخبر وتحسنته وقال شمر بن ذر بن اسد مثله وقال ابوامرؤ
التحسنت شبه التسمع والتبصر قال والتحسنت بالجيم البحث عن العون قال في تفسير قوله
تعالى ولا تحسبوا ولا تحسوا ابن الاثير تحسنت الخبر وتحسنته بمعنى واحد
وتحسنت من الشئ اي تحسنت خبره وحسنته خبرا وحسنته خبرا واحسنت كلاهما
راي وعلي فسر قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر وجي الهيا في ما احس منهم احدا
اي ما راى **وفي التبريل العزير** هل تحس منهم من احد وقيل في قوله تعالى
هل تحس منهم من احد معناه هل تبصر هل تري قال الازهري وسمعت العرب
يقول ناشد هم لضوال الابل اذ اوقف علي احو الاوا حسنوا ناقة صفتها كذا وكذا
ومعناه هل احسستم ناقة فلما وابه علي لفظ الامر وقال الرازي قوله تعالى فلما احس

عيسى منهم الكفر وفي قوله هل تحس منهم من احد معناه فلما وجد قال والاحساس
الوجود تقول في الكلام هل احسنت منهم من احد وقال الزجاج معنى احس علم
ووجد في اللغة ويقال هل احسنت صاحبك اي هل رايتك وهل احسنت الخبر
اي هل عرفته وعلمته وقال الليث في قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر اي راى
يقال احسنت من فلان ما سألني اي رايت قال وتقول العرب ما احسنت منهم احدا
يحدثون السين الاولي وكذلك في قوله تعالى وانظروا الي الهك الذي ظلت عليه عاكفا
وقال تظلمتم تكلمون وقرى فظلم القيت اللام المتحركة وكانت فظلمتم وقال
ابن الاعرابي سمعت ابا الحسن يقول حسنت وحسنت ووددت وهمت
وهمت **وفي حديث** عوف بن مالك فحسنت علي رجلي قل هل حسنتا
من شئ قال لا وفي خبر ابي العارم قظرت هل احسنتي فلم ار شيئا اي نظرت
فلم احس قال • لا حساس من ابني موقد النار • زعموا ان رجلين كانا يوقدان
بالطريق نارا فاذا امرهم قوم اضا فوهم فزعموا فوهم وقد ذهبا فقال رجل
لا حساس من ابني موقد النار وقيل لا حساس من ابني موقد النار لا وجود وهو احسن
وقالوا ذهب فلان فلا حساس به اي لا يحس به اولا تحس مكانه والحس الحس الذي
تسمعه قريبا منك ولا تراه وهو عام في الاشياء كلها وانتد في صفه بار •
• ترى الظير الخاق يظلم منه جنوا كان سمع له حبيسا •
وفي التبريل العزير لا يحس من حسا وحركة تلهبها والحس
والحس الحركة **وفي الحديث** انه كان في مسجد الخيف فسمع حس حيه اي حركتها
وموت مشيتها وفي الحديث ان الشيطان حساس نحاس اي شديد الحس والاذن رال
وما سمع له حس ولا جرسا الحس من الحركة والحس من الصوت وهو يعبر للانسان
وعين قال • عبد مناف بن ربح الهذلي •
• وللقبي ازيل وعغفه حس الجنب شوق الماء والبرد •
والحس الزنه وجا بالمال من حسه وبسبه وحسبه وبسبه وفي التهذيب من حسه
وعسسه اي من حيث شأ وجيش به من حسك وبسك معنى هذا كله من حيث كان
ولم يكن وقال الزجاج تاويله جي به من حيث تدركه حاشه من حواسك

اورد ركه تصرف من تصرفك **وفي الحديث** ان رجلا قال كانت لي ابنة عمه
 طلبت مني فقال او تعطيني ما به دينار فطلبتها من جنتي وبقيت اي من كل حصة
 لم تحسن لفتح الحاء وكسر البتين وترك التنوين كله فقال عند الامر ويقال اي لاجد
 حشاشين وجع قال الحاج • فلما ارام جزعا عثر عطف البلاء المستبعد الجس
 وحركات الباس بعد الباس ان تسميها بالبراس
 استبدوا واستبدوا والفراس المعاصنه والفرس العوض ويقال لاخذن تلك التي يحس
 اوبيش او مشاذه اورفق ومثله لاخذنه هونا وعترسة والعرب تقول هقد
 النار والوجع الحاد حس يس وضرب فما قال حس ولايس بالجرح والتنوين
 ومنهم من يحل ولا يكون ومنهم من يكس الحاء والباء فيقول حس ولايس ومنهم من
 يقول حسا ولايسا يعني الترجع ويقال اقتصر من فلان فما تحسن اي ما تحوله وما
 تقول الازهري ولما ان بعض الصالحين كان يمد اصبعه الى شعله نار فاذا ذهبت
 قال حس حس كيف صبرك علي نار حشمت وانت تجزع من هذا قال الاموي فما قال حس
 قال هذه كله كانت تكبر في الجاهلية وحس مثل اوده قال الازهري وهذا صحيح
وفي الحديث انه وضع يدك في البرمة لياكل فاحترقت اصابعه فقال حس
 هي كسر السين والشد يد كله يقولها الانسان اذا اصابه ماضه واحترقه غفله
 كالجرح والصربة ونحوها • وفي حديث طلحة رضي الله عنه حين قطعت اصابعه
 يوم اخذ قال حس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لوقلتم ان الله ارتكك
 الملائكة والناس ينظرون **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم
 كان يله يسري في مسير الى ثبوك فصار يجنبه رجل من اصحابه ونعا فاصاب
 قدمه قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال حس ومنه قول الحاج
 وعند تقدم وبات فلان حسنة سيئة وحسه سواي كاله سوشك والكسرا قيس
 لان الاحوال تاتي كثيرا على فعله كالحية والنلثة والبيته قال الازهري والذي
 ففقطاه من العرب واهل اللغة بات فلان يحس سو وبكبه سو ومثله سواق
 ولما شمع حسه سول غير اللبث وقال الحيا في مرث بالقوم حواس اي سنون شدا و
 القتل الذريع وحسناتهم اي استاصلناهم قتلا وخسرتهم حسرتهم حسا قتلهم قتلا

ذريعتا صلا وفي التبريل العزيز اذ تحسونهم باذنه اي تغفلونهم قتلا شديدا
 والاسم الحساس عن ابن الاعرابي وقال ابو اسحق معناه تستاصلونهم قتلا يقال
 حسهم القايده يحسهم حسا اذ قتلهم وقال الفرأ الحس القتل والا فهاهاها والحس
 القتل قال صلاه بن عمرو والافق

ان بني اودهم ما هم بالحرب او للمجدب عام الشوبس
 يقولون في الحج جيرانهم بالماء والانفس من كل بوس
 نفسي لهم عند الكسار الفنى وقد سردى كل قرن حيس

الحج السنه الشديده وقوله نفسي لهم اي نفسي قد اهلهم فحذف الخبر وفي الحديث
 حسوهم بالشيف حسا اي استاصلوهم قتلا وفي حديث علي رضي الله عنه
 لقد شفا وحاوح صدرى حسكم اياهم بالنضال والحديث الاخر كما ازالوكم
 حسا بالنضال ويروي بالسين المحميه وجراد محسوس قتله النار

انه اتى بجراد محسوس وحسرتهم تحسرتهم وطيمهم واهانهم عنه
 وحسان اسم مشتق من احدى هذه الاشياء قال الجوهري ان جعلته فلان من الحس
 لم يحس وان جعلته ففلا من الحس اجبريته لان النون حينئذ اصلية والحس الجمله
 والحس اضمار البرد بالاشياء ويقال اصابتهم حاشه من البرد والحس برد تحرق
 الكلاء وهو اشم وحس البرد الكلاء حسه حسا وقد ذكر ان الصاد لغه عن اي
 حسيفه ويقال ان البرد يحس للنبات والكلاء فتح الميم اي يحسده ويحسرقه
 واصطابت الارض حاشه اي برد عن الحيا في انشء على معنى المبالغة او الحاشه
 واصطابهم حاشه وذلك اذ اضرب البرد او غير بالكل وقال اوس
 لما جنوا بالانفاس عليهم ولكن لقواتنا راحس وتسفع

قال الازهري هكذا رواه شمر عن ابن الاعرابي وقال تحس اي تحرق وتفتني من
 الحاشه وهي الاده التي تصيب الذرع والكلاء تحرقه وارض تحسوسه اصلا للجراد
 والبرد وحس البرد الجراد قتله وجراد محسوسه النار وقتلته وفي الحديث في
 الجراد اذ حسه البرد فقله عابته رضي الله عنها ففت اليه
 جراد محسوس اي قتله البرد وقيل هو الذي مسته النار والحاشه الجراد تحس الارض

اي تاكل نباتا وقال ابو حنيفة الحاشه الروح تحت التراب في القدر فملوها فيبئس الثري
وسنه حسوس اذا كانت شديد المحل قليله الخير وسنه حسوس تاكل كل شئ قال
اذا شكوناسه حسوسا تاكل بعد الخضوع اليه

اراد تاكل بعد الخضوع اليه البس اخضر والبس لا ياكلان لانهما عرضان وحش
الرايس حسه حسا اذ اجله في النار فكلما شيط اخذ بشفره ونحست او بار
الابل تطيرت وتفرقت وانحست اسانه تساقط وتحاتت وتكثرت وانشد للججاج
في معدن الملك الكرم الكرس ليس بمقلوع ولا منحس

قال ابن بري وصواب انشا وهذا الرجز بمحمد بن الملك وقيله
ان ابا العباس ولي نفس وابو العباس هو الوليد بن عبد الملك اي هو

اولي الناس بالخلافه واولي نفس بها قال ليس بمقلوع ولا منحس
اي ليس يحول عنه ولا منقطع الازهري والحساس مثل الجذاد من الشئ وكما ان
الججان الصغار حساس قال الرازي يذكر حجان المنجيق

شظيه من رفضه الحساس تعصف بالمستليم التراس
والحس والاحساس في كل ان لا ينزل في المكان شئ والحساس تمك صغار الجحش
حتى لا يبقى فيه شئ من ما به الواحد حساسه قال الجوهرى والحساس بالضم الهفت
وهو سلك صغار حشف والحساس المشوم والركس والحسوس المشوم الحيا في
ابن الاثير الحاسوس المشوم من الرجال ورجل ذو خاسر في الخلق قال
رب شربت لك ذي حساس شرابه بالحز بالمواشى

فالحساس هنا يكون المشوم ويكون رداه الخلق وقال ابن الاثير والحساس
هنا القتل والشرب هنا الذي يوارد على العوض يقول انتظارك اياه قتل للحس
ولا يلك والحس الشرب يقول العرب الحق الحس بالان هنا الاصل يقول الحق الشرب
باهله وقال ابن ديدانما هو الصقوا الحس بالان اي الصقوا الشرب بامل من عديم
قال الجوهرى يقال الحق الحس بالان معناه الحق الشئ اي اذا امكن شئ من
ناجيه فافعل مثله والحس الحسد وحس الدابة حسا فحس عنها التراب وذلك
اذا فرجنا بالحش اي حسا والحش بكسر الميم القبر جون ومنه قول ريد بن صوحان

حين

حين ارتث يوم الجمل ادفوني في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا اي لا تقصوه من حش
الدابة وهو نفضك التراب عنها وفي حديث يحيى بن عباد ما من ليله او قربه الا
وفيها ملك يحس عن ظهور ذوات الغزاه الكلال اي يذهب عنها التعب تحس واستطاع
التراب عنها قال ابن سيد والحش مكسور ما يحس به لانه مما يعتل به وحسبت
له احسن لكسر وحسبت حسا فيهما رفقت له يقول العرب ان العامري يحس للتعدي
بالكسر اي يرق له وذلك لما بينهما من الرحم قال يعقوب قال ابو الجراح العقيلي
رايت عقيليا الاحسست وحسبت ايضا بالكسرة فيه حكاه يعقوب والاسم الحس
قال القطامي اخوك الذي لا ملك الحش نفسه وترفض عند المحطات الكافي

ويروي عنده المحطات قال الازهري هكذا روي ابو عبيد بكسر الحاء ومعنى هذا
البيت معنى المثل السابق الحفايط تحلل الاحقاد يقول اذا رايت من بني نضام واما عليه
واحد خرج ما في قلبه من النجاسة له ولم ادع بضرته ومعونه قال والكاف الاقصاد
واحد كما كفه وقال ابو زيد حسست له وذلك ان يكون بينهما رحم فيرق له وقال
ابو مالك هو ان يشكى له ويتوجع وقال اظن له من حاشه رحم وحسبت له حسا
رفقت قال ابن سيد هكذا وجدت في كتاب كراع والصحيح رفقت علي ما تقدم
الازهري الحس العطف والرقه بالفتح وانشد للكثير

هل من بكى الدار راج ان يحس له اوبكى الدارما العبر الحنن

وفي حديث - قادة رضى الله عنه ان المؤمن للحش المتأفق اي ياري اليه ويتوجع
وحسبت له بالفتح الكسر احسن اي رفقت وعنه المراء وبرها وقيل هي لغة في الحش
والحساس ان ينع اللحم على الجمر وقيل هو ان ينع اعلاه ويترك داخله وقيل هو ان
يحرر عنه الرماد بعد ان يخرج من الجمر وقد حسته وحسسته اذ جعله على الجمر
وحسسته صوت شيشة وقد حسسته النار ابن الاثير اي يقال حسسته النار
وحسسته بمعنى وحسست النار اذ اردتها بالقصا على خبز الملة والشوامن نواحيه
فيتفج ومن كلامهم قالوا للحش ما باليت بالدين ابن سيد ورجل حساس خفيف
لكرهه وبه سمى الرجل وقال الجوهرى ومنما سموا الرجل الجواد حساسا له الراحم
مجه الابرام الحساس وينوا الحساس قوم من العرب والله اعلم

رجل حنظل شال هزبر وحيفس وحفيسا متهوز غير ممدود مثل حنظلنا على فصيل
 وحفيسا قصير سمين وقيل ليثم الحلقة قصير ضخ لا خير عند الاصمعي اذا كان مع
 القصير من قبل رجل حيفس وحنظلنا قال الازهري اري النائم من السمين
 كما قالوا تحت اسنانه واغت وقال ابن السكيت رجل حيفسا وحنظلنا بمعنى واحد
حنظل الحنظل والحنظل الصغير الخلق وهو مذكور في الصناديد
 البيت يقال للجارية ابذبه القليله الحيا حنظل وحنظل قال الازهري والمعرف
 عندنا بهذا المعنى عنق حنظل **حلس** والحلس مثل شبيهه وشبهه
 ومثل وشكل كل شي ويظهر البعير والدابة تحت الرجل والقب والشرح وهو بمنزلة
 المرشح تكون تحت اللبد وقيل هو كسار قيق يكون تحت البرذعه واجمع احلاس
 وطوس وحلس الناقة والدابة تحلسا وحلسا غشاها بعلس وقال ثمر الجبلت
 بعيري اذا جعلت عليه الحلس وحلس البيت ما يسط تحت حرة المتاع من صم وغيره
 واجمع احلاس ابن الاعرابي يقال لبساط البيت الحلس والحصر الخول وفلان حلس
 بيته اذا لم يبرحه على المثل الازهري عن العتري في قايه فلان حلس من احلاس البيت
 قال وهو عندهم ذم اي انه لا يبيع الا للزوم البيت قال ويقال فلان من احلاس البلاد الذي
 لا يزاولها من جهة اياها وهذا مدح لانه عزه وشده وان لا يبرحها لا يالي دينا
 ولا سبه حتى غصب البلاد فيقال هو متحلس بها اي مقيم وقال غيره هو حلس بها وفي
 الحديث في الفتنة كن حلسا من احلاس بيتك حتى ياتيك يد خاطئه او يمينه قابضه اي
 لا تبرح امره بل يرحم بيته وترك القتال في الفتنة **وفي حديث** اي مومي
 قالوا يرسل الله ما تاملنا قال كونوا احلاس يوتكم اي الزموها وفي حديث الفتن
 عد منها فتنه الاحلاس هو الكفا الذي على ظهر البعير تحت القتب شبهها بها للزومها ودوامها
وفي حديث عثمان رضي الله عنه في تخصيص جيلن الفرس على ما يبرح باحلاسها واقتابها
 اي الكسيت **وفي حديث** عمر رضي الله عنه في اعلام النبوة المرتجل والاسما
 ولحوقها بالقلان واحلاسها **وفي حديث** اي هيرم رضي الله عنه في ما ينبغي
 الزكاه حلسا حقا فهاشوكا اي اخفاها قد طورت بشرك من جديد والزمنه
 وعولت به كما الزمت ظهور الابل احلاسها ورجل حلس وحلس ومتحلس ملازم لا يبرح

القال وقيل لا يبرح مكانه شبهه بحلس البعير او البيت وفلان من احلاس الحنظل
 اي هو في العز وميته ولزوم ظهر الحنظل كالحلس الملازم لظهر الفرس **وفي حديث**
 اي بكر قام اليه بنو فزان فقالوا يا حليفه رسول الله غن احلاس الحنظل يردون لزومهم
 ظهورها فقال نعم انتم احلاسها وغن فرسانها اي انتم راضتها وساستها وتلزمون
 ظهورها وغن اهل الفروسيه وهو ظهر غن احلاس الحنظل اي يفتنيها وتلزم ظهورها
 ورجل طوس حريم ملازم ويقال رجل حلس للحريم وكذا لك حلسم بزيادة الميم
 مثل سلخه وانشد ابو اعمرو
 • ليس مقبل حلس حلسم • عند الهيموت رايش مقسم •
 واخلست الارض واشتخلت كثر يد رهاها لعمري وقيل اخضرت واستوي بنا تقفا
 وارض مجلسه قد اخضرت كلها وقال الليث عشب مستحلس تري له طرائق بعض تحت
 بعض من تراكبه وسواده الاصمعي اذا غطي النبات الارض بكثرتة قيل قد استحلس فاذا
 بلغ والبف قيل قد استاسد واستحلس النبات اذا غطي الارض بكثرتة واستحلس الليل
 بالظلام تراكم واستحلس السنام ركبته روادف النجم ورواكه وبعير احلس كفاه
 سوداوان وارصه وذروته اقل سواد امن كفيه والحلس من المعز التي من السواد
 والحصر لون بطنها يكون ظهرها والاحلس الذي لونه بين السواد والحمر يقول
 منه احلس احلسا قال المعطل الهذلي يصف سيفا
 • لين حسام لا يليق ضريبه في مشه دخن واثر احلس • وقول رؤبه
 • كانه في لبد ولبد • من حلس امير في شر بد •
 • مدرع في قطع من يوجد • وقال الحلس والاحلس لونه وهو من السواد
 والحمر والحلس بكسر اللام الشجاع الذي يلازم قرنه وانشد
 • اذا سمع الحلس القالب • وقد حلس حلسا والحلس والحلابس
 الذي لا يبرح ويلازم قرنه وانشد قول الشاعر
 • فقلت لها كاش من جان بصات وخطا الحلس الحكاشي •
 كاش بمعنى كبر واحلست السماء مطرت مطرا رقيقا دائما وفي التهذيب وتقول
 حلس السماء اذا دام مطرها وهو غير وابل والحلس ان ياخذ المقصد في المقصد

يقول ابن العربي لذي حرمة حرمة اي ركن رؤسهن والجس قريش لانهم كانوا
يتشدّدون في دينهم وتجايعهم فلا يطا قون وقيل كانوا لا يستظلمون ايام بني
ولا يدخلون البيوت من ابوابها وهم محرمون ولا يسئلون الثمن ولا يلقطون
الجله وفي حديث خيفان اما بنو اقلان فمسك اجناس اي تجعان **وفي**
الحديث عرفه هذا من الجس هو جمع الاحميس **وفي حديث** عمر رضي
الله عنه ذكر الاحامس هو جمع الاحميس الشجاع ابوا الهيثم الجس قريش ومن ذلت
قريش وكابه وحده قيس وهم فهم وعد وان ابنا عمرو بن قيس غيلان وبنوا
عامر بن صعصعه ها ولا الجس سموا احمسا لانهم تحسوا في دينهم اي تشددوا قال
وكانت الجس سكان الحرم وكانوا لا يخرجون ايام الموسم الى عسرات انما يقفون في
بالمزدلفه ويقولون نحن اهل الله ولا يخرج من الحرم وصارت بنوا عامر من
الجس وليسوا من ساكني الحرم لان امهم قريشيه وهي محد بت بن مرع وخيزاعه
بممت خيزاعه لانهم كانوا من سكان الحرم فخرعوا عنه اي اخرجوا ويقال انهم من
قريش فانتقلوا بنسبهم الى اليمن وهم من الجس وقال ابن الاعراب في قول
عمرو **بقتلت ما ناصيت بجدي الا حامسا** **•** اراد قريشا وقال
غير اراد بالاحامس بني عامر لان قريشا ولدتهم وقيل اراد الشجاعان من جميع
الناس واجامع الاعراب اما هم من قريش وكانوا يتشدّدون في دينهم وكانوا
شجعان العرب لا يطا قون والاحميس الورع من الرجال الذي يتشدّد في دينه والا
التشدّد الصلب في الدين والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس والحمس بن الجس
ابن سيد والحمس في قيس ايضا وكله من الشدة والحمس جرس الرجال وانشد
• كان صوت وهسا تحت الدحا **•** حمس رجال سمعوا صوت وحسا **•**
والحماسه الشجاعه والحمسه دأبه من دأب التحد وقيل هي السخفاء والحمس اسم
للجمع وفي النوادر الحمسه القليله وحمس اللحم اذ اقلاه وحماس اسم رجل
وبنوا حمس وبنوا حميس وبنوا حماس قبايل وذو اجناس موضع وحماسا ممدود
موضع **حمس** الحمارس الشديد والحمارس اسم للامداد وصفه
غالبه وهو منه والحمارس والرياحيس والنداحس كل ذلك انجمرت الشجاع

قال الزهري

قال الزهري وهي كلها محببه قال ذرا نخوة حمارس عرسني **•** الجوهرى
ام الحمارس امرأة **حلس** الزهري خاضه قال شمو الحونس من الرجال
الذي لا يفي به احدا اذا قام في مكان لا يخلجه احدا وانشد
يجري النقي فوانف افطيس منه وعيتي مقرف حونس
ابن الاعرابي الحنس لزوم وسط المعركه شجاعه قال والحنس الورعون
حندس الحندس الظله وفي الفصاح الليل الشديد الظله **وفي حديث**
ابي هريره رضي الله عنه كما عند النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة ظلماء حندس اي
شديد الظله ومنه حديث الحسن وقام الليل في حندسه وليله حندسه وليله
حندس مظلم والحنا دس ثلاث لياك من الشر لظلمته ويقال دحامس واسود حندس
شديد السواد كقولك اسود حالك **حندلس** ناقة حندلس قيله
المنش وفي ايضا الخبيبه الكريمة قال ابن الاعراب هي الفخمة العظيمة والحندلس ايضا
انحصر القمل قال كراع هي فعلل **حنفس** الحنفس والحنفس الصغير
الحناق وهو مذكور في المصاد الليث قال الجارية البديهة القليلة الحنا حنفس وحنس
قال الزهري والمعروف عندنا بهذا المعنى عنق **حوس** حاسه
حوسا كحساء والحوس انشأ القار والقتل والحرك في ذلك وقيل هو الضرب
في الحرب والمعاني مقتربه وحاس حوسا طلب وحاس القوم حوسا طلبهم وداسهم
وقري فحاسوا خلال الديار وقد قدما ذكرا تفسيرها في حوس ورجل حواس
غواس طلاب بالليل وحاس القوم حوسا خالطهم ووطئهم واهانهم **قال**
حوس قبيله ونسب اخري **وفي حديث** عمر رضي الله عنه انه
قال لا يبي العدس بل حوسك فتنه اي خالط قلبك وتحتك وتحركك علي ركوبها
وكل موضع خالطته ووطئته فقد حسته وجننه **وفي الحديث** انه راي
فلانة وهو غاطب امرأة حوس الرجال اي تخالطهم والحديث الاخر قال حنفسه
المرار جارية اخوك حوس الناس **وفي حديث** آخر فحاسوا الند وضرثا
حتى انهم ضنوه من انفسهم اي بالغوا في الكفايه فيهم واصل الحوس شد الاختلاط
ومدركه الضرب ورجل احوس جدي لا يرد شئ الجوهرى الاحوس الحري

الذي لا يبوله شي وانشد • احوس في الظلما بالريح الخطل • وترك
 فلانا حوس بني فلان وحوسهم اي تخللهم ويطلب فيهم ويدوسهم والديب
 حوس الغنم تخللها ويبرقها وحمل فلان على القوم فخاسهم قال الخطيئة يدمر
 رطم ابن افعل في الخطوب اذ له دنس الثياب فما تفرغ لم تفر من
 بالهمز من طول الثياب وجارهم يعطي الظلامه في الخطوب الحوس
 وهي الامور التي تترك بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم والحوس الشجع والحوس
 الاقامه مع ارادة الشفر كانه يريد سفرا ولا يتهيأ له لاشتغاله بشي بعد شي
 وانشد المتلمس مخاطبا احيا • طرفة
 سر قد اتى لك ايها المحوس • فالدار قد كادت لهدك تدرس
 وانه لذوا حوس وجويس اي عدان عن كراع ويقال جاسوهم وحاسوهم
 ودرحوهم ونحوهم اي ذللوهم الفراء احاسهم وجاسهم اذا ذهبوا
 وجاوا بقلوبهم والاحوس الشديد الاكل وقيل هو الذي لا يشبع من الشيء لا يملأه
 والاحوس والحوس كلاهما الشجاع الحمر عند القتال الكثير القتل للرجال وقيل
 هو الذي اذا لقي لم يبرح ولا يقاتل ذلك المرأة • انشد ابن الاعرابي
 والبطل المستليم الحوس • وقد حوس حوسا والاحوس
 ايضا الذي لا يبرح مكانه او يبال حاجته والفعل كالفعل والمصدر
 كالمصدر ابن الاعرابي الحوس الاكل الشديد والحوس الشجاع ويقال للرجل
 اذا ما تخلىس وابطاما زال يتحوس وفي حديث عمر بن عبد العزيز رضي الله
 عنه دخل عليه قوم فجعل يفتي منهم يتحوس في كلامه فقال كبروا كبروا
 التحوس تفعل من الاحوس وهو الشجاع اي يشجع في كلامه ونحوه ولا يبال
 وقيل هو يتاهب له ومنه حديث علقه عرفت فيه تحوس القوم وهاتم
 اي تاهبهم وتجههم ويروي بالسين ابن الاعرابي الابل الكثير يقال
 لها حوس وانشد • تبدت بعد انيس رعب • وبعد حوسى خامل وسرب
 وابل حوس بطات التحرك من مرعاها من حلا حوس وناقه حوسا والحوسا من
 الابل الشديد النفس والحوسا الناقة الكثير الاكل وقول الفرزدق يصف

الابل • حواسات العشا خبغات اذا النجرا راوت السما لا • قال
 ابن سيدة لا ادري ما معني حواسات الا ان كانت الملازمه للعشا والشديد الاكل
 وهذا البيت اورد ما لا فوري على الذي لا يبرح مكانه حتى يبال حاجته واورد
 الجوهري في ترجمه حيس وسياتي ذكره ولا ادري ايضا معني قوله
 • انعت غيثا راجعا علويا • صعد في تحله احوسيا
 • بحر من عفايه حيسيا • جرد الاسيف الرمك المرعيا
 الا ان يريد اللزوم والمواظبه واورد الازهري هذا الرجل شاهد على قوله غيث
 احوسيا دأبم لا يملح وابل حوس كثيرات الاكل وحاسب المراه ذيلها اذا سجدته
 وامراه حوسا الذيل طويله الذيل وانشد شمر قوله
 • تعيس امرا ثم تاتين دونه لقد حاس هذا الامر عندك حاسيا
 وذلك ان امراه وحبت رجلا وغيرته فجوع فلم يلبث ان وجدها الرجل على
 مثل ذلك الفراء قد حاس طيهم اذا دناها هلاكهم ومثل للعرب عاد الحليس
 يحاس اي عاد القاصد فيمد ومناه ان تقول لصاحبك ان هذا الامر حيس اي ليس
 بحكم ولا جيد وهو ردي ومنه البيت تعيس امرا وامراه حوسا الذي اي طويله
 الذيل وقال • قد علت صفا حوسا الذيل • اي طويله الذيل وقد حاست
 ذيلها تحوسه اذا وطئته تشبه كما يقال حاسهم وداسهم اي وطئهم وقول ربه
 وزول الدشوي الخلاط الحواس • قيل في تفسير الحواس الذي ينادى في الحرب
 يا فلان يا فلان قال ابن سيدة وامراه من هذا كانه بلا زمر النداء وبواظبه وحوس اسم
 وحوسا واحوس موضعان قال معن ابن اوس

وقد علت غلى باحوس اشني اقل وان كانت بلا دي اظلا عفا

حليس الحليس الخلط ومنه سمى الحليس والحليس الاقط يحلط بالتمر والتمن
 وحاسه عليه حيسا • قال الرازي

• التمر والتمن مقام الاقط • الحليس لانه لا يختلط

وفي الحد • انه صلي الله وسلم عليه اولم على بعض نساياه يحس قال هو الطعام
 للحد من التمر والافط والتمن وقد جعل عوض الاقط الدقيق والفيت وحليته خلطه

وانتخذ قال هني ابن احمر الكافي وقيل هو لزاراه الباهلي
 • هل في القضية ان اذا استغفرت وامنت فانا البعيد الا جنب
 • واذا الكتاب بالشدايد من حجر تكف فانا الجيب الا قرب
 • ولجندب سهل البلاد وعذبها ولي الملاح وحزنهن المجدب
 • واذا تكون كنهه اذ عي لها واذا تحاس الحيس يدعي جندب
 • عجا لتلك قضيه واقامني فيكم على تلك القضية العجيب
 • هذا العرمر الصغار بعينه لا امر لي ان كان ذاك ولا اب
 والحيس التمر البرني ولا قط يد فان وحنان بالسمن عجا شديدا حتى يد والنوي منه
 نواة نواه ثم يسوي كالثريد وهي الوطيه ايضا الا ان الحيس ربما جعل في السوق
 واما الوطيه فلا ومن امثالهم عاد الحين تحاس ومعناه ان رجلا امر بامر
 فلم يحكمه فدمه آخر وقام لمحكمه فجاء بشر منه فقال الامر عاد الحين تحاس
 اي عاد القاسد يفسد وقوله انشد ابن الاعرابي
 • عصمت نجاح سبنا وقليسا • ولقيت من النكاح ونيسا
 • قد حيس هذا الدين عدي حيسا • معنى حيس هذا الدين خلط كما خلط الحيس قال
 من فرغ منه كما يفرغ من الحيس وقد سبنت العرب بالحيس ابن مسد المحيوس الذي احدث
 الا ما من كل وجه يشبه بالحيس وهو خلط خلط شديدا وقيل اذا كانت امه
 وجذته امين فهو محيوس وقال ابو الهيثم اذا كانت اوجه ناه من قبل
 ابيه وامه امه فهو المحيوس وفي الحديث اهل البيت لا تخبنا الا كخ
 ولا المحيوس ابن الاشير المحيوس الذي ابن عبد وامه امه كانه ماخوذ من الحيس
 الجوهرى الحواسه الجماعه من الناس المختلطة والحواسات الابل المجتمعه قال
 الفرزدق • حواسات العشا خبثنا اذا النبا عارضت الشالا •
 ويروي العشا نفع العين ويحمل الحواسه من الحوس وهو الاكل والذوق وحواسات
 اكولات وهذا البيت اورد ابن سيد في ترجمه حوس وقال لا ادري معنا •
 واورد الارزهرى معنى الذي لا يبرح مكانه حتى يبال حاجته ويقال حبست
 احيس حيسا وانشد • عن ابي العلي هذا كل الحيس • ورجل حيوس قال

فصل الحياء المعجم

لغة في حوس عن ابن الاعرابي والله اعلم
حيس حيس الشيء حيسه حبسا وتحبسه واختبسه اخذه وغنمه
 والحياسه الغنمه قال عمرو بن حبوش او امر القيس
 فلم ار مثلا حياسه واحد ونهت نفسي مما كنت افعله
 نقب علي اراده ان لان الشعر استعملوا ان هاهنا مضطرب كثيرا والحياسا كما
 والحياسه بالضم المغم الا صمى الحياسه ما تحبست من شيء اي اخذته وغنمته
 ومنه يقال رجله حياس اي غنام والاختباس اخذ الشيء مغالبه واسد حوس
 وحياس وحابس وخنا بس تحبس الفريسه وخبسه اخذه واسد حواس وانشد
 ابو امصدي لابي زيد الطائي واسمه حرملة ابن المنذر
 • فانا بالضعيف فترد روني ولا حقى للقا ولا الحيس
 • ولكنني ضبارمه جموح على الاقران بجثري حوس
 • اللقا الشيء اليسير الحقير يقال رضيت من الوفا باللقا ويقال اللقا دون الحق والضبا
 الموثق الخلق من الاشد وغيرها وجوح ماض راكب والحبس والاختباس الظلم
 حبسه ماله واختبسه اياه والحياسه الظلامه
حرس الحرس ذهاب الكلام عما او خلقه حرس خرسا وهو اخرس والحرس بالحريك
 المضرد واخرمه الله واجمل اخرس لا يق لشقشقه نخرج منه هدير
 فهو يردده فيك وهو يتجرب ارساله في الشوك لانه اكثر ما يكون متناثا وعلم
 احرس لا يسمع له في الجبل له صدى يعني العلم الذي يهتدي به قال الارزهرى
 وسمعت العرب تفسد • واسم اخرس فوق عكتر والابرهم العلم فوق القان
 يهتدي به والاخرس القديم العادي ماخوذ من الحرس وهو الذهب
 والعتر القان السودا قال واشتد نيه اعرا في اخسر
 وارم اعيس فوق عكتر • قالوا اعسر الابيض والعتر الاسود من القورقان غير
 سودا ونافه خرسا لا يسمع لها رغا وكسه خرسا اذا صمتت من كثرة الذروع

لحياسه

رمة

اي لم يكن لها قعاقم وقيل هي التي لا تسمع لها صوتا من وقارهم في الحرب قال الا وهري
وسمعت العرب تقول للذين الحاضر هذه لينة خرسا لا يسمع لها صوت اذا ربيت المحكم
وسريه خرسا وهي الشربة الغليظة من اللبن ولين خرس اي حاتر لا يسمع له في
الاتا صوت لغلظه وقال ابو حنيفة عن خرسا مما به خرسا لا يسمع له ولا
يترق ولا يسمع لها صوت رعد قال واكثر ما يكون ذلك في الشتاء لان شدة البرد
تحدس البرد وتطفى البرق الفدا يقال ولا في عدنا خرسا امرس يريد اغرض
مني ولا يكلني والخرسا الداهية والعظام الخرس الصم قال حكاة ثعلب
والخرسا من الصخور الصماء انشد الاخفش قول النابغة

• أو اضع البيت في خرسا مظلمة تقيد العير لا يسري بها الساري •

ويروي تقيد العير وهو مذكور في موضعه والخرس والخرس طعام المولاد
الاخير عن النخعي في هذا الاصل ثم مارت الدعوة للمولاد خرسا وخراسا قال
الشاعر • كل طعام يشتهي برجه • الخرس والاعدار والتقية
وخرست علي المراه تخربيا اذا اطعمت في ولادتها والخرسة التي تطعم
النفسا نفسا او ما يوضع لها من فريضة وخوها وخرسها خرسا عن النخعي في
وخرسها خرسا وخرس عنها كلاهما عن النخعي في علمها لها قال

• والله عينا من راي مثل مقبس اذا النفسا اصبت لم تجرس •

وقد خرست هي اي جعل لها الخرس قال الاعلم الهذلي يصف جدي الزمان
وعدم الكتب حتي ان المرأة النفسا لا تخرس والفطيم لا نيكت حتر وهو
الشي اليسير من الطعام وعنين

• اذا النفسا لم تجرس بكرها غلاما ولم نيكت حتر فطيمها •

الحتر الشي القليل الحقيراي ليس له رشي يطعمون الصبي من شد الازمة وقوله
غلاما منتصب علي التمر فيكون بيانا للبكر لان البكر يكون غلاما وجاريه واراد
ان المرأة اذا اذكت كانت في النفوس اشر والعناية بها اكده فاذا طرحت
دل ذلك علي شدة الحب وعموم المحبة وفي الحديث في صفة المترهي
صمته الصبي وخرسه من لم الخرسه ما تطعمه المراه عند ولادتها وخرست

النظر

النفسا اطعمت الخرسه واراد قوله الله عز وجل وهزي اليك جذع النخلة نسأ
عليك رطبا جيبا والخرس بلاها الطعام الذي يدعي اليه عند الولادة وفي

حديث حسن كان اذا دعي الي طعام قال اي خرس ام خرس ام اعدا فان
كان في واحد من ذلك احاب والاله تحت واما قول الشاعر عريص قو ما
بقله الخسر • شر كم حاضر وحير كم در خرس من الارانب بكر •

فيقال هي البكر في اول حملها ويقال هي التي يجبل لها الخرسه ومن ثا ليجر
تخرسي لا تخرسه لك وقال وقال خالد بن صفوان في صفة الترخنه الكبير
وصمته الصغير وتخرسه مريم كانه تمام بالمصدر وقد يكون اسمها كالتنصيه
والتوديه وتخرست المراه علمت لنفسها خرسه والخرس من النساء التي
يجل لها شي عند الولادة والخرس ايضا البكر في اول بطن تحملها ويقال
للافاي خرس قال عنتر

• عليهم كل محكمه دلاص كان قبرها اعيان خرس •

والخرس والخرس الدن عن كراع والصاد في هذه الاخيره لغة والخرس الذي
يجعل الدنان كاللجدي • حون كجون الجمار جرده الخراس ناقص ولا هدم
النافس الحامض والججاج • وخرسه المجرفيه ما اعتصر قال
الازهري قرأت في شعر الججاج المقرء علي ثمر • مطلين في الكلاب السفر
• وخرسه المجرفيه ما اعتصر

قال الخرس الدن قيد بالخا والخراس ايضا الخمار وخراسان كونه السب اليها
خراساني قال سيدي وهوا جود وخراسي وخرسي ويقال هو خرسا ن
كما يقال هو سودا وبيضان ومنه قول بشار • في البيت من خرسا لا تعاب

يعني بانه ويجمع علي الخرسين تحقيقا يا النسبه كقول الاشعريين وانشد
لاكرين جدها خرسيا **خرس** الخرسيس الشي اليسير وهي في
النفى بالصاد **خرمس** الخرس من مظم واخرمس الرجل ذل

ونضع وقيل سكت وقد وردت بالصاد عن كراع وثعلب • والاخر نما من البكر
والخرمس الساكت الفدا اخرمس واخرمس سكت واخرمس الرجل اذا ذل

وخضع **خسيس** الحساسة مصدر الرجل الخسيس البين الحساسة
 والخسيس الذي وخس الشيء يخس ويخس خسه وخساسة فهو خسيس وذله وثى
 خسيس وخساس وخسوس تافه ورجل مخسوس مرذول وقوم خساس ارذال
 وخسيت وخسيت تخس خساسة وخسوسة وخسه صرت خسيسا وخسيت
 ايتت تخسيس وخسيت بجدي بالكسر خسه وخساسة اذا كان في نفسه خسيسا
 وخس نصيبه مخسه بالضم أي جعله خسيسا وخسسته وجده خسيسا وخسسته
 أي عد خسيسا وخس الحظ خسا خسا فهو خسيس وخسه كلاهما قلله ولم
 يوفس قال ابو منصور العرب تقول اخس الله خطه وخسه بالالف اذا لم
 يكره اجد ولا حظ في الدنيا ولا شيء من الخير واخس فلان اذا آج خسيس
 من الافعال وقد احسنت في فعلك واخسنت اخسا ما اذا فعلت فعلا
 خسيسا وامراه مستخه وخسا فحكه الوجه اشتقت من الخسيس وفي
 التهذيب اذا كانت دمية الوجه زربه مشتق من الخسه والعرب تسمى
 النجوم التي لا تقرب خوبات نعش والفرقدين والجدي والقطب وما شبه
 ذلك الخسان والخس بالفتح بقله معروفه من احرار البقول عسيرة الورق
 لينة تزيد في الدم والخس رجل من ايام معروف وابنه الخس الا ياديه
 التي جات عنها الامثال واسم هند وكانت معروفه بالقصاحه ويقال
 رفعت من خسيسته اذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعت الارهري يقال
 رفع الله خسيسه فلان اذا رفع حاله بعد الخطا طقا **وفي حديث**
 غابيه رضي الله عنها ان فتاة دخلت عليها فقالت ان ابي زوجي من ارحيه
 واراد ان يرفع بي خسيسته الخسيس الذي والحساسة الحالة التي يكون عليها
 الخسيس ومنه حديث **الاخف** ان لم يرفع خسيستنا التهذيب الخسيس
 الكافر ويقال هو خسيس خسيس وخسيت الناقة اسانها دون الاتسار
 يقال جا وزت الناقة خسيسها وذلك في السنة السادسة اذا الفت ثبتهما
 وهي التي تجوز في الفحايا والمهدي **حفس** خفس تخفس خسا وخفس
 الرجل قال لصاحبه اقم ما يكون من القول واقم ما قد رعبه يقال للرجل خفت

ما هذا

يا هذا واحفست وهو من سوا القول وشرب مخفس سريع الاكثار واستفاقه
 من القبح لانه يخرج به من سكره الى القبح من القول والفعل وخفس له مخفس قلله
 من الماء في شربه يقال اخفس له من الماء أي قلل الماء واكثر المنيذ قاله ثعلب
 هذا من كلام والصواب اعرق له يريد اقلله من الماء في الكاس حتى يسكر
 واخفس الشراب واخفس له آمنه اكثر مزجه وقال ابو حنيفة اخفس له اذا
 اقلل الماء واكثر الشراب واللين والسويق وكان ابو الهيثم يسكر قوله القرا في
 الشراب الخفس انه الذي اكثر نبيذه واقل ماوع ابوا عمرو والخفس الاستهزاء والخفس
 الاكل القليل **خلس** الخلس الاخذه في نهره ومخاضة
 خلسه يغلسه خلسا وخلسه اياه فهو خلس وخلس قال الهذلي
 يا مقي ان يفقدني قوما ولتهم او تخليهم فان الدهر خلس
 الجوهر ي خلست الشيء واخلسته وتخلسته اذا استلبته والتخلس التسالب
 والاختلاس كاختلاس وقيل الاختلاس اوحى من الخلس واخس والخلسة الضم النهر
 يقال القرصه خلسه والقرنان اذا تبارزا تخالسان انفسهما ينانه كل واحد منهما
 صاحبه الارهري الخلس في القتال والمزاح وهو رجل يخلس اي يخاع حذر
 وتخلس القرنان وتخالسا نفسيهما رام كل واحد منهما اختلاسا صاحبه قال ابو
 ذؤيب **فخالسا نفسيهما بنوا فدا كنوا فدا العبط التي لا ترفع**
 وخالسته بخالسة وخالسا الله تعالى
ظهرت ابي ممي خلاسا عشيته على عجل والكاثون حصنوز
كذا شطرف العنق ثم احنا رواق اتي من دونها وستور
 وطعنه خليس اذا اختلس الطاعن بخندق واحد خليسي اي اختلاسا ورجل
 خليس وخلاس تخجاع حذر وركب مخلوس لا يري من قله شيء واخلس الشعر فهو
 مخلس وخليس استوي سواده وبياضه وقيل هو اذا كان سواده اكثر من بياضه
 قال سويد الحارثي **فتي قبل لم يفسد السن وحمه سوي خلسه في الراس كالقوي**
 ابوا زيد اخلس راسه فهو خلس وخليس اذا ابيض ثوبه فاذا غلب بياضه سواده
 فهو اعثم والخليس الاثبط واظمت لحيته اذا شمتط الجوهر ي اخلس راسه اذا

الشمجة

خالط سواده البياض وكذلك البنت اذا كان سواد اخضر وبعضه اخضر وذلك في الهيج وخص بعضهم به الطريقة والصليان والهلي والحم والجلد في خرجت فيه خضر ظريفة عن ابن الاعرابي واخضت الارض والنبات فيسبها رطبها والخضرة الاسمر من ذلك واخضت الارض ايضا اطلعت شيئا من النبات والجلد فيسبها اصفر بعضه وبعضه اخضر وكذلك الخليل يسمى خليسا والخلاشي الولد بين ابيون وسودا اوين شود ويتضا قال الازهرى سمعت العرب تقول للغلام اذا كانت امه سودا وابن عسرينا ادم فجات بولد بين لونيهما غلام خلاشي والانشى خلايينه ومنه الحديث سرحتي باقي قيات قسما ورجالا قسما ونسا خلصا الخلس الثمر وفي الحديث نهي عن الخليسة وهو ما يستخلص من الشبع فموت قبل ان تذكي من خلصت الشى واخضتته اذا سلطته وهي فيله بمعنى مفعوله ومنه الحديث ليس في النضيه ولا الخليسة قطع وفي روايه ولا في الخليسة اي ما يوخد سلبا ومكسبا وفي الحديث بادروا بالاعمال مرضا حابسا او موتا خالسا اي خلتكم علي غفله والخلاشي من الديكة بين الدجاج الهنديه والفارسيه الخليل من المضاه المتخلص والمعتد فالمتخلص ما كان علي حد والفعل نحو انصرف انصرفا ورجع رجوعا والمعتد ما اعتدت عليه فجلسته اما المقصد نحو المذهب والمرجع وقول اجبته اجابة وهو المعتد عليه ولا يعرف المعتد الا بالاشباع وغالسا اسم حصان من خيل العرب معروف قال من احمر

وقد سمع خلاسا وغالسا **خليس** خلبسه وخبس قلبه اي فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس يجد ان يكون هو الاصل لان السنين من حروف الزبادات والخليس بضم الخاء الكلام الرقيق وقيل الكذب قال الكيت مما قد اري فيها او ابن كادي واشهد منهن الحديث الخلايين والخلايس الكذب وامر خلايس علي غير استقامة وكذلك خلق خلايس والواحد خلبيس وخبليش وقيل لا واحده والخلايس ان سروي الابل قد هبت ذهاشا شديد افغتي زعيما يقال اكفك الابل وخلايسها والخلايس المنفرون والله اعلم

خمس

خمس الخمسة من عدد المذكر والخمس من عدد المؤنث يقال خمسة رجال وخمس نسوة التذكير بالها ان السكيت يقال ضمنا خمسا من القهر فيطون الليالي على الايام اذ المر يدكر والا يامر وانما يقع الصيام على الايام لانه ليله كل يوم قبله فاذا اظهر والا يامر قالوا همنا خمسة ايام وكذلك اقناعه عشر ايام يوم وليله غلبوا التانيث كما قال الجدي

اقامت ثلاثين يوم وليله وكان النكران تضيف وتختارا ا ويقال له خمس من الابل وان عندي جبالا لان الابل مونثه وكذلك له خمس من الغنم وان غنيت اكثرا لان الغنم مونثه وتقول عندي خمسة ذراهم الها مرفوعه وان شئت ادعت لان الها من خمسة تصيرتا في الوصل قد غمر في الدال فان ادخلت الالف واللام في الذ را هم قلت عندي خمسة الذ را هم بضم الهاء ولا يجوز الا ذ غامر لانك قد ادعت اللام في الدال ولا يجوز ان تدعي الها من خمسة وقد ادعت ما بعد ها قال الشاعر ما زال مدعقدت يده ازاره فميا واذرك خمسة الاشبار وتقول في الموت عندي خمس القدور كما قال ذو الرمة

وهل يرجع التسليم او يكثف العتي تلك الاثافي والرسوم البلاق وتقول هذه الخمسة ذراهم وان شئت رفعت الذ را هم وتجيروا مجرى الفت وكذلك الي العشر والخمس من الشعر ما كان علي خمسة اجزا وليس ذلك في وضع العروض وقال ابو اسحق اذا اخلطت القوافي واخلطت فهو الخمس وشي نخس اي له خمسة اركان وخمسهم تخمسهم خمسا كان لهم خمسا قال جافلان حامسا وخامسا وانتد ان السكيت الحادون واسه قطبه ان اوس

كر لنا زلمين شر واعوام بالمخني بين انهار واحام مضى ثلث سنين منذ حل لنا وعام حلت وهذا التابع الخامي والذي في شعر هذه يث سنين قد خلون لها واخمس القوم صاروا خمسة ورج محوس طوله خمسة اذرع والخمسون من العدد معروف وكلما قيل في الخمسة وصف منها بقول في الخمسين ومصرف منها وقول الشاعر علام قتل مسلم تعسدا مدسه وخمسون عددا

ط

بكسر الميم في خمسون احتاج الي حركه الميم لا قامه الوزن ولم يقمها ليليتوهم
 ان الفتح اضلها لان الفتح لا يسكن ولا يجوز ان يكون حركها عن سكن لان مثل
 هذا للسكن لا يحرك بالفتح الا في ضرور لا بد منه فيها ولكنه قد لا في الاصل
 خمسون كشر ثم اشكن فلما احتاج رده الي الاصل وانسبه ما ذكرناه
 من عشره وفي التهذيب كسر من خمسون والسكرام خمسون كما قالوا خشر
 بكسر الشين وقال الفرارواه غير خمسون عدد افتح الميم بناه على خمسة وخمسان
 وحكي ابن الاعراب عن ابي مرجم شربت هذا الكوز خمسة مثله والخمس بالكسر
 من اظها الابل وهو ان ترد الابل لما اليوم الخامس والجمع اخماس سبويه
 لم يجاوز هذا البناء وقالوا ضرب اخماسا لاسداس اذا اظهر امر ايكى عنه غير
 قال ابن الاعرابي العرب تقول لمن خاتل ضرب اخماسا لاسداس واصل ذلك
 ان شئنا كان في ابله ومعه اولاده رجال لا يعرفون فطاك غزبتهم عن
 اهلهم فقال لهم ذابوا بوم اربوا ابلكم ربنا فرعوا ربنا فوطر بق اهلهم
 فقالوا له رعبنا ها خمسنا فزادوا يوما فبدا اهلهم فقالوا لورعبنا هاسدسا
 ففطن الشيخ لما سير يدون فقال ما انتم الا ضرب اخماس لاسداس ما همتمكم
 رعبنا انما همتمكم اهلكم وانشا يقول
 وذلك ضرب اخماس اراه لاسداس عسى الا تكونا
 واخذ الكتيب هذا البيت لانه مثل فقال
 وذلك ضرب اخماس اريد لاسداس عسى الا تكونا
 قال ابن السكنت في هذا البيت قال ابو عمرو وهذا كقولك ششش شخ وهو
 ان يظهر خمسة تريد منه ابواعيد قالوا ضرب اخماس لاسداس يقال
 الذي يقدم الامر يريد به غير فباتيه من اوله فيعمل رويدا رويدا الجوهري
 قوله فلان يضرب اخماسا لاسداس اي يسعي في المكسر والخديعه واصله
 من اظها الابل ثم ضرب مثلا للذي يراوغ صاحبه ويمزيه انه بطيعة وانتد
 ابن الاعرابي رجل من طي
 الله يعلم لو لا اني فرق من مير لعانت ابن فبراس

في يومه قاله لي ثم اخلفه غدا غدا ضرب اخماس لاسداس
 حتى اذا غن الجانا مواعد الي الطبيعه في رفق وايضا
 اجلت محبته عن لا قلت له لو تابدات بها ما كان من باب
 وليس يبرجج في لا بعد ما سلفت منه نعم طابقا حرم الناس
 وقال خزيم بن قانك الاسدي
 لو كان للقوم رأي يرسدون به اهل العراق رموكم باني عباس
 لله ذوابه انما رجل ما مثله في فصال القول في الناس
 لكن رموكم بشيخ من دوي يمن لم يد رما ضرب اخماس لاسداس
 يعني انهم اخطوا في تحكيم ابي موسى دون ابن عباس وما اخبر ما قاله ابن عباس عتبه
 ابن ابي سفيان بن حرب فقال ما منع عليا ان يبعثك مكان ابي موسى فقال
 منعه والله من ذاك حاجز القدر ومحنة الاشتلا وقصر المد والله لو بعثني مكانه
 لا عرضت في مدارج انقاس بقاويه ناقضا لما ابرم ومبرم لما نقض ولكن مضى
 قد روي في اسف والاخر خير لا مير المؤمنين فاستحسن عتبه ابن ابي سفيان
 كلامه وكان عتبه هذا من افصح الناس وله خطبه بليغة في يدب الامم
 الى الطاعة خطبها بمصر فقال يا اهل مصر قد كنتم تغذرون بعض المنع
 منكم لبعض الجور عليكم ولقد وليكم من يقول بفعل ويفعل يقول فان رد دتم
 اليه مراكم بيل وان استعصيتم عليه مراكم بيل في رجا في الاخر من
 الاخر ما امل في الاول من الرجز ان البيعة متابعه فلنا عليكم الطاعة
 فما احببنا ولكم علينا ولكم علينا العدل فيما ولينا فابنا غدر فلا ذمه له عند
 صاحبه والله ما نطق به الستنا حتى عقدت عليه قلوبنا ولا طلبنا هات
 متكم حتى بد لنا هات لكم نا جزا بنا جيز فقالوا سمعنا فاجابهم عدلا عدلا
 وقد خست الابل واخمس صاحب وردت ابله خمسا ويقال لصاحب الابل التي
 تدر خمسا محسن الشد ابواعرو بن الحلا لامر القيس
 يتير وييدي ترمها ويهيله اثار تيات الهواجر خميس
 غير الخمس لكسر من اظها الابل ان ترعي ثلاثة ايام وترد اليوم الرابع

والابل خامسة وخوامس **قال** الليث والخمس شرب الابل يوم الرابع من يوم
صدرت لانهم يحسبون يوم الصد فيه قال الارزهرى هذا غلط لا يحسب
يوم الصد ر في ورد النعم والخمس ان تشرب يوم ورد هاء صدر يومها ذلك
وتظل بعد ذلك اليوم في المربعي ثلاثة ايام سوي يوم الصد في ذلك اليوم الرابع
وذلك الخمس قال ويقال ثلاثة خمس اذا اتا ط وردها حتى يكون ورد النعم اليوم
الرابع سوي اليوم الذي شربت وصدرت فيه ويقال خمس كصياح وسماع وحاب
اذا لم يكن في سيرها الي الماء وتير ولا فتور لبعده عن الخمس اليوم الخامس من
مدرها يعني صدر الوارد والتدس الورود يوم السادس وقال راويه الكيت
اذا اراد الرجل سفرا بعد اعود ابله ان تشرب خمسا ثم سدسا حتى اذا رقت
في السبر صبرت **وقول** الجحاج **•** وان طوي من قلفات الخبز
• خمس كجبل الشعر المخت **•** ما في انطلاق ركبته من امث **•**
اراد وان طوي من ابل قلفات الخبز خمس قال والخمس ثلاثة ايام في المربعي ويوم
في الماء ويحسب يوم الصد فاذا صدرت الابل حب ذلك اليوم فحب ويوم
تورد ويوم تصد ر وقوله كجبل الشعر المخت يقال هذا خمس الجرد وكالجبل المجرد
من امث من لغو جاج والقميس في سقي الارض السقيه التي بعد الترع وخمس الجبل
خمسة خمس اقله على خمس قوي وجبل مخموس اي من خمس قومي ابن شميل غلام حجابي
ورباعي قال خمسة اشبار واربعه اشبار وانما يقال خماسي ورباعي فبين بزداد
طولا **وقوله** في الثوب سباعي **قال** الليث الخماسي والخماسيه من الوصايف
ما كان طوله خمسة اشبار قال ولا يقال سداسي ولا سباعي اذ بلغ ستة اشبار
وسبعة قال وفي ذلك الخماسي ما بلغ خمسة وكذلك السداسي والشاري **قال**
ابن سديد وعلام خماسي طوله خمسة اشبار **قال**
• فوق الخماسي قليلا يفضل **•** ادرك عقلا والرهان عملة
والاشي خماسيه **وفي حديث** خالد انه سأل عن بشري غلاما تاما سلفا
فاذا احل الاجل قال خدمني غلامين خماسيين او عليا امرد قال لا بأس بالخماسيان
طول كل واحد منهما خمسة اشبار ولا يقال سداسي ولا سباعي ولا في غير الخمسة

لانه اذ بلغ سبعة اشبار صار رجلا وثوب حماسي وخمس ومخمس طوله خمسة قال
عبيد يذكرونه **•** هاتيك تحملني وابيض صار ما ومدا ريا في مارن مخموس
يعني رجلا طوله ما رنه خمس ذرع **وفي حديث** معاذ رضي الله عنه
ايتوني بحبس او لبس اخذ منكم في الصدقه الخمس الثوب بطوله خمسة اذرع
كانه يعني الصغير من الثياب مثل جرح وجرح وقيل ومقتول وقيل الخمس
منسوب الي ملك كان باليمن امران تحمل هذه الارديه فنسبت اليه والخمس ضرب
من برود اليمن قال الاعشى يصف الارض **•**
يوما تراها كئيبه اردية الخمس ويوما ادبها نعل **•**
وكان ابو عمرو ويقول انما قيل للثوب خميس لان اول من عمله ملك باليمن يقال له
الخمس لكسر امران تحمل هذه الثياب فنسبت اليه قال ابن الاثير وجا في البحاري
خمين بالصاد قال فان صحت الرواية يكون مذكرا الخمسة وهي كسا صغير فاستعارها
للثوب ويقال لها في برودة اخماس اذا تقاربا واجتمعا واصطالحا وقوله اشتد ثعلب
صبر في جود يديه ومن امواه في برودة اخماس **•**
فسق فقال قرب بيننا حتى كافي وهو في خمسة اذرع وقال في التهذيب كانه
اشترى له جارية او ساق من امراته عنه ابن السكيت يقال في مثل ليتنا في برده
اخماس اي ليتنا تقاربنا وبراد باخماس اي طولها خمسة اشبار والبرده ثملته
من صرف مخططة وحمى البرد ابن الاعرابي هما في برودة اخماس يفعلان فعلا
واحدة يشبهان فيه كانهما في ثوب واحد لا يشبهانها والخمس من ايام الابرار
معروف وانما ارادوا الخامس ولكنهم خصوا بهذا البناء كما خصوا الجحيم بالذبران
قال الليثاني كان ابو زيد يقول مضي الخمس بما فيه فيفرد ويذكر وكان ابو الجراح
يقول مضي الخمس بما فيه من الجحيم ويؤنث يخرج منه العدد والجمع اجنسه اجنسا
واخماس حكيمة لا خير عز المراه وفي التهذيب وخماس ومخمس كما يقال تناسا
ومثنى ورباع ومربع وحكي ثعلب عن ابن الاعرابي لامك خميسا اي ممن يصوم الخمس
وحد والخمس والخمس والخمس جز من خمسة بطيرد ذلك في جميع هذه الكسور
عند بعضهم والجمع اخماس والخمس اخذ واحد من خمسة تقول خمسة مال فلان

وخمسهم مخبرهم بالضم خمساً اخذ خمس ابو الهيثم وخمسهم احمرهم بالكسر اذ
 كنت خامسهم او كلمتهم خمسة بنفسك **وفي حديث** عدي بن حاتم ربهت
 في الجاهلية وخمس في الاسلام اي قدرت الجيش في الحالين لان الامير في الجاهلية
 كان ياخذ الزرع من الغنمه وجبا الاسلام فجعله الخمس وجعل له مصارف
 فيكون حينئذ من قوتهم ربع القوم وخمسهم مخففا اذ اخذت ربع اموالهم
 وخمساً وكذا في العشرة والخمس الجيش وقيل الجيش الجرار وقيل الجيش المشنق
 وفي الحكم الجيش خمس ما وجد وسمي بذلك لانه خمس فوق المقدمة والقلب
 والمينة والميسر والساق الا تري الي قول الشاعر
 قد يضرب الجيش الخمس الا زوراً • فجعله صفة **وفي حديث** خير محمد
 والخمس اي الجيش وقيل شئ خيسا لانه خمس فيه الغنائم ومحمد خير مبتد
 اي هذا محمد **وفي حديث** عمرو بن معدي كرب هم اعطنا خميسا اي
 جيشاً والخمس البصر خمسة فالجيش الاول العاليه والجيش الثاني بكر بن وائل
 والجيش الثالث نعيم والجيش الرابع عبد القيس والجيش الخامس الازد والجيش قبله
 اشد ثقل • عادت نعيم باحقي الخمس اذ لقيت احدى القتا طير لايمشي لها الجند
 والقناطر الهاهي وقوله لايمشي لها الخبر يعني انهم اظهروا لهم القتال وابن
 الجيش رجل واما قول شبيب بن عوانه
 عيقله دلاه لمد صرحه وانوابه يرقن والخمس ما يج
 فعيله والجيش رجلا **وفي حديث** الحاج انه سئل الشعبي عن الخمسة قال
 هي مسيله من الغنائم اخلف فيها خمسة من الصحابة علي وعثمان وابن مسعود
 وزيد وابن عباس رضي الله عنهم وهي امر واخت وجه • والله اعلم
خمس الخوس الانقباض والاستخفاف خمس من بين اصحابه عشرين
 وخمس بالضم جنوسا وخاسا والخمس انقبض وتاخروا وقيل رجع واخسه عن خلفه
 ومضى عنه **وفي الحديث** ان الشيطان يؤسوس الي العبد فاذا ذكر الله
 خمس اي انقبض منه وتاخروا لا الهدي وكذا في قوله تعالى من
 شر الوسواس الخناس قال ابليس يؤسوس في صدره والناس فاذا ذكر الله خمس

وقيل ان له راسا كراس الحية نختم على القلب فاذا ذكر الله العبد تمحي وخمس وان
 ترك ذكر الله رجع الي القلب يؤسوس نفوذ بالله منه **وفي حديث** جابر انه
 كان له نخل فخنست النخل اي تاخرت عن قبول التليق فلم يوشقها ولم تحمل ذلك السبه
 وفي حديث الحاج ان الابل مخرقة من خنست حشمت الخمس جمع خاس اي تآخر
 والضم جمع ضامر وهو المسك عن الجوع اي اذا صواب على العطش وما حمله حملته
 وفي كتاب الرحشري خمس بالحاء والباء الموحدة خير تشديد الازهر ري خمس في
 كلام العرب يكون لازما ويكون متعديا يقال خنست فلانا فخنس اي اخرته قاتختر
 وتقبضته فانقبض وخنسته اكثر وروي ابو اعبيد عن الفراء الاموي خنس الرجل
 يخنس واخنسته بالالف وهكذا قال ابن شميل في حديث رواه خرج عنق
 من النار فخنس الجارين في النار يريد تدخل بهم في النار وخيمهم فيها يقال
 خنس به اي وارهه ويقال خنس بهم اي يغيبهم وخنس الرجل اذا توارى وغاب
 واخنسته اذا خلفته **الرابع**

اذا ستم بين المسلمين ليلة واخستم من عاج كذا جوعا
 الا معنى اخستم خلتهم وقال ابو اعمر وحزم وقال اخرتم
 كعب فخنسهم المنار **وحديث** ابن عباس رضي الله عنهما ايت النبي صلى الله
 عليه وسلم وهو يصلي فقامه خذاه فلما اقبل على صلاته اخنست **وفي حديث**
 ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم لقيه في بعض طرق المدينة
 فقام فاحتمته منه وفي روايه اخنست على المطاوعة بالنون والتاء ويروي فاحتمت
 بالجيم والشين وفي حديث الطفيل فخنس عني او خنس قال هكذا جاء بالاشك وقال
 الفراء اخنست عنه بعض حقه فخنس اي اخبرته وقال **الحيث**
 • وخمس من طول الكلاله حسنة وقد جعلت عنها الاخرة خمس
 قال الازهري والشاذلي ابو بكر الايازي لثنا عرقدم علي النبي صلى الله عليه
 وسلم فاشته من ايامه
 • وان د خنوا بالشر فاعف تكرما وان خنسوا عنك الحديث فلا تسأل
 وهذا عجه لمن جل خنس واقفا قال ومما يدل على صحه هذه اللغة ما روي

عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الشجر هكذا وهكذا او خنس اصبغه في الثالثة
اي قبضه يعلم ان الشجر يكون تسعا وعشرين وانشد ابو عبيد في اخنس وهي اللغة
المعروفة **ا** اذا ما القلاسي والعمائم اخنس فيهن عن صليح الرجال خسور
الا صمعي سمعت اعدايا من بني عقيل يقول لحادم له كان معه في السفر نقاب
عنهم لم خنس عنا اراد لم تاخرت عنا وغبت ولم تواريت والكواكب الخنس
وهي الذراعي الخمسة تخنس في مجراها وترجع وتكنس كما تكنس الطباق وهي زحل
والمشتري والمريخ والزهر وعطارد ولا تخنس احيانا في مجراها حتى تخفى
تحت ضوء الشمس وتكنس اي تستتر كما تكنس الطباق في المعاصر وهي الكاس وخوس
استخفا وها بالنا ربتنا تراها في آخر البروج كرت راجه الى اوله ونقال
سميت خنسا لتاخرها لان الكواكب المتخيرة التي ترجع وتستقيم وقيل هي
الكواكب كلها لانها تخنس في المغرب اولا لا تخفى فها وقيل هي الكواكب
السيارة منها دون الثابتة **الزجاج** في قوله تعالى فلا تفتم بالخنس الجوار
الكنس قال اكثر اهل التفسير في الخنس انها النجوم وخوسها انها تغيب وتكنس
تغيب ايضا كما يدخل الطي في كاسه قال والخنس جمع خانس وفرس خوس
وهو الذي يعبد وهو مستقيم في حصص ذات اليمين وذات الشمال وكذلك لا شيء
بغيرها **والجمع** خنس والمصدر الخنس يسكون النون ابن سيده فرس خنوس
مستقيم في حصص ثم خنس كانه يرجع القهقري والخنس في الانف تاخر الى الراس
وارتفاعه عن الشفة وليس بطويل ولا مشرف وقيل الخنس قريب من الفطس وهو
لمنقوص القصبه بالوجه وفتح الارنبه وقيل انقباض قصبه الانف وعرض الارنبه
وقيل الخنس في الانف تاخر الارنبه في الوجه وقصر الانف وقيل هو تاخر
الانف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الارنبه والرجل خنس والمرأة خنسا
والجمع خنس وقيل هو قصر الانف ولزوقه بالوجه واصله في الطباق والبقر
خنس خنسا وهو اخنس وقيل الاخنس الذي قصرت قصبته وارتدت ارنبته
الى قصبته والبقر كلها خنس وانما البقر اخنس لا يكون الا هكذا والبقر خنسا
والترك خنس **وفي الحديث** تقالون قوما خنس الانف والمراد بهم الزن

لانه القالب علي انا فم وهو شبه الفطس ومنه حديث اي المنها في صفة النار
وعقارب امثال البقال الخنس **وفي حديث** عبد الملك بن عبيد والله لفطس خنس
يزيد خمس غيب فيها القصر اراد بالفطس نوعا من التمر من المدينة وشبهه في
اكتنازه واخنايه بالانوف الخنس لانها حفا رجب لا طيبه الا قاع واستعان بعضهم
للنيل فقال يصف ذرعا **ا** لها عكن تزد النبيل خنسا ونهزا بالمعابل والقطايع
ابن الاعرابي الخنس ماوي الطباق والخنس الطباق انفسا وخنس من ماله اخذ الفرك الخنوس
بالسين من صفات الاسد في انفه ووجهه وبالصاد ولد الخنزير وقال الا صمعي
ولد الخنزير يقال له الخنوس رواه ابو يعلى عنه والخنس في القدم انبساط الاخمص
وكثرة اللحم قد مر خنسا والخناس داء يصيب الزرع فيجثث منه الحرت فلا يطول
وخنسا وخناس **وقال** كله اسم امرأة وخنس اسم وبنوا خنس حتى واثلاثه الخنس
من ليالي الشهر قيل لها ذلك لان التمر خنس فيها اي تاخر واما قول دريد بن الصمه
أخناس قد هاهم النوادكم واصابه بثل من الحب

يعني به خنسا بنت عمرو بن الشريد فخير ليستقيم له وزن الشعر والله اعلم
خنس كذا بن القديم الشديد الثابت **قال** القطامي

وقالوا عليك ابن الربيع فلهذا **ابن** الله ان اخري وعز خا بن

كان القطامي مجافا من الازد قات منهم فقال له من يشير عليه استجر بان الربير
وخذ منه دمه فامن بها ما تخافه منهم فقال مجيبا لمن اشأ ر عليه بهذا ابني الله
ان اذله نفسي واهيئها وعز قومي قديم ثابت واسد خنا بن جبري شديد والانتى
خنا بنه ويقال خنا بن غليظ وخنسنة تزارته ويقال مشيته والخناسه الانتى
وهي التي استبان حملها والخناس من الرجال الضخم الذي يعلو كراهة من رجال
خنا بن اشد الا يا دي **ا** ليت خناك خوفة جهم ضباره خنا بن

والخناس الكري المنظر وليل خنا بن شديد الظلمة والخنوس الحجر القداح

خنس الازهر في النجاسي الخنوس حجر القداح **خنس**

خند ريس قديم وكذا لك خنطه خند ريس والخنو ريس الخنوا لعمري قالت
ان دريد احبته معربا سميت بذلك لعمري ومنه خنطه خند ريس للقد

خندلس ناقة خندلس كثيرة اللحم **خنفس** الخنفس الصبح قال
ولولا اميري عامم لتوالت مع الصبح عن قوت ابن عيسى **خنفس**

خنفس خنفس عن الامر عدل ابو زيد خنفس الرجل عن القوم خنفسه
اذا كرههم وعدل عنهم والخنفس بالفتح والخنفسا بفتح الفاء مدود وديه سودا
اصغر من الجمل شقته للرجل والاتي خنفسه وخنفسا وخنفساء وضم الفاء في كل ذلك
لغة والخنفس الكثير من الخنافس وحكي ثعلبها ولا ذوات خنفس قد جاني اذا جعلت
خنفسا اسم للخنفس ولم يفسد قال واره لقباً لرجل غي الخنفسا دويه سودا
تكون في مول الحيطان ويقال هواج من الخنفسا لرجوعها اليك كلما ربيتها وثلاث
خنفسا واث ابواعمر وهو الخنفس للذكر من الخنافس وهو الغنط والخنط الاصعي
لا يقال خنفساء بالهاء وقال ابن كيسان اذا كانت الف التائيد خامسة حذفت
اذا لم تكن ممدودة في التصغير كقولك خنفسا وخنفسا قال والذي استقط من
ذلك جباري تقول حبيبك كذا صغرت جباري قال وبنما عوضا منها الهسا
فقالوا خبيث ذكر في باب التصغير ويقال خنفس للخنفسا لغة اهل البصرة قال الشاعر
والخنفس الاسود من نحو مودة العقرب في السيرة وقال ابن

حوس وفي البر من ذيب وسميع وعقرب وبرمله تسمى وخنفسه تسري
حوس الخوس النقص وهو ايضا ضمير البطن والخوس من الابل الذي
ظهر شحمه من الشمن ان الاغذي الخوس طعن الرياح ولا ولا يقال خاسه
مخوسه خوسا **خليس** الخليس بالفتح مصدر خاس الشيء خليس خليس تغير
وفسد وانتروا خاست الجيفة اي اروحت وخاس الطعام والبيع خيسا كسد حتى فسد
وهو من ذلك كانه كسد حتى فسد قال الكيث يقال للشيء بقي في موضع فيفسد
وتغير كالجوز والتمر خائيس وقد خاس خليس فاذا انت فهو مصل قال والزاي في
الجوز واللحم احسن من السين وخليس الشيء لينه وخيس الرجل والدابة خيسا وخاسها
تلقا وخاس هو ذل ويقال ان فدا فلان كذا فانه تخاس انفه اي يذل انفه
والخنيس التذليل اللبث خوس الخنيس وهو الذي قد ظهر لحمه وشحمه من الشمن وقال
اللبث الانسان خيس في الخنيس حتى يبلغ شدة الغم والاذي ويذل ويهان يقال

قد خاس

قد خاس **وفي الحديث** ان رجلا سار معه علي جمل قد نوقه وخيسه
اي راضه وذلك بالركوب **وفي حديث** معاوية انه كتب الي الحسين بن علي
وصوان الله عليهم اني لراكبك ولما خستك اي لما اذ لك ولما هانتك ولما اختلفت
وعدا ومنه الخيس وهو خجركان بالعراق قال ابن سيدي والخيس التجر لانه خيس
المجوسين وهو موضع التذليل ومنه سمي بجن الحجاج خيسا وقيل هو بجن بالكوفة
بناءه امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه علي انه بنا خيسا
وسماه الخيس وقال

• بنيت بعد نافع خيسا • يا ابا كبريا وامينا كينسا •
نافع بجن بالكوفة كان غير مستوثق البناء وكان من قصب فكان المجوسون يهربون
منه وقيل انه لقب وافلت منه المجوسين فخدمه علي رضي الله عنه وبني الخيس
لهم من مدبر وكل بجن بجنس وخنيس ايضا قال الفرزدق
• فلم يبق الا داخر في خيس ومنجبر في غير ارضك في خسر •
والا بل الخنيسه التي لم تسرح ولكنها خيست للخر والشم واشتد للنايغه •
• والادم قد خيست قتلا مرافقا مشدود • الخيس الجهد

وقال ابو بكر في قوطم دح فلا نا خيس معناه دعه بيلزم موضعه الذي يلزمه
والخنيس بمعنى خيسا لا بخر خيس فيه الناس ويلزمون منزله والخنيس بالفتح موضع
الخنيس وبالكسر فاعله وخاس الرجل خيسا اعطاه سلطه ثمنا ثم اعطاه انقص
منه وكذا اذا وعد بشي ثم اعطاه انقص مما وعد به وخاس عهده وعهده
نقصه وخاسه وخاس فلان ما كان عليه اي غدر به وقال الليث خاس فلان
بوجه خيس اذا خلف وخاس بعهده اذا غدر ونكت الجوهر في خاس به
خنيس ويخوس اي غدر به **وفي الحديث** لا خيس بالعهدي اي لا انقصه
والخنيس الخيس يقال له خنيسه والخنيس الغم يقال للمصبي ما اظرفه قل خيسه
اي قال له وكان ثعلب نمي قل خيسه قلت حركته قال وليست بالعاليه
والخنيس الذر قال ابو منصور وروي عمرو عن ابيه في قول العرب اقل الله
خيسه اي ذر وعرض علي الراشي يدعوا العرب بعضهم لبعض فيقول

أقل الله خيسك أي لنك قال نعم العرب تقول هذا الآن الأصمعي لم يعرفه وروي
عن أبي سعيد أنه قال قل خيس فلان أي قل خطأ و يقال أقل من خيسك أي من
كذبك والخيس بالكسر والخيسه الشجر الكثير الملقف وقال أبو حنيفة الخيس والخيسه
المجتمع من كل الشجر وقال مرة هو الملقف من القصب والاسا والخيل هذا خبر أبي
حنيفة وقيل لا يكون خيسا حتى يكون فيه خلفا والخيس منبت الطرقا وأنواع
الشجر وخيس خيس مسحك قال

الجاه ليخ الصبا وأد مسأ • والطل في خيس أرا طاك خيسا
وجمع الخيس أخياس وموضع الأسد أيضا خيس قال الصيد لوي سالت الرباشي عن
الخيسه فقال الأجمه وانشد • كاهم كاهن أخياس • ويقال
فلان في عيش خيس وعدد أخيس أي كثير العدد وقال حنبل
• وإن بعض عيش عيز أخيس الف تحميه صفاء عرس •
أبو عبيد الخيس الأجمه والخيس ما جمع في أصول الخيله مع الأرض وما فوق ذلك
الركاب وخيس اسم صنم لبني القين

فصل الدال المهملة

دبس الدبس الكثير ابن الأعتر أي الدبس الجمع الكثير من الناس ويقال مال دبس
وربما أي كثير الرزق والدبس والدبس غسل التمر وعصارته وقال أبو حنيفة
هو عصارة الرطب من غير طبخ وقيل هو ما يسيل من الرطب والدبس خلاصة التمر
المتقى في السمن والدبس لون في ذوات الشعر أحمر مشرب مطيبه للسمن والادبس
من الطير والكيل الذي لونه بين السواد والحمرة وقد ادبس أدبسًا والدبس
حجر مشرب سواد أو قد ادبش وهو ادبس يكون في الشا والكيل والادبس الأسود
من كل شيء وادبشت الأرض اخلط سوادها خضرتها وقال أبو حنيفة ادبست
الأرض دُري أول سواد بنتها فهي مدبسه والدبس ضرب من الحمام كما على لفظ
المسنوب وليس منسوب قال وهو منسوب إلى طير دبس ويقال إلى دبس الرطب
لأنهم يحترقون في النسب ويضمون الدال كالدهري والسهي وفي الحديث

أن أباطحه كان يصلي في حائط له فطار دبسي فاعجبه قال هو طائر صغير قيل هو ذك
اليامر وجأ بامر دبس أي دواء منكم وانكر ذلك علي أبي عبيد فقال إنما هو دبس
ويقال للسماء إذا مطرت وفي التهذيب إذا خالت للمطر دُري دبس عن ابن الأعرابي
ولم يفسر بكثرة من هذا قال ابن سيده وعندني أنه إنما سميت بذلك لاسودادها
بالغم ودبس الشيء واره عن ابن الأعرابي وانشد • إذا رآه فخل قوم دبسا
وانشد أيضا لركاض الدبيري

• لا ذنب لي أن بنت زهره دُبت بغيرك الوي يشبه الحق باطله •
ودبسته وأزنته والدبوس معروف والدبسات تخفيف الباء للآلأ الأهلين
عن أبي حنيفة والدبسا مهدود إناث الجراد واحدة دبسا وقول لقيط
ابن زيار • لوسموا وقع الدبابيس واحدها دبوس قال واره معربا
دخس الدخس الضخم مثله ميبوبه وفسر السيراني
دخس بين القوم دخسا اضدينهم وكذلك ماس وأرش قال الأزهري وانشد
أبو بكر الأدي لابي الحلا الحضري انشد للنبي صلى الله عليه وسلم •
• وإن دخسوا بالشر فاعف كرمًا وإن خلسوا عنك الحديث فلا تسل •

قال الأثيري روي بالحاء والحاء سيريدان فلو الشتر من حيث لا تعلمه ودخس ما في
الأناد دخسا حياءه والدخس التدسيس للامور تستبطنه وتطلمه أخفى ما يقدّر
عليه ولذلك سميت دوده تحت التراب دخسه قال ابن سيده الرجاسه دود
تحت التراب صفراء صافية لها رأس مشجب تشدها المبيان في النخاج لصيد العنايف
لا تؤدي وهي في الفحاح الدخس والحج الدخا جيس وانشد في الدهن معنى الاستيطان
للحجاج صف الحلفا • ويمثلون من ثامي في الدخس • وقال بعض بني سليم
وعا مدخوس ومدكوس ومكوس معنى واحد قال الأزهري وهذا يدل
على أن الدخس مثل الديك وهو البش الكثير والدخس أن يدخل يدك تحت
حبله الخش • ومما قلنا في حديث وفي حديث سلم الشاء قد حن بك
حتى توارت إلى الأبطام معنى وملي ولم يتوضأ أي دسها بين الجلد والحم كما يفعل
السلخ ودخس الثوب في الوعاء يدخه دحسا وخله قال

الذي لا يبين لك معنى ما يريد وقد دحس عليه وامر مدحس ومدحس اذا كان
مستورا وثنا مدحس ودحس ليست له حقيقة وهو الذي لا يبين ولا يحده الله
ابن الاعرابي يقولون البشير منك ويثنون ثنا مدحسا دحسا
ولم يفترع ابن الاعرابي والدحس من الشيء الذي منه قال حاتم الطائي
ساميه لم تحدد له دحس الطبع ولا ذم الحليط الحيا ور
والدحس الاسود الفخم كالدهاس وهي قبيلة **دحس** الدخيل
المتهم يد من الناس والابل وانشد

وقربوا كل جلال دحس عند القرى جناد في عجنس
نزي على هامته كالبرنس **دحس** دحس الشئ والرمم يد رس دروشا
عفا ودرسته الرخ يتعدي ولا يتعدي ودرسه عقوا الشرح والدرس اثر الدارس
وقال ابو الهيثم درس الاشريد رس دروشا ودرسته الرخ ندرسه درشا اي
محتة ومن ذلك درشت الثوب ادرسه درشا فهو مدروس ودليس اي اخلقه
ومن قبل الثوب الخلق دريس وكذلك قالوا درس البعير اذا جرب جربا
شديدا فطر قان جدير

ركبت نواركم بعيرا دارسا في السوق انصح راكب وبعير
والدرس الطريق الخفي ودرس الثوب درشا اي اخلق وفي قصيدة كعب بن زهير
مطرح البر والدرسان ما كونه **الدرسان** الخلقان من الثياب واحدها
درس وقد يقع على السيف والذرع والمغفر والدرس والدرس والدرس
كله الثوب الخلق والجمع ادراس ودرسان قال **المنجد**

قد طالب بين دليبيه مؤو به مسع لها عصاه الارض تهريز
ومرع دريس كذلك قال
بضي وورثاه دريس مفاضه وايض هنديا طويلا حامياله
وقد رس الطعام يد رسة داسه يمانية ودرس الطعام يد رس دراشا ادراس
والدراس الدباس لغة اهل الشام ودرسوا الخطه دراشا اي داسوها قال ابن
مباد هلا اشتريت خطه بالرشفاق سمرامادرس ابن خنراق

ودرس الناقه يد رسة دسا راضا قال
مكيناك من بعض اريد بالافاق **سمرامادرس** ابن خنراق

قيل يعني البره وقيل يعني الناقه ونشر الا زهري هذا الشعر قال ما درس اي
داس قال وادابا حمر ابره حمر في لونها ودرس الكتاب يد رسة درشا ودرسته
ودرسته كانه عانده حتى اتقا حفظه وقد قري بها وليقولوا درست وليقولوا
دارست وقيل درست قرأت كتب اهل الكتاب ودارست ذاكرتهم وقري درست
ودرست اي هذه اخبار قد عفت وانحت ودرست اشد ما لغة وروي عن ابي العباس
في قوله عز وجل وكذلك نعرف الايات وليقولوا درست قال معناه وكذلك
نبين لهم الايات من هنا ومن هنا نكي يقولوا لك درست اي تعلمت اي هذا الذي
جئت به علمت وقرأ ابن عباس وبجاهد درست وفسرها قرأت علي اليهود وقرأوا
عليك وقري وليقولوا درست اي قريت وبلت وقري درست اي تقادمت
اي هذا الذي يتلو علينا قد تظاول ومزنا ودرست الكتاب ادرسه درسا
اي ذللته بكثرة القراءة حتى خف حفظه علي من ذلك قال كعب بن زهير

وفي العلم ادهان وفي العفو درسه وفي الصدق منجاة من الشرفا صدق
والدرسه الرباينه ومنه دراست السور اي حفظهم وبقا سمي ادراس عليه السلام
لكنه دراسته كتاب الله تعالى واسمه اخنوخ ودرست الصعب حتي رضنه
والاد هان المذلة والمبين والدراس المدارس ابن حني ودرسته ايشاه
وادرسته ومن الشاذ قراه ان جيوه وبما كنتم تدريسون والمدارس والمدرس
للموضع الذي يدرس فيه والمدرس الكتاب وقول ليبد

قوم لا يد خلوا المدارس في الرحمة الابسة واعتذار
والمدارس الذي فر الكتب ودرسها وقيل المدارس الذي قارف الذنوب
ولم يلحق بها من الدرس وهو الجرب والمدارس البيت الذي يدرس فيه القرآن
وكذا للمعلم ادراس اليهود وفي حديث اليهود الزباني فوضع مد راسه كفه
في آية الزجر المدارس ما حب داسه كهم ومفعول ومفعول من ابيه المياغنه
ومنه الحديث الاخر علي انا الله ادرس هو البيت الذي يدرسون فيه قال ومن قال

عرب في المكان ودارشت الكتب وتدارشتها وادارشتها اي درستها **وفي الحديث** تدارسوا القرآن اي اقرؤوه وتعهدوا لئلا تنسوه واصل الدراسة الرياضة والتعهد للشيء **وفي حديث** عكرمة في صفته اهل الجنة يركبون نجباء الذين مشيا من الفرائض المدروس اي الموطأ المجهود ودرس البعير يدرس درسا جرب جربا قليلا واسم ذلك الجرب الدرس الاصحى اذا كان بالبعير شئ خفيف من الجرب قيل به شئ من درس والدرس الجرب اول ما يظهر منه واسم ذلك الجرب الدرس ايضا **قال الحاج**

تصفر للينيس اصفر الورس من عرق النسخ عصيم الدرس
من الاذي ومن قرأ الوقر وقيل هو الشئ الخفيف من الجرب وقيل من الجرب يبقى في البعير والدرس الاكل الشديد ودرست المرأة تدرس درسا ودرسا وهي دارس من نسوة درس ودارس حاضت وخص الحياقي به حيض الجارية التهذيب والدرس دروس الجارية اذا فطنت وقال الاسود بن عفر يصف حين ادرك

اللاب كالين لما قد ان درست صفرا لانا مل من نقف القوارير
ودرست الجارية تدرس دروسا وابوالادراس فرج المرأة وبعير لم يدرس اي لم يركب والدروس الخليط العنق من الناس والكلاب والدروس الاسد الغليظ وهو العظيم ايضا والدروس العظيم الراس وقيل السيرا في واشدله **بننا وبات سقيط الظل يضربنا عند الندول قرانا نبح درواس** يجوز ان يكون واحدا من هذه الاشياء ولاها بذلك الكلب لقوله قرانا نبح درواس لان النبح انما هو في الاصل للكلاب التهذيب الدروس الكبير الراس من الكلاب والدراس بالباء الكلب العقور **قال** اعدت دروسا لدراس الحمت **قال** هذا كلب قد صري في زقاق السم ياكلها فاعده كلبا يقال له دواس **وقال** غريم الدروس من الابل لذلك الغلاظ الاعناق واحدها درواس **قال** الفراء الدروس العظام من الابل **قال ابن احمر**

لم يدر يدرج قبلها ودراس اعوص دارس تحت ذذ

قال الرليكت

قال ابن النكيت ظن ان اليرندج عمل وانما اليرندج جلود سود وقوله ودا اعوص اي لم يدراس الناس عوص الكلام وقوله ودارس تحت داي عوص احيانا فلا يري وروى متجدا بالجسم ومعناه اي ما ظهر منه جديد ولم يظهر درس الدرباس الكلب العقور **قال الشاعر**

اعدت دروسا لدراس الحمت وقالوا الدرباس الضخم الشديد من الابل ومن الرجال **وانشد** لو كنت اميت لطلعتا عينا لم تلف دارا وبه دراستنا **وتدربس اي تقدم** **قال الشاعر**

اذا القوم قالوا من فتي لم يدر تدربس يا فتي الرقيق فم المناكب **والدربس** خزن سودا كان سوادها لون الكبة اذا فطنتها واستشفيتها رايها لتشف مثل لون العنبه الحمر تجب بها المرأة الي زوجها توجده في قبور عا **قال الشاعر**

قطعت القيد والحزات عني فمن لي من علاج الدربس **قال الهيا** في هي من الحذر التي توخذ بها النساء الرجال **وانشد**

جمع من مثل لمن وفطسه والدربس متابلا في المنظم **قال** ومن يقبل في ما خيد من اياه احذنه بالدربس يد والعرق اليبس **قال** يعني العرق اليبس الذكر التفسير له والدربس الفيشله اللث الدربس الشيخ الكبير **الحمر** والجوز ايضا يقال له الدربس **وانشد**

ام عيال فجه يموش **قال** قد زدت والشيخ در دبس **العوس** هو اللوفان بالليل ودر دبت خضت وذات وشاهد العجوز قول الآخر **جاءك في شود رهاتميش** عجيب لطف در دبس **احسن منها نظرا** اليبس لطفات اسنانها من الكبر والذرة **الدعبه** والدربس الشيخ بكسر الدال **قال** وهكاه اكتبه ابوامر والايادي **قال ابن بري** شاهد الدعبه قوله خري الكاهلي

در دبس

ولو جرتي في ذال يومار ضيب وقلت انت الدربس والله اعلم **الدربس** عظم القفا قيل فيه انه اعجمي وقال الاصمعي احبه

رُويًا قال وهو طرف العظم الناقى فوق القفا اشهد ابو ابي زيد
 من زالت عن وجه السبيل تزايلت بالسيف هامة عن الدرقاس
 قال ابو عبيد الدرقاس عظم يفصل بين الراس والحنق كانه رومي قال محمد
 بن المصبرم اظن قافية البيت الدرقاس **درقاس** ادريطوس
 دوارومي فاعرب **درعس** بعير ديعوس غليظ شديد عن ابن
 الاعرابي وسيا في ذكرها في الشيب **درعس** بعير درفس عظيم والدرفس
 الفخم والنفخ من الابل والدرفسه الكثر لحم الجنب والصنيع والدرفس الناقه
 السهلة السير وجل درفس الاموي الدرفس البعير الفخم العظيم وناقه درفسه
 والدرفس الحدير وقال سمر الدرفس ايضا العلم الكثر واشهد قول ابن الرقات
 مكنه حرفه الدرفس من الشمس كليث فرج الاجسا
 الصماح الدرفس من الابل العظيم وناقه درفسه قال الحجاج
 درفسه او يازل درفس **درفس** والدرقاس مثله قال ابن بري ضواب النشاه
 درفسه او يازل بالحفض وقبله
 كمر قد حسرنا من علاه علس **درفس** كبد اكالقوس واخري طرس
درفسه او يازل درفس **درفس** حسرنا اتعبنا والعن الناقه الصلبة القوية
 والعلاه سندان الحداد وكبد امحج الوسط خلقه وجعلها كالقوس لا يندمرت
 واعوججت من الشير والحلس الشديد وقال الحسمه والدرفسه الغليظه والبارل
 من الابل الذي له تسع مئين ودخل في العاش **درفس** درفس الش
 ستر **درفس** الدراهم الشديد من الرجال **درفس** الدرايوس
 العتي من الرجال قال ولا احسب عربيه محضه **درفس** الدرس اذ قال
 الشي من تحته دسه يدسه دسا فاندس ودسسه ودساه الاحير على البهل
 كراهيه المتعيف وفي الحديث استجد والحال فان العرق دساس اي دخال
 لانه يبرح في خفا ولطيف ودسه يدسه دسا اذ دخله في الشي بفرووق وفي
الدريل العريز قد افلح من ركها وقد خاب من دساها يقول الفلم من جبل
 نفسه زكيد مؤمنه وخاب من دسستها في اهل الخير وليس منهم وقيل دساها

جعلها خبيثه قليله بالعمل الخبيث قال ثعلب سالت ابن الاعراب عن قوله تعالى
 وقد خاب من دسها فقال معناه من دس نفسه مع الصالحين وليس منهم قال
 وقال الفرما خابنت نفس دسها الله بعز وجل ويقال قد خاب من دسها نفسه قا
 يترك الصداقه والطاعه قال ودساها من دسنت بدلت بعض سينتها يا كاتيل
 تطمت من الظن قال ويرى ان دساها دسستها لان الخيل تحنى منزله وما له
 والسبح يبرز لمنزله فينزل على الشرف من الارض لئلا يستتر عن الضيفان ومن اراد
 وكل وجهه الليث الدس دسك ثيابا تحت شي وهو الاحقاد دسست الشي في
 التراب اخفيه فيه ومع **قوله تعالى** ام يدسه في التراب اي يد فيه
 قال الازهري اراد الله عز وجل لهذا المودة التي كانوا يدقونها وهي حية
 وذكر قال ام يدسه وهي انثى لانه رده على لفظه ما في قوله تعالى يتواري من
 القوم من سوا وما يشربه فرد على اللفظ لا على المعنى ولو قال بها كان جازا
 والدميس اخفا المكر والدميس من دسها لياتيك بالاخبار وقيل الدميس
 شبيه بالمجتس ونقال اندس فلان الى فلان ياتيه بالتايم ان الاعرابي الدميس
 الصنان الذي لا يقبله الدوا والدميس المشوي والدسسل الاصننه الذفر القا
 والدسسل المراءن باعما لهم يد خلون مع القترا وليسوا قرا ودس البعير يدسه
 دسا لم يبالغ في هنيئه ودس البعير ورمت متاعيس وهي ارقاعه واباطه
 الاصمعي اذا كان بالبعير شني خفيف من الحرب قيل به شني خفيف في مشاعن فاذا طلي
 ذلك الموضع بالهنا قيل دس فهو مدسوس قال ذوالرمة
دس بفتح براق السرايه كانه قريح هجان دس منه المشاعر
 قال ابن بري ضواب النشاه فيق هجان قال واما قريح هجان فقد جاء قبل هذا
 البيت بابيات وهو وقد لاح للشاري شهيل كانه قريح هجان عارض الشوك جاف
 وقوله تين فيه ضمير يعود على ركب تقدم ذكرهم وبقا السرايه اراد به الثور
 الوحشي والسرايه الطمر والفسق الخيل المكرم والجان الابل الكرام ودس البعير اذ طلي
 بالهنا طليا خفيفا والمشاعر اصول الاباط والاتحاد وانما شبه الثور بالفينق
 المنوق في اصول الاتحاد لاجل السواد الذي في قوائمه ولما فرم المقطع عن القراب

هو
جهد

يحه

والشول جمع شايله التي شالت باذناهما واتي عليها من ثباتها سبعة اشهر او ثمانية
 نجف لبنها وارتفع ضرعها وعارض الشول لم يتبعها ويقال للمصا الذي يطلي به ارفاع
 الابل الدش ايضا ومنه المثل ليس المصا بالدمس المعنى ان البعير اذا جرب في شئ عده
 لم تقصر من هنايه على موضع الجرب ولكي يعمر بالهنا جميع جلد لا لا يغدي الجرب
 فيجرب موضع آخر يضرب مثلاً للرجل يقتصر من حاحه صاحبه على ما يبلغ به ولا
 يبالغ فيها والدساسه حيه ضما تدس تحت التراب اندسا شائا اي تدفن وقيل هي
 شحج الارض وهي العنه ايضا قال الازهري والعرب تسمي الحلل وبنات النسا
 نقوص في الارض كما يغوص الحوت في الماء وتسمى بنات العذارى ويقال بنات النسا
 واماها اراد بقوله **بنات النسا** في مزارا وتظهر والدساس حيه احمر
 كانه الدم يحسد الطريق لا يدري ايها واسفه غليظ الجلد ياخذ فيه الضرب
 وليس بالضم غليظ قال وهو النكار قراه الازهري بخط شمر وقال ان د ريد
 هو ضرب من الحيات فلم يحكه ابوا عمرو والدساس من الحيات الذي لا يدري اي طرفه
 راسه وهو اجث الحيات يندس في التراب فلا يظهر للشمس وهو علون القلب
 من الذهب المحلى والدسه لغبه لصيان الاعراب **دعس** دعسه
 بالريح يدعسه دعسا طعنه وللدعس الريح يدعس به وقيل المدعس من الرياح
 الغليظ الشديد الذي لا يمشي وريح مدعس والمداعس الصم من الرياح حكا
 ابوا عبيد والدعس الطعن والمداعسه المطاعنه **وفي الحديث** فاذا دنا
 العدو كانت المداعسه بالرياح حتى تقضد اي تكسر ورجل مدعس طعان
 قال **لنجدني بالامير سبدا** وبالفتاه مدعس مكرها
اذا غطيت السلي فدا وسندك في الضاد وهو الاعرن قال
 سيبويه وكذلك الاثني عشرها ولا جمع بالواو والنون لانها لم تدخل موثه
 ورجل مدعس كمدعس ورجل مداعس مطاعن قال **المداعس**
اذا هاب اقوام تجشمت حول ما يهاب حياه الاله المداعس
 ويروي تجشمت غمرها بوقد يكتى بالدعس عن الجماع ودعس فلان جاريته دعسا
 اذا نكحها والدعس شد الوطى ودعست الابل الطريق تدعسه دعسا وطيشه

وطاشد بدا والدعس الاشر وقيل هو الاشر الحديث البين قال ابن مقبل
ومنهل دعس اثار المطي به تلقى المحارم عرينا فخرينا
 وطريق دعس ومدعس ومدعوس دعسته القوام ووطيشه وكنت فيه الاثار
 يقال رايته طريقا دعسا اي كثيرا لاثار والمدعوس من الارضين الذي قد كثرت به
 الناس ورعاها المال حتى افسده وكثرت فيه اثاره وابواله وهم يكرهونه الا ان يحجم
 اثر حجاب لا يحسدون منها بدا والمدعاس الطريق الذي لينده الماء قال ربه ان الحاج
 نصف حميرا وردت الماء **في رسم اثار ومدعاس** دعق برون تحت الاثر لسياح الدشق
 اي ممر هذه الحير في رسم قد اشرت فيه حوافرها والطريق الدعاق الذي كثر
 عليه المشي والسياح الماء الذي يسبح على وجه الارض والدسق البياض يريده ان الماء
 ابيض ومدعس القوم مختبرهم ومشتواهم في البادية وحيث توضع المنله وهو مفشعل
 من الدعس وهو لكشو ودعست الوعا حشونه قال ابواد ويب
ومدعس فيه الانضاختفتنه بجرد ايتاب التميل خاؤها
 يقول رب مختبر جعلت فيه الحمر ثم استخرجته قبل ان ينضج للجله والكوى لانه في مد
 وفي التمديد والمدعس مختبر المليل ومنه قول الهذلي
ومدعس فيه الانضاختفتنه بجرد ايتاب التميل خاؤها
 اي لا يثبت الغراب عليها لملاسه اراد المحررا وارض دعسه ومدعوسه
 سهله وادعسه لكرقله والمدعاس اسم فرس الاقرع بن سفيان قال الفرزدق
يعدي علايات العيايه اذ دنا له فارس المدعاس غير المعسر
 وفي النوادر رجل مدعوس وعطوس وقدوس ودقوس كل ذلك في الاستقدام في
 الغمرات والحروب **دعس** الدعسه لعب الجوس يدورون قد اخذ
 بعضهم بيد بعض كالرقص ليمونه الدسبند وقد دعسوا وتدعس بعضهم علي
 بعض وهم يدعسون قال **الراجز**
طافوا به معتكين نكسا عكف الجوس ليعون الدعسا
دعس حسب مدعس فاسد مد خولع عن المجري قال ابوا تراب
 سمعت شبانه يقول هذا الامر مدعس ومدعس اذ كان مستورا والله اعلم

بن قيس ابن الاعرابي ادفن الرجل اذا اسود وجهه من غير علمه قال الازهر
لا يحفظ هذا الحرف لغير **بن قيس** الدفن بالكسر المراه الحقا وانشد
ابو عمرو بن العلاء للفند الزماني ويروي عن القيس بن عابس الكندي

- ايا تملك يا نمل ذريني وذري عدي
- ذريني وسلاحي ثم شدي الكف بالقراب
- ونبي وفقاها كمرقيب قطا **طحل**
- وقد اخلس الضربة لا يدي لها نصلا
- كجب الدفن الوزاريت وهي تستفلا
- وقد اخلس الطعنه تنفي سنن الرحل

تملك اسم امرأة وتلي مرخم مثل يا حار يقول دعيني وذري عدي ذلك لي علي ادمي
لن السلاح للحرب ومقاومه الا عدا والعزل جمع اعزل وهو الذي لا سلاح له
يقول اصرفني ههنا الى من هو قاعد عن الحرب والزميه ولا تقارقيه وشدي ككك
به ونهاجم فوق السهم وهو مغلوب من فوق كما قال **رويد**
كسر من عينيه تقويم الفوق لها في عينيه ضمير الصايد لا نه اذا انظر الي السهم
ابه عوج ام لا كسريص عند نظره وقوله كمرقيب قطا طحل شبه افواق
البلل الخس التي يكون في الفوق بعراقب القطا والطل جمع الطحل وطلح والطلح
لون يشبه الطحال شبه به ريش السهم وقوله تنفي سنن الرجل اي يخرج منها من
الدم ما يمنع سنن الطريق وقيل الدفن الرعا البها وقال ابن دريد هي
البها فلم يسزد ملة لك وانسد

عجبه صاحي الجسم ليست نغته ولا دفن بطي الكلاب خمارها
والدفن والدفن للاحق وقيل الاحق البدي والدفن النجيل وقبل المندفق
النوام وانشد ابن الاعرابي

اذا الدعرم الدفن صوي لقاحه فان لنا دودا فكم الحالب
صوي بمن والدفن الراعي الكسلان الذي ينام ويترك الابل تترعى وخذها
دفن ضيع ماله عن ابن الاعرابي وانشد

د قيس

قد نام عنها جابر ود فطسا • يشكوا عروق خصيتيه والنساء

قال ابو العباس اراه د فطسا قال وكذا الخفطه بالدال قاله ولكن لاخير واعلم عليه

د قيس في الارض دفنا ود قوسا ذهب فقيب والدقه دويه
منغير ود قوس اسم ملك اعجميه الليث الدفن ليدعري ولكن اسم الملك الذي بني
المسجد على احباب الكهف اسمه د قوس قال الازهري ورايت في نوادر الاعراب
ما ادري اين د قس ولا اين د قس ولا اين طمس وطمس به اي اين ذهب وذهب به

د قيس التهذيب قالوا لا يريسم دمقس ود قس
الدكاش ما ضي الاسان من الغاس ويتراكب عليه انشد ابن الاعرابي

كانه من الكري الذكاس • بات بكاسي قهوة عكاسي •
والداكس اخه الكادس وهو ما يتطير به من العطاس والقعيد ونحوهما د كس
الشر حشاء والداكس من الظبا القيد والدوكس احد الكثر ومال دوكس كثير عن
صراع ونم دوكس ود يكس اي كثير والدوكس من اسما الاسد وهو الدوسك اخه
وقال ابو منصور لم اسمع الدوكس ولا الدوسك في اسما الاسد والعرب تقول نعم
دوكس وشاء دوكس اذا كثرت وانشد بعضهم

من اتقى الله فلما يسئس • من عكره شروشا دوكس •
والديكسا والديكسا القطعة العظيمة من الغنم والغنام قال غنم ديكسا وغبرة
ديكسا عظيمة ودكس الرجل في بيته اذا كان لا يبر زحاجه للعوام كمر فيه
ودوكس اسم **د قيس** الدفن بالتحريك الظله وفلان لا يدالس ولا

يوالس اي لا يخادع ولا يخدع والمدالس والمخادعة وفلان لا يدالس ولا
يدلس ولا يعني عليك الشئ فكانه ياتيك به في الظلام وقد دالس مدالسه ودالسا
ودلس في البيع وفي كل شئ اذا المرين عينيه وهو من الظله والتدليس في البيع
كما ن غيب السلعه عن المشتري قال الازهري ومن هذا اخذ التدليس في الاسناد
هو ان يحدث المحدث عن الشيخ الاكبر وقد كان رآه الا انه سمع ما اسنده اليه
من غير من دونه وقد فعل ذلك كثير من الثقات والدالسه الظله وسمعت اعرابيا
يقول لا تمر بقرق بسوقه مالي فيه ونس ولا دلس اي مالي فيه خيانه

ولا خديجه ويقال دلس ليلعه سو وان دلس الشئ اذا اخفا ود لسته
 قد لست وداسته اي لا شعريه والد لست الذريه المدسه **وفي**
حديث ابن المسيب رحمه الله عمر لولم يبه عن الحق لا تخذها الناس
 د ولسيا اي ذريه الي الزنا مد لسته والتدليس اخفا العيب والواو فيه
 زايه والاداس بقايا البت والعسل واحدها دلس وقد اد لست
 الارض والشد مد لست من قهوس قعاسا ذاهوات ترتع الا دلاسا
 ويقال ان الاداس من الرب وهو ضرب من البت وقد تدلس اذا وقع الاداس
 ابن سبيك واداس الارض بقايا عشيها ودلست الابل اتعت الاداس
 وادلس النقي ظم واخضر وادلست الارض اصاب المال منها شيئا والدلس
 ارض انبت بعدما اكلت وقال

لو كان بالوادي بصن دلسا من الافاني والنقي املسا
 وباقلا خرطنه قد اورسا والدلس النبات الذي يورق في آخر
 الصيف واندلس جزيه مفروسه وزنها انقل وان كان هذا ما لانظيره
 وذلك ان النون لا يحاله زايه لانه ليس في ذوات الخمسه شئ على فلال فكون النون
 فيه اضلا لوقوعه مع العين واذا ثبت ان النون زايه فقد سر د في بدل لانه
 احرف اصول وهي الدال واللام والسين وفي اول الكلام همزه وذات وقع ذلك
 حكمت بكون الهمزة زايه ولا تكون النون اضلا والهمزة زايه لان ذوات الاربعة
 لا يلحقها الزوايد من اولها الا في الاسماء الجارية على اضالها نحو مدخرج وبابه
 قد وجب اذا ان الهمزة والنون زايه تان وان الكله على وزن انقل وان
 كان هذا ما لانظيره **في الحس** البس والدلس والدلك كل هذا
 الفخه من النون مع اشتراطها ابن سبيك الدلوس المراه الجريه بالليل الداسه
 الدحه وكذلك الناقه وجل دلوس ودلاعر اذا كان ذلوه الا زهري الدلوس
 المراه الجريه على اسمها الصيغه لاهلها قال والدلوس الناقه البشيره
 الجريه بالليل **دلس** دلس اسم وليل دلس منظم وقد ادلس الليل
 اذا اشتدت ظلمته وهو ليل مدلس **دلس** الدلس الجري الماصي على

الليل وهو من اسم الاسد والشجاع قال ابو عبيد سي الاسد بذ لك لقوته وخبراته
 ولم يفتح عن صحيح اشتقاقه قال الشاعر داسد في عيله دلمس
 ابو عبيد الدلمس الاسد الذي لا يقول له شئ ليلا ولا نهارا وليل دلمس شديد الظلمه
 قال الكنت اليك في الحدس الدلمسه الطامس مثل الكواكب الثقب
 دمس الظلام وادمس وليل داس اذا اشتد واطلم وقد دمس الليل يدمس ويدمس
 دمسًا ودُموسًا وادمس اظلم وقيل اخلط وفي كلام مسيله والليل الداس
 هو الشديد الظلمه ودمسه يدسه ويدمسه دمسًا دمسًا دمسًا دمسًا
 اغلق عليه دقًا قال

اذا دقت قها قلت علق مدمس اريد به قبل فتود في سباب
 والدمس اخفا الشئ تحت الشئ ويقال بالتحقيق ابوازيد المدمس المجنود دمسست
 الشئ دفنته وخبائه وكذلك التدميس ودمس الشئ اخفاه ودمس عليه الخبر
 دمسًا كنه البشه والدماس كلما غطاك ابوا عمر ودمست الشئ غطيته والدمس
 ما غطي واشد المكيب بلاد مس امر القرب ولا غمل
 ابوازيد يقال اما في حيث واري دمس دمسًا وحيث واري رؤي رؤيًا والمعنى
 واحد وذلك حين ينظم اول الليل سيلو مثله اتا في حين يقول الخول ام الديب
 وروي ابواسراب لا يمالك المدمس والمدلس معني واحد وقد دس دمس
 والدماس كسا يطرح على الزق ودمس المراه دمسًا نكحها كدمس عن كراع والديما
 والديماس الحمام **وفي الحديث** في صفه الدجال كما خرج من ديماس قال
 بعضهم الديماس الكن اراد انه كان يخذلهم يترسمسا ولا ربحا وقيل هو الشرب
 المنظم وقد جا في الحديث مفسر انه الحمام والديماس الشرب ومنه يقال دمسته
 اي قهرته ابوازيد دمسته في الارض دمسًا اذا اقبرته حيا كان او ميتا وكان لبعض
 الملوك حبسا فيها ديماسا لظلمته والديماس نحن الحجاج بن يوسف سمي به على التقية
 فانفتح الدال جمع على ذيا ميس مثل شيطان وشيا طين وان كبرتها حمت على دما
 مثل قيراط وقيراط وسمي بذلك لظلمته **وفي حديث** المسيح انه سبط الشعد
 كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس معني في نظره وكثر ما وجهه كانه خرج

س ط

ميس

من كن لانه قال في وصفه كان راسه يقطر ماءً والمدحس والمدحس السجى ويقال
 كما فلان يا سوردس اي عظام كانه جمع دامن مثل يازل ونزل والدوس الحيه
 وقيل ضرب من الحيات يحترق نفس الملامم يقال نغ نغاً فحرق ما اصابه كدود مسيات
 ودواميس وقال ابو امامه المدحس الذي عليه وضرب العسل وقال ابو عمرو دوس موضع
 ودسم وسمة اذا دس **محس** الدماجن المستي الخلق والدماجن مثل
 الدخس وقد تقدم ذكره والدخس والدماجن الفيلطان **دمقس**
 الدمقس والدمقاس والمدقس الابهرسم وقيل القز وثوب مدقمس وقالوا للبرسم
 دمقس ودمقس وقال امر القيس
 وشتم كهداب الدمقس المقتل قال ابو عبيد الدمقس من الكان
 وقال دمقس ودمقس مقلوب عن الدمقس الديباج ويقال هو الحبر ويقال
 الابهرسم **دكس** الدكس في الثياب يطخ الوسخ ونحوه حتى في الاخلاق
 والجمع اذا ناس وقد دس دس دساً فهو دس قوح وقد ناس قوح ودسه غير
 تدنيا وفي حديث الايمان كان ثيابهم لم يمسسها دس الدس الوسخ وجل
 دس المسوق والاسم الدس ودس الرجل عرسه اذا فعل ما يشينه **دخس**
 الدخس الجسيم الشديد **نفيس** الدنافس الشئ الخلق
 النفسه تطا طوا الراس واشتد اذا راني من بعيد **نفيس**
 والنفسه خفض البصر ذلاً ودنس نظر وكسر عينيه واشتد
 يد نفس العينين اذا ما نظرا ابو عبيد في باب العين دنس الرجل دنسه
 وطرفه طرفته اذا نظره فكر عينيه قال شمر انما هو دنس بالقاء والشين وروي
 سلم عن الفراء الدنسه الفساد رواء في حروف شينيه مثل الدهنشه
 والعكشه والكبشه والخنشه ورواه بالقاف ورواه عن الفراء دنسه بالشين
 المضملة ودنس بين القوم افسد بالشين والشين جميعاً الاموي المذنب المفسد
 قال ابو بكر ورأيت في نسخة دنست بينهم افسدت والمدنقش المفسد قال الازهرى
 والمواب عندي بالقاف والشين **دهس** اللب الدهسه لون
 كلون الرجال والوان المعزي قال الجحاج مواصلاً قفا بلون ادهسا

ابن سيده الدهسه لون يلقى اذ في سواد يكون في الرمال والمعز ورمق الدهس بين
 الدهس والدهاس من الرمل ما كان كذلك لا بهت شجراً وتجب فيه القوام واشتد
 وفي الدهاس مضرب مواثم وقيل هو كل ليق سهل لا يبلغ ان يكون مرماً وليس
 بتراب ولا طين قال د والرمه
 جات من البيض زعراً لا لباس لها الا الدهاس وام **يقن** واب
 وهي الدهس الاصمعي الدهاس كل لين جذاً وقيل الدهس الارض السهلة ثقيل
 فيها المشي وقيل هي الارض التي لا يغلب عليها لون الارض ولا لون النبات وذلك
 في اول نباتها والجمع ادھاس وقد ادھاست الارض وادھس القوم ساروا
 في الدهس كما يقال او عثواسار وفي الوعك ابو زيد من المعز الصدا او هي
 السودا المشربه حمرة والدهسا اقل منها حمرة والدهسا من الضان التي تلون
 الدهس والدهسا من المعز الصدا الا انها اقل منها حمرة وقال المصنف ان جمال
 العبدى وجأت خلقه دهسا صفا يا يصور عنوقها اخوي **زبس**
 وخلقها خيال المال ويصوب ميل ويروي يصوع اي تفرق وغنوق جمع غناق
 والدهس والدهاس مثل اللبث واللباث المكان السهل الذي لا يبلغ ان يكون مرماً
 وليس هو تراب ولا طين وربما دهس **وفي الحديث** اقبل من الحديد
 فترك دهاساً من الارض ومنه حديث دريد بن الصمه لا حزن خرس ولا سهل
 دهس ورجل دهاس الخلق اي سهل الخلق دمه وما في خلقه دهاسه والله اعلم
دهرس الدهارس الدواهي قال الخبيل
 فان ابل لاقت الدهارسين فهما فقد افنيا النجان قبل وتبعاً
 واحدها دهرس قال ابن سيده ودهرس فلا ادري لم تثبت الياء في الدهارس
 ابن الاعرابي الدهارس ايضاً والدهرس الخفة وناقته ذات دهرس اي ذات
 خفة ونشاط واشتد ذات اراقع وذات دهرس واشتد الليث
 حجت الي الخلة القصوي قفلت لها حجير حرام الملك الدهارس
 والدهرس والدهرس جميعاً الداهيه كالدهرس والدهرس وهي الدهارس
 اشتد يعقوب متى انا صرم جازعاً فلاحاً وعرن لولاه لفتنا الدهارساً

دهم التهذيب قال ابو اسراب سمعت شيبان يقول هذا الامر مدغم
ومدهم اذا كان مسورا **دوس** داس السيف صفله والمدوسه
خشبه عليها سنيد اس بها السيف والمدوس المصفله قال الشاعر

وابيض كالغدير ثوي عليه قيون بالمد او بنصف شهر
والمدوس خشبه يشد عليها ملين يدوس بها الصفيال السيف حتى يجلوه وجمعه مداوس
ومنه قوله وكانما هو مدوس متقلب في الكف الا انه هو اصله
وداس الرجل جاريته اذا علاها وبالح في جماعها وداس الشيء برجله دوساوديا
وطيه والدوس الدياس والبقر التي تدوس الكدس هي الدوايس وداس الطعام
يدوسه دياشا فانداس هو الموضع يداسه وداس الناس الحب واداسوه
داسوه عن اي حنيفه **وفي حديث** ام زرع وداس ومنق الداس
الذي يدوس الطعام ويدقه يخرج حبه وهو الدياس وقيل الواو يا لكس
الداب والدوايس البقر العوامل في الدوس يقال قد القوا الدوايس في يدهم
والدوس شدة وطيش الشيء بالاندام وقوسهم الدواب حتى تنفتق فصب السابل
فيصيرتسا ومن هذا يقال طريق مدوس وقوسهم انتم الخيل دوايس اي تمنع
بعضهم بعضا والمدوس الذي يداس به الكدس تجر عليه جرا والخيل تدوس
القتلى بحوافرها اذا وطئتهم وانشد **فداسوهم دوس الحصيد فاهموا**
ابوازيد يقال فلان ديس من الدية اي شجاع شديد يدوس كل من نازله
واصله دوس على فعل فقلت الواو يا لكس ما قبلها كما قالوا ترح واصله روح
ويقال نزل الحد وبنى فلان في الحد فحاسم وحاسمهم وداسهم اذا اقتلهم
وتخلل ديارهم وعاث فيهم وداس الكدس وداسه واحد **وقال**
ابوبكر في قوسهم قد اخذنا في الدوس قال الاصمعي الدوس يسويه الحدومه
وترتها ما خود من دياس السيف وهو صفله وجلان قال الشاعر
صافي الحدين قد اضرب صفله طول الدياس وبطن طر حايح
وقال البحر الذي يجلي به المتبق مدوس ابن الاعرابي الدوس الذل والدوس
الصفله ودوس قبيله من الازد منها ابوا هيرين الدوسي رحمة الله عليه

دوس التهذيب قال ابو اسراب سمعت شيبان يقول هذا الامر مدغم
ومدهم اذا كان مسورا **دوس** داس السيف صفله والمدوسه
خشبه عليها سنيد اس بها السيف والمدوس المصفله قال الشاعر

راس راس كل شيء اعلاؤه والجمع في القلعه اذوس وآراس على القلب
ورؤوس في الكثير ولم يقلوا هذه ورؤوس الاخير على الحرف قال امر القيس
فيوما الى اهلي وبوما اليكم احط الخيل من رؤوس اجبال

وقال ابن حنبل قال بعض عقيل القافيه راس البيت وقوله
رؤوس كيبين مطحان اراد بالرووس الراسين لجعل كل جزء منها رؤسا ثم قال
ينطحان فراجع المعنى ورأسه يرأسه رؤسا اصاب رأسه ورؤوس رؤسا شكار رأسه
ورأسه فهو رؤوس رؤيس اذا اصبحت راسه وقول لبيد
كان يحيله شكوى رئيس كما ذكر من سرائرنا ولغتيال

قال الرئيس هاهنا الذي شخ رأسه ورجل رؤوس اصابه الزنهام التهذيب ورجل رئيس
ومرؤوس وهو الذي رأسه الشبرسام كاصاب راسه وقوله في الحديث انه صلى الله
عليه وسلم كان يصيب من الراس وهو صايم قال هذا كناية عن القبله وارثا من الشيء ركب
راسه وقوله انشد ثعلب **ويطى الفتى في العقل اشطار ماله وفي الحرب يرأس السنان**
اراد برئيس فحقت الهمن تخفيفا بدليا للفرا المراس والرؤوس من الابل الذي لم
يقوله طرق في راسه وفي نوادر الاعراب ارتأسي فلا واكسافي اي شغلني
واصله اخذ بالرقه وخفضها الى الارض ومثله ارتكسني واعتكسني وفحل راس
وهو الضخم الرأس والرؤوس والزقاسي والاراس العظيم الرأس والاني رؤسا وشاه
رأسا مسودا راس قال ابوجعيف اراد ادا سود راس الشاه فهي رؤسا فان ابيض
راسا من من حيدها فهي رخا ومخمر الجوهر ينجح رؤسا أي سودا الراس والوجه
وساينها ابيض غير شاه رأس ولا تفل رأسي عن ابن السكيت وشاه رئيس مصا به
الرأسي والجمع رأسي بوزن رعاسي مثل حاجي ورماني رؤاس بوزن رغان يبيع الرؤوس
والقائمة تقول رؤاس والرأس راس الوادي وكل مشرف رأيس ورأس السيل الغشا جمه
عبد ذوالهبة خاطيل يستقرون كل قران وموت نفث عن الفأ الروايس

فيقتل

وبعض العرب يقول ان السيل يزأر الحقا وهو جمعه اياه ثم حتمله والزاس القوم اذا
كفوا وعزوا اقاله عزرون كلثوم

برأس من بني بكر بن جشم ندف به السهولة والحزونا

قال الجوهري وانا اري انه اراد الرئيس لانه قال ندف به ولم يقل ندف فيهم
ويقال للقوم اذا كثروا وعزواهم رايس وزأس القوم بالفتح يرأسهم رياسه
وهو رئيسهم راس عليهم فرأيتهم وفصلهم ورأس عليهم كما مر عليهم وثراس عليهم
كأمر ورأس على انفسهم كما مر ورأسه انا عليهم ترأيتهم قترأس هو ورأس
عليهم قال الازهري ورؤس على انفسهم قال وهكذا ارايته في كتاب الليث
قال والقياس رأسوه لا رؤسوه ابن السكيت يقال قد ترأست على القوم وقد
رأسك عليهم وهو رئيسهم وهم الرؤسا والعامه تقول رؤيتا والرئيس سيد
القوم والجمع رؤسا وهو الرأس ايضا ويقال رؤيتهم مثل قيم معنى رئيس قال الشاعر
ملقي الامان علي حياض محمد ثولا بحرقه وذيب اطلس

لا ذي تخاف ولا هذا اخراه لهدى الرعيه ما استقام الرئس

قال ابن بري السمر لعلكيت بمدح محمد بن سليمان الهاشمي والثولا النجاة التي لها ثول
والحرقه التي لها خروف يتبعها وقوله لا ذي اشار الى التولا ولا هذا اشار الى
الذي ابى ليس له جراه على اكهما مع شدة جوعه ضرب ذلك مثلا لعدله وانه
واخافته الظالم ونصرته المظلوم حتى انه يشرب الديب والشاه من سما
واحد وقوله لهدى الرعيه ما استقام الرئيس اي اذا استقام رئيسهم المدبر لا موهم
صلحت احوالهم باقتدائهم به قال ابن الاثير راس الرجل يرأس رياسه اذا
راحم عليها وارادها قال وكان يقال ان الرياسه تنزل من السما فنعصب بها راس من لا
يطيعها وفلان راس القوم ورئيس القوم وفي حديث القيامه المراد ذلك
نرأس ونسرج راس القوم صار رئيسهم ومقدمهم ومنه الحديث راس الكرم قبل
المشرق ويكون اساره الى الدجال او غير من رؤسا الضلال الخارجين بالمشرق
ورئيس الكلاب ورأيتها كبرها الذي لا يتقدمه في القنفذ تقول راس الكلاب
مثل دمس اي هو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وكلبه رايته تاخذ الصبيد

رأسه وكلمه

وكلبه رؤس وهي التي تهاور راس الصياد ورأيس النهر والوادي اعلاه مثل رأيس
الكلاب ورأس الوادي اعاليه وحمايه مرأيس ورأيس متقدمه الشهاب الهديت
حمايه رأيسه وهي التي تقدم الشهاب وهي المرأيس ويقال لعطني رأسا من ثوم
والضب رما راس الافعى ورما ذبها وذلك ان الافعى تاتي بحجر الضب فتحرسه
فيخرج احيا نأ برأسه مستقيلا فيقال مرأيسا ورما احترشه الرجل فجعل عودا
في فم حجر فحسبه افعى فيخرج حركتها او مذبا قال ابن سيده خرج الديب مرأيسا
استبق براسه من حجر ورما ذب وولدت ولدها على راس واحد عن ابن الاثير اي
اي بعضهم في اترجص وكذلك ولد ثلاثة اولاد رأسا على رأس اي واحد في اشر
آخر ورأس عمن ورأس العين كلاهما موضع قال المجلد بجوا الزرقان حين نروج
هزا لاهه حلسه وانكث هذا لخليله بعد ما رعت راس العين انك قاتله
وانكته رهوا كان عجبا شقوا هاب اوسع الشق نا حله
وكان هزال قتل ابن ميثه في جوار الربرقان وارغل اي راس العين لحلف الزرقان
ليقتلته ثم انه بعد ذلك روجه اخيه فالت امراة المقتول فجوا الزرقان

خلل حزنها عوف بن كعب فليس خلفا منه اعتد ار

براس العين قال من اجبرتم من الخابور مرتقه السرا

وانشد ابو عبيد في يوم راس العين لحكيم بن وثيل الرياحي

وهو قتلوا عميد بني فراس براس العين في الحج الخوالي

ويروي ان المجلد خرج في بعض اسفان فنزل على بيت خليفه امرأه هزال فاضا فته
واكرمته وزودته فلما عزم على الرحيل قال اخبريني باسمك فقالت اسمي رهو
قال ليس لاسم الذي سميت به فمن سماه به قالت له انت قال وآسفاه واندماه
ثم قال لقد مثل حلبي في خليفه ضلة ساعب قوي بعدها واتوب

واشهد والمستغفر الله اني كذبت عليها والحقا كذوب

الجوهري قد مر فلان من راس عني وهو موضع والعامه تقول من راس العين قال
ابن بري قال علي بن حمزه انما يقال فلان من راس عني اذا كانت عينها من العيون
نكره فاما راس عني هذه التي في الجبرين فلا يقال فيها الا راس العين ورأيس جبل في

الجحر و قوله عليه بن عايد الهذلي
 وفي غرض الآل خلت الفتوى غرر وكا على راس يسمون
 قيل عن هذا الجبل و راس و رئيس منهم وانت على راس امرك و رئيسه اي علي
 شرف منه قال الجوهرى قوله انت على راس امرك اي اوله والعامة تقول
 على راس امرك و راس السيف مقبضه وقيد قائمه كانه من الراس راس قال ابن
 مقبل و ليله قد جعلت الصبح موعدها بصدور العنق حتى تعرف السدفا
 ثم اصطفت عند مفرضا و مرفق كراس السيف اذ شسقا
 وهذا البيت الثاني الشدة اذا اصطفت سلاحي قال ابن بري والضوابط
 ثم اصطفت سلاحي والعنق الناقه القوية وصد رفقها ما شرف من اخلاصها
 والسندف ها هنا الضو و اصطفت سلاحي جعلته تحت حضني والكفن مادون
 الابط الى الكشح ويروي ثم اختضت والمغرض البعير كالحزم من الفرس
 وهو جانب البطن من اسفل الاصراع التي هي موضع العرضه والعرضه الرجل يمزله
 الحزام للشرج و شسفت اي ضمير معنى المرفق وقال شمر لم اشع راس الاها هنا
 قال ابن سيد و وجدناه في المصنف كراس السيف غير مهمون قال فلا اذري هل
 هو تخفيف ام الكله ام الكله من البيا وقوله رمي فلان منه في الراس اي اعرض
 عنه ولم يرفع به راسا واستثقله تقول رميت منك في الراس علي بالمر يسم
 فاعله اي ساراك فخي حتى لا تقدر ان تنظري واعد على كلاله من
 راس ومن الراس وهي اقل اللقيش و اباها بعضهم وقال لا تقل قال والعامة
 تؤوله وبيت راس قريه بالشام كانت تباع بها الجهور قال حسان
 كان سيده من بيت راس يكون مزاجها عسل وماء
 قال نصب مزاجها علي انه خبر كان لجعل الاسم نكرة والخبر معرفة وانما جاز
 ذلك من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة لمحضه لفتح وبنو راس
 قبيله وفي التهذيب حي من عامر بن صعصعه منهم ابو جعفر الرواسي وابو
 داود الرواسي اسمه يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن عبيد بن رواس ابن كلاب
 بن ربيعة بن عامر بن صعصعه وكان ابو عمرو الزاهد يقول في الرواسي احد

القرا والمحدثين انه الرواسي فتح الرا والواو من غيرهم منسوب الي رواس قبيلة
 من يلم وكان يكر ان يقال الرواسي بالمعنى كما نقوله المحدثون وغيرهم والله اعلم
 الرئيس الضرب باليد يقال ركبته ركبنا ضربه باليد
ركب الرئيس المصروب والمصاب بمال او فني والرئيس منه الارتباس وارتبس العنقود
 اكثر وعنقود من ريس معناه انضمام حبه وتداخل بعضه في بعض وكتب ريس
 و ريس اي يكثر والارتباس الاكثان في الخمر وغيره يقال ريس كثير وامر ريس
 منكروا بما مورر ريس يعني الداهي كدبس بالرا والدا **وفي الحديث**
 ان رجلا جالي قريش فقال ان اهل خيبر اسروا محمد و يريدون ان يرسلوا به
 الى قومه ليقتلوه فجعل المشركون يربسون به العباس قال ان لا ترحم ان
 يكون من الارباس وهو المراعمة اي لشمونه ما يخطه ويغيطه قال ويحتمل
 ان يكون من قولهم كما يامور زئراي سود يعني ياتونه بداهيه ويحتمل ان يكون
 من الرئيس وهو المصاب بمال او غيره ويحتمل ان يكون من الرئيس وهو المصاب
 بمال او غيره اي يصبون العباس بما يئونه و كما بمال ريس اي كثير ورجل ريس
 حله منكروا به والرئيس من الرجال التجماع والداهيه يقال داهيه ريسا اي شديدا
 قال وبشلى لرياس الرئيس وترس طلب طلبا خيئا وترست فلانا اي
 طلبته وانشد ترست في نطلاب ارض بن مالك فاعجزني والمرغير اصيل
 ابن السكيت يقال جافلان يترس اي مشي مشيا خفيا وقال دكن
 فصيحته سلق يترس اي مشي مشيا خفيا وقال ابو عمرو و جافلان يترس
 اذا جاف متخفرا واريس الرجل ريسا اي ذهب في الارض وقيل اريس اذا
 غدي في الارض واريس امرهم ريسا شاعة في اريث اي ضعف حتى نفرقوا ابن
 الاعرابي البرياس السرا العنقه و ريس قريته اي ملاها واصل الرئيس الضرب
 باليد من وامر الرئيس من اسم الداهيه وابو الزبير الثعلبي من شعرا ثعلب
رجس الرجل القذر وقيل الشئ القذر ورجس الشئ برجس حاسه
 وانه لرجس رجس وكل قذر رجس ورجل رجس ورجس رجس ورجس رجس
 قال ابن دريد واحسبهم قد قالوا رجس رجس وهي الرجاسة والنجاسة وفي

والكفر

الحديث اعوذ بك من الرجس الرجس القذر وقد يجتر به عن الحرام والفعل
 الفجيع والعذاب واللعة والمراد في هذا الحديث الاول قال القنبر اذ ابدوا
 بالرجس ثم ابتغوه الرجس كسر والجيم واذا ابدوا بالرجس ولم يذكروا معه الرجس فتحوا
 الجيم والنون **وفي الحديث** متى ان يمتحنى بربوته وقال انها رجس اي
 مستقدرة والرجس العذاب كالرجس التهذيب واما العذاب والعمل الذي يودي
 الي العذاب والرجس في القنبر العذاب كالرجس واما قوله تعالى واولئك عليهم رجسك
 وعذابك قال ابو اسنود والرجس هاهنا معنى الرجس وهو العذاب فقلت الزاي سببا
 كما قيل الاسد والازد وقال القنبر في قوله تعالى وتجلد الرجس على الذين لا يعقلون
 انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجس قال وعلما لغتان وقال ابن الكلبي
 في قوله تعالى فانه رجس وفتحا الرجس الماتم وقال مجاهد كذلك جعل الله الرجس
 قال ما لا خير فيه قال ابو جعفر انما يريد الله ليهب عنكم الرجس اهل البيت
 ويظهركم تطهيرا قال الرجس الشك ابن الاعرابي مرنا جماعة رجسون نجسون
 اي كفار **وفي الترمذي العزيز** انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس
 من عمل الشيطان فاجنبوه **قال** الزجاج الرجز في اللغة اسم لكل ما استقدر
 من عمل فبالع الله تعالى في ذم هذه الاشياء وسماها رجسا وتقال رجس الرجل
 رجسا ورجس يرجس اذا عمل عملا فيجسا والرجس بالفتح شدة الصوت فكان
 الرجس العمل الذي يبيع فكله ويرتفع في الفتح وقال ابن الكلبي رجس من عمل الشيطان
 اي ماتم وقال ابن السكيت الرجس مصدر صوت الرعد ومخضه غيرة الرجس بالفتح
 الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير ورجبت السماء نرجس اذا رعدت
 ومخضت وارجبت مثله **وفي حديث** سيطم لما ولد رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ارجس باوان كسري اي اضطرب وحرك حركه سمع لها صوت
وفي الحديث اذا كان احدكم في الصلاة فوجد رجسا او رجزا فلا
 يهرق حتى يسمع صوتا او يجد رجسا ورجس الشيطان وشوسته والرجس والرجبة
 والرجبان والارجاس صوت الشئ الخبط العظيم كالجيس والسيل والمرعد
 رجس يرجس رجسا فهو راجس ورجاس ويقال سحاب ورعد رجاس شديد

المعنى

الصوت وهذا راجس حسن اي راعد حسن **قال**
 وكل رجاس سوق الرقبا من السيول والسحاب المترسا
 يعني التي تترس الارض فتجرف ما عليها وتجير رجاسا ومرجس اي شديد التهدير
 وناقده رجسا الجحش حكاه ابن الاعرابي **وانشد**
يقيم رجسا الجحش يهيسا تزي باعلا فخذ بها عيسا
مثل خلق القارسي عرسا ورجس البعير هدير عن الجحشاني قال ربه
 يبرجس نجاس الهدير للبقية **وهو** في مرجوسه من امرهم وفي مرجوسا اي
 في التباس واختلاط وودوران **وانشد**
نخل صحناء عسكر المرجوس يذار حال ليله الخيس
 والمرجاس حجر يطرح في جوف البئر يتدربه ماؤها ويعلم به قد رعد الماء
 وعمقه قال ابن سيدي والمرداس وارجس الرجل اذا قدرا لمسا
 بالمرجاس الجوهرى المرجاس محبوس في طرف الخيل ثم يدلى في البئر فتحض الحماة
 حتى شور ثم يستقي ذلك الماء فتقى البئر قال الشاعر
اذا راوا ركبه يرمون بي رميك بالمرجاس في قمر الطوي
 والنرجس من الرياحين معروفة معرب والنون زاي لا نه ليس في كلامهم
 فعل وفي الكلام تفعل قال ابو اعلي ويقال النرجس فان سميت رجلا بنرجس
 لم تعرفه لانه فعل كجلس ونجس وليس سرباعي لانه نفس في الكلام مثل جهر
 فان سمينه بنرجس صرفته لانه علي وزنه فعل فصور رباعي فنجس قال الازهرى
 لو كان في الاسماء على مثال فعل لصرفناه كما صرفنا فحشلا لان في الاسماء فعلا مثل
 جهر **ردس** ردس الشئ يردسه ويردسه ردسا دكه بشئ صلب
 والمرداس ما ردس به وردس يردس ردسا وهي باي شي كان والمردس والمرداس
 الصخر التي يرمي بها وحضر بعضهم به الحجر الذي يرمي به في البئر ليقيم فيها ما املا
 قال الرازي قدك بالمرداس في قمر الطوي **ومن** سمي الرجل وقال شمر يقال
 بهمه بالحجر اي يرمي به ورماء به قال ربه **هناك** مرانا مدق مرداس
 اي داق يقال رده بالحجر ورماء رده اذا رماه والمردس ركن ارضا او حا

ط

بطا

اومد رابثي صلب عريض يسمى مرد سنا وانشد **تعد الاعاءة احوزا مرد سنا**
 وردت القوم ارد منهم رد سنا اذ ارميتهم بحجر قال **الشاعر**
اذا اخوك لواء الحق معترضا فارد من اخاك بعثك مثل عتاب
 يعني مثل بني عتاب وكذلك رادست القوم مرادسه ورجل رديس بالشد يد وقول
 رديس كانه يرمي به خصه عن ابن الاعرابي وانشد للحسين السابلي
يقول ورا الباب رديس كانه ردي الفخر فالمقلوبه المقيد سمع
 ابن الاعرابي الرديس التطوح المرخم وقال الطرماح
تشق مقصرا للبلبل عثما اذا طرقت بمرد اس رعون
 قال ابو عمرو والمزداسي الراس لانها تردس به اي ترد به وتدفع والرعون
 المتحرك يقال رديس براسه اي دفع به ومرداس اسم وما قول عباس بن مرداس
 السلي وما كان حصن ولا حاس يفوقان مرداس في المجمع
 فكان لا خفش بحمله من ضرورة الشعر وانك المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر
 ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة **يفوقان شيتي في مجمع**
 ويقال ما ادري اين رديس اي اين ذهب وردسه رديسا كدرسه رديسا
 ذلله والرديس ايضا الضرب **رديس** رديس بينهم يرش رديسا
 اصله ورديست كذلك **وفي حديث** ان الاكوع ان المتروكين واسونا للصالح
 وابندونا في ذلك هومن رديست بينهم ارش رديسا اي اصلحت وقيل معناه
 فأتونا من قولهم بلغني رش من خبر اي اوله وبيروي واسونا بالواو اتقوا
 معنا عليه والواو فيه بدل من همزة الاسوه الصحاح الرس الاصلاح بين الناس
 والافساد ايضا وقد رديست بينهم وهومن الاصداد والرش ابتداء الشيء
 ورش الحمي ورديسها واحد بدوها واول مسها وذلك اذا تمطى المحموم من
 اجلا وقترجه وخير الاصمعي اول ما يجد الانسان من الحمي قبل ان تاخذ
 ويظهر فذلك الرش والرديس ايضا قال **الفراخذته الحمي برش** اذا اثبتت
 في عظامه التصديب والرس في قوافي الشعر صرف الحرف الذي تعدد لفظ
 التأسيس نحو حركه عين فاعل في القافية كيف ما تحركت حركتها جائز

وكانت رسا للالف قال ابن سيده الرش فتح الحرف الذي قبل حرف التأسيس نحو
 قول امرئ القيس **دع عنك نهبا صبح في حجراته** ولكن حذيتا ما حذيت الرواحل
 ففتح الواو هي الرش **الافتحة** وهي لازمه قال هذا كله قول
 الاخفش وقد دفع ابو عمرو والجزمي اعتبار حال الرش وقال لم يكن ينبغي ان
 يذكر لانه لا يمكن ان يكون قبل الالف الافتحة فاذا جاءت الالف لم يكن من الفتحة
 بدت قال ابن حني والقول على صحة اعتبار هذه اللفظة وتسميتها ان الالف التأسيس
 لما كانت معتبره مسماة وكانت الفتحة داعية اليها ومتقبضة لها ومفارقة
 لسائر الفتحات التي لا الالف بعدها نحو قول مريع وكب ودرب وجل وجبل ونحو
 ذلك خضت باسم لما ذكرنا ولا نأ على كل حال لازمه في جميع القصيدة **قال**
 ولا تعرف لازما في القافية وهومذ كورمسي بل اذا جاز ان تسمى في القافية ما
 ليس لازما اعني الدخيل فما هو لازم لاحاله اجدر واجي بوجوب التسمية
 له قال ابن جني وقد نبه ابو الحسن على هذا المعنى الذي ذكرته من ان
 لو كانت متقدمة للالف بعدها واول لوازم القافية ومبتداهها سماها الرش
 وذلك لان الرش والرديس اول الحمي الذي يودن ويدل على ورودها ابراهيم
 الرش السارية المحكمه قال ابو مالك رديس الحمي اصله **قال** **دوا الرمة**
اذا غير الراي المحييين لم اجد رديس الهوي من ذكر مية يبرج
 اي اثبتته والرديس الثابت الذي قد لازم مكانه وانشد
 رديس الهوي من طول ما يندكر ورديس الهوي في قلبه والسقم في حبه رسا ورديسا
 وارديس دخل وثبت ورديس الحب ورديس به بقيقه واشهر ورديس الحديث في نفسه يرشه
 رسا حذتها به وبلغني رش من خبر وذو رش من خبر اي طرف منه او شي منه
 ابو زيد اتانا رش من خبر ورديس من خبر وهو الخبر الذي لم يصح وهمز
 يترأسون الخبر ورديسونه اي يسرونه ومنه قول الجاحج للنعمان زرعه
 امن اهل الرس والرمسه انت قال اهل الرس هم الذين يمتدون الكذب
 ويوقعونه في افواه الناس وقال الزمخشري هومن رش من القوم اي افند
 وانشد ابو عمرو ولان قيل يذكر الرمح ولين هبونا

كان خزامي عاج طرقت بها شمال رسيب الميراث هي الطيب
قال اراد ان ياتيه المبوب رثا ورس له الخبر ذكره له قال ابو طالب
هما اشركا في المجد من ابا له من الناس الا ان يرث له ذكره
اي الا ان يذكر ذكر اخيه المازي في الرس العلامة ارستت التي جعلته علامه
وقال ابو عمرو والرئيس العاقل الفطن ورس التي نسبته لتقادم عمده قال
يا خير من زان شروخ الميراث قد رست الجاجات عند قيس
اذ لا يزال موكلا بلسان **والرس البير القدييه او المعدن والجمع**
رساس قال النابغه الجعدي تنابله محفرون الرساسا
ورستت رسا اي حفرت بيرا والرس بير الثمود وفي الصحاح بير كانت لبقية
من ثمود **وقوله تعالى** واحساب الرث قال الزجاج يروي ان الرس
ديار لطايفه من ثمود قال ويروي ان الرس قرية باليمامة يقال لها فلج
ويروي انهم كذبوا بنيتهم ورتوه في بير اي دسوه فيها حتى مات ويروي ان الرس
بير وكل بير عند العرب رس ومنه قول النابغه تنابله محفرون الرساسا
ورس الميت اي قبر والرث والرئيس واديان نجد او موضعان وقيل هما
ماكان في بلاد العرب محروقان الصحاح والرس اسم واد في قول زهير
بكرن بكورا واستحرن الحرس فمن واد الرس كليل للقمم
قال ابن بري ويروي لوادي الرس باللام والمعنى فيه انهم لا يجاوزون
هذا الوادي ولا خطيئته كما لا يحا ورايد للقمم ولا خطيه واما قول زهير
لمن طلل كالوحي عفا منار له عفا الرث منها فالرئيس فما قبله
فصواسم ما وعافل اسم جبل والرث رس الرضه وهي تثبت البير ركبته
في الارض لينهض ورث البير يمكن للنهوض ويقال رستت ورصقت اي اثبتت
ويروي عن النخعي انه قال اني لاسمع الحديث فاحدث به الخادم ارسته في نبيتي
قال الاصمعي الرس ابتدئ الشئ ومنه رس الحثي ورسيس كبريتا فاراد ابراهيم
بقوله ارسته في نفسي اي اثبته وقيل ابتدئ بذكر الحديث ودرسه في نفسي واحداث
به خادمي استذكر بذلك الحديث وفلان يرث الحديث في نفسه اي يحدث به

به نفسه ورث فلان خبر القوم اذا القيم وتعرف امورهم قال ابو عبيد
انك لترث امرا ما تليهم اي ثبت امرا ما يلبثهم وقيل كنت ارسه في نفسي اي اعاد
ذكره وارده ولم يرد ابتداءم والرس البير المطوية بالجماع
الازهري قال ابن دريد الرطب الضرب بطن الكف قال الازهري لا اخفط الرطب
لغيره وقد رطسه يورطسه ويرطسه رطسا ضربه بباطن كفه **رعس**
الرعس والارتعاس الانتفاض وقد رعس فهو راعس قال **الراجز**
والمشر في الكف الرعس بموطن غيط فيه الخنسي
بالقلقيات نطاف الا نفس وريح رعاس شديد الاضطراب وترعس رجف
واضطرب وريح مرعوس وراعس اذا كان لدن المرقع عراضا شديدا اضطرا
والرعس هذا الرأس في الشعر وفاقه راعسه تقصر راسها في سترها وبغير راعس
ورعس كذلك قال الافوه الاودي
مشي خلال الامبل مستسما في قد مشي البعير الرعس
والرعسان تحريك الراس ورجفانه من الكبر وانشد لها ن
سيعلم من سوي خلقي اني ارب با كاف المضيض جليش
اراد وا جلاي يوم قيد وقر بواحي وروما للشهاده ترعس
وفي الهديب حبس والحلبس والحلابس الشجاع الذي لا يبرح مكانه وفاقه
رعوس وهي التي قد رجف راسها من الكبر وقيل تحرك راسها اذا عدت من نشاطها
الفوارعست في المشي ارعس اذا مشيت مشيا ضعيفا من اعيا او غير والارتعا
مثل الارتعاش والارتعا د يقال ارتعس راسه وارتعش اذا ارتعد وارتعسه
مثل ارتعشه قال العجاج يصف سيفا يهد ضربه هذا
يدري بارعاس ميم الموتلي خضه الدارع هذا المختلي
ويروي بالشين بقول يقطع وان كان الضارب مقصرا مرعش اليك يذري اي يطير
والارعاس الارتعاف والموتلي الذي لا يبلغ حمده وخضه كل شئ معظمه
والذارع الذي عليه الذرع يقول يقطع هذا السيف معظم هذا الذارع علي
ان يمين الضارب به ترجف وعلي انه غير مجتهد في ضربته وانما انت السيف

يسبرعه القطع والمختلي الذي يحتش محلاً وهو محشه ورعس يرعس رعساً
 فهو راعس ورعوس هز رأسه في نومه **قال**
 علوت حين غضع الرعوس والمرعوس والرعيس الذي يشد من رجله الى راسه
 مجل حتى لا يرفع راسه وقد فتربت الافوم به والمرعس الرجل الخسيس الفشاش
 والفشاش الذي يلتقط الطعام الذي لا خير فيه من المزابل
 الرعس التما والكثرة والخبر والبركة وقد رعسه الله رعساً ووجه مرعوس
 طلق مبارك **قال** روي يمدح انا من الوليد الجلي
 دعوت رب العز القذوسا **دعاس** لا يفرج النافوسا
 حتى اراني وجهك المرعوسا **وانشد** فطلب
 لبيح محمود ولا مرعوس **ورجل** مرعوس مبارك كثير الخير مروق ورعسه
 الله مالا ولذا اعطاه مالا ولذا كثيرا **وفي الحديث** ان رجلا رعسه
 الله مالا كثيرا قال الاموي اكثر له منها وبارك له فيها وتقال رعسه الله
 يرعسه رعساً اذا كان ماله ناميا كثيرا وكذلك في الحسب وغيره والرعس النعمه
 في النعمه ويقول كانوا قليلا فرعسهم الله اي كثرهم وانما هم وكذلك هو اي
 الحسب وغيره **قال** العجاج يمدح بعض الخلفاء
 خليفه ساس خير تعس **امام** رعس في نصاب رعس
 وصفه بالممدد فلهذا فونه والنصاب الاصل وصواب انشاده هذا الرجز
امام بالفتح لا قبله **حتى** اخضرنا بعد سرحدس
امام رعس في نصاب رعس خليفه ساس خير تعس
 يمدح بهذا الرجز الوليد بن عبد الملك بن مروان والجنس الافتخار وامرأة
 مرعوسه ولود وشاه مرعوسه كثير الاولاد **قال**
 لحن على شاة اي السباق عتيقة من غم عناق
 مرعوسه مأمون عناق معناق تلكه القنوق وهي الاناث من اولاد المغز
 والرعس التكاح هذه عن كراع ورعس الشئ مقلوب عن غرسه عن يعقوب
 والا رعاس الاعراس التي تخرج على الولد مقلوب عنه ايضا **در فطس**

الرفسه الصدمه بالرجل في الصدر ورفسه يرفسه ويرفسه رفساً ضربته
 في صدره برجله وقيل رفسه برجله من غير ان يخص به الصدر وروايه
 رفس اذا كان من شافها ذلك والاسم الرفاس والرفيس والرفوس ورفس
 الخمر وغيره من الطعام رفساً دقة وقيل كل دق رفس واصله في الطعام
 والرفس الذي يدق به الخمر **ركس** الركن الجماعة من الناس
 وقيل الكثير من الناس والركن شبيه بالرجح **وفي الحديث** ان النبي صلى
 الله عليه وسلم اتي بروث في الاستنجاء فقال له انه ركس قال ابواعبيد الركن
 شبيه بالمعنى بالرجح يقال ركست الشئ واركسته اذا رددته ورجعته وفي
 روايه انه ركس فيل بمعنى مفعول ومنه الحديث اللهم اركسهما في الفتنة
 ركسا والركس قلب الشئ على راسه او رداً وله علي اخبر ركسه يركسه ركسا
 فهو مركوس وركيس واركسه فاركس فيها **وفي التبريد العذر** والله
 اركسهم بما كسبوا **قال** الفراء يقول ردهم الي الكفر قال وركسهم لغه ويقال
 ركمت الشئ واركسته لغتان اذا رددته والارتكاس لا ترداد **وقال** شمر بلغني عن
 ابن الاعرابي انه قال المنكوس والمركوس المدمر حاله والركس رد الشئ مقلوباً
وفي الحديث افتن تركس بن جبرائيم العرب اي تزدحم وتزداد والركس
 ايضا الضيف المرتكس عن ابن الاعرابي واركست الجارية اذا طمعت بها
 فاذا اجتمع وضخم فقد مضى والراكس الهادي وهو الثور الذي يكون في وسط
 البعد وعند الدياس والبقر حوله يدور ويرتكس هو مكانه والاشئ راكسه
 واذا وقع الانسان في امر ما نجما منه قيل ارتكس فيه الصحاح ارتكس فلان في امر
 قد نجما منه والركوبية قوم طهم دين بن النضاري والصابين **وفي**
حديث عدي بن حاتم انه اتي النبي صلى الله عليه وسلم فقال له النبي
 صلى الله عليه وسلم انك من اهل دين يقال لهم الركوبية وروي عن ابن الاعرابي
 انه **قال** هذا من لغت النضاري ولا يعزب والركن بالكسر الحشو وراكس في
 شعر التاجه **وعبيد** اتي قابوس في غير كنهه اتاني ودوني راكس فاصوراج
 اسم واد وقوله في غير كنهه اي اكن فقلت ما يوجب غضبه علي فجا وعبيد في غير

كيس

حقيقته اي علي غير ذنب اذ بدنته والضوايح جمع ضاحجه وهو مخفي الوادي
ومنقطعه **رمس** الرمس الصوت الخفي ورمس التي يرسمه رمسا
طمس اشع ورمسه يرسمه ويرسمه رمسا فهو رموس ورمس د فنة
وسوي عليه الارض وكل ما هيل عليه التراب فقد رمس وكل شئ نشر عليه
التراب فهو رموس قال لقيط بن زرار

- باليت شعري اليوم دختوس اذا اتاها الخبر الرموس
- اتخلق القرون ام تمليس لا بل تمليس انما عروس واما قوله البرق
- ذهبت اعون فوجدت فيه اواريا رواس والجبار

قد يكون علي النسب وقد يكون علي وضع فاعل مكان مفعول اذ لا يعرف رمس
الشي نفسه ابن شميل الرواس الطير التي تطير بالليل قال وكل ما به تخرج بالليل
فهي رامس ترمس تدفن الاشارة كما يرمس الميت قال واذا كان القبر مدونا
مع الارض فهو رمس اي مشويا مع وجه الارض واد ارفع القبر في السماء عن وجه
الارض لا يقال له رمس **وفي حديث** ان مغفلا رمسوا قري رمسا
اي منوه بالارض ولا تجعلوه مستما مرتقا واصل الرمس المستر والخطية
ويقال لما يحثي من التراب علي القبر رمس والقبر نفسه رمس قال
• وبينما المرء في الاحياء منقبط اذا هو الرمس تقفوه الاعاصير

اراد اذ هو تراب قد دفن فيه والرياح تطيره وروي عن الشعبي في حديث
انه قال اذ الرمس الخب في الماء اجزاء ذلك من غسل الجنازة قال شهرار رمس
في الماء اذ انغمس فيه حتي يغيب راسه وجميع جسده **وفي حديث**
ابن عباس رضي الله عنهما انه رامس عمر رضي الله عنه بالحفة وهما حيدران اي
ادخلا رؤسهما في الماء حتي يغطيهما وهو كالغرس بالخير وقيل هو بالرا الا يطيل
اللبث في الماء وبالفن ان يطيله ومنه الحديث الصائم يرمس ولا يقتسم
ابن سيدة الرمس القبر والجح ارماس ورموس قال الخطيب
• جار لقوم اطالوا هون منزله وغادره مقبلا بين ارماس
• ولشد ابن الاعرابي لعقيل ابن علفه

• واعيش بالليل القليل وقد اري ان الرموس مصارع الفتيان

ابن الاعرابي الرموس القبر والرمس موضع القبر قال الشاعر

• تخفيض رمسي او في افاعي تصوت هامي في وسط قري

ورمسانه بالتراب كبسانه والرمس التراب ترمس به الزخ الاثر ورمس القبر ما جثي
عليه وقد رمسانه بالتراب والرمس تحمله الزخ فترمس به الاثار اي تعفيها
ورمست الميت ورمسته دفنته ورمسوا قبر فلان اذا كتموه وشوهوا الارض
والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر وقال ابو حنيفة الرواسي والرا
الرياح الدافيات التي تقل التراب من بلد الي آخر وبينها الايام ورمسا غشت
وجه الارض كله بتراب ارض اخري والرواس الرياح التي نشر التراب
وتدفن الاثار ورمس عليه الخبر رمسا لواء وكتمه الاصمعي اذا كتم الرجل
الخبر القوم قال دمست عليهم الامر ورمسته ورمست الحديث اخفيته
وكتمته ووقوا في رمسه من امرهم اي اختلاط عن ابن الاعرابي

ذكر رامس بكسر الميم موضع في ديار حارب كتب به رسول
الله صلى الله عليه وسلم لعظيم ابن الحارث الحارثي **رمس** الازهري
ابو عمرو والحارث والرماس والحارث كل ذلك من تحت الحبري الشجاع قال وهي
كلها محيجه **رمس** رمسه رمسا وطيه وطيا شد يد
الازهري عن ابن الاعرابي سركت القوم قد ارمسوا وارقمسوا

عباده وجرايم العرب ترقمس اي تضطرب في الفتنة ويروي بالشين المعجدة اي
تضطرب قبايلهم في الفتن يقال ارقس اذا وقعت فيهم العرب وهما متقاربان
في المعنى ويروي تركس وقد تقدم وفي الحديث القرمس عظمت بطوننا
وارقمست اعضادنا اي اضطربت ويجوز ان يكون بالسين والشين وارتست
رجلا الدابة وارقمست اذا اضططكا وضرب بعضنا بعضا قال وقال شجاع ارتكن
القوم وارتمسوا اذا ارد جموا قال **الحجاج**

- وعقنا عسرة اوراسا مراسا مضرب الحيين بشرا منهنسا
- عصبنا اذا دما دغه ترهسا وحك انبا با وضرا فوسا

ترمس اي تخض ونحرك فوس قطع من القاس فعل منه طبا اينا باي صر فها
 وخضر اي عني اد راسا قد قدمت فاخضرت **رهمس** رهمس الخبز
 اتي منه بطرف ولم يفتح جميعه ورهمسه مثل رهمسه والرهمسه ايضا
 الشرار واتي الحجاج برجل فقال امن اهل الرمس والرهمسه انت كانه اراد
 المسان في اثار رافقه وشق العصا بين المسلمين برهمس وبرهمس اذا سار
 وساد قال شبانه امر رهمس منهم اي مشهور **رؤس**
 راس رؤسا تختروا بالاعلى ورأس الشيل العثا جمعه وحمله وروايس
 الاوديه اعالها من ذلك والروايس المتقدمه من التخاب والرؤس الغيب
 عن كراع والروايس كثر الاكل ورأس يرأس رؤسا اذا اكل وجود التهذيب
 الروس الاكل الكثير ورؤاى قبيله ممتيت بذلك ورؤس ابن عادية
 بنت قرعه الربيزيه تقول فيه عادية امه

اشبه رؤس نفرا كراما كانوا الذري والالف والنشاما
 كانوا المن خالطهم اذا ما وبنوار رؤس بطن وابو اداود الرواسي
 اسمه يزيد بن معاوية بن عمر بن قيس بن عبيد بن رؤس بن كلاب بن ربيعة بن عامر
 ابن صعصعه وكان ابو عمر الزاهد يقول في الرواسي احد القرا والمحدثين
 انه الرواسي نفع الراوي بالواو من غيرهم منسوب الي رؤاس قبيله من سليم وكان
 يكران يقال الرواسي باطنز كما يقوله المحدثون وغيرهم **رؤس**
 لها في الحديث ذكر وهي اسم جزير بارض الروم وقد اختلف في ضبطها
 فقيل بضم الراء وكسر الذا والمجه وقيل بفتحها وقيل بشين مجحه والله اعلم
رئيس راس يرأس رؤسا ورئيسا نائبه يكون للامان والاسد
 والرئيس النختر ومنه قول اي زبيد الطائي واسمه حرملة بن المندر
 فباتوا يدجون وبات يسري بصيرا بالدحي هاد هموس
 الي ان غرسوا واغبت عنهم قريبا ما غرس له حبيس
 فلما ان راهم قد ندانوا اتاهم بن ارحلهم بريس
 الا دلاج سبر الليل كله والادلاج السير من آخره وصف رجا يسرون والاسد

مهم

يقيمهم لئلا ينزفهم فرسه وقوله بصير بالدحي اي يدري كيف مشى بالليل والهاد
 الدليل والهموس الذي لا يسمع مشيه وغرسوا نزلوا عن رواجلهم وناموا واعب
 عنهم قصر في سيره لا يحس له حبيب لا يسمع له صوت ورياس لجل الشد تغلب
 للطرماج كعزى احببت راسه فرج بين رياس وحامه
 وذكر الا زهري هذا البيت في اثنا كلامه علي رأس وفسر فقال العرب النصب
 الذي دمي من لئسك والحامي الذي حي طفره قال والرياس تشق انوها عند الغزو
 فيكون لبنها للرجال دون النساء ويقال ريس مثل قيم معنى ريس وقد تقدم
 شاهده في رأس وريسان اسم **رياس** التهذيب في الرابعي قال
 شمرا اعرف الرياس والحامي اشما غريبا قال ابو منصور والطرثوث
 ليس بالرياس الذي عندنا والله اعلم

فصل السبين الملهله

سجين السجين بالخزيك الما المتغير قال ابن ميه مآجس ومجس
 ومجس كد ومتغير وقد سجين الما بالكسر وقيل سجين الما فهو مسجين ومجس
 افسد وثور وسجين المنهل انتن مآوه واجن ومجس الابط والعطف كذلك قال
 كانهم اذ سجين التطوف ميسنه انما حريف
 ويقال لا اتيك سجين الليل اي اخبرها وكذلك لا اتيك سجين الا وجس ويقال
 لا اتيك سجين عجين اي الدهر كله وانشد
 فاقسمت لا اتي ابن صمر طايحا سجين عجين ما ابان لساني
 وفي حديث المولد ولا تضرع في نقطه ولا نام سجين الليالي والايام اي ادا
 وقال الشفري هناك لا ارجوا حياه تسوي في سجين الليالي بسلا بالحر اير
 ومنه قيل لما راكده سجين لانه اخبر ما ينقي والساجبه صان حمر قال ابو اعارم
 الكلابي فالعدو مثل الساجي الحفاج الحفاج العظيم البطن والحافين
 وكسر ساجي اذا كان ابيض الصوف خيلا كبريا وانشد
 كان كبش ساجيا ربيبا بين صبي حيه مجر صفا

والشاجيه غنم بالجزيين لربيعة الفرس والقها والغنم الحجازيه **سدر**
 سته وست اصلها سدسه وسدس قلبوا السين الاخيره تاء لتقرب من الدال
 الي قتلها وهي مع ذلك حرق مهموس كما ان السين مهموسه فصار التقدير
 سدت فلما اجتمعت الدال والتاء وتفاوتتا في المخرج ابدلوا الدال تاء لتوافقها
 في المخرج ثم ادخلت التاء في التافضات ست كما تري فالتيغير الا ول للتقريب من
 فيراد غامر والثاني للادغام وستون من العشرات مشتق منه حكاه سيبويه
 ولله ستون عاما اي ولله اولاد والسدس والسدس جزء من سته
 والجمع اسداس وسدس القوم يسدسهم بالضم سدسا اخذ سدس امواهم
 وسدسهم يسدسهم بالكسر صارهم سدسا واشدسوا صاروا سته وبعضهم
 يقول للسدس سدس كما يقال للعشر عشير والمسدس من العروش الذي يني
 على سته اجزا والسدس بالكسر من الورد بعد الخمس وقيل هو بعد سته ايام
 وخمسين لياك والجمع اسداس الجوهري السدس من الورد في اظها الا بسل
 ان تقطع خمسة وترد السادس وقد اسدس الرجل وردت اليه سدسا
 وشاة سدس اي اتت عليها السه السادسه والسدس بين السن التي بعد
 الرابعيه والسدس بين والسدس من الابل والغنم الملقى سدسه وكذلك
 الانثى وجمع السدس سدس مثل رغيف ورغف قال سيبويه كسرو تكسير
 الامثاله مناجب للاسم لانها تدخل في مونه قال عبيد وجمع السدس
 سدس مثل اسد واشد قال منصور بن معاذ ذكره احدث من الابل
 محتج كما يحرمها المصدق

فطاف كما طاف المصدق وشطها يختر منها في التوازل والسدس
 وقد اسدس البعير اذا التي السن بعد الرابعيه وكذلك في السنه الثامنه
وفي حديث لعلاء بن الحضرمي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الاشلام بد
 جذا ثم ثنيا ثم رابعيا ثم سدسيا ثم بازلا قال عوف بعد البرول الا لقنان
 السدس من الابل ما دخل في السنه الثامنه وذلك انه اذا التي السن التي
 بعد الرابعيه والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوي فيه المذكور

والموشلان الابات في الاثنان كلهما بالها الا السدس والسدس والبارز
 ويقال لا اتيك سدس عيسى لانه في عيسى وازار سدس وسداسي والسدس
 الطيلسان وفي الصحاح سدوس غير تعريف وقيل هو الاخضر منها قال الاقوه
 الاودي **والليل** كالداس مستخرج من دونه لون كلون السدوس
 الجوهري وكان الاصمعي يقول السدوس بالفتح الطيلسان شمر يقال لكل ثوب
 اخضر سدوس وسدوس وسدوس بالضم اسم رجل قال ابن بري الذي حكا
 الجوهري عن الاصمعي هو المشهور من قوله وقال ابن حمز هذا من اغلاط الاصمعي
 المشهور وزعم ان الامر بالعكس مما قال وهو ان سدوس بالفتح اسم الرجل وبالضم
 اسم الطيلسان وذكر ان سدوس بالفتح يقع في موضعين احدهما سدوس الذي
 في تميم وربيعه وغيرهما والثاني في سعد بن نهان لا عثر وقال ابو جعفر محمد بن حبيب
 وفي سدوس بن دارم ابن مالك ابن خنظله وفي ربيعة سدوس ابن ثعلبه ابن عكابه
 بن صعب فكل سدوس في العرب فهو مفتوح السين الاسدوس بن اضمع بن ابي عبيد
 بن ربيعة بن نصر بن سعد بن نهان في طي فانه يصح ما قال ابو اسامه السدوس بالفتح
 الطيلسان الاخضر والسدوس بالضم النبلج وقال ابن الكلبي سدوس الذي في شيبان
 بالفتح وشاهده قول الاخطل

وان تحل سدوس بدرهمها فان الرزع طيبه قولك
 واما سدوس فهو في طي لا غير والسدوس النبلج ويقال النبلج وهو النبل قال امر
 القيس **مناسه** مثل السدوس ولونه كلون السبال وهو مدب بقض
 قال شمر سمعته عن ابن الاعرابي بضم السين وروي عن ابي عمرو بفتح السين وروي
 بيت امر القيس اذا ما كنت مفتوحا فاحتر مثل بيت سدوس بفتح السين اراد خالد
 بن سدوس البها في وسدوس وسدوس قيلتان سدوس في ذهل بن شيبان وسدوس
 بالضم في طي قال سيبويه يكون للقبيله والحي فان قلت سدوس كذا او من بني سدوس
 فهو للاب خاصه واشد ثعلب

بني سدوس زنتوا باكم ان فتاة الحي بالترثت
 والروايه بن تميم زهنفوا وهو وفق لقوله فتاة الحي الجوهري سدوس بالفتح

ابو اقبيله وقول يزيد بن خنساء العبدى
 • ودأوتها حتى شئت حبشته كان عليها سندسا وسدوسا •
 السدوس هو الطيلسان الا خضر وقد ذكرنا في ترجمه شئت من هذه الترجمة
سرس السريس الكيس الحافظ لما في يده وما اسرسه ولا فعل له
 وانما هو اخذك التاتين والسريس الذي لا ياتي النساء قال ابو عبيد هو العنين من
 الرجال وانشد ابو عبيد لابى يزيد الطاري
 افي حق مواساتي اخا كرم مال ثم يظلم السريس
 قال هو العنين وقد سرس اذا غن وقيل السريس هو الذي لا يولد له والجمع
 سرسا وفي لغة طي السريس الضعيف وقد سرس اذا سا خلقه وسرس اذا
 عقل وحزم بعد جهل ومخل سرس وسريس من السرس اذا كان لا يبلغ
سرجس ما سرجس موضع قال جرير
 لقيتم بالجرجين خيل قيس فقلت ما سرجس لا قتالا
 يقول هذه ما سرجس ودخلت ما سرجس ومررت بما سرجس وسرجس
 في كل ذلك غير منصرف **سلس** شئ سلس لين سهل ورجل سلس
 لين منقاد بين السلس والسلاسه ابن سبيد سلس سلسا وسلاسه وسلاوسا
 فهو سلس وسالس قال الرازي
 مكنون غدر في الوشاح التارس تفحك عن ذي شر عمارس
 وسلس المثر اذا انقاد والسلس بالتشكين الخط ينظم فيه الخرز زاد الجوهري
 فقال الخرز الابيض الذي يلبسه الاما وجهه سلس قال عبد الله بن مسلم
 من بني ثعلبه بن الدول
 • ولقد هوت وكل شئ هالك ينقاه جيب الدرع غير عبوس •
 • وميزنها حلي واضح وقلايد من جبهه وسلوس •
 ابن بري النقاہ النقيه يريد ان الموضع الذي يقع عليه الجيب منها نقي قال
 ويورد ان يريد ان تومها نقي وانما ليست بضا حه مهمه وقد يعبرون بالجيب
 عن القلب لانه يكون عليه كما يعبرون بمقعد الار عن الفرج فيقال هو طيب

في الخمر

مقعد

مقعد الار يريد الفرج وهو نقي الجيب اي القلب اي هو نقي من غش وحقد
 والواضح برق والدرع قميص المرأة وقاب المفضل الهذلي
 لم يسن جيب القبول مطارد وافل عظم الفاعل سلس
 اراد بالمطارد سلسم يشبه بعضا واراد بقوله سلس سلس اي فيه
 مثل السلسله من القرد والسلول الخمر عن ابن الاعرابي وانشد
 قدملات مركوها رؤسا كان فيه عجزا جلوسا
 شط الرؤس الق السلوسا شبهه وقد اكلت الحمص فانصب وجو
 ورؤسها بجز قد العين الخمر وشراب سلس لن الا غدار وسلس بول
 الرجل اذا لم يتهيأ له ان يمسكه وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه
 وكل شئ قلق فهو سلس واسلست النخلة فهي سلس اذا تشارب شرها واسلست
 الناقة اذا اخرجت الولد قبل تمام ايامه فهو سلس والسلسه عشب
 قريبه الشبه من النعي واذا جفت كان لها سفا يتطاير اذا حركت كالسهم
 يرتد في العيون والمناخر وكثيرا ما يعنى السباكه والسلاس ذهاب العقل
 وقد سلس سلسا وسلسا المضد ران عن ابن الاعرابي ورجل سلس ذاهب
 العقل والبدن الجوهري السلس ذاهب العقل غير السلس المجنون قال
 الشاعر
 كأنه اذا راح مسلول السلق وفي التقديب رجل سلس
 في عقله فاذا اصابه ذلك في بدنه فهو مهلوس **سلس**
 سلعوس بفتح اللام بلس **سلس** الجوهري سلس ابو الحجي
 من طي ومنه قول الاعشى يصف صايدا ارسل كلابه علي الصيد
 • فصنمها القانص السلسي يشلي ضرا بايسادها •
 قال ابن بري القانص الصايد يشلي يدعوا والضرا جمع ضرر وهو الكلب
 الضاري بالصيد والايساد الاعتراف **سند**
 الجوهري في التلا في السندس الزبون وانشد ابو عبيد ليزيد بن حرا والعبد
 • الامل اماها ان شكه حازم لدي واني قد صنعت الثوسا •
 • ودأوتها حتى شئت حبشته كان عليها سندسا وسدوسا •

الشمس فرسده ومنعه لها تفهيم اياها وكذلك قوله داوتها بمعنى منعتها
وقوله جلسته يريد جلسته اللون في سوادها ولهذا جعلها كانه جلست
سذوسا وهو الطيلسان الاحضر **وفي الحديث** ان النبي صلى الله
عليه وسلم بعث الي عمر رضي الله عنه بحجة سندس قال المفترون في
السندس انه رقيق الديباج ورفعه وفي تفسير الاستبرق انه غليظ الديباج
ولم يختلفوا فيه الليث السندس ضرب من المزون يتخذ من المرعزا ولم
تختلف اهل اللغة فيما انهما معتربان وقيل السندس ضرب من البرود
سوس السوس والسار لغتان وهما العثة التي تقع في الصوف
والثياب والطعام الكساي ساس الطعام يسا وسوس يسوس
يسوس اذا وقع فيه السوس واشد لزران ان صعب بن دهر ودهر
تطن من كلاب وكان زراة خرج مع العامرية في سفر متارون من
اليامه فلما اتاروا وصعدوا جعل زراة بن صعب ياخذ بطنه فكان
يتخلف خلف القوم فقالت العامرية

لقد رايت رجلا دهريا يمشي وراء القوم ستيهيا

كانه مضطغن صبيها تريد انه قد امتلا بطنه وصار كانه
مضطغن صبيها من ضخمه وقيل هو الجاعل الشئ على بطنه يفهم عليه يد السوي
فاجاب زراة قد اطعمني دقلا حولا مسوسا مدودا حجرا
الدقل ضرب ردي من التمرد وحجريا يريد انه منسوب الى حجر اليامه وهو
قصبته ابن سيد السوس الحث وهو الدود الذي ياكل الحث واحده
سوسه حكاه سيبويه وكل اكل شئ فهو سوسه دودا كان او غيره والسوس
بالفتح مصدر ساس الطعام يسا ويسوس عن كراي سوسا اذا وقع فيه
السوس ويسوس واسبس واسبس واسبس واسبس واسبس واسبس
علوا بعد الاثمل المقتم عزوب لاسبس ولا مثلم
والمقتم المكسر والساس الذي قد اكل واصله ساس وهو مثل هاسير
وهار وصايف وصايف قال الجاح

صافي

صافي الخاس لم يوسع بالكدر ولم يخاط عوده ساس الخدر
ساس الخراي كل الخريقال خخر خخر وطعام وارض ساسه ومسوسه وساس
الشاه ساس سوسا واساسه وهي مسيس كثر قطا واساست مثله قال ابو
حنيفه ساست الشجر ساس ساسا واساست ايضا فهي مسيس ابوازيد الساس
غير موز ولا تقبل القادح في السن والسوس مصدر الاسود وهو ان يكون في
عجز الدابة بين الورك والفخذ يورته ضعف الرجل ان شمل السوسا ياخذ
الحبل في اعتنا فميسها حتى تموت ابن سيد السوس في عجز الدابة وقيل
هو ان ياخذ الدابة في قوائمها والسوس الراسه يقال ساسوه سوسا واذا
راسوه قبل سوسوه واساسوه ساس الامر ساسه قاربته ورجل ساس من قوم
ساسه وسواس اشد ثعلب

ساده قادة لكل جميع ساسة للرجال يوم القتال

وسوسه القوم جعلوه يسوسهم ويقال سوس فلان امرني فلان اي كلف سياهم
الجوهري سست الرعيه ساسه وسوس الرجل امور الناس على ما لم يسم فاجله
اذا ملك امرهم ويروي قول الخطيبه

لقد سومت امرنيك حتى تركتم ادق من الظحين

وقال المزاسوت خط وفلان عجرب قد ساس وسيس عليه اي امر وامر عليه
وفي الحديث كانوا بني اسرائيل يسوسونهم ابياء وهم اي سولي امورهم
كما يفعل الامراء بالرعيه والسياسة الفيا مر على الشئ مما يصلحه والسياسة فعل
السايس يقال هو يسوس الدواب اذا قام عليها وراسها والوالي يسوس عنيته
ابوازيد سوس فلان لفلان امرا فركبه كما يقول سول له ويزين له وقال غيره
سوس له امرا اي روضه وذلكه والسوس الامثل والسوس الطبع والخلق
والحبيبه يقال انفصاحه من سوسه قال الحياي الكرم من سوسه اي من طبعه
وفلان من سوس صد وتوس صدق اي من اصل صدق وسو يكون وسو يفعل
سيدون سواف حكاه ثعلب وقد يجوز ان يكون القاء مراده فيهما ثم تحذف
لكثر الاستعمال وقد زعموا ان قولهم ساس فعل ما يريدون به سوف يفعل فخذوا

لكن استعملهم اياه فهدا اشد من قولهم سؤ فعل والمؤس حشيشه لشبه
القت ابن سيد السؤس شجر يثبت ورقا في غير افنان وقال ابو حنيفة
هو شجر يعمى به البيوت ويدخل عمير في وفي غير وقه
خلوا شديدا وفي فروعه مران وهو بلاد العرب كثير والمؤاس شجر واحد
سؤاسه وقال ابو حنيفة السؤاس من الفصاء وهو تشبيه بالمرخ له منه
مثل سفة المرخ وليس له شولا ولا ورق يطول في السماء ويستظل تحته وقال
بعض العرب هي السؤاسي قال ابو حنيفة فسألته عنها فقال السؤاسي والمرخ
والمنح ها ولا الثلاثة متشابهة وهو افضل ما اتخذ منه زبد بقتدح به ولا
يصلد وقال الطرماح

• واخرج أحمد لسؤاس سلمي كعفور الصامرم الجبين
والواحد سؤاسه وقال غير اراد بالاحرج الرماد واراد بآية الزند انه
قطع من سؤاس سلمي وهي شجرة تبت في جبل سلمي وقوله لعفور الصامر اراد
ان الزند شجر اذا قيل للزند فيها اخرجت شيئا اسود فينصرف الزاب ولا يؤبه
لانه لا نار فيه فهو الولد المعفور النار فذلك الجبين الصرم وذكر معفور الصامر
لانه شبه الي ابيه وهو الزند الاعلى وسؤاس موضع اشد ثعلب
• وان امرأته وذوون جبينه سؤاس فوادي الزند فالحيان
• لمعترف بالنأي بعد اقترابه ومعذون عيناه بالهملان

سلس ابن الاعرابي مناساه اذا عير والسياس من الحمار والبغل
الظفر ومن الفرس الحمار قال النحائي وهو مذكرة لا غير وجمعها سياس سياسي الجوهري
السياس متظلم فقار الظفر والسياس ففلا ملح بسرداج قال الاخطل واسمه
غياث بن عوف قد حملت قيس بن غيثا لخربنا علي بابن السياس محدود الظفر
يقول حملنا هم علي مركب معيب كسياس الحمار اي حملنا هم علي ما لا يثبت علي مثله
وفي الحديث حملنا العرب علي سياسها قال ابن الاثير سياس الظفر من
الدواب مجتمع وسطه وهو موضع الركوب اي حملتنا علي ظفر الحمار وحاربتنا
الاصمعي السياس والسياس المنقادة من الاربع المستدقه وقال السياس قردود

الظفر وقال الليث هو من الحمار والبغل المنجج بن شميدل يقال ها ولا بنو اساسا للسؤال
واساسان اسم كروي وابو اساسان من كاهم وقال بعضهم انما هو انو اساسان وقال الليث
ابو اساسان كيه كسري وهو اعجمي وكان الحصين بن المنذر يكتني بهذه الكنية ايضا والله اعلم

فصل الثامن في شاس

مكان شيش وفي الحكم مكان شاس مثل شاز خشن من الحان وقيل
غليظ قال علي طريق ذي كود شاس يضرب بالموخ المرداس
خفف المزمع كقولهم كاس في كاس واجمع شوس وقد شليس شاسا فقص شيش وشاس
جاس علي الانباع وقال ابو اريد شليس مكانا شاسا وشيز شاز اذا غلظ واشتد
وصلب قال ابو منصور وقد تخفف فيقال للمكان الغليظ شاس وشاز ويقال
مقلوبا مكان ساسي وجاسي غليظ وامكنه شوس مثل خون وخون دور
ورود وشاس الرجل شاسا قلق من مرض او غير وشاس اخوا علقه الشا عسر
قال فيه مخاطب الملك • وفي كل حي قد خبطت بنم فحق لشاس من ندك ذنوب
قالهم وادسه فاطلقه وكان قد حبسه **شيس** شيس وشاس

دوبه زعموا وقد يعي سبيويه ان يكون هذا البناء للواحد
قال الاصمعي اخبرني بعض اعراب عمان قال الشخص من شجيانا وهو مثل العثم ولكنه
اطول منه ولا يتخذ منه القسي لصلابته فان الحديد يكمل عنه ولو صنعت
منه لم توات النزع **شخص** الشخص الاضطراب والاختلاف والشجيس
المخالف لما يؤمر به قال رؤبه • يعبد عن الجد الشخصا وامر
شجيس متفرق وشاخس امر القوم اختلف وتناخس ما بينهم تباعد وفسد وضربه
فتناخس تخفا راسه تباينا واختلفا وقد استعمل في الاصنام قال
• تناخس ابا مال ان كنت كاذبا ولا بريما من احس وكاع
وقد يستعمل في الاثا اشد ابن الاعرابي لا رطاه من سبيه
• وغن كيدع النفس ان يحط شاعبا يدعه وفيه عيبه متشاخس
اي متباعد فاسد وان اصبحت فهو متبايل لا يستوي وكلام متشاخس اي متباعد

وتشاخت اسنانه اختلفت اما فطره واما عرضا وشاخس الدهر فاه قال الطرمخ
بصف وعلا وفي التمدد بصف العير

وشاخس فاه الدهر حتى كانه متمش ثيران الكريض الضواين

ابن السكيت يقال خالف بين اسنانه من الكبر فبعضها طويل وبعضها يخرج وبعضها منكسر
والضواين انيف قال والشاخس والشاخس في الانسان وقيل الشاخس في الغم ان ميل
بعض الانسان ويسقط بعض من الحكم والمنشاخس التمايل وضربه فتشاخس راسه
اي اماله والتخش فتح الحمار فاه عند التقارب او الكرف وشاخس الكلب فاه فتحه
قال متشاخسا طورا وطورا خائفا وتان يلمش الطفا طفا

وتشاخس صدره القدح اذا تباين فبق غير ملتئم ويقال للشعاب قد شاخست
ابواسعيد اشخصت له في المنطق واشخصت وذلك اذا تجهمته **ششش**
ابوازيد البشش البشش الخلق ورجل ششش وششش وششش عسر الخلق مد يد
الخلاف وقد ششش شششا وفيه ششش ورجل ششش الخلق بين الششش
والششش وششش نفسه شششا وششش شششا في شششيه قال
فرحت ولي نفسان نفس شششيه ونفس غناها الفراق حروغ

والششش ششش المشاشه ومعاملة الناس ويقول رجل اششش ذواششش وناقه
شششيه ذات شششش وفي حديث عمرو بن معدى كرب هم اعطسوا
خبثا واشششنا شششا اي شششيه وقد ششش شششش فوشششش ونوم فوشششش
وشششش وشششش اي تفور وسوخلق وشششش مشاشه وشششش عاسره
وشششش وناقه شششيه بينه الشششش ششش الخلق وانه لذ واشششش اي ششش
قال لقد علمت عمر بالغيث ان ابا المسوار ذواششش

وتشششش الغور تعادوا ابن الاعراب شششش الانسان اذا تجب الي الناس والششش
خدع وعك الششش شششش شششش شششش وشششش الحمار اتنه شششش شششش امر
لحيه ونحو ذلك على ظهورها اللبث الشششش ششش الدعك للشششش كالبشششش الحمار
ظهور العانة لحيه واشششش قد ابا باب وسرشا اشششش
ومكان شششش صلب شششش المي جوهري مكان شششش اي غليظ قد لبس الحجاج

اذ انخت بمكان شششش خوت على مستويات خمس
كركه وثقنات ملس قال ابن بري صواب الشاده على التدكير
بمعجلا اذ انخت بمكان شششش خوي على مستويات خمس وقبله بابيات
كانه من طول حرج العفس ورملان الجششش الجششش

يخت من اقطان بفاشس قوله خوي برك تجافيا على الارض في بركه
لصنع وعظم ثقلاته وهي ما ولي الارض من قوايه اذ ابرك والكر كره ما ولي
الارض من صدره والحرج الحفس على غير غلف والعفس الاذاله والرملان ضرب من
السيئر وارض شششا وشششش على فعال مثل قطار خشنه غليظه فت للارض
واجب كالاسم ابوازيد الشششش ششش اكل الماشيه قال ابواحنيفه شششش
الماشيه شششش شششش شششش اكلها وانه لشششش الاكل اي شديد والشششش
بنت شششش الطم وقيل كل شششش الطم شششش والشششش بالكسر عضاة الجبل وله شوك
اصفر وقيل هو ما صغر من شششش الشوك كالشششش والحاج وقيل الشششش ما رتشوكه
وبناته المجول والصحاري ولا يثبت في الجرع ولا يقعا الا وبيد وقيل الشششش ششش
صغار له شوك وقيل الشششش حمل بشتا واشششش تقوم رعت ابلهم الشششش وبنوا
فلان مششششون اي ترعي ابلهم الشششش وارض مشششش وششششيه كثير الشششش وهو
ضرب من النبات والشششش نفع الشششش والمراما صغر من شششش الشوك حكاه ابواحنيفه
ابن الاعراب الشششش الشكاعي والقناد والتحا وكل ذي شوك مما يصغر واشششش

واضعه تاكل كل شششش واشششش وشششش اشششش **شششش** الشششش
الارض الصلبة الغليظه اليابسه التي كاه شجر واحد وفي الحكم حجان واحد والجمع
شششش وشششش الاحياء شاده وقد شششش المكان واشششش المرار من شششش

اعرفت الدارام انكرتها بين نبراك قششش عبق
شششش الشششش الدها والعله والفظنه والجمع اششششش قال رويه
ياها السائل عن خشاشي عني ولما يلعبوا اششششش
ورجل ششششش داه منكره واششششش ابوا تراب عن عترام ششششش فلان وششششش
اذ ادخل فيها اما راحما واما واغلا واششششش

تنب لعيني راقوشطت به نوي عذبة وصل الاجبه تقطع
 الشكس والشكس والشرس جيا الشئ الحلق وقيل هو الشئ الحلق في المباحه
 وغيرها وقال الفراء رجل شكس عكس قال الراجز
 شكس عيوس عيوس عذوز • وقوم شكس مثال رجل صدق وقوم صدق وقد شكس
 بالكسر شكس شكسا وشكاسة الفراء رجل شكس وهو القياس وانه لشكس لكس اي عسر
 والمشكس كالشكس عز ابن الاعرابي وانشد • خلقت شكسا للاعادي مشكسا
 وتشاكس الرجلان تضادا **وفي التبريد العزيز** ضرب الله مثلا رجلا فيه شر كما
 متشاكسون ورجلا سالما لرجل هل يستويان مثلا اي متضايقون متضادون
 وتفسير هذا المثل انه ضرب لمن وحده الله تعالى ولمن جعل معه شركا فالذي
 وحده الله تعالى مثل السالم لرجل لا يشركه فيه غير فقال سلم فلان فلان اذا
 اخلص له ومثل الذي عبد مع الله سبحانه وتعالى غيره مثل صاحب الشر كالشركا
 المتشاكسون والشركا المتشاكسون الصمدون المختلفون الذين لا ينفقون واراد بالشركا
 الآلهه التي كانوا يعبدونها من دون الله تعالى **وفي حديث** علي كرم الله
 وجهه اتم شركا متشاكسون اي مختلفون متنازعون وحكمة شكس ضيقه قال
 عبد مناف الهذلي وانا الذي يتيك في فتيه بحله شكس وليل مظلم
 والليل والنهار يتشاكسان اي يضيادان وبنوا شكس بفتح الشين تحير بالمدينه
 عن ابن الاعراب **شمس** الشمس مخدونه ولا تكلمك الشمس والقمر
 اي ما كان ذلك يصبوه على الطرف اي طلوع الشمس كقوله
 الشمس طالعه ليست بكما سفه بكي عليك بخوم الليل والعمر
 ولجمع شمس كأنهم جعلوا كل ناحيه منها شمسا كما قالوا للفرق مفارق قال الاشراف
 ان لم اشن علي ابن هند غارة لم تحل يوما من فباب نفوس
 خيلا كما قال السعال شربا يبدوا ببيض في الكرمه شمس
 حمي الحديد عليهم فكانه ومضان برق او شجاع شمس
 شنت الغار فرقا وابن هند هو معاوية والسعال جمع سلاه وفي ساحر الجن ويقال
 هو الغول التي تذكرها العرب في اشعارها والمشرط الضامر واحدها شارب وقوله
 يهودا

يعد وابيض اي يبدوا برجال بيض والكريمه الامرا المكره والشوس جمع اشوس
 وهو ان ينظر الرجل في شق لعظم كبر وتصغير الشمس شمسه وقد اشمن يوما بالالف
 وشمس شمس شموسا وشمس شمس هذا القياس وقيل شمس في آتي شمس ومثله
 فضل بفضل قال ابن سيده هذا قول اهل اللغة والصحيح عندي ان يشمس
 آتي شمس ويوم شمس وقد شمس شمس شموسا اي ذواضخ بها من كله وشمس
 يوما يشمس اذا كان ذا شمس ويوم شمس واوضح وقيل شمس وشمس شموكا
 غنم فيه وشمس شديد الحسد وحكي عن ثعلب يوم شمس كشمس وشي
 شمس اي غلب في الشمس وشمس الرجل قد في الشمس وانصب لها قال ذو الرمة
 • كان يدي حديبا متشمسا يدي مذنب يستغفر الله تائب
 البيت الشمس عين الضح قال اراد ان الشمس هو العين التي في السماء تجري في الفلك
 وان الضح ضوء الذي يشرق على وجه الارض ابن الاعرابي والفرا الشمستان
 جستان باز الفردوس والشمس والشمس من الدواب الذي اذا انخس لم
 يستقر وشمست والشمس شمس شماسا وشموسا وهي شمس شرده وجمت ومنعت
 ظهرها وبه شمس **وفي الحديث** مالي اري كمر رافعي ايدكم في الصلاه
 كأنها اذ ناب خيل شمس هي شمس وهي النور من الدواب الذي لا يستقر لشعبه
 وحديثه وقد توصف به الناقة قال اعرابي يصف ناقه انها لشمس شمس
 نهوس وكل منه من هذه مذكورة في فضلها والشمس من النساء التي لا تطلع الرجال ولا تظلمهم
 والجمع شمس قال النابيه • شمس مواعظ كل ليلة حرم غلفن ظن القاحل المنيار
 وقد شمت كقول ابي مخنف الهذلي
 • قصار الخطا شم شمس عن الحنا خذال الشوي فتح الالف خراعب
 جمع شامسة على شمس كقاعه وقعود كسر على حذف الزايد وقد يجوز ان يكون جمع
 شمس فقد كسر واقيله على فيل انشد الفراء
 • وذيانيه اوصت يلهيا بان كذب القراطيف والقطوف
 وقال هو جمع قطيعه وقول اخت فيل فكما كسر واقيلا على قول كذا كسر وايضا
 قولا على قول والاسم الشمس كالنوارتها **الحمد**

لغز في التطريح وهي
 وخيل في الوحي باز اخيل لها م حنفل جب الجحش
 وليسوا باليهود ولا النصارى ولا العرب الصراح ولا
 اذا اقتتلوا رايتم هناك قتلى بلا ضرب الرقاب ولا الرؤس
 واضراس العقل واضراس الحلم اربعة اضراس يخرج من بوم ما يستحكم الانسان والفرس
 العض الشديد بالفرس وقد ضربت الرجل اذا عفضته باضراسك والفرس
 ان يفرس الانسان من شيء خامض ابن سيد والفرس بالتحريك حور و كلال
 يصيب الفرس او السن عند اكل الشيء الحامض ضرر ضررًا فهو ضرر واضرته
 ما اكله وضربت اسنانه بالكسر **وفي حديث** وهب انه ولد زنا في
 بني اسرائيل قرت قربا فلما يقبل فقال يا رب يا كل ابواي الحفص واضراس انا انت
 اكرم من ذلك فقبل قربا نه الحفص من مراعي الابل اذا رعت ضربت اسنانهما
 والفرس بالتحريك ما يعرض للانسان من اكل الشيء الحامض المعنى يذب ابواي
 واؤخذ انا بذيبيهما وضربه يفرسه ضرسا عضة والفرس تعليم الفتح
 وهوان تعلم قد جك باضراسك فيؤثر فيه ويقال ضربت الشهم اذا عجمته قال
 دريد بن الصمة واصفر من قداح النع فرع به غلمان من عقب وضرس
 وهذا البيت اورده الجوهري واصفر من قداح النع فرع واصفر من قداح
 واورده غيره كما اورده قال ابن بري وصواب انشاده واصفر من قداح
 النع صلب قال وكذا في شعره لان سها الميسر يوصف بالصف والعلل وقال
 طرفة يصف سها من سها الميسر
 واصفر مضبوح نظرت حوان على النار واستودعته كف مجعد
 فوضفه بالضم والمضبوح المقوم على النار وحوان رجوعه والجعد المبط قال
 للداخل في حمادي وكان حمادي في ذلك الوقت من شهر البرد والعقب مصدر
 عقيب الشهم اذا لويت عليه شيا وصف نفسه بضرب قداح الميسر في زمن البرد
 وذلك يدل على كرمه واما الفرس فالصحيح فيه انه الحز الذي في وسط
 الشهم وقدح مضرس غير انلس لان فيه كالاضراس الليت التفرس حذير وير

يكون في ياقوته اولوؤه او خشبه يكون كالفرس وقول ابي الاسود الدولي انشد
 الاصمعي انا في الصنعا اوس بن غامر تعا د عني عن مجن ضراسها
 فقال الباهل الضراس ميسم لهم والجن حدثان ذلك وقيل اراد حدثان تاجها
 ومن هذا قيل ناقة ضرر وس وهي التي تعض جالها ورجل اخر من افرس اتباع له
 والفرس صمت يوم الى الليل **وفي حديث** ابن عباس رضي الله عنهما انه سكره
 الفرس واصله من العض كانه عض على لسانه فصمت وثوب مضرس موشى به اشتر
 الطي قال ابو اقلابه الهذلي
 درع الخلقون بحلها فكانه ريط عتاق في القنوان مضرس
 اي موشى حمله من على اللفظ فقال مضرس ومن على المعنى فقال عتاق ويقال
 ريط مضرس لضرب من الوشي وتضارس البنا اذا لم يستو وفي المحكم تضرس البنا
 اذا لم يستو وضارس كالاضراس وضرسهم الزمان اشتد عليهم واضرته امر كذا اقلته
 وضرسه الحروب تضرسا اي جبرته واحكته والرجل مضرس اي قد جرب
 الامور ثم رجل مضرس اذا كان قد سافر وجرب وقاتل وخارست الامور جربت
 وعرفت مضرس فلان بالحرب اذا لم يستو واحتى قياتلوا ويقال اصبح القوم ضراسي
 اذا اصبحوا جياغا لا ياتهم شيء الا اكلوه من الجوع ومثل ضراسي قوم خزان في حماة
 الحزين واوجد الضراسي ضرس وضرسه الحروب تضرسه ضرسا عضة وحرب
 ضرر وس اكل عضو ض وناقه ضرر وس عضو ض سبه الخلق وقيل هي العضو من
 لتذب عن ولديها ومنه قولهم في الحرب قد مضرس نالها اي ساخطا وقيل هي التي تقم
 كالبها ومنه قولهم هي نحن ضراسها اي حدثان تاجها واذا كان كذلك حامت عن
 ولدها قال بشر عطفنا لهم عطف الفرس من الملا بشهيا لا يمشي الضرا رقيبها
 وضرس السبع فرسته مضن ولوي يتلعه وضرسه الحروب ضرسا عجمته على المثل قال
 الاخط **كلع ايدي مثايل مسليته** نيد بن ضرس بنات الدهر والخطب
 اراد الخطوب محذوف الواو وقد يكون من باب رهن ورهن والمضرس من الرجال
 الذي قد اصابته البلاء عاليا في كانه اصابته باضراسها وقيل المضرس المحرب
 كما قالوا المجند وكذلك الفرس والفرس والجمع اضراس وكله من الفرس

بان تضرسه

والضرس الرجل الخشن والضرس كف عن الرفح والضرس طول القيام في الصلاة والضرس
 عض العدل والضرس القند من الجبل والضرس سوء الخلق والضرس الأرض والضرس
 امتحان الرجل فيما يدعيه من علم أو شجاعة والضرس الشج والرمثا ونحوه إذا أكلت
 جند وله واشتد رعت ضرسا بحجر التباهي فاصحت لا تقيم على الجند وب
 ابوازيد الضرس والضرس الذي ينعيب من الجوع والضرس غضب الجوع ورجل
 ضرس غضبان لأن ذلك تحد الأضراس وفلان ضرس شرس أي صعب الخلق
وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم اشتري من رجل فرسا كان
 اسمه الضرس فسماه السكب وأول ما عزا عليه أحدا الضرس الصعب الشئ
 الخلق **وفي حديث** عمر رضي الله عنه في الزبير هو ضرس ضرس ورجل
 ضرس وضرس ومنه الحديث في صفه على رضي الله عنه فإذا فرغ فزع إلى
 ضرس حديد أي صعب العزيمة قوي ومن رواه بكسر الصاد وكسر الراء فهو
 أحد الضروس وهي الأكام الخشنه أي إلى جبل من حديد ومعنى قوله فزع
 أي فزع إليه والتجا في حذف الجار واستتر الضمير وحديثه الآخر كان ما يشا
 من ضرس قاطع أي ما رخص في الأمور نافذ العزيمة يقال فلان ضرس من الأضراس
 أي داهية وهو في الأصل أحد الأسنان فاستعار لذلك وحديثه الآخر
 لا يبيض في العلم بضرس قاطع أي لم يتقنه ولم يحكم الأمور وتضارس القوم تعادوا
 وتعاربوا وهو من ذلك والضرس لأكمة الخشنه الغليظه التي كانا مضرسه وهي
 قطعه من القف مشرفه سنا غليظه حد اختشه الموطي إنما هي حجر واحد لا
 تخالطه طين ولا يثبت شيئا وهي الضروس وإنما مضرسه غلظه وخشنه وحسن
 مضرسه ومضروسه فيها كالأضراس الصلاب من الحجارة والضرس الحجار التي هي
 كالأضراس التحديق الضرس ما خشن من الأكام والأخاشب والضرس طي
 البئر بالحجار الجوهرية والضروس بضم الفاء الحجار التي طويت بها البئر قال
 ابن ميادة أمايرك قاييل ابن ابن دلوك عن حد الضروس والكن
 وبتر مضروسه وضرس إذا طويت بالضرس وهي الحجار وقد مضرسها أضرسها
 وأضرسها ضرسا وقيل هو أن تشد ما بين خاص بطيها بحجر وكذلك جمع البنا

ط
ط

والضرس أن يلوي على الحبرير قد أو ترو وزيط مطرس فيه ضرب من الوشي وفي
 المحكم فيه كصور الأضراس قال أبو رياس إذا أراد أن يذللوا الجمل الصعب لا ثوا
 علي ما يقع على خطه فدا فاذ ابس حفر وأعلى نظم الجمل حذرا يقع ذلك القدر عليه
 اذ ابس فيوله فيذل فذلك القدر هو الضرس وقد مضرسه وضرسه وحبرير
 ضرس د واضرس والضرس أن يعمرانق البعير بمزق تم يوضع على وتره وقد
 لوي على الحبرير يدل فيقال جل مضروس الحبرير والضرس المطرق القليله والضرس
 المطر الخفيف ووقعت في الأرض ضروس من مطر إذا وقع فيها قطع متفرقه وقبل
 هي الأمطار المتفرقه وقيل هي الجود عن ابن الأعرابي واحدها ضرس والضرس
 النجابه تمطر لا عرس لها والضرس المطرها هنا وها هنا قال العزاض من
 الأرض وهو الموضع يصيبه المطر يوما أو قدريوم وناقه ضروس لا يسمع
 لدرقا صوت والله أعلم **ضعس** الضفوس النهم الحبرير
ضعس الضفوس الكروا بما ينيه حكا ابن دريد قال ولليس يثبت لأن أهل
 اليمين يسمونها الضفوس الضفوس الضعيف والضفوس ولد الزميلة
 والضفوس الرجل المقيم والضفوس الضفابيل القفا الضعيف وقيل شبه به يؤكل
 وقيل الضفوس شبه العرجون يثبت بالغور في أصول التمام طوال حمر خضه تؤكل
وفي حديث أن صفوان بن أمية أهدى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ضفابيس وجدانه هو ضفعا رقتا واحدها ضفوس وقيل هو بنت في أصول التمام
 يشبه الهليون فيملىق بالخل والزيت ويؤكل وفي حديث آخر باحتساب الضفابيس
 في الحرم وبه يشبه الرجل الضعيف يقال ضفوس قال حبرير يجرهم من الجا التي
 قد جربت عركي في كل معترك غلب الرجال فما بال الضفابيس
 تدعوك نيم ونيم في قرى سيار قد عفرنا قهم جلد الجواميس
 والنيتم الأم من مشي والامم ذهل ابن تيم بنو السود المدايس
 تدعي لشراب يامر في جمل في الصيف تدخل بيتا غير منكوس
 قال ابن بري جواب انشاده غلب الاسود قال وكذلك هو في شعره ولا غلب الغليظ
 الرقبه والعرك المعاركه في الحرب وقال أبو حنيفة الضفوس نبات الهليون سوا

باحتساب

وهو ضعيف فاذا جف حنته الريح فطيرته وامراه ضغبه مولده حب الصفا ليس وقد
تقدم في حرف الباء والصفير الجيت من الشياطين **ضغفس** ضغفس البعير
جمعت له ضغفا من خلا فلقته اياه كضغفته **ضمفس** ضمفسه يفسه
ضمفسا مضمفا مضمفا خفيفا **وفي حديث** عمر رضي الله عنه عن الزبير ضرس
ضمفس قال ابن الاثير والرواية ضمفس قال والميم قد تبدل من الباء وهما بمعنى الضب
العسر **ضنفس** الضنفس الرخو اللين ورجل ضمفس ضعيف البطرس
الانكار والله اعلم **ضنففس** الضنففس الرخو اللين **ضفس**
ضفسه يفسه ضفسا عصفه بمقدم فيه وفي كلام بعضهم اذا دعوا على الرجل
لا ياكل الا ضاهشا ولا يشرب الا فارسا ولا يلبس الا جالسا يريدون لا ياكل ما
يتكلف مضغه انما ياكل التزو القليل من نبات الارض وياكله بمقدم فيه والفارس
البارد اي لا يشرب الا الماء دون ثقل ولا يلبس الا جالسا يدعوا عليه بجلب الغنم
وعدم الابل **ضففس** ضافس البنت يفسس حاج حكاها ابو حنيفة
وقال من هو اول الهج غديه وضافس اسم جبل قال ابن سيدة وانما قضينا
بان الله يا وان كانت عينا والعين واوا الكرمنا يا لوجود ما بفسس وعدمنا
هذه المادة من الواو وحمله قال

• تهبطن من اركان ضافس واسيلة اليها ولو اغري بهن المكلب

فصل الطاء المهملة

طبس التطبيس التطبيق والطبان كورنان بخراسان قال مالك بن الرب
المازني • دعا في الهوي من اهل ودي وحبتي بذي الطبسين فالتقت وراكبا
وفي التهديب والطبيين كورنان من خراسان ابن الاعرابي الطبس الاشود
من كل شيء والطبس الديب وفي حديث عمر رضي الله عنه كيف لي بالزبير
وهو رجل طبس اراد ان يشبه الديب في حرمه وشهره قال الحزبي اظنه
اراد لقس اي شرع حريص **طفس** ابن دريد والطفس كني عن الخجاع
يقال طفسا وطفسها قال الازهري وهذا من ما كبر ابن دريد قال الجوهري

الطفس

عقن ما بالجوهر
بل هو باكا او الخا

الطفس بالكسر الاصل والخار **طفس** الطفس الاصل ابن السكيت انه للميم
الطفس اي لليم الاصل والتقد ان امرأته من اصيلنا الامنا طفسا اذا ينسب
وكذلك لليم الكرس والاريس ابن الاعرابي يقال فلان طفس شر وسنبل شر
وسن شر واصلو شر وركبه شر وتلو شر وطرس شر وفوق شر اذا كان لها به في الشر
طرس الطرس الصخيفه ويقال هي التي حجت ثم كبت وكذلك الطلس
ابن سيدة الطرس الكتاب الذي محي ثم كتبت والجمع اطراس وطروس والصاد لغة
الليث الطرس الكتاب المحو الذي يتطاع ان يعاد عليه التكا به وفلك به التطريس
وطرسه اضده **وفي الحديث** كان النخعي ياتي عبيده في المسائل فيقول عبيد طرسا
بابرهم اي اعماهم يعني الصخيفه يقال طرست الصخيفه اذا نعت محوها وطرس الكتاب
سوده ابن الاعرابي المتطرس والمستطرس المستوق الختار قال المراء الفقي صف جاريه
• ايضا مطره الملاحه مثلها هو الجليس وبقه المتطرس

وطرسوس بلد بالشام ولا تخفف الا في الشعر لان فلول ليس من انبيهم والله اعلم
الطربطيس الناقة الخوان ويقال ناقة طربطيس اذا كانت خوان
الكلب والطربطيس والدرديس واحد وهي الخوز المسترخيه والطير والطيبيل
والطربطيين معني واحد في اكثره والطربطيين الماء الكثير **مطرفس**
الطرفسان القطعه من الارض وقيل من الرمل قال ابن مقبل
• فخرت علي طراب هر عتيه لها نوا با بيان لم يفسد لا
• انحت خرب فوق عوج ذوابل ووسد رامي طرفسا نا • **مختلا**

قوله فوق عوج يريد قوايم والذوابل اقليله الكم الصلبة والمختل الرمل الذي
تخلته الرياح وروي عن ابن الاعرابي انه قال عني بالطرفسان الطنفسه والمختل
المختل ان جميل الطرفسا الظلم ليس من الغيم في شيء ولا يكون ظمها الا غيم ويقال
السماء مطرفيه ومطنفسه اذا استعرت في الحجاب الكثير وكذلك الانسان اذا لبس
الثياب الكثير مطرفس ومطنفس وطرفس الرجل اذا حدد النظر هكذا رواه
الليث بالسين وروي ابو عمرو وطرفش بالشين المجع اذا نظروا كسر عينيته
الطرمس والطرمسا مدهد والطله وقد يوصف بها فيقال

طرمس

ليله طرمسا وليال طرمسا شديد الظلمه انشد تعلب
 • وبلد كخلق الجايه • قطعه بعمرس مشايه
 • في ليلة طرمسا • وقد اطرش الليل قال ابو حنيفة الطرمسا
 الكتاب الرقيق الذي لا يوارى السما وقيل هو الظلمة باللام والطرمسا والظلمسا
 الظلمه الشديد وطرمس الليل وطرمس اظلم ويقال بالشين المعجم والطرمس اللبث
 الذي والطرموس الحروف والطرمسه الاقتباس والنكوص وطرمس الرجل كمن
 الشى وطرمس الرجل اذا طرس وجهه وكذلك طلمس وطلمس ويقال للرجل اذا تكلم
 هاربا قد سترط وطرمس وطرمس الكتاب مخاه والطرموسه والطرموس خبز
 الملة والله اعلم **طرس** الطرس والطسه والطسه لغه في الطب
 قال حميد بن ثور كان طبيبا بين قنزعائه قال ابن بري البيت لحيد الارقط
 وليس حميد بن ثور كما زعم الجوهري وقبلة
 • بينا الفتى تحيط في غليساته • اذ صعد الدهر الى غفراته
 • فاجنح مشغري ميرا • كان طسا بين قنزعائه
 • مورا تزلد الكف عن صفاته • الجيده النهه والنضار وعفواته شعر راسه
 والقنزع واحد القنارح وهو الشعر حولي الرأس قال رؤبه
 • حتى راتي هاتني كالطرس • بوقدها الشمس ايلق الترس
 وجمع الطرس اطراس وطرسوس وطرس قال رؤبه قرح يد اللعابه الطرسيا
 وجمع الطسه والطسه طساس قال ولا يمنع ان جمع طسه على طرس ل ذلك قياسه
وفي حديث الاسرا واختلف اليه ميكايل ثلاثه طساس من زمزم
 هو جمع طس وهو الطشت قال والتا فيه بدل من السنين لجمع على اصله قال الليث
 الطشت في الاصل طسه ولكنهم حذوا بفتح السين تخفوا وسكت فطرت
 التا التي في موضع ها التانيث لسكون ما قبلها وكذلك يظهر في كل موضع سكن ما
 قبلها غير الف الفتح قال ومن العرب من تميم الطسه فيثقل ويظهر لها قال واما
 من قال ان التا التي في الطشت اصلية فانه ينقض عليه قوله من وجهين احدهما
 ان الطا والتا لا يدخلان في كلمة واحدة اصلية في شي من كلام العرب والوجه

الاني

الثاني ان العرب لا تجمع الطشت الا بالطساس ولا يصفرها الا طسيه قال ومن قال
 في جمع الطسات لهد التا هي تا التانيث ممزلة التا التي في جماعات النساء فانه يحركها
 في موضع النصب قال الله تعالى اصطفى البنات علي البين ومن جعلها ثنتين
 اللتين في الابنه والطست اصلتين فانه ينصبهما لانهما يصيران كالحروف الاصلية
 مثل ثا اقوات واصوات ونحوه ومن نصب البنات على انه لفظ فعال انتقض عليه
 مثل قوله هيات ودوات قال الازهري وتا البنات عند جميع النحويين غير
 اصلية وهي مخفوه منه في موضع النصب وقد اجمع القراء على كسر الباء في قوله
 تعالى اصطفى البنات علي البين وهي في موضع النصب قال الماز في انشد في اعر
 فصيح • لو عرضت لابلي قس • اشئت في هيكله مندس
 • حن اليه كحين الطس • قال جابها على الاصل لان اصلها طس
 والتا في طست بدل من السنين كقولهم سته اصلها سدسه وجمع سدس
 اسداس وسدس ميني على نفسه قال ابو عبيد ومما دخل في كلام العرب
 الطست والنور والطارح وهي فارسيه كلها وقال غيره اصله طشت فلما عجم
 العرب قالوا طس وجمعوه طسوسا قال ابن الاعرابي الطسيس جمع الطس
 قال الازهري جمعه على فاعل كما قالوا كليب ومعيز وما تشبهها وطى تقول
 طست وغيرهم طست قال وهم الذين يقولون لفت لللقص وجهه لفت وطست
 عندهم وفي حديث زر قال قلت لابي نكب احبني عن ليلة القدر
 فقال انما لي ليلة سبع وعشرين قلت واي قلت ذلك قال بالايه التي نانا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت فما الايه قال ان تطلع الشمس غدا اذ كانا
 طس ليس لها شعاع قال سفيان الثوري الطس هو الطشت واكر الطس بالعديه
 قال الازهري اراد انهم لما عجموه قالوا طس والطساس مع الطسوس والطساسه
 حذفت وفي نوادر الاشراف ما ادركي اين طس ولا اين دس ولا اين طسهم
 ولا اين طس ولا اين سكع كله بمعنى اين ذهب وطس في البلاد اي ذهب قال
 الرازي • عمدي باطمان الكوم تملس • صرتم جاني بها مطس
 وطس القوم الي المكان اتحدوا في الشير والطساس الاطافس والطسان معترك

في

تبه

هي

الحرب عن المجري رواد عن اي الحديث واشد
 وخلصوا رجلا لا في العجاذه ختم ورجه في طساقا وهو صاعدا
طعس الطعس كله يكنى بها عن النكاح
 الطعوس الذي اعني جينا اللثيث الطعوس المارد من الشياطين والحديث من القطارب
طفس الطفس قد را انسان اذا لم يتحصن نفسه بالتطيف رجل
 طفس قد روا لا نتي طفسه والطفس بالتحريك الوسخ والدون وقد طفس الثوب
 بالكسر طفسا وطفاسه وطفس الرجل مات فهو طافس ويروي بيت الكمي
 وذار مني بفضي وطافسا نصف الكلاب الجوهرية طفس البرذون
 يطفس طفوسا اي مات **طفرس** طفرس سهل لثين **طلس**
 الطلس لغة في الطرس والطلس المحو وطلس الكتاب طلسا وطلسته فطلس
 كطرسه ويقال للخبثه اذا اجبت طلس وطرس واشد
 وحوز خرق كتس الطلوسا يقول كما ناكسي محققا قد عجت من لدوس انارها
 والطلس كتاب قد عجي ولم يعجم كحوة فيصير طلسا ويقال لجلد نخذ النير طلس
 لقسا قط شخص ووسن واذا محوت الكتاب لتفسد خطه قلت طلست فاذا
 انعت محو قلت طرست **وفي الحديث** عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه امر بطلس الصور التي في الكعبة قال شمر معناه بطمسها ومحوها ويقال اطلس
 الكتاب امحه وطلست الكتاب اي محوته **وفي الحديث** قول لا اله الا الله
 بطس ما قبله من الذنوب **وفي حديث** علي كرم الله وجهه قال له لا تدع تمنا لا
 الاطلسته اي محوته وقيل الاصل فيه الطلسته وهي الجنه الى الشواد والاطلس
 الاسود والوسخ والاطلس الثوب الخلق وكذلك الطلس بالكسر والجمع اطلس
 يقال رجل اطلس الثوب قال **ذوالرمة**
 مفرغ اطلس الاطار ليس له الا الضرا والاصيدها فشت
 وديب اطلس في لونه غير الى الشواد وكلما كان على لونه فهو اطلس والانشي طلسا
 وهو الطلس ابن شميل الاطلس اللص شبه بالذيب والطلس والطلسه مصدر
 الاطلس من الذياب وهو الذي تساقط شعره وهو اجنت ما يكون والطلس

الذيب الانوط والجميع الطلس المقديب والطلس والطلس واحد **وفي حديث**
 اي بكر رضي الله عنه ان مولدا اطلس سرق فقطع فقطع يد قال سمر الاطلس الاسود
 كالجبشي وخوه قال **ابيد**
 فاطر في منه بطرس ناطق واكل جوبه في المنكب
 اطلس عبد حبشي اسود وقيل الاطلس اللص شبه بالذيب الذي تساقط شعره والطلسه
 والاطلس من الرجال الدنس الثياب شبه بذلك في غير ثيابه قال الراعي
 صادف اطلس مشاء باكله اثر الا وابد لا يني له سيد
 ورمل اطلس الثياب ونجها وفي التقديب تاتي رجلا طلسا اي متغيرا لوان جمع
 اطلس وفلان عليه ثياب اطلس اذ ارجي بشيح واشد ابواعيد
 ولست باطلس الثوبين يصني طيلته اذ اهدا النيا م
وفي حديث لم ير دغليته امراته ولكن اراد جارتها التي تحاله في ظنه
 عمر رضي الله عنه ان عامله فلانا وقد عليه اشعث مغبر اعليه اطلاس يعني الوسخ
 من الثياب رجل اطلس الثوب بين الطلسته ويقال للثوب الاسود الوسخ اطلس
 وقال في قول ذي الرمة بطلسا لم تنكل ذراعا ولا سيرا يعني خرقه
 وسخه فتمت الناجين اقتدح والطلس والطلسان والطلسان ضرب من الاكبيه
 قال ابن جني جامع الالف والنون فيجعل في الصحيح علي ان الاصمعي قد انكر كثره اللام
 وجمع الطلس والطلسان والطلسان طيلس وطيلسه دخلت فيه الهاء في الجمع
 للجمه لانه فارسي معرب والطلسان لغة فيه قال ولا اعرف للطلسان جمعا
 وقد تطلست بالطلسان وتطيلست المقديب والطلسان تقع اللام فيه وتكسر
 قال الا زهري ولم اسمع فيلان بكسر العين انما يكون مضموما كالخززان والحسان
 ولكن لما صارت الضمة والكسر اختين فاشتراكا في مواضع كثيره دخلت
 الكسر موضع الضمة وحكي عن الاصمعي انه قال الطلسان ليس بجدي قال
 واصله فارسي انما هو تالشان فاعذب قال فالازهري لم اسمع الطلسان
 بكسر اللام فغير اللثيث وروي ابواعيد عن الاصمعي انه قال السدوس الطلسان
 هكذا رواه الجوهرية والعامه تقول الطلسان وتورجت هذا في النذر لم تجز

لا تفسد في كلامهم فيجعل بكسر العين الامتلاء نحو سيد وميت والله اعلم
طلس ليله طلسا كطرميتا والطلستا والطرستا الليله الشديده
والطلسا الرقيق من الثياب وقال ابو حبيب هو الطرمسا بالراء وقبل الطلسا
الارض التي ليس بها سار ولا علم وقال المزار

لقد تحسنت الفلاة الطلستا يسير في القوم حنسا امكسا
وطرمس الرجل اذا قطب وجهه وكذلك طلمس وطلسم **طلمس** ابن بروج
اطلمسنا اي تحولت من منزل الى منزل **طلمس** الطموس الدروس
والانحما وطلمس الطريق وطمس يطمس ويطمس طموسا درس ونحوه اثنان قال
البحاج • وان طلمس الطريق توهمته نحو صاين في الحج كمين

وطمسته طمسا يعمى ولا يتقدي وانطس الشئ وتطمس اي احمى ودرس قال شمر
طموس البصر ذهاب بؤن وضوءه وكذلك طموس الكواكب ذهاب ضوءها قال
ذوالرثمة ولا عسى يحكي بك اليد كلما تلا بالغر الخجوم الطوامس

وهي التي تخفى وتغيب ويقال طمسته فطمس طموسا اذا ذهب بصره وطموس القلب
فناه ابو زيد طمس الرجل الكتاب طموسا اذا درس وفي صفة الدجاج
انه مطموس العين اي مسووحها من غير فحش والطمس استيصال اثر الشئ وفي
حديث وفد مدح ومشي سراها طامسا اي يذهب من ذبيحي اخري قال ابن الاثير
قال الخطابي كان الاشبه ان يكون سراها طاميا ولكن كذا يروي وطمس الله
عليه يطمس وطمسه وطمس الجحيم والقر والبصر ذهب ضوؤه وقال الزجاج

المطموس الاعمي الذي لا يبين له حرف فمن عينه فلا يري شفر عينيه **وفي**
الترنيل العريض ولونشا لطمسا على اعينهم يقول لونشا لاعيناهم ويكون الطموس
ممنزلة المسح للشئ وكذلك قوله عز وجل من قبل ان يطمس وجوها قال

الزجاج فيه ثلاثة اقوال قال بعضهم يحجل وجوههم كاصبيهم وقال بعضهم
يحجل وجوههم منابتا لشجر كاصبيهم وقبل الوجوه هاهنا تمثيل بامر الدين
المعني من قبل ان يضلوا بحجراه لما هم عليه من العباد ففضلهم اضلالا لا يؤمنون
معه ابدا قال وقوله تعالى ولونشا لطمسا على اعينهم المعنى لونشا لاعيناهم

وقال في

وقال في **قوله تعالى** ربنا اطمس على امواتهم اي غيرها قيل انه جعل
سكرهم حجابا وتاويل طمس الشئ دها به عن صورته والطمس اخرايات البقع
التي اوتينا موسى على بينا وعليه الصلاة والسلام حين طمس على مال فرعون
بد غوته فصارت حجابا في التفسير انه صير سكرهم حجابا واربع طماس دارسه
والطامس البعيد وطمس الرجل يطمس طموسا يؤخذ وخرق طامس بعيد لامسك فيه
وانشد شمر لابن مباد

• وموماه تحار الطرف فيها صموت الليل طامسه الجبال •
قال طامسه بعيد لا يبين من بعيد ويكون الطامس التي غطاها الشراب فلا يري وطمس
بعينه نظره نظرا بعيدا والطامسه موضع قال الطرناخ بن حكيم •
• انظر بعينك هل تري اضغاثهم والطامسيه دونهن فترمد •

الازهري قال ابواتر اب سمعت اعرايا يقول طمس في الارض وطمس اذا دخل
فيها اما راحا واما واغلا وقال سماع بالها ويقال ما دري اين طمس واين طموس

اي اين ذهب الغراب في كتاب المصادر الطامسه كالحزر وهو مقصد ويقال
كم يكني ذاري هذه من اجنه قال طمس اي اخرون **طمرس** الطموس الذي
الليم والطموس الحروف والطرستا الحجاب الرقيق كالطرستا عسب اي خفيفه
الجوهري الطمرس والطموس الكذاب **طلمس** الجوهري رقيق طلمس يندى

اللام اي جاف قال ابن الاعرابي قلت للمعشلي هل كانت شيا فقال قرصتين طلمستين
طلمس ابن الاعرابي الطلمس الظلمه الشديده قال والسبط الذين يسترجون اولاد
السوق اذا قصر اولادها قال الازهري النون في هذين الحرفين مبدله من اليم قال الطنص اصله

الطنس والطنس والسبط مثل المسط سوا وكلاهما مذكور في باب **طنفس**
الطنفسه والطنفسه بضم الفاء الاخيره عن كراع المنرقه فوق الرجل وجمعها الطنافس
وقيل هي السباط الذي له حل رقيق ولها ذكر في الحديث ابن الاعرابي طنفس اذا سبأ
خلقه بعد حسن ويقال للسماء مطرفسه ومطنفسه اذا استعدت في الحجاب الكثير

وكذلك الانسان اذا لبس الثياب الكثير مطرفس ومطنفس **طمس** قال ابوانراب
سمعت عرايا يقول طمس في الارض وطمس اذا دخل فيا اما راحا واما واغلا وقال

شجاع بالها **طهلوس** المقديب في الراعي الليث الطمليش العسكر الكثيف
 واشد محفلا طمليسا طاس الشى طوشا وطشنة والمطور
 الحسن وقد تطويست الجارية تزنت ويقال لشي الحسن انه لمطوس وقال رؤبه
 ارمان ذات الغيب المطوس ووجه مطوس حسن وقال ابو حنجر الهذلي
 اذ تستبي قلبي بذي غدر صاف مح المسك كالسكر
 ومطوس مهل مدامه لا شاحب عار ولا جفم
 وقال المورج الطاوس في كلام اهل الشام الجيد من الرجال واشد
 فلو كنت طاووسا لكنت مملكا رعين ولكن انت لام هيقع
 قال واللام الليم رعين اسم رجل والطاوس في كلام اهل اليمن الفضة والطاوس
 الرجل المحض التي عليها كل ضرب من الورد ايام الربيع ابوا عكر وطاس نطيس طوشا
 اذا حسن وجهه ونضر بعد عله وهو اخوذ من الطوس وهو القمرا لا يجي يقال
 ما دري اين طيس واين طوس اي اين ذهب والطاوس طايو حسن همزة بدل
 من واو كقوله طواويس وقد جمع علي اطوايس باعتقاد حرف الزيادة ويصغر
 الطاوس علي طويس بعد حرف الزيادة وطويس اسم رجل ب به المثل في الشوم
 قال واره تصغير طاوس مرخا وقوله اشام من طويس هو بحث كان بالمدينة وقال
 يا اهل المدينة توقموا خروجه الدجال ما دمت بين ظهرانيكم فاذا امت فقد استمتم
 لا في ولدت في **النبوة** التي توفي فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفطمت
 في النبوة الذي توفي فيه ابو بكر رضي الله عنه وولدت للحلم في اليوم الذي قتل فيه
 عمر رضي الله عنه وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان رضي الله عنه
 وولد لي في اليوم الذي قتل فيه علي رضي الله عنه وكان اسمه طاووس فلما
 تخنت جعله طويسا وتسمى بعد النعيم وقال في نفسه اني عبد النعيم وانا طاووس
 الحليم وانا اشام من ممشي علي ظهر الخطيم والطاس الذي يشرب به وقال ابو
 حنيفة هو القارة والطوس الهلال وجمعه اطواس وطواس من ليالي احمر
 الشمس وطوس وطواس موضعان والطوس القمر والطوس ذو المشي والله اعلم
طس الطيس الكثير من الطعام والشراب والماء والعدد الكثير وقيل هو الكثير

من كلام

في النبوة

الكثير من كل شى وطاس الشى بطيس طيشا اذا اكثرنا **رؤبه**
 عددت قومي كحديد الطيس اذا ذهب الغوم الكرام ليسي
 اراد بقوله ليسي غيري قال واختلفوا في تفسير الطيس فقال بعضهم كل من على ظهر
 الارض من الا نام فهو من الطيس وقال بعضهم بل هو كل خلق كثير النسل
 نحو النمل والذباب والهوام وقيل يعني الكثير من الرمل وخطه لا طيس كثير قال
 الاخطل خلوتنا رادان والمزارعا وخطه طيشا وكما يانعا
 وقال احمر يصف حميرا
 فصنحت من شيرمان منهلا اخضر طيشا زعريا طيشلا
 والطيشل مثل الطيس واللام زايد والطيس ما على الارض من التراب والغمام
 وقيل ما طلع من النمل والذباب وجميع الامم والطيس والطيشل والطريش
 بمعنى واحد في الكثير والله اعلم
هذا اخر الجزء الحادي عشر من لسان العرب من خط المصنف رحمه الله

فصل العن المسهل

عيس عيس عيس عيسا وعيس قطب ما بين عينته ورجل عيس من قوم عيس
 ويوم عايش وعيس ومنه حديث قيس بن عيسى دفع باس يوم عيس هو صفة لاصحاب
 اليوم اري يوم يعيس فيه فاخبراه صفة علي اليوم كقوله ليل نايام اي نيام فيه
 وعيس قبيسا فهو عيس وعباس اذا كره وجهه شدد للمباخه فان كثر عرس
 اسنانه فهو كالح وقيل عيس كالح وفي صفة علي الله عليه وسلم لا عايس ولا عيس
 العايس الكرية الملقى الحمر الحيا والتعيس التعم وعيس وعيسه وعنايس والعنيسي
 من امثال الاسد اخذ من العيس وبه سمي الرجل وقال القطامي
 وما غرا العواة بعنيسي شيرد عن قرايسه السباعا
 وفي حديث قيس بن عيسى دفع باس يوم هو صفة لاصحاب اليوم اي يوم يعيس فيه
 فاخبراه صفة علي اليوم كقوله ليل نايام اي نيام فيه تقدم هذا خبر وفيه
 قبل بته اسطر وفي الصحاح والعيس الاسد وهو فيل من العيس والعيس ما

يمس على جلب الديب من البول والبحر قال ابو النخمر
 كان في اذان من الشؤل من علب الضيف قرون الايل
 واشد بعضهم الاجل على يد الحكم من المنا المشدده وقد عبت الابل علبا واعبت
 علبا ذلك **وفي الحديث** انه نظرا لي نحر بني المصطلق وقد عبت في ابوالها
 وابعا رها من التمن فقتل بثوبه وقرا ولا تمدن عينك الي ما تغتابه ارضا جفا
 منهم قال ابو عبيد عبت في ابوالها يعني ان جف ابوالها وابعا رها على الفخاذاها
 وذلك انما يكون من الشحم وذلك الحبس وانما عداه نفي لانه في معنى انفس
 قال جرير يصف راعيه تري العيس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عالج ولا ذبل
 والعيس الرذح ايضا وعيس الوسخ عليه علبا يمس وعيس الثوب علبا يمس عليه
 الوسخ وفي حديث شريح انه كان يبر من العيس يعني العبد البوال في فراشه
 اذا نوره وبان اشر علي بدنه وفراشه وعيس الرجل السخ قال الرازي
 ويقم الما عليه قد عبت وقال ثعلب انما هو قد عبت من العيس الذي هو القوط
 وقر الهذلي ولقد شهدت الما لم يشرب به زمن الزميع الي شهور الضيف
 الا عوايس كالمراط معيدة بالليل مورد اتم متخفف
 قال يعقوب يعني بالعويس الدباب العاقلة اذ نالها وبالراط الشاهر التي اذ ترمط
 ريشا وقد اعلمه هو والعويس الجمع الكثير والعيس ضرب من الثياب تسمى بالفارسية
 سيسنبر وعيس قبيله من قبيل عيلان وهي احد الجزات وهو عيس ابن نيفض
 رث بن عطفان بن سعد بن قيس بن عيلان والعنايس من قريش اولاد امية بن عبد
 شمس الاكبر وهم بنو حارب وابو احرب وسفان وابو اسفان وعمرو وابو عمرو
 سمو بالاسد والباقون يقال لهم الاعباض وعابيس وعباس والعباس اسم علم
 فمن قال عباس فهو بحري زيدي ومن قال العباس فانما اراد ان يعمل الرجل
 بعينه قال ابن حني العباس وبما اشبهه من الاوصاف الغالبة انما تعرق بالوضع
 دون اللام وانما اقرب اللام فيها بعد النقل وكونها اعلنا سرا عاه لمذهب الرضا
 فيها قبل النقل وعيس وعيس اسمها الصنعة وقد يكون قصير علب
 وعيس وقد يكون تصغير عباس وعابيس تصغير الترخيم ابن الاعرابي العباس

الاسد

الاسد الذي يهرب منه الاسد وبه سمي الرجل عباسا وقال ابو تراب هو جيش علب
 ليس اتباع والعباس اسم ايضا قال الرازي
 امشاكك بالعبسين دار تنكرت معارفها الا البلاد البلاء
عقبس عقبس من اسم الداهية والعقبس السبي الخلق والعقبس الناعم الطويل
 من الرجال قال روبة سوف العداري العارم العقبس والعقبس الذي جذناه
 من قبل ابيه وامه اعجيبات وقد قيل انه بالفكا قال ابن السكيت العقبس الذي جذناه
 من قبل امه اعجيبان وامراته عجيبه والعقبس الذي هو عسري احريمتان وجد
 من قبل ابويه امتان وامراته عربية **عترس** العترس العقب والغلب
 والاخذ بشدة وعنف وجفا وغلظة وقيل الغلبه والاخذ عصبيا يقال احد
 ماله عترسه وعترسه ماله متعدي الي مفعول غلبته اياه وقهره وعترسه
 الرزقه بالارض وقيل جذبه اليه وضغطه ضغطا شديدا وفي حديث عمر رضي الله
 عنه قال سرقت عسري ومضاه رجلتهم فاستعديت عليه عمر رضي الله عنه
 وقلت لقد اردت ان اتي به مصفواذ فقال يا بني به مصفوذ ابترسه اي قصره
 من غير حكم اوجب ذلك وقال الارزهر في الحديث ان رجلا جاء الي عمر رضي الله عنه
 برجل فدكفه فقال ابترسه يعني اقهره وتظلمه دون حكم حاكم قال ثمر وقد روي
 هذا الخبر مصحفا عن عمر رضي الله عنه فقال قال عمر رضي الله عنه بغيره وهي تصحيف
 تهرسه قال وهذا عال لانه لو اقام عليه البيعة لم يكن له في الحكم ان يكفه وفي حديث
 عبد الله اذ كان الامام مخاف عترسه فقال المصير رب السموات السبع ورب العرش
 العظيم كن لي جارا من فلان والعترس والعترس والعترس كله الضابط الشديد
 وقيل هو الجار العقبان والعترس والعترس الداهية والعترس الذكور من الفيلان
 وقيل هو اسم للشيطان والعترس الناقة الصلبة الوثيقة الشديد الكثير اللحم
 الجواد الحريه وقد يوصف به العترس قال سيبويه هو من العترسه التي هي الشدة
 لمركب ذلك عترس قال الجوهرى النون زائد لانه مشتق من العترسه ابو عمرو
 يقال للذي العترسان والعترس وقيل العترس الرجل الحاد والخلق العظيم الجسم
 العمل المفصل ومثله العترس قال النجاشي

• فخم الجاسات اذا تجسسا • عضبا وان لا في الصعاب عترسا
 يقال عترس اخذهم بها وخرق والعنترس الشجاع واشدد قول اي داود يصف فرسا
 • كل طرف موقوف عنترس منطيل الاقرب والبلعوم •
 وعنى بالبلعوم حملته اراد بياضها سايلا على حملته
 القمص على الشئ وعجس القوس وعجسها وعجسها وعجسها وعجسها وعجسها الذي يقبضه
 الرامي منها وقيل هو موضع السهم عليه قال ابو احنيفة عجر القوس اجل موضع فيها
 واظلمه وكل عجر عجر • ولجمع عجاس قال روبه • وسكا عجز لنا وعجاس •
 وعجز الشهم ما دون ريشه والعجر آخر الشئ وعجيسا الليل وعجاساوه ظلمته والعجاسا
 الظلمه وعجست الدابة تجرس عجبا نا طلعت في العجاسا الابل العظام المسان الواحد
 وللجميع عجاسا قال الراعي يصف ابلا وحاديها •
 • اذا سرحت من منزل نام خلفها ميثا مبطان الفخي عزاز وعنا •
 • وان بركت منها عجاسا حله بجنيه اشلى العفاس ويروعا •
 مبطان الفخي يعني راعيا ياد الصبوح فيشرب حتى يسلي بطنه من اللبن والاربع
 الذي يزرعك حماله وهو ايضا الذي يسرع اليه الارتياح والميثا الارض
 السهلة وبركت من البرك والعفاس ويروع اسم ناقتين يقول اذا استأخرت من
 هذه الابل عجاسا دعاهاتين الناقتين فتبعهما الابل وبركت من البروك قال
 ابن بري وهو في شعر خزلت اي تحلفت والجله المسان من الابل واحد هاجليل
 مثل صبي وصبيه وقيل هي القطعة العظيمة منها وقيل هي الناقة العظيمة الثقبلة
 الحوسا الواحد عجاسا وللجميع عجاسا قال ولا تقتل حمل عجاسا والعجاسا يمد ويقصر
 واشدد • وطاف بالحوس عجاسا سا حوس • الحوس الكثير الاكل وقال ابو الهيثم
 لا يعرف العجاسا مقصود والعجوس اخر ساعة من الليل والعجوس ابطامشي العجاسا
 وهي الناقة السمينه تناخر عن النوق وليدل قائلها وقيل لها شجرها ولجأ والعجيسا مشيه
 فيها ثقل وعجس ابطا ولا اتيك عجيس عجيس اي طول الدهر وهو منه لانه شجر
 اي على فلا ينفد ابد ولا اتيك عجيس الدهر اي آخر ابوا عبيد عن الاحمر
 فاقسمت لا اتي ابن ضمرة طائفا عجيس عجيس ما ابا ان لساني

عجيس

عجيس مصغراي لا اتيك ابد او هو مثل قولهم لا اتيك الا لمر الحديع وهو الدهر ونجست
 بي الراحله وعجيت بي اذا سكنت عن الطريق من نقاطها واشدد الذي ارثه •
 • اذا قال حادينا ايا عجست بنا ضمايته الاعراف عوج السوالف •
 ويروي عجبت بنا بالشديد والعجاسي بالكسر التقاعس وعجسه عن حاجته بعجهه •
 حبسه وعجستني عجاسا الامور عنك وما منعك فهو العجاسا وعجستني عن حاجتي •
 وعجستني عن حاجتي عجاسا حبستني وعجستني امور حبستني وتجسه امر ارفع عليه
 ونخل عجيس وعجيسا عجاسا عاجز عن الضراب وهو الذي لا يلحق وعجيسا موضع •
 والبعجوس سبك صغار يملح واما قول الراجل • وقيه نهتهم بالعجس
 فهو طائفه من وسط الليل كانه ما خوذ من عجر القوس يقال مضي عجر من الليل
 والعجبه الساعة من الليل وهي الهنكة والطبق وروي ابن الاعرابي مات رهير
 • بكره بكورا واستغن بعجبة • قال فاراد بعجبة سواد الليل وهذا
 يدل على ان من رواه واستحسن يخرجه لم يرد تقديم البكور على الاستحار ونجست
 امر لان اذا تعقبته وتبعته وفي حديث الاخف يستجكم في قريش اي سعيكم
 ويقال نجست الارض غيوث اذا اصابها غيث بعد غيث فتاقل عليها ومطر عجوس
 اي منهر قال روبه • اوطف يهدي مثلا عجوسا • وتجسه عرق مو وتعلقه
 وشقله اذا قصر به عن المكارم **وفي الحديث** • يتجكم عند اهل مكة قيل معناه
 يصف راكبا عندهم وعجيتي مثل خطيبي اشوشية بطنة وقال ابو بكر بن السراج
 عجيسا بالمد مثل قرنا **عجس** • العجس الجمل الشديد الضخم البيران في
 هو مع ثقل وبطي قال العجاج • وقيل حري الكاهلي •
 يتبعن داهدا عجسا اذا الغرابان به تمرسا •
 قال ابن بري نسب الجوهرى هذا البيت للعجاج وهو لحري الكاهلي والمجاهد
 جمع هدهد لهدير الفحل واشدد الازهرى للعجاج •
 عصبا عفري محمدا عجسا • وقال عفري عظيم العنق غليظه عصبا غليظا
 المحمد بن الفخم والعجس الشديد والجمع عجاس وعجف البقله لانها زايده والعجس
 الضخم من الابل والنعم **عجس** • العجس يكون الدال شدة الوطى عن الارض

والكدر ايضا وعدس الرجل يعدس عدسا وعدسنا وعدوسا وعدس وحده عدس
ذهب في الارض يقال عدست به المنيه قال المكي
كلها هول الظلام ولم ازل انا الليل معه وسأ الي وعادسا
اي يسار الي بالليل ويجل عدوس الليل قوي على السري وكذلك الاثني عشر هاء
يكون في الناس والابل وقول حري
قد وارت عسان نالته الشوى عدوس السري لا يقبل الكرم حدها

يعني به ضبا وماله الشوى يعني انه عرجا وكانا على ملاث قوام كانه قال مثلوه الشوى ومن
زواه تالبه الشوى اراد انها تاكل سوى القلي من التلب وهو العيب وهو ايضا في معنى مثلوه
والعدس من الجوب واجدته عدسه ويقال له العلس والعدس والبلس والعدس بئر
قاتله تخرج كالطاعون وقتل ما يسلم منها وقد عدس وفي حديث اي رافع
ان ابا لهب رماه الله بالعدسه هي بئر تشبه العدسه تخرج في مواضع من الجند من
حنس الطاعون صل صاحبها غالبا وعدس وحده زجر البغال والحائه نقول عدس

يهم بنصرهم الحسري

الايت شعري هل اقول لبغلي عدس بعد ما طال الشفار وكلت

واغربه الشاعر يصفون فقال وهو بشر بن سفيان الراسي

قاله بني ربي كل ارج يقول اجدم وقايل عدسا

اجدم زجر للفرس وعدس اسير من اسم البغال قال اذا حلت سري على عدس
وقيل تمت العرب البغل عدسا بالزجر وسببه لانه اسم له واصل عدس في الزجر
فلما كثر من كلامهم وفهم انه زجر له سمي به كما قيل للحمار ساسا وهو زجر له فسمي به
وكما قال الآخر ولوترى اذ جيتي من طاق طلتي مثل جناح غاق

تحقق عند المشي والسباق وقيل عدس وحده رجل كان يصف
علي البغال في ايام سليمان علي نبينا وعليه الصلاه والسلام وكان اذا قيل لها عدس
وحده انزعجت وهذا ما لا يعرف في اللغة وروي الاذهري عن ابن ارقم حده
موضع عدس قال وكان البغل اذا سمع اسم حده طار فرقا فلهج الناس بذلك والمعروف
عند الناس عدس قال وقال يزيد بن مفرع فجعل البغل نفسه عدسا فقال

عدس ما لباد عليك امان نجوت وهذا تخمين طليق

فان تطرق في باب الامير فاني لكل كرم ما حد تطرق وق

سا شكر ما اوليت من حسن نعمة ومثلي بشكر المعين خليق

وعباد هذا هو عباد بن زياد بن ابي سفيان وكان معاوية رضي الله عنه قد ولاه سجستان واستحب
يزيد بن مفرع معه وكان عبيد الله اخرا عباد استحقا به ليزيد خوفا من هجائه فقال لابن مفرع
انا اخاف ان يفتنك عباد فمعهونا فاحب الاتجمل على عباد حتى يكتب الي وكان عباد
طويل اللحية عريضا فركب يوما وابن مفرع في موكبه فب الرمح ففشت لحيته فقال يزيد
بن مفرع لا ليت الله كانت حشيشا فعملها دواب المسلمين

وهجاء بانواع من الهجاء فاخذ عبيد الله فحيد وكان يجلد كل يوم ويحد به بانواع العذاب
وسقيه الدوا المشهل وعمله على عجير ويغرس به خنجر فاذا اسهل وسال على الخنجر
ماتت وادته فلما طال عليه البلا كتب الي معاوية رضي الله عنه ايا تا يستعطفه بها ويذكر
ما حل به وكان عبيد الله ارسل به الي عباد سجستان وبالقصيد التي هجاء بها فبعت خنجا
مولاه علي البريد وقال انطلق الي سجستان واطلق بن مفرع ولا تستامر عباد افا في الي سجستان
وسئل عن ابن مفرع فاخبروه بمكانه فوجدوه مقيما فاخبر قبيثا فك قيوده وادخله
الحمام والبسه ثيابا فاخر وركبه بغله فلما ركبها قال ايا تا من جملتها عدس ما لباد
فلما قدم علي معاوية رضي الله عنه قال صنع لي ما لم تصنع باحد من غير حدث احدثه
فقال معاوية رضي الله عنه واي حدث اعظم من حدث احدثته في قولك

الا بلغ معاوية من حرب مغلله عن الرجل اليا في

انقلب ان يقال ابولعف وترضي ان تقول ابوك زاني

فاشهد ان رجلك من زيا كرم الفيل من ولد الاثاني

واشهد انها حلت زيا ذا وصغر من سمه غير ا في

فخلف ابن مفرع انه لم يقله وانما قاله عبد الرحمن بن الحكم اخو امر وان فاعذني دريعة
الي هجاء زيا فغضب معاوية رضي الله عن عبد الرحمن بن الحكم وقطع عنه عطاء ومن
اسما العرب عدس وحده وعدس وحده قبيله فني تميم بنم الدال وفي سائر
العرب يفتحها وعداس وعدنير اسمان قال الجوهري وعدس مثل قثم اسم رجل وهو

زار بن عدس قال ابن بري صوابه عدس بضم الدال دوي ابن الانباري عن شيوخه
 قال كلما في العرب عدس فانه فتح الدال الا عدس بن زيد فانه بضمها قال وكلما في العرب
 سدوس بفتح السين الاسدوس ابن اجمع في طي فانه بضمها **عدس** بضم
 عدس وعديس شديد وشو الخلق عظيم وقيل هو السبي الخلق ورجل عدس طوبيل
 والعدس اسم والعدس به الكيلة من التمر والعدس القصر العليط والعدس من الاسل
 وفيها التشديد للموت في الخلق والجمع العداس قال النكيت بصيد صايد
 خني غدي وغدي له ذوبودة شين النان عدس الاوصال
 ومنه سمى العدس الاعرابي الكافي **عدس** العنبر المسك الكثير المتراكب
 حكاه ابو حنيفة **عرس** العرس بالتحريك الدهش وعرس الرجل وعرس
 بالكسر والسين والشين عرسا فهو عرس بطر وقيل عيا ودعش وقول اي دوشيب
 حتى اذا درك الراعي وقد عرس عنه الكلاب فاعطاها الذي بعد
 عداه من لانه فيه معنى جنت وتاخرت واعطاها اي اعطى الثور الكلاب ما وعدا من
 الطعن ودعه اياها كان بها وتحرف اليها ليطعمها وعرس الشئ عرسا اشتد وعرس
 الشربلهم لزم ودام وعرس به عرسا لزمه وعرس عرسا فهو عرس لزم القتال
 فلم يبرحه وعرس الصبي بامه عرسا فلها ولزمها والعرس والعرس مصنفه الاملاك
 والبنات وقيل طعامه خاصه اني توشها العرب وقد تذكرت الراجز
 انا وجدنا عرس الخياط • ليته مذمومه الخواط
 تدعي مع الساج والخياط ويصغيرها بغيرها وهو نادرا لان حقه الما اذ هو موت
 علي ثلاثة احرف **وفي حديث** ابن عمر رضي الله عنهما ان امرأه قالت له
 ان ابني عرس وقد تمط شعرها هي نصير العروس ولم يحقه تا التانيث وان كان
 مونثا لقيام الحرف الرابع مقامه والجمع اعراس وعرسات من قولهم عرس القبي بآته
 علي التفأول وقد عرس فلان اي اتخذ عرسا واعرس بآله اذ ابنا بها وكذلك
 اذا غشيت ولا تقل عرس والعامة تقوله قال الراجز يصف حمرا
 عرس ابكارها وعلسا • اكرم عرس بآة اذا عرس ما
وفي حديث عمر رضي الله عنه انه نهي عن مقه الحج وقال قد صلت ان النبي صلى الله

عليكم

عليه وسلم فعله ولكني كرهت ان تطلوا عرسين بمن تحت الاراك ثم ترجوا بالبحر مقدر
 رؤسهم قوله عرسين اي ملين بفسايم وهو بالتحقيق وهذا يدل علي ان المام الرجل
 باهله يسمى عرسا ايا من بآيه عليها وبعد ذلك لان تمتع الحاج بامرأته يكون بعد بآيه
 عليها **وفي حديث** ابي طلحة وام سليم رضي الله عنهما قال له النبي صلى الله
 عليه وسلم اعرستم الليلة قال نعم قال ابن الاشتر عرس فهو عرس اذا دخل بامرأته
 عند بآيه واراد به هاهنا الوطي فهاهنا عرسا لانه من تواج الاعراس قال ولا يقال
 فيه عرس والعروس تحت يستوي فيه الرجل والمرأة وفي الصحاح ما دام في عرسها
 يقال رجل عروس وفي رجال اعراس وعرس وامرأة عرس في نسوع عراس وفي
 التل كما في العروس ان يكون اميرا وفي الحديث فاصبح عروشا يقال للرجل عروس
 كما يقال للمرأة وهو اسم لها عند دخول احداهما بالآخر **وفي حديث**
 حسان ابن ثابت رضي الله عنه انه كان اذا دعى الي طعام قال في خرس وعرس واعذار
 قال ابو عبيد في قوله عرس يعني طعام الوليه وهو الذي يعمل عند العرس يسمى عرسا
 باسم سبيه قال الازهري العرس اسم من اعراس الرجل باهله اذ ابني بها ودخل بها وكل
 واحد من الزوجين عروس يقال للرجل عروس وعروس والمرأة كذلك تسمى الوليه
 عرسا وعرس الرجل امرأته
 وحوقل قربه من عرسه سوفي وقد غاب الشطاط في استه
 اراد ان هذا اللسان كان علي الرجل فحمل باهله فذلك معني قوله قربه من عرسه لان هذا
 المسافر لولا نومه لم يراهله وهي ايضا عرس لانها اشتركا في الاسم لمواصلة كل واحد
 منها صاحبه والله اياه قال الحاج
 زهر لم يولد بجم عرس • انجب عرس جلا وعرس
 اي انجب بعل وامرأة واراد انجب عرس وعرس جلا وهذا يدل علي ان ما عطف بالواو
 بمنزله مل في لفظ واحد فانه قال انجب عرسين جلا لولا اراده ذلك لم يحز هذا لان
 جلا وصف لها جميعا وعال تقديم العصفه علي الموصوف وكانه قال انجب رجل وامرأة
 وجمع العرس التي هي المرأة والذي هو الرجل اعراس والذكر والانثى عرسان قال عليه
 طيبا • حتى تلاقى وقرن الشمس مرتفع اذ هي عرسين فيه البغ من كرم

ط

قال ابن بري ملاقي تدارك والادحج موضع بين النعامه واراد بالعريسين الذكر والانثى لا نكل
واحد منها عرس لصاحبه والمركوم الذي ركب بعينه • بعضا ولبؤه الاسد عرسه وقد

استعان الهذلي للاسد فقال •

ليث هزير حول غابته بالرقين له اجر واعراس

قال ابن بري ابنت لما لك بن خويلد الخراعي وقبله

يا ممي لا تنجز الايام محترمي في حومة الموت ردا • وفراس

الرزاز الذي له رنم وهو الرنم والعراس الذي يدق عنق فرسيته ويسمى كل من فرسنا
والهزير الفهم الزبره وذكر الجوهري عوض حول غابته عند خيلته وخبسه الاسد
اجتمه ورقه الوادي حيث يجتمع الماء ويقال الرقه الروضه واجتمع جرور وهو
عرسها ايضا واستعان بعضهم للظلم والنعامه فقال •

كيفية الادحج بين العرسين وقد عرس واعرس اتخذها عرسا ودخل بها وكذلك
عرس بها واعرس والعرس الذي يغشى امراته يقال هي عرسه وطلته وقيدته والزواج
لا يسميان عرسا وسين الايام البناء واحاد العرس والمراد تسمى عرس الرجل في كل وقت
ومن امثال العرب لا نجبا لعطر بعد عروس قال المفضل عروسها هنا اسم رجل تزوج
بامراه فلما اهديت له وجدها تعلمه فقال اين عطره فقالت خباته فقال لا نجبا لعطر بعد
عروس وقيل انها قالت بعد موته **وفي الحديث** ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال اذا دعيت احدكم الي وليه عرس فليجب والعريسه والعريس الشجر الملتف
وهو ماوي الاسد في حنسه **قال** رويه • اعالة والاحسم العريسا •

وصف به كانه قال والاحم الملتف او ابدله لانه اسم وفي المشعل •
كتبني الميبد في عريسه الاسد • **وقال** طرفه • كليون وشط عرس الاجمر
فاما قول حبيب • مستحصد اجنيهم وعريسي • فانه عنى مبت اصله في
قومه والمعرس الذي يسوق فحار ويمر اي ينزل اول الليل وقيل المعريس النزول
في آخر الليل وعرس المسافر نزل في وجه الحذر وقيل العريس التزول في المعقد اي
حين كان من ليل او نهار **قال** زهير •

وعرسوا ساعة في كتب اسنمه ومنهم بالصوميات معترك •

ويروي فحوا قليلا تفاكبان اسنمه وقال غيره والعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل
يقول فيه وقعه الاستراحه ثم يحون وينامون نومة خفيفه ثم يتورون مع القطار الصبح ما يرين
ومنه قول ليلى • قل ما عرس حتى مجته بالتباشير من الصبح الا **والن**

وانشدت اعدايه من بني غير •

قد طلعت حمرا فطليش • ليس لركب بعد ما تعديش • وفي الحديث •
كان اذا عرس بئيل توسد لبنة واذا عرس عند الصبح نصب ساعده نصبا ووضع
راسه في كفه واعرسوا الفه فيه قليله والموضع عرس وعرس والمعرس موضع العريس
وبه سمي معرس ذي الحليفة عرس به صلى الله عليه وسلم وملي فيه الصبح ثم رحل والعراس
والمعرس والعرس تابع الاعراس وهو الفضلان الضغار واحدها عرس وعرس قال
وقال اعدايي بكم البها واعدايه اي اولادها والمعرس السابق الحاذق بالسباق
واذا نشط القوم سارهم فاذا كانوا عرسهم والمعرس الكثير التزوج والعرس الاقامة
في العرس والعراس بايع العرس وهي الجبال واحدها عريس والعرس الجبل والعرس
عمود في وسط المطاطل واعرسوا عنه تفرقوا وقال الازهري هذا حرف منكر لا
ابري ما هو والبيت المعرس الذي عمل له عرس بالفتح والعرس الحايط يجعل بين حايطي
البيت لا يبلغ به اقصاه ثم يوضع الحايط من طرف ذلك الحايط الداخل الى اقصى البيت ويسقف
البيت كله فاذا كان بين الحايطين فهو سهوه وما كان تحت الحايط فهو الخدع والصاد فيه لغة
وسيدكر وعرس البيت عمله عرسا وفي الصحاح العرس بالفتح حايط يجعل بين حايطي
البيت الشتوي لا يبلغ به اقصاه ثم يسقف ليكون البيت ادفا وانما يفعل ذلك في البلاد
الباردة ويسمى بالفارسية عحه وذكر ابو عبيد في تفسيره شياعير هذا الميرضة ايوا
الغوث وعرس البجير عرسه وعيرسه عرسا شد عنقه مع يديه جميعا وهو بار •
والعراس باعرس به فاذا شد عنقه الى احدي يديه فهو العكس واسم ذلك الحكايس
واعرس الفحل اناقه ابركها للضراب والاعراس وضع الرحي على الاخرى قال ذو الرمة
• كان علي اعراسه وبنائه جيا دقح ضبرت ضبرا • اراد علي موضع
اعدايه وابن عرس دويه معروفة دون السهول اشترى اصلها نأب والجمع
ينات عرس ذكر اكل وانثى حرفة ولكن يقول هذا ابن عرس قبلا وهذا ابن عرس

آخر قبل ويجوز في المعرفه الرفع ويجوز في الزكركه النصب قاله المفضل والكافي
قال الجوهري وابن عرس دويه تسمى بالفارسيه رأسه وتجمع على نبات عرس وكذلك
ابن اوي وابن مخاض وابن ليون وابن مايقول نبات اوي ونبات مخاض ونبات ليون ونبات
ما وحكي لا تخش نبات عرس ونبات عرس ونبات نص ونبات نص والعربي ضرب من
الضبع ممي به لونه كأنه يشبه لون ابن عرس الدابة والعروسي ضرب من الخل حكا
ابو حنيفة والعريش موضع والمعربا نبات ارض قال الاخطل

وبالمعربا نبات حل وارزيت بروض القطامه مطافيل حثل
وذا العرابيس موضع قال الازهري ورايت بالدهنا جبالا من ثياب رملها يقال
لها العرابيس ولم اسمح لها بواحد **عربس** العريس والعربيس من
مستومن الارض ويوصف به فيقال ارض عربيس انشد لعلي

• او في فلا قدر من الانيس • مجده حد باعر بسيس • وانشد الازهري
للطرمح تري كل عربيس المن مرنا كظفر الشيخ مطرد المتون

قال ومنهم من يقول عرسيس كسر العين اعتبارا بالعربس قال الازهري هذا وهم
لانه ليس في كلامهم على مثال فحلليل كسر القاسم واما فحلليل فكبير من غومر ليس
ودرديس وحجوير وما اشبههم ابن سيد العربيس الداهية عن ثعلب **عرس**
العربيس الاسد الشديد وكذلك الجمل انشد سيبويه

• سل للوم بكل محطي راسه حاج غالط صبية متعبس •
• مختال اجله من عنقه في منك زين المظي عزندس •
والانتي من ذلك بالها وقال العجاج • والراس من حرمه العرندسا
اي الشديد وناقه عزندسه اي قويه طويله القامة قال الكنت
• اطوي بن سوب الارض منذ لنا على عزندسه للخلق مبيار

بعر عزندس وناقه عزندسه شديد عظيم وقاد
محجبا عزندسيا وعز عزندس باب وحى **عرندس** عزندس اذا صفوه
بالعر واللغة الازهري يقال اخذ فهدسه ثم كرده فاما عرندسه فهدسه واما
كرده فادسه **عرطس** عرطس الرجل تخي عن القوم ودل عن منار عسيتهم

وساواتهم

ومساواتهم قال الازهري وفي لغة اذا دل عن المنازعة وانشد
وقد اتاني ان عتد اطرسا بوعدي ولوراني عرطسا • الازهري

عرطس الرجل مثل عرطس اذا تخي عن القوم **عرش** العرفاس الناقه الصبور
على السير **عرس** عركن الشيء وعركنك براكب وليله معركته مظهره
وشعر عركس ومعركس كثير مراكب والاعر نكاس الاجتماع يقال اعرنكست الشيء
اذا اجعت بعينه على بعض واعركنك الشيء اذا اجعت بعينه على بعض قال العجاج
واعركنكست امواله واعركنكسا وقد اعرنكست الشعر اي اشتد سواده قال وعركس
اصل بنا اعرنكست **عرمس** العرمس الفخر والعرمس الناقه الصلبة الشديد

وهومنه شئت بالعن قال ابن سيده وقوله انشد لعلي • وبمجزور عرمس زبون
لا ادري اهو من صفات الشديد او هو مستعار فيها وقيل العرمس من الابل الاديه
الطعيه والا ول اقرب الي الاشتقاق اعني الصلبة الشديد **عرلس**
العرناس والعرنوس طائر كالجمامه لا تشعربه حتى يطير من تحت قدمك فيعركك

والعرناس انف الجمل **عس** عس عسلسا وعسا اي طاف بالليل ومنه
حديث عمر رضي الله عنه انه كان يمشي بالمدينه اي يطوف بالليل تحرس الناس وكيف
اهل الرية والصنس اشهر منه كالطلب وقد يكون جمعا لعاس كحارس وحرس والعس
نفر الليل عن اهل الرية عن عس عسا واعتس ورجل عاس والجمع عساس وعسسه
ككافروكفار وكفن والصنس اسم للجمع كرايح وروح وخايم وتكلم وليس بتكسير

لان فعلا ليس مما يكسر عليه فاعل وقيل الصنس جمع عاس وقد قيل ان العاس ايضا يقع
على الواحد والجميع فان كان كذلك فهو اسم للجمع ايضا كقوله العاج والداج ونظير من
غير الدعمر الجامل والباقر وان كان على وجه الجنس فهو غير متعدي به لانه مطرد
كقوله • ان تجوري يا هند او تعتلي • او تصبي في انطا عن الموتي

وعس عس اذا طلب واعتس الشيء طلبه ليلا او قضا وعسسا الابل فما وجد مناسا
عسسا ولا قسسا اي اثرا والصوس والصيس الديب الكثير الحركة والذيب الصوس
الطالب للمصيد قال الرازي • واللعك المهيكل الصوس •
وديب عس عس وعساش فلوب للميد بالليل وقيل الصعاش كيف من كل شيء

هذا في طلب الطالب للمصيد

وعسعر الليل عسرة قبل نطلامه وقيل عسسه قبل الحجر **وقوله تعالى**
والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس قيل هو اقباله وقيل هو ادباره قال الفرماجم المفسرون
علي ان معنى عسعر ادبر وكان بعض اصحابنا يزعم ان معنى عسعر دنا من اوله واظلم وكان
ابو البلاد الخوي يثبته عسعر حتى لو يثبته اذا كان له من ضوئه مقبوس
وقال ادنا اذا دنا فادغم قال وكان يرون ان هذا البيت مقنوع وكان ابو احاتم وقطرب
يذهبان الي ان هذا الحرف من الامداد **وفي حديث** علي رضي الله عنه انه قام
من جوف الليل ليصلي فقال والليل اذا عسعس الليل اذا قبل نطلامه واذا ادبر
فمن الامداد ومنه حديث قس حتى اذا الليل عسعر وكان ابو عبيد يقول
عسعر الليل قبل وعسعر ادبر وانشد • مدركات الليل لما عسعا
اي قبل وقال الزبيرقان • وردت بافرا من غنائق وقتة فوارط في اعجاز ليل عسعر
اي مدبر مولى وقال ابو الحقيق السري عسعر الليل اذا قبل وعسعر اذا دبر
والعينان يرجبان الي شي واجيد وهو ابتداء الظلام في اوله وادبار في اخره وقال
ابن الاعرابي عسعه ظله الليل كله ويقال ادباره واقباله وعسعر فلان الامرا اذا
لبسه وعساه واسله من عسعه الليل وعسعت الحجاب دنت من الارض ليلالا
يقال ذلك الا بالليل اذا كان في ظله وبرق فاورد ابن سيد هناما اورده الازهرى
عن اي البلاد الخوي وقال في موضع قوله يثبته اذا دنا لو يثبته اذا دنا ولم يدغم وقال
يعني يحابا فيه برق وقد دنا من الارض والمعر المطب وقال والعينان متقاربان وكلب
عسوس كلوب لما ياكل والفعل كالنعل وانشد الاخطل
• معفره لا ينكه الشيف وسطها اذا لم يكن فيها معسر خالب
وفي المثل في الحث على الكسب كلب اعنق خير من كلب ربح وقيل كلب عاس خير
من كلب رايض وقيل كلب عس خير من كلب ربح والعاس الطالب يعني ان من يقرض
خير من يجز ابو اعمر والاعساس والاكتساب والطلب وجا بالمال من
عسه وبسه وقيل من خبته وعسبه وكلاهما اتباع ولا يفصلان اي من جملة وطلبه
وحقيقتهما الطلب وحقيقته من عسك وبسك اي من حيث كان وقال الحجابي معناه من
حيث كان ولم يكن وعس على غير عسا ابدا وكذلك عس على خبره اي ابدا وانه لعسوس

بن العسر اي بطي وفيه عسوس بفتين اي بطه ابو اعمر والعسوس من الرجال اذا قل
خبره اي ابدا وانه لعسوس وقد عس على خبره والعسوس من الابل التي تربي وحدها
مثل العسوس وقيل هي التي لا تد رحي تا عد عن الناس وقيل هي التي تتجبر ويسو خلقها وتجي
عن الابل عند الحلب وفي المبرك وقيل العسوس التي تعس منها ابن امر لا تران وتلمس ضرعها
وانشد ابو عبيد لابن احمد الباهلي • وراحت الشوك ولم تحبها فحل ولم يقن منها مبد
وقال المجيمي لم تعسها اي لم يطلب لبنها وقد تقدم ان المعس المطلب وقيل العسوس التي
تضرب برجلها وتقب اللبن وقيل هي التي اذا اشربت للحلب عسعت ساعه ثم طوقت ثم درت
وصف اعراي ناه فقال انها لعسوس ضرور سموس هوس قال العسوس ما قد تقدم
والضرور والهوس التي تعس وقيل العسوس التي لا تد روان كانت مفيفا اي قد اجتمع
نواقيها في ضرعها وهو ما بين الحلبتين وقد عسعت عس في كل ذلك اموازيد عسعت
القوم اعسهم اذا طعمتهم شيئا قليلا ومنه اخذ العسوس من الابل والعسوس من النساء
التي لا يتال ان تدنو من الرجال والعسر المتدح الضخم وقيل هو اكبر من الغمر وهو الى الطول
يروي الثلاثه والاربعة والبدء والرند اكبر منه والجمع عساس وعسسه والعسل الانيه
الكار **وفي الحديث** انه كان يقتل في عس حذر ثمانية اوطال او تسعه وقال
ابن الاثير رحمه اعساس ايضا وفي حديث المنجه قعدوا بعس وتروح بعس والعس
والعساس الخفيف من كل شي قال • رويه بصفت الشراب
• وبلد تجري عليه العساس • من الشراب والقتار المشماس
اراد السمسم وهو الخفيف قبله وعسعر غير معروف له وفي التهذيب عسعر موضع
بالباديه معروف والعس النجا والحمصا والعسل الذر وانشد ابو الوارث
• لاقت غلاما قد تشغل عسه • ما كان لامسه قدسه • قال
عه ذكره ويقال اعتسست الشيء واخسسته واقتسسته واخسسته واخسسته
والاصل في هذا ان تقول شمت بكذا واخسسته اي وطئته فعرفت خبره قال
ابو اعمر والنفس الثم وانشد • كثر الدبيب اذا قصصا وعسعر اسم رجل قال الرازي
وعسعر نعم الفتى ميه • اي تعس وعساس جبل انشد ابن الاعرابي
قد صحت من ليلها عسا عسا • عسا عسا دال العليم الطامسا
• يترك بربوع الفلاة فاطسا •

اي ميتا وقال امر القيس

الفا على الريح القديم نعضنا • كافي انا دي او اكلم اخبرنا
ويقال للقنا قد الصاعس كثر شدة ما بالليل **عطس** العطس رأس
النصارى روميته وقيل هو شجر يشبه الخيزران وقيل هو الخيزران وقيل هي شجرة
تكون بالحزم لينة الاغصان وقال كراع هو العطس فيها واشتد لذي الرمة
• على امر متقد القنا كانه عصا عطس لينة واعتد لها •

اي ورد الحجر على امر حمار متقد عناق اي متطاس والعنا جمع عفو وهو الوباء الذي
علي الحمار قال ابن بري والمشهور في شعره عصا قس قوس والقس القيس والقس
صومته قال ابن الاعراب هو الخيزران والعطس والمهي
العطس شجر الحظي والعطس نبات فيه رخاوة تسود منه حمار فلان الدواب
اذا اكلته قال ابن مقبل والعطس في المكان قد كذب منه حمار فله والعطس الشجر
وقيل العطس شجر لها زهرة حمراء قال امر القيس •

• يفضحه عند الشروق غديه كلاب ابن مر او كلاب ابن سبب •

• مفرته زرقا كان عيونها من الدم والابيض دنوار عطرس •

وقال ابو احنيفة العطس عشب اتي الحضر عند الذي اشتهر لاشد بدا
ونون فاني للمع ولون العطس الي السواد قال ابن مقبل يصف العير •

• علي اثر شجلاخ لطيف مصمم يح لناع العطس الحون ساعله •

قال وقال ابن احرر • ينظر بالعطس حمر باوها كانه قرم مسام اشتر •

وقال ابو احرر والعطس من الدود اسد البقل كله رطوبه والعطس البرد وهو حب
الغمار واستشهد الجوهري في هذا بقول الشاعر يصف كلاب الصيد •

• محرجه حصا كان عيونها اذا اذن القنا من الصيد عطرس •

قال ويري مفرته هكذا في الصحاح قال ابن بري البيت للبعث وصوابه محرجه
وفي شعره اذا القنا من قال والعطس ماها نبات له لون احمر يشبه عيون الكلاب
لانها حمراء وليس هو هنا حب التمام كما ذكرنا ذلك في بيت غيره هذا وهو
• نبات عليه ليله رجبته حتى ينظر كالحمان وعطرس • وقيل بيت البعث

فصبه

• فصبه عند الشروق غديه كلاب ابن عمار عطاف والطلس • والها في صبحه

تعود علي حمار وحش ومخرجه مقلد الاخراج جمع خرج الودعه وحص قد انحص شعرها
وايه القاص بالكلب زجره ومثله قول امر القيس وقد ذكرنا وفي المثل ابرد من عطرس
وكذلك العطارس بالضم قال الشاعر • فصبك عن ذي اشتر عطارس والجمع
عطارس مثل جواتي وجواتي وقيل العطرس الجليد قال ابن سيده والعطرس والعطاس
الما البارد العذب وقوله يصبك عن ذي اشتر عطارس اراد عن ثغره عذب وهو

العطاس بالعين المعجم ويستذكره والعطرس حمار الوحش **عطس** عطس الرجل
يعطس بالكسر ويعطس بالضم عطسا وعطاسا وعطسة والاسم العطاس وفي الحديث

كان حب العطاس ويكره التباوب قال ابن الاثير انما احب العطاس لانه انما يكون مع خفه
البدن وانفتاح المسام وتيسير الحركات والتباوب بخلافه وسبب هذه الاوصاف
تحفيف الغذاء والاقلال من الطعام والشراب والمعطس الانف لان العطاس
منه يخرج قال الازهري المعطس بكسر الطاء لا يفر وهذا يدل علي ان اللغز الجيد يعطس
بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه لا يرغم الله الاخذ المعطس هي الانوف
والعاطوس ما يعطس منه مثله سيبويه وفسر السيرافي وعطس الصبح انطلق والعاطس
الصبح لذلك صفه غايه وقال الليث الصبح يعطي عطاسا وطبي عطاسا اذا استقبلك من
امامك وعطس الرجل قال ابو ازيد تقول العرب للرجل اذا مات عطس في الحمر قاله واللمحه

ما طرب منه واشتد غيظه • انا اناس لا يزال حذورا لها لحم من المنيه عطاس
ويقال للموت لحم عطوس قال روبه • ولا تخاف البكم العطوس •

العاطوس دابة تشامرها واشتد غيظه لطرفه بن العبد •
• لعمري قد مرت عراطيس حمة ومر قبيل الصبح طي مصمخ • والعطاس اسم

فرس لبعض بني المدان قال • تحبني العطاس رافع راسه • واما قوله

وقد اعندي قبل العطاس لباع • فان الاشمعي زعم انه اراد قبل ان يسمع عطاس ما طيس
فا تطير منه ولا امضي لحاجتي وكات العرب اهل طيره وكانوا يطيرون من العطاس
فا نطل النبي صلى الله عليه وسلم طيرهم قال الازهري فان مع ما قاله الليث ان الصبح
يقال له العطاس فانه اراد قبل الفجر الصبح قاله ولم اسمع الذي قاله لفته مرجع الي قوله

ويقال فلان عطسه فلان اذا شبهه في خلقه وخلقه **عطلس** العطلس الطويل
عطس العطوس والعطوس الجميله وقيل هي الطويله التان ذات قوام والواح
ويقال ذلك لها في تلك الحال اذا كانت عاقر الجوهرى العطوس من النساء التامه الخلق وكذلك
من الابل والعطوس من الابل ايضا الفتيه العظيمة الحسنه الاصمعي العطوس الناقه التامه
الخلق ابن الاعرابي العطوس الناقه المهرمه والجمع العظاميس وقد جاء في ضرور
عظاميس قال الراجر يا رب بيضا من العظاميس تفحك عن ذي اشر عصار
وكان حقه ان يقول عظاميس لانك لما حذف اليا من الواحده بقيت عطوس مثل كرون
فلزم التعويض لان حرف الين رابعا كما لزم في التحقير ولم يحذف الواو لانك لو حذفته
لاحتجت ايضا الى ان تحذف اليا في الجمع والتحقير وانما حذف من الزيادة في ما اذا
حذفنا استغنى عن حذف الاخرى **عفس** العفس شدة سوق الابل عفس
الابل يعفس عفسا سا قما سوتا شديدا **عفس** يعفس السواق كل عفس
والعفس ان يردد الراعي عنه ينفس ولا يدعها مضى على حماها وعفسه عن حاجته اي
رده وعفس الدابة والماشية عفا حبسا على غير مرغى ولا علف قال الججاج نصف جيرا
• كانه من طول جدد العفس • ويملان الجنس بعد الجنس •
• تحت من اظفار بفس • والعفس الكدة والاقاب والاذاله والاستعمال
والعفس النفس والمعفوس المحبون والمتدول وعفس الرجل عفسا وهو نحو المجنون وقيل
هو ان تجنه بجنا والعفس الامتنان للشئ والعفس الضابضه في الصراخ والعفس الدوس
واعفس القوم امطرعوا وعفسه يعفسه عفسا جده به الى الارض وضبطه منعطا
شديدا فعرب به يقال من ذلك عفسه عفسه وعفسه وقيل لا عراي انك لا
تحسن اكل الرأس قال اما والله اني لا عفس اذنيه وافك لحيته واستحاذته واري
بالخ الى من هو اخو بني ابيه قال الازهرى اجاز ابن الاعرابي التين والصاد في هذا الحرف
وعفسه صرعه وعفسه ايضا الزقة بالتراب وعفسه عفسا وطيه **عفس** رؤبه
• والشيب حين ادرك البقوسا • بذل ثوب الحده اللبوسا •
• والحرمه خلقتا معفوسا • وثوب معفس مبور على الهك وعسفت ثوبي
ابتدلته وعفس الاديم يعفسه عفسا ولكه في الدباغ والعفس الضرب على العجز وعفس الرجل

المراه برجله يعفسها ضربها على عجزها يعافها ويقامضه وعافض اهلها معافضة وعفاسا
وهو شبيهه بالمعاجه والمعافسه المداعبه والممارسه يقال فلان يعافض الامور اي يمارسها
ويعالجها والعفاس العلاج والمعافسه المعاجه وفي حديثه حفظه الاسيدي فاذا
وبعنا عافضنا الا زواج والضيعة **وفي حديث** على رضي الله عنه عافضنا امارس
وحديثه الاخر يمنع من العفاس خوف الموت وذكر البعث والحساب وتعافض القوم اعتكفوا
في صراع وغوه وانعفس في الماء انعفس والعفاس طائر يعفس في الماء والعفاس اسم ناقه ذكرها
الراعي في شعره قال الجوهرى العفاس وبروع اسم ناقين للراعي النيري **عفس**
اذا بركت منها عجاسا محبة اشلى العفاس وبروعا **عفس**
العفس السابق للبرج والعفري المعجى حبشا والعفارين الغمام وعفارس حي من اليمس العفرا
والعفريس كلاهما الاسد الشديد العنق الغليظه وقد يقال ذلك للكلب والعجس والله اعلم
عففس العففس الذي جددناه لايه وامه وامراته عجيات والعففس
والعففس حياء السبي الخلق المتداول على الناس وقد عففسه وعففسه اسأ خلفه والعففس
الصراخلاق وقد افعفس الرجل وخلق عففس **عاف** العجاج •
• اذا اراد خلقا عففسا • اقنع الناس وان عففسا • قال
عففس خلق عسيرا لا يستقيم سلم له ذلك ويقال ما دوري ما الذي عففسه وعففسه اي
ما الذي اسأ خلقه بعدما كان حسن الخلق ويقال رجل عففس قلقت وهو اللثيم والله اعلم
عفس الاعفس من الرجال الشديد الشكه في شرايه ونقيه قال وليس
هذامد موما لانه عاف الغبن ومنه قول عمر رضي الله عنه في بعضهم عففس لقس وقال
ابن دريد في خلقه عففس اي التوا والعفس عجيب ثبت في التمام والمرخ والاراك ملتوي
والعوقس ضرب من الثبت ذكره ابن دريد وقال هو العسق **عففس**
العفافيس بقايا المرض والعسق كالغفاميل والعفافيس الشدايد من الامور هذه عن
الحياتي **عفس** عفس حي من اليمس **عففس** العففس
والعففس جميعا السبي الخلق وقد عففسه وعففسه وعففسه اسأ خلفه وقد تقدم
ذلك مستوقا **عكس** عكس الشئ بعكسه عكسا فانعكس رد آخر على
ازله واشد الليث • وهن لدي الاكوار يعكس بالبري على عجل منها ومنهن يكسح •

- جمعت اللواتي محمد الله عنده عليهن فليهنى لك الخبر واسلم
- فاولهن البر والبر غالب وما بك من غيب السرار بعلم
- وثانيه كانت من الله نعمه على المسلمين اذ ولي خبر منفسهم
- وثالثه ان ليس فيك مواد له من رام ظلم او سعى بحرام
- ورابعه الاتزال مع التقي بحموم من الامر مبكر
- وخامسه في الحكم انك تصف الضعيف وما من علم الله كالعلم
- وسادسه ان الذي هو ربنا اصطفاك فمن يتيك لا يندم
- وسابعه ان الكارم كلها سبقت اليها كل ساع ومجسم
- وثامنه في مضيق الناس انك سماك منهم معظم فوق معظم
- وتاسعه ان البريه كلها بعدون سببها من امام متمم
- وعاشه ان الحكموم توابع حكمك في فصل من الامر محكم

عنست المرأة تعنس باضيم عنوسا وعناشا وثا طرت وهي عانس من نيس عنس وعوانس
وعنست وهي تعنس وعنسا اهلها حبسوها عن الازواج حتى حارت بها السن ولما تحجز
قال الاصمعي لا يقال عنست ولا عنست ولكن يقال عنست على المريم فاعله فهي عنسته
قيل ويقال عنست بالتحفيف وعنست ولا يقال عنست قال ابن بري الذي ذكره الاصمعي
في خلق الانسان انه يقال عنست المرأة بالفتح مع التشديد وعنست بالتحفيف خلاف ما
حكاه الجوهري وفي صفته صلى الله عليه وسلم لا عانس ولا مفتد العانس من الرجال
والنساء الذي بقي زمانا بعد ان يدرك لا يتزوج واكثر ما يستعمل في النساء يقال عنست المرأة
فهي عانس وعنست هي عنسه اذ اكبرت وعجزت في بيت ابوها قال الجوهري عنست
الجارية تعنس اذا طال مكنتها في منزل اهلها بعد اذ راها حتى خرجت من عداد الابكار
هذا ما لم تتزوج فان تزوجت مع فلا يقال عنست قال الاصمعي

• هو البقي قد عنست وطال جوارها ونشان في قن وفي اذ واد

• ويروي والبيه بحروا بالعطف على الشرب في قوله

• ولقد ارجل لمتي بعينه للشرب قبل حوادث المسد تا د

• ويروي سنا بك اي قبل حوادث الطالب يقال ارجل لمتي للشرب والجواري اللسان التي نشان في

قن اي في نحه واسلمها اخصان الشجر هذه روايه الاصمعي واما ابو عبيد فانه رواه في قن
بالقاف اي في عبيد وخدم ورجل عانس والجمع العانسون قال ابو اقيس بن رفاعه

• منا الذي هو مان طرشاربه والعانسون ومنا المرء والشيب **وفي حديث**

• انبهي انه سيل عن الرجل يدخل بالمرأة انها بكر فيقول لها جدها عذرا

تقال ان العذرة قد يدعيها النعيس والنعيسه وقال الليث عنست اذا صارت نصفاً
وهي بكر ولم تتزوج وقال الفراء امراه عانس التي لم يتزوج وهي ترقب ذلك وهي المنقبه
وقال الكسائي العانس فوق المعصر واشتد لذي الرمه

• وعيظا كاسراب الخروج تشوقت معاصيها والعائقا العوانس
العيظ يعني لا ابلا طوال الاغناق الواحد منها عيظا والمعصر الذي دنا حبيضا
والعائق التي في بيت ابويها ولم يقع عليها اسم الزوج وكذلك العانس وقلان لم يعنس
السن وجهه اي لم يعنس الي الكبر قال سويد الحارثي

• فتى قيل لم يعنس السن وجهه سوي خلسة في الرأس كالبوق في الدجى

• وفي التهذيب اعنس الشيب راسه اذا خالطه قال ابو اصب الهذلي

• فتى قيل لم يعنس الشيب راسه سوي حيط في النور اشرق في الدجى

ورواه المبرد لم يعنس السن وجهه قال الازهري وهو اجد والعنس من الاصيل
فوق البكاره اي الصغار قال بعض العرب جمل الفحل يعنرب في ابكارها وعنسا يعني
بالابكار جمع بكر والعنس المتوسطات التي ليسن بابكار والعنس الفجور والعنس الناقه
العنويه شبيهت بالفتح لصلابتها والجمع عنس وعنوس وعنس مثل بارل وبارل
وبزل قال الراجر يعنس ابكارها وعنسا • وقال ابن الاعرابي العنس البار

الصلبه من الوق لا يقال لعنرها وجمعها عناس وعنوس جمع عناس قال ابن سيده
هذا قول ابن الاعرابي واعنه وهما منه لان فعلا لا يجمع على قول كان واحدا
او جمعا بل عنوس جمع عنس كعناس قال الليث تسمى عنسا اذا تمت سنه واشتدت
قوتها ووفر عظامها واعضاؤها قال الراجر • كمر قد حمرنا من علاه عنس
وناقة عانسها وجل عانس سمين تام الخلق قال ابو وجع السعدي
• ناسات هومات الارمل • جش كحري النحاب المنجل • والعن القباب

وعن القود عطفه والشين انفع واعنونس دب الناقه واعنينا سه وفور هلبه وطوله
قال الطرماح يصف ثورا وحشيا • يمسح الارض معنونس مثل مشاء الناح القيا مر
اي مذنب سابع وعن قبيله وقيل قبيلة من اليمن حكاه سيبويه والنشد
• لا مهل حتى تلقي بعنيس • اهل الرباط البيض والقلنس •

قال ولهم قيل القلنس لانه ليس في الكلام امورا اخره واوقبلها حرف مفهوم ومكثك من
ذلك انهم قالوا هذه ادي زير والعنا من المراه والعنيس المراه • والنشد الاصمعي
حتى راي الشبه في العنا • وعاده الملاح العواس

وعنيس اسم رجل معروف وعنيس اسم رجل معروف قال الراعي
واعرض رمل من عنيس شترتي نجاج الملا عوداه ومثاليا

اراد ترتقي به نجاج الملا اي يقول احش عودا وضعت حديثا ومثالي تلوها اولاهها
والملا ما اتسع من الارض وضرب عودا على الحال **عنيس** العنيس من اشياء
الاسد اذا غتته قلت عنيس وعنايس واذا خصضته باسم قلت عنيس كما يقال
اسامه وساءل ابو عبيد العنيس الاسد لانه عيوس ابو عمرد والعنيس الامة الرعنا
ابن الاعرابي عنيس الرجل اذا لم يخدمه او غيرها وعنيس اذا خرج وسمي الرجل العنيس
باسم الاسد وهو صعل من العيوس والعنايس من قريش اولاد امية ابن عبد شمس الاكبر
وهو رسته حرب وابو حرب وسفيان وابو سفيان وعنيس وعنيس وسموا بالاسد والباقر
يقال لهم الاعياص **عنفس** رجل عنفس قصير ليم عن كراع **عنفقس**
الازهري العنفس من النساء الطويلة المعرفه ومنه قول الراعي

حي رميت بمراق عنفس يا كل نصف المد لم تلبق

ابن دريد العنفس الداهي الخبيث **عوس** العوس والعوسان الطوف بالليل
عاس عوسا وعوسا طاف بالليل والديت يعوس يطيب شيا ياكله وعاس الديب
اعنق وعاس الشئ يعوسه ومنه قال • فوسهم ابا حسان مانت عابن •
قال ابن سيده ما هنا زايه كانه قال عوسهم ابا حسان انت عابن اي فانت عابن
ودخل عوس ومثاف قال الازهري قال الليث الا عوس الصبيل ثم قال قال ويقال
لكل وضاف لشي هو عوس وضاف قال جديري يصف الشؤف •

تجو

قال الازهري راي ما قاله في الاغوس
وتفصيل واجد الله قايه هذا الحديث
بغيره والراعي في ذلك الحديث

تجوا الشؤف وغيره نصيها يا بن القيون وذلك فضل الاغوس •
والقيس لجديري معروفه وهي لاميه طويله قال وقوله الاغوس الصبيل ليس بصحيح عندي
قال ابن سيده وعاس ماله عوسا وعيانه وساسه سياسه احسن القيام عليه وفي المثل
لا يعدم عابن وصلات يضرب للرجل يرمل من المال والمراد فيلقي الرجل فينال منه الشئ
ثم الاخر حتى يبلغ اهله ويقال هو عابن مال ويقال هو يعوس عياله ويعولهم اي يقومهم
والنشد • حلي يتامى كان عوسهم ويقومهم في كل عام بخا جدي

ويقال انه لسابن مال وعابن مال معني واحد وعاس علي عياله يعوس عوسا اذا كد وكج
عليهم والعواسه الشريه من اللبن وغيره الازهري في ترجمه عوك عن معاشك وعلك
معاشك معاشا ومعاشا والعوس اضلاع المعيشه عاس فلان معاشه عوسا ورجمه واحد
والعواسا فتح العين الحامل من الخنافس قال

بكر عواسا عاسي مقربا • اي دنان تضرع والعوس دخول الخدين حتى يكون فيها
كالخزمتين واكثر ما يكون ذلك عند الضحك رجل اعوس اذا كان كذلك وامراه عوسا
والعوس المضد رمته والعوس الجاس البيض قال الجوهري والعوس بالضم ضرب من
يقال كبش عوسبي **علس** العيس ما الفحل قال طرفه •

ساحلب علسا مخن سمر • قال والعيس يقتل لانه اخبث السم قال شمر والنشد فيه
ابن الاعرابي ساحلب علسا بالنون وقيل العيس ضرب الفحل عابن الفحل الناقه
يعيسها عيسا من زها والعيس والعيسه بياض خلطه شئ من شقره وقيل هولون ابيض
مشرب صفا في ظله خفيه وهي فعله علي قياس الضربه لانه ليس في الالوان فعله
وانما كسرت لتصح اليا كيف وجعل عليس وثاقه علسا وطبي اعليس فيه ادمه وكذلك
الثور قال وعائق الظل الشؤب الاعيس • وقيل العيس الابل تضرب الي الصفرة
رواه ابن الاعرابي وحده **وفي حديث** طعنه ترمي بنا العيس هي الابل البيض
مع شقره يسير واحدا اعين وعيسا ومنه حديث سواد بن قارب

وشد ها العيس باحلاسا • ورجل اعيس الشعر ابيضه ورشم اعيس ابيض والعيسا
الجراده الانثى وعيسا اسم جمل عسان السيلطي • قال جديري
• اساعيه قيسا والفان حقل فما حاولت عيسا امر ما عدي بها • قال

قال الجوهري العيس بالكسر جمع عيس وعيسا الابل البيض نعالها بيضا شئ من الشقة واحدا
 عيس والاني عيسا معنا العيس قال الاصمعي اذا خالط بها من الشعر شقق فهو عيس وقول
 الشاعر • اقول لخاري هذان لما اتانا صرمة حمرا وعيسا •
 اي عيسا ويقال هي كرام الابل وعيس اسم المسيح صلوات الله علي نبينا وعليه وسلم قال سيبويه
 عيسى فعلى وليست الفه للتاينث انما هو اعجمي ولو كانت للتاينث لم تصرف في النكر وهو
 يصرف فيها قال اخبرني بذلك من اتق به يعني يعرفه في النكر والنسب اليه عيسى هذا
 قول ابن سيده وقال الجوهري عيسى اسم عبراني اوسرياني والجمع عيسون يفتح السين لان
 اليا زايك قال الجوهري وتقول مررت بالعيسين ورايت العيسين قال واجاز الكوفيون
 ضم السين قبل الواو وكسرها قبل اليا ولم يحركه المصريون وقالوا لان الالف لما سقطت
 لاجتماع الساكنين وجب ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الالف اصلية
 او غير اصلية وكان الكسائي يغير بينهما ويفتح في الاصلية فيقول معطون ويضم في غير
 الاصلية فيقول عيسون وكذلك القول في موسى والنسب اليها عيسوى وموسوى
 بقلب اليا واوا كما قلت في مرموي وان شئت حذف اليا فقلت عيسى وموسى
 بكسر التين كما قلت مرمي ومسلمي قال الازهرى كان اصل الحرف من العيس قال واذا
 اشتعلت الفل منه قلت عيس عيس او علس عيس قال وعيسى شبه قال الزجاج عيسى
 اسم اعجمي عدل عن لفظ الاعجمية الى هذا البناء وهو غير مقصود في المعرفة لاجتماع التخم
 والمخريف فيه ومثاله اشتقاقه من كلام العرب ان عيسى فعلى فالالف تصلح ان تكون للتاينث
 فلا تصرف في معرفته ولا نكره ويكون اشتقاقه من شين احدهما العيس والاخر من العوس
 وهو النسياسة فانقلبت الواو يا لانكسار ما قبلها فاما اسم نبي الله محمد ولد عن ايسوع
 كما تقول اهل السريانية واذا قلبت الي موسى وعيسى وما اشبهها مما فيه اليا زايك
 قلت موسى وعيسى بكسر السين وتشديد اليا وقال ابو اعبيد اعبيد الزرع اعياسا اذا لم
 يكن فيه رطب وانطس اذا كان فيه رطب ويابس والله اعلم

فصل الغين المعجم

عيس

العيس والعيسه لون الرماد وهو بياض فيه كدر وقد اعقبش وذيب اعقبش

اذا كان

اذا كان ذلك لونه وقيل كل ذيب اعقبش وفي حديث الاغشى
 كالذيبه العيسا في ظل المسرب • اي النهر وقيل الاغشى من اليا ب الحقيق الحرص
 واصله من اللون والورد الاغشى من الخيل هو الذي يدعوه الاغا حيدر السمندر الخيا في
 يقال عيس وعقبش لون القلس واصله من العيسه وهو لون بين السواد والصفرة وحمار
 اعقبش اذا كان دلمر وعقبش الليل ظلامه من اوله وعقبشه من اخره وقال يعقوب العقبش
 والعقبش سوا حكا في المبدل وانشد

- ونعم ملقى الرجال من رطهم ونعم ما وى الضربك في العقبس
- تصدر رورادهم عسا سهم ونحرون العشار في اللبس

يعني ان ليلهم كثير كفى الاضياف حتى تصد رهم وتخسرون مع ذلك العشار وهي التي اتي
 عليها من حملها عشر اشهر فيقول من يخافهم يخسرون العشار التي قد قرب تاجها وعقبس
 الليل واعقبس اظلم **وفي حديث** اي كبر بن عبد الله اذا استقبلوك يوم الجمعة فاستقبلهم
 حتى تغربوا حتى لا يعود ان تخلف عيني اذا مضيت الى الجمعة فليقت الناس وقد فرغوا من
 الصلاة فاستقبلهم بوجهك حتى تسود وجها منهم كي لا تخرج بعد ذلك والها في ضمير العترة
 او الظلمه والعيسه لون الرماد ولا اصله بجيس فليس الا وحس اي ابد الدهر وقولهم
 لا آتيك ما في عيس اي ما بقي الدهر قال ابن الاعراب ما ادرى ما اصله وانشد الاثر
 • وفي شئ ام ربير كيش • علي الطاهر ما في عيس

اي فيهم جود وما في عيس طرف من الزمان وقال بعضهم اصله الدب وعيس نصفه
 اعقبش مرخا وعي اصله عبت فابد لمن احد جسر في التضييف الالف مثل تقضي اصله تقضض
 بقول لا تيك ما دام اليب ياتي الغنم غبا **عرس** غرس الشجر والشجره لغرسها
 غرسا والغرس الشجر الذي يغرس والجمع اغراس ويقال للغرس اول ما بنت غرسه
 والغرس غرسك الشجر والغراس من الغرس والغرس موضع الغرس والعقل الغرس والغراس
 ما يغرس من الشجر والغرس القضييب الذي ينزع من الحته ثم يغرس والغرسية شجر الغنم
 اول ما يغرس والغرسية الخواه التي تزرع عن اي الحب والحرب بن دكين والغرسية
 الفسله ساعه توضع في الارض حتى تعلق والجمع غراس الاخير نادى والغراسه
 فسيل النخل وعرس فلان عندي نعه انبتها وهو على المثل والغرس بالكسر الجلد التي تخرج

علي راس لولده والفصيل ساعه يولد فان تركت قتله قاله الراجز
 • يترك في كل صباح ابس كل جين مشعر في غرس
 وقيل الغرس هو الذي يخرج معه كانه غطاء وجمعه اغراس التمدد الغرس
 واحد الاغراس وهي جلد رقيقه تخرج مع الولد اذ اخرج من بطن امه ابن
 الاعرابي الغرس المشبه وقول قيس بن عثران
 • وقالوا لنا البطا اول سؤلهم واغراسه والله عني يدافع
 البلاء اسرافه وعني يا غراسه اولادها والغراس بفتح الغين ما يخرج من شارب
 الدوا كالحمار والغراس ما كثر من العرفط عن كراع والغرس والغرس الغراب الصغير
 وغرس بفتح الغين وسكون الراء والسین المملة من بالمدينه قال الواقدي كانت
 منازل بني النضير بناحية الغرس **عنس** الغن بالضم الضيف اللثيم
 زاد الجوهري من الرجال قال رهير بن مسعود
 فلم يرقه ان ينج منها وان تم قطعها لا غس ولا بغرس
 والجمع اغساس وغساس وغسون ابن الاعرابي الغن المنعفا في اراهم وعقو لهم
 الجوهري وقد يكون الغن واحدا او جمعا وانشد لاسن حجر
 • مخلعون وبعض الناس امرهم غن الامانه ضبور نصبور
 وزواه المفضل غن بالسين المعجمة كانه جمع غاش مثل نازل ونزل ويروي غن بضما على الذم
 باضما راعي ويروي غنوا الامانه ايضا بالسين اي غسون فحدث النون للاضافه ويجوز
 غن كسر السين باضما راعي وتحدث النون للاضافه والضم والفتحة كالغن
 والضم والفتحة والمضوسه الضم التي تربط ثم يتغير طعها وقيل هي التي لا حلا
 لها وهو اخب البسر وقيل الخبيسه والمضوسه الضم التي تربط من حول
 ثغرها وتخله مضوسه تربط ولا حلاق لها والضم الرطب القامد الواحد غشيق
 وقال ابن الاعرابي في النوادر الضم التي تربط وتغير طعها والسراده البسر
 التي تحلو قبل ان تزهي وهي بلحه والمكر التي لا تربط ولا حلاق لها والشمطاه التي
 تربط جانب منها وسائرهما ابس والمضوسه التي تربط ولا حلاق لها ابو اعين الاعرابي
 هذا الطعام غسوس صدق وطول صدق وكذلك الشراب وغن الرجل في البلاد اذا

دخلها ومضى قدما وهي لجه تيم قال رويه • كالحوت لما غس في الانهار
 وقيل مثله والغن الغسل من الرجال وجمعه اغساس وانشد
 • ان لا تسلي غن لا فواد له ولا يغس عند الفخ ازميل • وعسسه في
 الماء وعنته اي غططته قال ابو اوجره
 • وانقش في كد الطال دما من حمرا بطون فقيص اعمارها
 والغن زجر الجمل وغسست بالهمزة اذا باغت في زجرها ويقال للمصر الخازبان والغنوسه
 وليست من غسانه اي من يد عن كراع وغسان قبيله من اليمن منهم ملوك غسان وغسان
 ما نسب اليه قوم قال حسان الازدي نسبنا والماعسان هذا ان كان فلان ففوا
 من هذا الباب وان كان فلان فهو من باب النون ويقال غن فلان خطبه الخطيب اي فاه
 • تغرغراس بارد غذب قال
 مكره غرقي الوشاح الشارس تغل عن ذي اشير غراس
 وحكا ابن حني بالين والغين وهو مذكور في موضعه **غطس** الغطس في الماء
 الغن فيه غطسه في الماء يغطسه غطسا وغطسه في الماء وقسه ومقله عسه فيه وهما
 يغاطسان في الماء يغاطسان اذا تماقيا به وانشد ابو اعمرو
 • والقت ذراعيها وادنت لباها من الماء حتى قلت في الكم غطس
 وتغاطس القوم في الماء قاطوا فيه قال نعيم بن ابيس
 • كان الكهول التمت في حجراتها يغاطس في تيارها حين تحل
 وليل غاطس كفا طش والمغيطس حجر حديد الحديد وهو مغرب **غطرس**
 الغطرسه والقطرس الاعجاب بالشي والطاول على الاقتران وانشد
 • كرفهم من فارس متقطرس تاكي السلاج يدق عن مكر وب
 وقيل هو النظم والتكر والقطرس والقطرس المتقطرس الظاهر المتكبر قال الكيت
 مخاطب بني مروان ولولا جبال منكم هي امرست خايكنا كالاياه انظارسا
 وقد تغطرس فهو متقطرس وفي حديث عمر رضي الله عنه لو لا التقطرس ما
 غسيت يدي التقطرس الكبر المورج تقطرس في مشيته اذ اتختر وتقطرس اذ اقفا
 الطربق ورجل متقطرس تجل في كلام هذيل **علس** العلس هلام اخر الليل

قال الاخطل • كذبتك حينك امرأت بواسط غلس الظلام من الرباب خبا لا
وه غلسنا سرنا بغلس وهو الغليس وفي حديث الا فاضه كات غلس من جميع الى مني اي سير
اليها ذلك الوقت وغلس غلس غليسا وغلسنا الماء انما غليس وكذلك النطا والحمر وكل شيء
ورد الماء انشد غلب • تحرك راسا كالكائه وانما بورد قطرة فلتت ورد منهد
قال ابوانصو الغلس اول العنج حتى ينتشر في الا فاق وكذلك الغلس وهما سواد مختلط
ببياض وحمره مثل الصبح سواد وفي الحديث كان يغلي بغلس الغلس طلة آخر الليل
اذ اختلطت بصور الصباح والغليس ورد الماء اول ما يتغير الصبح قال ليد
ان من وردي غليس التهل ووقع في وادي تغلس وتغلس غير مصروف وهي جميعا الداهية
مثل حيت وهو الباطل والداهية ابوازيد وقع فلان في اغويه وفي واميه وفي تغلس
غير مصروف وهي جميعا الداهية والباطل وحمره غلاس معروفه وهي الحرار في بلاد
العرب والمغلس اسم **غليس** الغلس ارساب الشئ في الشئ السبال والندى
في ماء اوضع حتى التهل في الخل غلسه غمسه غمسا اي مقله فيه واغمس والغامسه الماقله
وكذلك اذا رمي الرجل نفسه في سطره الحرب او الغلب **وفي الحديث** عن عامر قال
يكحل الصائم ويرغمس ولا يغتمس قال وقال علي بن جحر الا غماس ان يطيل المكث فيه والارماس
ان يطيل اللبث فيه واختصبت المراه غمسا عمت يديها خفا بامتوا من غير تقوير والغامسه
طائر يقطن في الماء كثيرا التهذيب الغامسه من طير الماء عظام ينحس كثيرا والطغه الغخلا
الواسعه والغوس مثلها ابن سيد الطغه الغموس الي انتمت في اللحم وتذ عبر عنها
بالواسعه النافذ قال ابوازيد

• ثم انقضته ونفت عنه بغوس او طميه اخذ ود
والامر الغموس الشديد وفي حديث المولود يكون غمسا اربعين ليلة اي غموسا في الرحم
ومنه الحديث فانتمس في العدد فقتلوه اي دخل فيهم وغاص واليمن الغموس التي تغسر
صاحبها في الاثم ثم في النار وقيل هي التي لا استقنا فيها وقيل هي اليمن الكاذبه التي تقطع
بها الحقوق وسميت غموسا لغمها صاحبها في النار ثم في الاثم وقال ابن مسعود
رضي الله عنه اعظم الكابر عن اليمن الغموس وهو ان تخلف الرجل وهو يعلم انه كاذب
ليقطع بها ماله اخيه وفي الحديث اليمن الغموس تذرا لذي ربا لقم هي اليمن الكاذبه الفاجر

وفعل الباقه وفي حديث المجمر وقد غس حلقا في ال العاص اي اخذ نصيبا من عقدهم
وحلقهم يامن به وكان عادتهم ان يحضروا في حفته طينا او دما او رما افيد خلون ايد بهم
فيه عند التحالف ليم عقدهم عليه باشتراكمهم في شئ واحد وناقه غموس في بطيها
ولد وقيل هي التي لا تشول ولا تستان حلقها حتى يقرب ابن عميل الغموس وجمعها غلس الغدوى
وهي التي في صلب الخجل من الغتم كانوا يتبايعون بها الا سمر عن اي عبيد المجرم في نطن
الناقه والثاني جبل الجبله والثالث الغيس وقال غيره الثالث من هذا النوع القباقي

قال وهذا هو الكلام وقيل الغموس الناقه التي سلك في عجزها ابرام قسود • وانشد
مخلص في لبس الغموس • رجل غموس لا يغتر بياحي يصبح قال الاخطل
• غموس البجي يفتق عن متضمم طلب الا عادي لا سورم ولا وجب
والغامسه المداخلة في القتال وقد غامسهم والغموس الشدي من الرجال الشجاع وكذلك
المغامس يقال اسد غامس ورجل غامس وقد غامس في القتال وغامريه قال ومغامسه
الا مرد خولك فيه وانشد اخو الحربا ما صادوا فوسيقه حيل واما واردا فغامس
والشئ الغيس الذي لم ينظر للناس ولم يعرف بعد يقال نصيده غميس والليل غميس والاجه
وكل ملق يقسم فيه اي يستغنى غميس وقال ابوازيد يصف اسدا •
راي بالمستوي سغرا وقيرا اصيلا لا وخته الغميس •

وقيل الغيس الليل ويقال غامس في امرك اي اعجل والمغامس الجبلان وقال معن
اذ امعنه ملت بلقها ضبا ومن دون من يرمي به عدن
والتغيس ان يبقى الرجل ابله ثم يذهب عن كراع والغيس من البنات الخيرات البير والغيس
والغيسه الاجه وخمن به بعضهم اجه القصب • قال •
اتانا بهم من كل فج اخافه منح كسر حان الغيسه ضامير •

والغيس ميل ما وقيل مسيل صغير يجمع الشجر والبقول والغيس موضع والغيس موضع من مكة
غلس البيت الغلس الحديث الجري قال الازهري هو الغلس العين المهملة وقد يرمف
به الديب **غموس** التهذيب ان الاغراس اي يوم غواش فيه هزعه وتسلح
قال ويقال اشانا غموس ام منخ وتشيخه وتقويبه تشديب سلايه عنه
الغسا من النساء الناعه والمذكر وله غيسا وايه المتعكر كثيره قال رويه

• رابن سودا وزياد بن عيسا • في شجاع تكسوا اللما الفيسا
والغيسان حن الشبا وهو فلان الازهري ابو عمرو فلان يقبل في عيسات شبا به
اي ربه شبا به وقال ابو عبيد في عيسان شبا به وانشد ابو عمرو •
• بينا الفتى تحيط في عيساته يقبل الحية في فلاته •
• اذا سعد الذهر الى عفراته فاجتاحها بشفر في ميرات •
قال الازهري والنون والتا منها ليسان من اصل الحريف من قال عيسات في شبا
فلات ومن قال عيسان فهو نون فلات والله اعلم

فصل الفاء

الفاس آله من آلات الحديد يحفرها ويقطع انبي والجمع افوس
وقوس وقيل تجمع قوسا على قوس وقاسه يقاسه فاسا قطعه بالفاس قال ابو احنيفة
فاس الشجر يقاسها بالفاس وفاس الحشبه شها بالفاس القديب الفاس الذي
يعلق به الخطب يقال فاسه يقاسه اي يعلقه وفي الحديث ولقد رايت افوس في
اصولها وانما تعلق عظمي جمع الفاس وهو مفوز وقد تخفف وفاس الحمام الحديد
القائمة في الحنك وقيل هي الحديد المعترضة فيه قال طفيل •
• يرادي علي فاس الحمام كانه شرادي به مرقاة جده مشدب •
وقاسه اصبت فاس راسه وفي الحديث فجعل احدي يديه في فاس راسه هو طرف
موخر المشرف على القفا وجمعه افوس ثم قوس القديب وفاس الحمام الذي في
وسط الشكه بين المخملين وقال ابن شميل الفاس الحديد القائمة في الشكه وفاس
الرائس القوده المشرف على القفا وقيل فاس القفا موخر الحديد وفاس الفهر
طرفه الذي فيه الاسنان وقوله

يا صاح ارجل ضامرات العبس وابك كلي لظم حمر الفوس

قال لا ادري اهو جمع فاس كقوله رؤس في جمع راس ام هي من تركيب غير هذا
الباب من تركيب **س ف و** **حس** اليت الجس والتجس عظه وتكبر
وتطاول وانشد عسوا حين تردى من نجسها وفي كوارثها من فحما ميل

والمس

وفجس تجس بالضم تجسا وتجسس تكبر وتعظم قال النجاس
اذا اراد اخلقا عفتسا اقرع الناس وان تجسسا • ابن الاعرابي الجس الرجل
اذا افتخر بالباطل وتجسس الخاب بالمطر تفتح قال الشاعر يصف حكايا •
• متسّم سمنها متجسس بالهدر يملا انسا وعموسا •
الفتس اخذك الشئ من يدك بلسانك وفك من الماء وغيره والفس الرجل اذا صح شيئا بدش
ابن الاعرابي افدس الرجل اذا صار في بابه الفدسه وهي الغابك وقال ابو عمرو والفدس
العكوت وهي الهبور والقطاة قال الازهري ورايت بالخلصا • دخلا يعرف بالفدسي
قال ولا ادري الي اي شئ نسب **فدكس** الفد وكس الشد يد وقيل الفيليط
الجافي والفد وكس الاسد مثل الدوكس وفيدوكس حي من ثقب التمثيل كسويه والتفسير
للسير في الصحاح فدوكس رهط الاخط الشاعره وهو من بني جشم بن بكر **ففس**
الفرس واحد الخيل والجمع افراس الذكر والاشئ في ذلك سوا ولا يقال للانثى فيه
فرسه قال ابن مبيد واصله التانيت فلذلك قال سيبويه ويقول ثلاثه افراس اذا اردت
المذكر الزمونه التانيت وصار في كلامهم للموت اكبر منه للمذكر حتى صار بمنزله القدر قال
وتصغيرا فريس ناد وحقى ابن حنن فريسه الصحاح وان اردت تصغير الفرس الانثى
خاصه لتقيل لا فريسه بالها عن ابي بكر بن السراج والجمع افراس وراكبه فارس مثل لابن
لابن وتامر قال ابن السكيت اذا كان الرجل على خافر برذ ونا كان اوفرسا او حمارا قلت
مربنا فارس علي بخل ومربنا فارس علي حمار • قال الشاعر

• واني امرؤ الخيل عندي مزيه علي فارس البرذون او فارس البغل •

وقال عمار بن عقيل بن بلال بن حدير لا اقول لصاحب البغل فارس ولكني اقول بغال
ولا اقول لصاحب الحمار فارس ولكني اقول حمار والفارس نجم مقدوف لما كلفه الفرس
في صورته والفارس صاحب الفرس علي اراده النسب والجمع فرسان وفوارس وهو واحد
ماشد من هذا النوع فجاء في المذكر على فواعل قال الجوهري في جمعه فوارس هو
شا ذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعله مثل ضاربه وضوارب وجمع فاعل اذا كان
صفه للموت مثل حايض وحواض او ما كان لغيره لادمين مثل حمل بازل وجمال بوازل
وحمل فامنه وجمال عوامنه وحايط وحوائط فاما مذكر ما عقل فلم يجمع عليه الا فوارس

وهو الك ونواكس فاما فارس فلانه شئ لا يكون في الموت فلم يخف فيه اللبس واما هو الك
فانما جاء في المثل هالك في الموالك فخرى على الاصل لانه قد يحيى في الامتداد ما لا يحيى في غيرها
واما نواكس فقد جاء في ضرور الشعر والفرسان الفوارس قال ابن سينا ولم تسمع امراء
فارسه والمصد والفارسه والفروسيه ولا فعل له وحكى الهيا في وحده فرس وفارس
اذا صار فارسا وهذا اشتاذ وقد فارسه فارسه وفارسا والفارسه بالفتح مصدر
قولك رجل فارس على الخيل الا ممي يقال فارس بين الفروسيه والفارسه والفروسيه
واذا كان فارسا بعينه ونظر فهو بين الفارسه بكسر الفاء ويقال لفلان فارسا فلان فارس بذلك
الامر اذا كان عالما به ويقال اتقوا فراسه المؤمن فانه ينظر بنور الله وقد فرس فلان
بالغم بفرس فروسه وفارسه اذا حدق امر الخيل قال وهو يفرس اذا كان يري
الناس انه فارس على الخيل ويقال هو يفرس اذا كان يتثبت وينظر **وفي الحديث**
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عرض يوما الخيل وعنده عيونه من حسن القرار
فقال له انا اعلم بالخيل منك فقال عيونه وانا اعلم بالرجال منك فقال خيا والرجال
الذين يصنعون اسيا هم على عواتقهم وميرضون وما خصم على مناك خيلهم من اهل نجد
فقال النبي صلى الله عليه وسلم كذبت خيا والرجال اهل اليمن الايمان يمان وانا يمان
وفي روايه انه قال انا افرس بالرجال يريد ان يعرف ويقال رجل فارس بين
الفروسيه والفارسه في الخيل وهو الثبات عليها والحدق بامرها ورجل فارس بالامر
اي بالمره بصير والفارسه بكسر الفاء في النظر والتثبت والتأمل للشئ والجربه
يقال انه لفارس بهذا الاثر اذا كان عالما به **وفي الحديث** علموا اولادكم العوم
والفارسه الفارسه بالفتح العلم برؤس الخيل ورؤسها من الفروسيه قال والفارس
الحاذق بما يمارس من الاشياء كلها وهي الخيل فارس ابن الاعرابي فارس في الناس بين
الفارسه والفارسه وعلى الدابة بين الفروسيه والفروسيه له فيه والفارسه
بالكسر الاثم من قولك تفروست فيه خيرا وتفوس فيه الشئ ثوبه والاسم الفارسه
بالكسر وفي الحديث اتقوا فراسه المؤمن قال ابن الاثر يقال بمخيتين احدهما دابة عليه
وهو ما يؤقعه الله في قلوب اوليائه فيعلمون احوال الناس ونوع من الكرامات واصابه الظن
والخدس والنفاق في نوع يعلم بالادليل والتجارب والخلق والخلق ففقد به احوال

ظاهر الحديث

الناس

الناس وللناس فيه تصانيف كثيره قديمه وحديثه واستعمل الزجاج افضل فقال افرس
الناس اي اجودهم واحد قصر فراسه ثلاثه امراء العزير في يوسف علي نبينا وعليه الصلاة
والسلام وابنه شعيب في موسى علي نبينا وعليهم الصلاة والسلام وابوبكر في توليه عمر
من الخطاب رضي الله عنهما قال ابن مسعود فلان ادرى هو علي الفحل ام من باب احلك الشائتين
وهو يفرس اي يثبت وينظر قوله منه رجل فارس النظر **وفي حديث** الضمك في رجل
آلي من امراته ثم طلقت قالها كندسي رها انيما سبق اخذ به ان الهدى وفي ثلاثه حيز او ثلاثه
الطهار ان انتقت قبل انقضائها وهاو به اشرف فقد بانت منه المراه بتلك التطلينه ولا شئ
عليه من الايلاء لان الاربعه اشهر تبقى وليست له بزوجه وان مضت الاربعه اشهر وهي في
العده بانت بالايلاء مع تلك التطلينه وكانت اثنتين فجلها كندسي رها ان يسيقان الي
قايه وفرس الديجيه بفرس فرسا قطع نخاعها وفرسها فرسا فصل عنقها ويقال
للرجل اذا دبح ففجع فله قرس وقد كن الفرس في الديجيه رواه ابو عبيد باساده
عن عمر رضي الله عنه قال ابو عبيد الفرس هو الفجع يقال فرست الشاه ونخعتا وذلك
ان ينتمى بالدخ الي الفاع وهو الخط الذي في قفا الصليب متصل بالفقار فنهى ان ينتمى
بالدخ الي ذلك الموضع قال ابو عبيد اما الفجع فلي ما قال ابو عبيد واما الفرس
فقد خولف فيه فقيل هو المكسر كانه نهي ان يكسر عظم رقبه الديجيه قبل ان تبهر
وبه سميت فرسيه الاسد للكسر قال ابو عبيد الفرس بالسن الكسر وبالصاد الشق
ان الاعرابي الفرس ان تدق الرقبه قبل ان تدخ الشاه **وفي الحديث** امرنا ديه
فنادي لا تخفوا ولا تقربوا وفرس الشئ فرسا دقه وكسر وفرس السبع بفرسه فرسا
واقترس الدابة اخذ فدق عنقه وفرس الغنم اكثر فيها من ذلك قال سيويه ظل فرسها
ويوكها اي كثر ذلك فيها وصبح فراس كثير الا فتراس **وفي الحديث** الهذلي

يا مبيحجرا لا يامر ذو جند في حومه الموت رؤا فراس
والاصل في الفرس دق المنق ثم كثر حتى جعل كل قمل فرسا يقال ثور فرس وبقره فرس
وفي حديث يا جرح وما جرح الله يرسل العنق عليهم فيمضون فرس اي قتل
الواحد فرس من فرس الديب الشاه واقترس اذا قتله ومنه فرسيه الاسد وفرس جمع
فرس مثل قتل وقيل قال ابن السكيت وفرس الديب الشاه فرسا وقال الفرس شمس

يقال افترس الذيب الشاه ولا يقال افترسها قال ابن السكيت وافترس الراعي اي فرس الديب
 مشاة من غنمه قال وافترس الرجل الاسد حمارا اذا تركه له ليفترسه ويخواه ووفرسه
 التي عثرته له يفترسه واستعمل الحجاج ذلك في الفرس فقال
 ضربا اذا مات اليا منج احفر في الهام دخلا ففرس الفرس
 اي ان هذه الجراحات واسعه فهي تكن الفرس مما تريد منها واستعمله بعض الشعراء في الانسان
 فقال اشهد بن الاعرجاني قد ارسلوني في الكواكب راعيا صيدا وراعي الكواكب افترس
 ابيه دياب لا يبالن راعيا وكن ديابا لستبي ان تقدر مسا
 اي كانت هذه النساء مشتهيات للفترس فجلطن كالثوام الا انهن خالفن الثوام لان الثوام
 لا تشبه ان تفترس لان في ذلك حشمتهم والنساء يشبهن ذلك لما فيه من لذتهن اذ فرس الرجال
 حاشا انما هو مؤاملتهم وافترس من قوله قد واپي راعي الكواكب افترس
 موضع موضع فرست كانه قال قد فرست قال سيبويه قد يصعد افضل موضع فعلت
 ولا يصعدون فعلت موضع افضل الا في محاراه فحوان فعلت فعلت وقوله واپي خفض بو او
 القسم وقوله راعي الكواكب يكون حالا من اليا المقدرة كانه قالت فرست راعيا
 للكواكب اي وانا اذ ذاك كذلك وقد يجوز ان يكون قوله واپي مضافا لراعي
 الكواكب وهو يريد راعي الكواكب دابة اسه دباب لا يبالن راعيا اي راجا لـ
 فحان لا يبالون من راعيها ولا النساء فحان لوانهن ارادهن وهو اهم ولن منهم مثل ذلك
 وانما عني بالدياب عن الرجال لان الزنا خبثا كما ان الدياب خبيثه وقال لستبي علي
 المبالغة ولولم ير المبالغة لقال تريد ان تفترس مكان فستبي عن ان المشهور المنع من
 الارادة والعقل لا يجمعون علي ان الشئ غير محمود البتة فاما المراد منه محمود ومنه غير
 محمود والفريسيه والفريسي ما يفترسه اشده ثعلب خافق حوز اللب في الفرس
 وافترسه اياه القاه له يفترسه وفرسه فرسه فضحة فتربه فدمل ما بين وركبته
 وحب شربه والمفروس المكسور الظن والمفروس والمفروز والفريسي الاحذب
 والفريسيه الحذب بكسر الفاء والفريسيه الرح التي تحذب وحكاها ابو عبيد بن الفراء
 وفيه الفريسيه قدمه في الحذب وفي اللويه اعلي وذلك مذكور في الهاء ايماء والفريسيه
 ربح الحذب والفريسي ربح الحذب لا ضعي اصابعه فرسه اذا زالت فتربه من قمار طر من قال واما

الرجح التي يكون منها الحذب فهي الفريسيه بالصاد ابوان يد الفريسيه فرجه تكون في العنق
 فقترسها اي تدفها ومنه فرست عنقه الصحاح الفريسيه ربح ياخذ في العنق فيفترسها
وفي حديث قيله ومعها ابنه لها اخذتها الفريسيه اي ربح الحذب فقصر صاحبها
 احذب واصاب فرسته اي نثرته والصاد فيها اعشرف وابوا فراس من كاههم وقد
 سمى الصرب فراسا وفراسا والفريسي طقة من خشب يعطوه تشد في حبل والشد
 فلو كان الرشا مائتين باقا لكان ممر ذلك في الفريسي

الجوهري الفريسي حلقه من خشب يقال لها بالفارسيه جبري والفراس مثل الفرما د
 من اسمها الاسد ما خوذ من الفريسي وهو دق العنق نونه زائد عند سيبويه وفي الصحاح
 وهو الغليظ الرقبه وفريسي من اسماء حكاها من جني وهو بنا لم يحكم سيبويه واسد
 فراس كفرناس فبال من الفريسي وهو ما شد من اثنه الكتاب وابوا فراس كنيه الاسد
 والفريسي بالكسر ضرب من النيات واختلف الاعراب فيه فقال ابوا المكارم هو
 الغضفاص وقال غيره هو الجني وقد غيرها هو الشرشر وقال غيرهم هو البروق
 ان الاعرابي الفريسي شراسود وليس بالشيرير والشد

اذا اكلا الفريسي راي شاما على الايتال منهم والعيوب

قال والايال الخلال وفارس والفريسي **وفي الحديث** واحد منهم فارس والروم
 وبلاد الفريسي ايضا وفي الحديث كنت شاكيا بفارس كنت اصلي قاعا فسالته عن ذلك
 عابسه رضي الله عنها بيوت بلاد فارس ورواه بعضهم بالنون والقاف جمع ففريسي
 وهو لا لهما المعروق في الاقدام والاول الفحيح وفارس ببلد ذو خيل والنسب
 اليه فارسي والجمع فرس قال ابن مقبل طافت به الفريسي حتى دنا منها
 وفرس ببلد قال ابوا شنه فاعلوه ففصل السيف ضربا وقتلت لعلهم اصحاب فرس
 ان الاعرابي الفريسي القسي وهو بيان وتفصيل الكتاب وذو الفوارس موضع قال
 ذو الرمة امسى بوهج من مجنا زالطيه من ذي الفوارس تدعو الله الربيع

وقوله هو الي طعن بقصر من احوال مشرف شاما لا وعن ايماء من الفوارس

يجوز ان يكون اراد ذو الفوارس وتل الفوارس موضع معروف وذكر ان ذلك في
 بعض نسخ المصنف قال وليس ذلك في النسخ كلها وبالدهنا جبال من الرمل تسمى الفوارس

قال الازهرى وقد رايته والفرس بالنون البعير كالحافر للدابة قال ابن سيدة
 الفرس طرف خف البعير انى حكاه سيبويه في التلاقي قال والجمع فراس ولا يقال
 فرسان كما قالوا حاصرا ولم يقولوا خصرات **وفي الحديث** لا يحقرن من
 المعروف شيئا ولو فرس شاه الفرس عظم قليل اللحم وهو خف البعير كالحافر للدابة
 وقد يستعاض للشاة فيقال فرس شاه والذي للشاة انما هو النطف وهو فلف والنون
 نراين وقيل اصله لانها من فرست وفرسان بالفتح لقب قبيلة وفراس بن غنم قبيلة وفراس
 بن قاسم كذلك **فرس** الفرد ومن البستان قال الفراء هو عربي قال ابن
 سيدة الفرد ومن الوادي الحبيب هذه العرب كالبنستان وهو بستان الروم البستان والفرد
 الروم عن السيرافي والفرد ومن حضر الاعراب قال الزجاج وحقيقته انه البستان
 الذي تجمع ما يكون في البساتين وكذلك هو عند اهل كل لغة والفرد ومن حد يقيه
 في الجنة وقوله تعالى وتقدس الذين يثبتون الفروس هم فيها خالدون قال
 الزجاج روي ان الله عز وجل جعل لكل امرء في الجنة بيتا وفي النار بيتا فمن عمل اهل
 النار ورث بيته ومن عمل اهل الجنة ورث بيته والفرد ومن اصله روي عرب
 وهو البستان كذلك جاء في التفسير والعرب تسمى الموضع الذي فيه كرم فرد وشا وقال
 اهل اللغة الفرد ومن مذكر وانما اثبت في قوله تعالى هم فيها خالدون لانه عنى به
 الجنة **وفي الحديث** سئل الفرد ومن لا على واهل الشام يقولون للبساتين
 والكروم الفرد ليس وقال الليث كرم مفرد من اي عرش قال الزجاج
 وكل كرا ومنجا مفرد سا قال ابو عمرو ومفرد سا اي عثوا مكررا ويقال للحملة
 اذا خشيت فرد شت وقد قيل الفرد ومن تعرفه العرب قال ابو بكر مما يدل ان الفرد
 بالعربية قول حسان وان ثواب الله كل موحد جنان من الفرد ومن فيها تخكك
 وفرد ومن اسم روضة دون اليامه والفرد ليس موضع بالشام وقوله
 نحن الي الفرد ومن والبشر دونها وايها من اوطانها حوت حلت
 يجوز ان يكون موضعا وان يعنى به الوادي المحصب والمفرد من المحدث من الكروم والمفرد من
 العريض الصدر والفرد من السه وسره صرعه والفرد من السه ايضا الصرع التبع
 عن كراع ويقال اخذ مفردته اذا ضرب به الارض **فرطس** الفرطوس

تصنيف

الفرد ومن مذكر وانما اثبت في قوله تعالى هم فيها خالدون لانه عنى به الجنة

تصنيف الخنزير والفيل والفرطس مدحها اياها وفتطيسه الخنزير خطه وهي الفرطس
 والفرطس ضله اذا مدح طوبى له قال ابو اسيد فتطيسه وفرطيسه انقه الجوهري
 فرطوسه الخنزير انقه والفرطيسه الفيل وله واتف فرطاس عريف الا معني انه لم ينج
 الفتطيسه والفرطيسه والارنبه اي هو منيع الحوز جمل الانف **فرطس** فرطس
 وفرطوس دعا الكلب وسياق ذكره في ترجمه قرطس **فرطس** الفرطاس
 مثل الفرما د الاسد الضاري وقيل الغليظ الرقبه وكذلك الفرطاس مثل الضائق والنون
 زايد وقال الليث الفرطس حسن تدبير المرأة لبنها ويقال انها امرأه مفترسه والله اعلم
ففس الففس الرجل الضعيف القتل وففس الرجل اذا حلق حلقا قلة
 حكمه الفراء وابو عمرو والففس لا تحق النايه ابو عمرو والففس الضعيف في ابدانهم
 وفي بلد قال من اهل ففس ودراب جملته **ففس** المسب اليه في الرجل فسوي وفي
 الثوب ففساوي والففسا الوان تولف من الخرز فوضع في الحيطان يولف بعنه علي
 بعض وتركب في حيطان البيوت من د اخل كانه نقش مصور والففس البيت المصنوع بالففسا
 قال كعون اليراعه في الففس **ففس** يعني بيتا مصورا بالففسا قال ابو منصور ليس
 الففسا عريته والقفسب لغة في الففسه وهي الرطبه والصاد اعرب وهما عربان
 والاصل فيها السبست **فطس** الفطس عرض قصبه الانف وطائفتها
 وقيل الفطس بالتحريك اخفا من قصبه الانف وانفراشها وفي الحديث اشراط
 الساعة فقاتلون قوما فطس الانوف الفطس اخفا من قصبه الانف وانفراشها وفي
وفي الحديث في صفه تمع الحجور فطس خفس اي صفار الجب لا طيبه الا قناع
 وفطس جمع فطسا والفطيسه والفطيسه خطم الخنزير ويقال لخطم الخنزير فطسه
 وروي عن احمد بن يحيى قال هي السنه من الانسان ومن ذات الخف المشفر ومن
 الباع الخطم والخرطوم ومن الخنزير الفطيسه كذا رواه علي فطيله والنون زايد
 الجوهري فطيسه الخنزير انقه وكذلك الفطيسه والفطيس مثل الفسق المطرقه
 العظيمة والفاس الفطيه والفطس حب الاس واحده فطسه والفطس شد الوطي و
 يفتس فطوسا اذا مات وقيل مات من غير د اظا هير وفطس ايضا مات فطوسا فاشد

ابن الاعرابي يترك يدبوع الفلاة فاطمنا • والفطسه بالتسكين حرره فوجد لها
 يقولون اخذته بالفطسه بالتثنية والعطسه قال الشاعر
 جعن من قبل لمن وفطسه والدرد يس مقابلا في المنظم
فحس الفاعوسه نار او جمر لا دخان له والفاعوس الافعى عن ابن الاعرابي
 وامثله بالموت ما عبرت بالميس قد فطسك الارقم والفاعوس
 والامد المذبح الهوس والبطل المستليم الحووس
 والفطس المهبل الصوس والفيل لا يبق ولا الهوس ميس
 ويقال للداهي من الرجال فاعوس شديد **ف** رباح الحديسي
 جيتك من حديس بالمؤنث الفاعوس احدي بنات الحويرس
ففس ففس الرجل وغيره ففس ففوسا مات وقيل مات فجاءه ففس الطائر
 بيضه ففسا امدها **وفي الحديث** الحديسيه وففس البيضه اي كسرهما وبالسين ايضا
 وففس فلان فلانا يفسه ففسا جديبه بشعره وفافسا يشعورهما وروسهما تجادبا
 كلام عن الليالي والمفاس د اشبيه بالنسج وففس البيضه يفسها اذا ففسها لانه في
 ففصها والمصادا علي وففس وثب والمفاس عودان يشد طرفاه في الفخ وتوضع
 الشركه فوقها فاذا اصابها شئ ففست قال ابن شميل يقال للفؤد المفضي في الفخ الذي
 يملب علي الطير فيفسع عنقه ويعتق المفقاس قال ففسه الفخ وففس الشئ يفسه
 ففسا اخذ اخذ انتراع وعصب **ففسحس** ففسحس من بني اسد يؤم
 ففسحس بن طريف بن عمرو بن الحرث بن قنبله بن ذودان برآمد قال الازهري ولا ادري
 تا اصله في العربية **فلس** الفلس معروف بالجمع في القله اقلس وفلوس
 في الكثير وبآتيه فلاس والفلس الرجل صار ذا فلوس بعد ان كان ذي ذرايم بفلس فلاسا
 صار مفلسا كما صار ذرايمه فلوسا وزبوقا كما يقال اخبت الرجل اذا صار احما به
 جشا واقطن صارت دآيته تطوفا **وفي الحديث** من ادرك ماله عند رجل قد
 اقلس فهو احق به اقلس الرجل اذا لم يبق له مال يراود به انه صار الي حال يقال فيها
 ليس معه فلس كما يقال اقلس الرجل صار الي حال يقر عليه وادل الرجل صار الي حال يدل

ففس فلان فلانا يفسه

فيها وقد فلسه الحاكم نفليسا نأدي عليه انه اقلس وشئ مفلس اذا كان علي حلقه ملح كالفلوس
 وقال ابو عمرو اقلست الرجل اذا اطلبت له واخطأت موضعه وذلك اقلس ولا فلاس
 وانتبه المعطل المذلي يا حبت ما حبت القول وحبتك فلس فلا ينصبك حبت مفلسه
فلفس الفلفس الرجل الحريص والاني فلفسه ويقال للكلب ايضا فلفس
 والفلس المرأة الرخا الضخم العجور ورجل فلفس اكل قال ابن سيده حكاه كراع
 واره فلفسا والفلس السائل الملح وفلفس امر رجل من بني شيبان وفيه المثل اسال من
 فلفس زعموا انه كان يسيل نفقا في الجيش وهو في بيته فيعطى لخير وسودده فاذا
 اعطيه سأل الامراته فاذا اعطيه سال لبيس والفلس الدب المسن **فلطس**
 القلطاس والفلطوس الكرم العريضه وقيل راس الكرم اذا كان عريضا وانتبه ابو عمرو
 الراجزي كرا بلا يغبط بالايدي مكاتا ذي قدور خط المخبيا فلاطيس الكرم
 ويقال لراس الكرم اذا كان عريضا فلطوس وقلطاس والفطسه روثه انق الحزير
 وتقلطس انفه اتسع **فلفس** الفلفس والفلفس النجيل اللين والفلفس
 المجين من قبل ابويه مولي وامه موله والمجين الذي ابوه عتيق وامه موله والمقرف
 الذي ابوه مولي وامه لبيت كذلك ابن السكيت الففس الذي جده من قبل امه
 عجيات وامراته عجيه والفلفس الذي هو عزي لعريتين وجدناه من قبل ابواه
 امتان وامه عريه قال ثعلب الحرام عريتين والفلفس ابن عريتين لا متين
 وقال شمر الفلفس الذي ابوه مولي وامه عريه قال الشاعر
 العبد والمجين والفلفس ثلاثة فانهم **فلس**
 وانكر ابو الهيثم ما قاله شمر وقال الفلفس الذي ابواه عريتان وجدناه من قبل ابوه
 واتنه امتان قال الازهري وهذا قول ابى زيد قال هو ابن عريتين لا متين وقال
 الليث هو الذي امه عريه وابوه لبيس عدي **ففس** ابن الاعرابي
 الففس الفقر المدفع قال الازهري اصل فيه الففس امم من الاقلاص فايدلت اللام
 فوفا كما تدرى **ففلس** الففلس الكرم العظيم **فندس**
 الرجل اذا عدي **فقطس** قطيسه الحزير خطه وهي القطيسه وانف
 فطاس عديس وروي عن الاصمعي انه لم يبع القطيسه والفرطيسه والارنبه اي

هو منيع الحوزة حي الانف ابواسيد قنطيسه وفوطيسه افقه والقنطيس من اسماء الذكور
 وقطار السنينه حوضه الذي يجمع فيه نشافه الماء والجميع القنطيس **قنطيس**
 القنطيس الكرم القنطيه وقيل هو ذكر الرجل ثامنه يقال كثر قنطيس وفجلى اي ضخمه
 قال الازهري وسمعت جاريه فيصحه نمرية تفسد وهي تنظر الي كوكبه البمع طالعه
 قد طلعت حمرا فظلمت ليس برك بعد ما تقري
 والقنطيس حجر لاهل الشام يطرقيه الخاس **قنطيس** الليث الفرس الكتاب
 الذي يجمع فيه الكتب قال الازهري وليس جدي بحض ولكنه مغرب والله اعلم

فصل لقا قيس

القبس النار والقبس الشعلة من النار وفي القديس شعلة من نار يقبسه من معظ
 واقبساها الاخذ منها **وفي التنزيل العزيز** يشبه بقبس القبس الجوده وهي
 النار التي تاخذها في طرف عود وفي حديث علي رضوان الله عليه حتى اروي قبسا
 لقايس اي اظهر نورا من الحق لطالبه والقابس طالب النار وهو ناعل من قبس والجمع اقباس
 لا يكره على غير ذلك وكذلك المقياس ويقال قبست منه نارا اقبست قبسا فاقبستني اي
 اعطني منه قبسا وكذلك اقبست منه نارا واقبست واقبست منه علما ايضا اي
 استفدته قال الكافي اقبست منه علما ونارا مساوا قال وقبست ايضا فيها **وفي**
الحديث من اقبس علما من الخوم اقبس شبه من النحر وفي حديث العباس رضي
 الله عنه اثننا له زهير بن مثنى بن اي طالي العلم وقد قبس النار قبسا فقبسا واقبست
 وقبسه النار قبسه جاء بها واقبسه وقبسته واقبسته وقال بعضهم قبستك نارا
 وعلما بغير ارف وقيل اقبسته نارا وعلما مساوا قال وقد يجوز طرح الالف منها ان الاعري
 قبستني نارا وما لا واقبستني علما وقد يقال بغير الالف **وفي حديث** عبيد بن عامر
 رضي الله عنه فاذا راج اقبسا ما سمعنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اعلمنا
 اياه والقوابس الذين يقيسون الناس الخي رحى يعلمون واتانا فلان يقيس العلم فاقبسا
 اي علمنا واقبسا فلانا فابي ان قبسا اي عطين نارا وقد اقبستني اذا قال اعطني
 نارا وقبست العلم واقبسته فلانا والقبس والمقياس ما قبست به النار وحمل قبس

وقبسن

وقبسن وقبسن سديع الالقاح لا ترجع عنه انثى وقيل هو الذي يلج لأول فرعه وقيل هو
 الذي يح من ضربه واحد وقد قبس الخجل بالكسر قبسا وقبسن قباسه واقبسن القحما
 سريعا وفي المثل لقو صادفت قبسا قال الشاعر
 حملت ثلاثة فوضعت ثما لقوه واب قبس **واللقوه** السريعه الخجل
 يقال امره سريعه الفخ وحمل قبس مثله اذا كان مسويح الالقاح اذا ضرب الناقه قال
 الازهري سمعت امرأة من العرب تقول انا مقياس اراذ اني تحمل سريعا اذا الرثعا
 الرجل وكانت مسوفا في دوا اذا شربته لم تحمل معه وقابوس اسم عجمي مغرب وابوا
 قيس جبل مشرف على مكة وفي القديس جبل مشرف على مشهد مكة وفي القفاح
 جبل مكة وقابوس الخيل الوجه الحسن الفون وكان النعمان بن المنذر يكتي ابا قابوس وقابوس
 وقيس اسمان قال ابو دؤيب **ويا بني قيس** ولم يكلما الي ان يضي عمود الحقد
 وابوا قابوس كنيه النعمان بن المنذر بن امر القيس بن عمرو بن عدي النخعي ملك العرب وجبله
 الناجية ابا قيس للضرون فضع تصغير الترجيم فقال تخاطب يريده من الصق

فان يقد رعليك ابوا قيس خط بك المعيشه في هوان
 وانما مضر وهو يريد تنظيره كما قال جاب بن المنذر
 انا خدي لهما المحشك وعذيقها المرجب **وقابوس** لا يضره للجمه والقرين
 قال ثابته **نبتت** ان ابا قابوس وعدي ولا قرار علي راك من الاسد

قبس قبر من موضع قال ابن دريد لا احسبه عربيا القديس وفي نون الشام
 موضع يقال له قبرس والقبرس من الخاس اجوده قال واره منسوب الي قبرس هذه
 في القديس القبرس من الخاس اجوده **قدس** القديس تنزيهه
 الله عز وجل وفي القديس القديس تنزيهه الله تعالى وهو المقدس القدوس المنقدس
 ويقال القدوس يقول من القدوس وهو الطاهر وكان سيبويه يقول سبوح وقدوس
 بفتح او ايلها قال اللما في المجتمع عليه في سبوح قدوس النعم قال وان فتحه جاز قال
 ولا ادري كيف ذلك قال ثعلب كل اسم علي قول فهو مفتوح الا اول مثل سقود وكلوب
 وممور وسور الا السبوح والقدوس فان النعم فهما الاكثر وقد فتحان وكذلك
 الذروح بالنعم وقد يفتح قال الازهري لم يفتح في صفات الله تعالى غير القدوس

وهو الظاهر المنزه عن العيوب والتعاقب وهو بالضم من ابيه المبالغة وقد فتح القاف
وليس بالكثير وفي حديثه **بلا** بل بالحث انه اقطع حيث يصح للزروع من قدس ولم
يعطه حق سلم هو بضم القاف وسكون الدال جبل معروف وقيل هو الموضع المرتفع
الذي يصح للزراعة وفي كتاب الامكنه انه قدس وجبلان قرب المدينة والمشهور
المروي في الحديث الاول واما قدس بفتح القاف والدال فهو صريح بالشام من قروح جبل
بن الحسنه والقدس والقدس بضم الدال وسكونها اسم ومصدر ومنه قيل للبحر
حضر القدس والتقدير التطهير والتبريك وتقدس اي تطهر وفي التبريل العزير
ونحن نسبح محمد لا ونقدس لك الرجاء معنى نقدس لك اي نظهر انفسنا لك وكذا لك
نعمل بمن اطاعتك نقدس اي نظهره ومن هذا قيل للسطل القدس لانه يتقدس منه اي
يتطهر منه والقدس بالتحرير السطل بلغة اهل الحجاز لانه يتطهر فيه قال ومن هذا
بيت المقدس اي البيت المطهر اي المكان الذي يتطهر به من الذنوب ان الكلبي القدس
الظاهر **وقوله تعالى** الملك القدوس الظاهر في صفات الله عز وجل
وقيل قدوس بفتح القاف قال وجا في التفسير انه المبارك والتقديس هو الله عز وجل
والقدس البركة والارض المقدسه الشاثر منه وبيت القدس من ذلك ايضا فاما
ان يكون علي حذاف الزايد واما ان يكون اسما ليس علي الفعل كما ذهب اليه سيبويه
في المنك وهو خفيف وثقل والنسبه اليه مقدسي مثال مجلسي ومقدسي قال امر القيس
فاذركه ياخذن بالشاق والنساء كما شبرق الولدان ثوب المقدس
والها في اذركه صمير الثور الوحشي والنون في اذركه صمير الكلاب اي اذركت الكلاب الثور
فاخذن بساقه ونسائه وشبرقت جلده كما شبرق ولدان النصارى ثوب الراهب
المقدسي وهو الذي جاء من بيت المقدس فقطعوا ثيابه تبركاً بها والشبرقة تقطيع
الثوب وغيره وقيل يعني بهذا البيت يهودياً وقال الراهب مقدس واراد في هذا
البيت بالمقدس الراهب وصبيان النصارى يبركون به وتمسح مسحته الذي هو لايته
واخذ خيوطه منه حتي تتمزق عنه ثوبه والمقدس الحبر وحكي ابن الاعرابي
لا قدسه الله اي لا يبارك عليه **قال** والمقدس المبارك والارض المقدسه المطهره
وقال الفراء الارض المقدسه الظاهره وهي دمشق وفلسطين وسائر الاردن وبيال

ارض مقدسه اي مباركه وهو قول قتاده واليه ذهب ابن الاعرابي وقول الجراح
قد علم القدوس مولي القدس **ان** ابا العباس اولي نفس
معدن الملك القديم الكرسي **اراد** انه احق نفس بالخلافه وروح
القدس جبريل عليه السلام **وفي الحديث** ان روح القدس نقت في روعي
يعني جبريل عليه السلام لانه خلق من طهارة **وقال** الله عز وجل في صفته عيسى علي نبينا
وعليه الصلاه والسلام وايدناه بروح القدس هو جبريل معناه روح الطهارة اي
خلق من طهارة وقول الشاعر **لا** يوم حتى سطر ارض العدى وسرى من خير ما بقى
اراد الارض المقدسه وفي الحديث لا قدست امة لا يؤخذ نصبتها من قولها
اي لا طهرت والقادس والقادس حصاه توضع في الماء قدر الرمي الابل وهي نحو
المقله للامسان وقيل هي حصاه ينقسم بها الماء في المفاوز اسم كالحان غيره القادس الحجر
الذي نصب علي نصب الماء في الحوض وغيره والقادس الحجر ينصب في وسط الحوض
اذ اعجز الماء رويت الابل واشتد ابوا عمرو
لا دني حتى توارى قداس ذاك الجحش بالاز الحسن **وقال**
نفت به ولقد اري قداسه ما ان يوارى ثم جا الهبثم
نفت اذ ارتوي والقداس بالضم شي يحل كالجمان من فضه قال يصف الدومع
تحدرد مع العين منها فخلته كنظم قداس سلكه متقطع
شبه تحدرد مع نبطم القداس اذا انقطع سلكه والقداس بالهمزة والفتحة والقاف
السفينه وقيل السفينه العظمه وقيل هو صنف من المراكب معروف وقيل لوح
من الواحها قال الهذلي فنهقوا بها دلهاميلع كما الخم القادس الاردن مؤسنا
وفي المحكم **كما** حرك القادس الاردنونا يعني الملاحين ونهقوا بميل يعني الناقه
والميلع الذي تحرك هكذا وهكذا او الاردن من الفلاح الحادق والقوادس السفن الجار
والقادس البيت الحرام وقادس ببلد خراسان اعجمي والقادسيه من بلاد العرب وقيل
انما سميت بذلك لانها نزل بها قوم من اهل قادن من بلاد خراسان ويقال ان القادسيه
دعاهما ابراهيم علي نبينا وعليه الصلاه والسلام بالقدس وان يكون محله الحاج
وقيل القادسيه قريه بين الكوفه وعذب وقدس بالشكين جبل وقيل جبل عظيم

س

دس

فوجد قال ابواذويب فانك حقاي تظن عاشق نظرت وقدس دونا ووقاير
وقدس اوراه جبل ايضا عن قدس وآره جلان في بلاد مزبته معروفان
بحذاستيا مزبته **قدحس** القداحس الشجاع الحركي وقيل البتي
الخلق ابو عمرو الجاريس والرماحس والقداحس كل ذلك من تحت الحري الشجاع قال
وهي كلها صحيحة **قدمس** القد موسى والقد موسى الضخم الغظيمة
قال الشاعر ابنا نزار احلا في منزله في راس ارض عادي القداميس
وجيس قدسوس عظيم والقد موسى الملك الضخم وقيل هو السيد والقد موسى المتقدم
وقد موسى العسكر مقدمه قال **بذي** قداميس لها مود ستر
والقد موسى والقداس الشديد **قرس** القرس والقرس ابرد الصفيح
واكثر واشد البرد قال اوس بن حجر
اجا علة امر الحصين مخزاه علي فرازي ان عرفت بني عبس
ورعط اي شتم وعمر وبن عامر وبكر الخاشث من لقايم نقر
مطاعين في الهجاء مطاعيم للقرى اذا انصرفا فاق السما من القرس
المطاعين جمع مطعان الكثير النظم والمطاعيم جمع مطاعم الكثير الاطعام والقرى
الضيافة والافاق النواحي واحدها افق وافق السما ناحيتها المتصلة بالارض
قال عبد الله بن محمد بن الحكرم قوله المتصلة بالارض كلام لا يصح فانه لا شيء من السما
وفي هذا الكلام ليس هذا موضعه وقرس الماء بقدر قرسا فهو قريس حمدا وقرسا
برد ناء ونيك قرس الماء في السن اذا برده واصبح الماء اليوم قريشا وقارسا اي حاملا
ومنه قبل سمك قريس وهوان يطبخ ثم تؤخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجرد
ويوم قارس بارد وفي الحديث ان قوما مروا بشجر فاكلوا منها فكلوا ما مروت ريح
فاجد منهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم قرسوا الماء في الشتاء وصبوه عليهم فيما
بين الاذان ابو عبيد بن جرد في الاسية وفيه لسان القرس والقرش قال
وهذا بالثين واما حديثه الاحزان امراه سالت عن دم الحيض فقال قرصيه
بالماء فانه بالفساد بقول قطعه وكل متقع مفر من ومنه قريس الحين اذا سبق
للسط وقرس الرجل قرسا بؤد وقرسه البرد وقرسه تقرشا والبرد النوم

قارس

قارس وقريس ولاقل قارس قال العجاج
قدحسا بالقرس جدا القدر دونا طقار اللبس **قال**
وقد قرس المقرور اذا لم يستطع عملا يبد من شد الحضر وان ليلتنا قارسه وان يومنا
لقارس بن السكيت هو القدر وفيه لغة اخرى قرس قرسا قال ابو زيد الطائي
ولقد تقصيت حرحرتهم كما تقصى المقرور من قرس
وقال ابن السكيت القرس الجاريد ولم يعرفه ابو الفيث ابن الاعرابي القرس الجاريد
من كل شيء والقرس هو المقرق والقرس من الطعام مشتق من القرس الجاريد قال
وانما سمي القريس قريشا لانه يجرد فيصير ليس بالجاريس ولا الداي يقال قريشا قريشا
وتركاه حتى اقترسه البرد ويقال اقترس العود اذا حمس ما فيه وفي الحكم اقترس العود
حبس ما فيه وقراس هضبات شديد البرد في بلاد اذربايجان قال ابو ذؤيب
يصف عملا بمانيه احب لها ما يد وال فاس صوب ارميه كحل
ورواه ابو حنيفة قراس ضم الكاف ويروي صوب استيه كحل وهما معني واحد
ويقال ما يد وقراس جلان باليمن ومما سه خفف على قوله **فجاء** خرج لمرري النساء
والمط الزمان الري الاصمعي ال قراس هضبات بناجيه الشواب كانهن سمين ال
قراس لرد هاتان الازهري رواه ابو احاتم بنم القاف في ذلك سوا واليا زابل
كما ردت في رابعيه ويمانيه قال الرازي
لما تقننت الحواريات **قرب** احتمالا قرايات **ونحن** في
القول اعمر وليست القراسيه نبيه انما هو بنا علي فاليه وهذه يات تزد قال جرير
بكي بني حنظل اذا ما حاربوا عن قراسيه وجد مدفع **وقال** ذو الرمة
وفي اي ان سلك العنصره سلكت قراي من قراسيه سمر **وقال**
العجاج **من** مضر القراسيات الشم **يعني** بالقراسيات الضخام الحام من الابل وملك
قراسيه جليل والقدس شجر وقراسيات اسم قال سيوييه ونقول هذه قراسيات
كما تراها شبهوها بها التانيث لان هذه الحماجي للتانيث ولا يلحق مات السلاته
بالايبه ولا الاربعة بالحنثه **قراس** القربوس خنوا السرج
والقربوس لغة فيه حكاها ابوازيد وحمه قرايس والقربوس القربوس

مثله

قال الازهرى بعض اهل الشام تقول قروبوس مثل الراقال وهو خطأ ثم جمعوه
على قروبوس وهو اشتد خطأ قال الجوهري القروبوس السرج ولا عفف الا في الشعر
مثل طروبوس لان فلول ليس من ابيهم قال الازهرى والسرج قروبوسان فاما
القروبوس المتقدم ففيه العصدان وهما رجلان السرج ويقال لهما حواء وما تقدم
القروبوسين من فضله دقة السرج ويقال له الذروايج وما تحت قدام القروبوس
من الدقة يقال له الايداز والقروبوس الاخر فيه رجلا الموحى وهما حواء
والفتيق سيريدي وروي القروبوسين كليهما القردسة المشد
والصلاية وقردوس ابواقيلة من العرب وهو منه القرباس
معروف اتخذ من بردي يكون ممص والقرباس مبر من سرود مصروا القرباس
اديم ينصب للفضال ويسمى القرباس قرباسا وكل ادم ينصب للفضال فانه قرباس
فاذا اصابه الراجي قيل قرباس اي اصاب القرباس والرمية التي نصبت مقرباسه والقرباس
والقرباس والقرباس والقرباس كله المحكيه باسمه التي كتب فيها الاخير عن
الحياي واشد ابوزيد لمحق العقبيل يصف رسوم الدار واثارها كالقرباس
خط زبور كتب في قرباس

كان حيث استودع الدار اهلها خط زبور من دواة وقرباس
وقوله تعالى ولو نزلنا عليك كتابا في قرباس اي في محففة وكذلك
قوله تعالى يحملونه قراطيس اي محففات قال
• عفت المنازل غير مثل الانف بعد الزمان عرفته بالقرباس

ابن الاعرابي يقال لنا قد اذ كانت فتيه شابه هي القرباس والديباج والعلية
والدعبل والعيطوس ابن الاعرابي يقال للجارية البيضاء المدد القامة قرباس
ودابه قرباسي اذا كان ايض لا يحاط لونه شبه فاذا ضرب يامنه الي الصفح
فصورحتي القرباس الداهية بفتح القاف والقرباس بفتح الكاف
الناقة العظيمة الشديدين مثل بهما سيبويه وفسرها السبرافي
كبت قرباس اذا كان عظيما الازهرى القرباس الجبل الذي له سنامان والله اعلم
القرباس البعوض وقيل البق والقرباس الذي يقال له الجرحشة

الين

البق قال فليت الا فاعى بعضهما مكان البراغيث والقرباس
والقرباس طين عجم به فارسي معرب يقال له الجرحشة وقرباس وقرباس دعبا
الكلب وقرباس الجرح والكلب وقرباسه دعاه بقرباس ابوزيد اشليت الكلب
وقرباس بالكلب اذا دعوت به وقاع قرباس مثل قرباس اي واسع املس مستو
لا يثبت فيه والقرباس القفا الصلب وارض قرباس ابن شميل القرباس القاع
الامر الغليظ الاجر الذي ليس عليه شيء وبما نبع فيه ماء ولكنه محترق خبيث
انما هو مثل قطعه من النار ويكون مرتفعاً ومطينا وهي ارض مسكون خبيثه
ومن بحر ايبر الله بنتها ومنه وقال بعضهم واد قرق وقرباس وقرباس اي اللس
والقرباس المصدر واشد تربعت من صلب رهي انقا طواهرم مؤ ومراغدا
ومن فتا في الصوقين قنقا صهبا وقربانا تاسي فرقنا

قال ابو نصر العزق شبيه بالمصدر ويروي علي وجهين فرق وفرق
• قرباس البازي كراي سقط ريشه الليث قرباس البازي فله
لارم اذا كرز وخيطت عيناه اول ما يصا درواه باليتين على فحلل وعين يقول
قرباس البازي وقرباس الديك وقرباس اذا فر من ديك اخر والقرباس والقرباس
يكسر القاف وفي العجاج بالضم شبيه الانف يتعدى في الكيل واشد مالك بن خنبا له

الهدلي وفي العجاج مالك بن خويلد الخناعي يصف الوعل
• تالله يبقى علي الايام د وجيد مخبره الطبان والاس
• في راس شاهقة ابوها خضر دون السماء له في الجوقرباس

والقرباس عرناس القرباس قال الازهرى هو من رته ويقال لانف الجبل عرناس ايضا
والقرباس الحزن في اعلي الحف والقرباس شيء يلق عليه الصوف والعطن ثم يغزل
ابن الاعرابي القرباس العتلا والقرباس الساقه الحذاق
والقرباس النيمه والقرباس التمام وقرباس قس من النيمه وذكر الناس بالغيه
والقرباس تتبع الشئ وطلبه الحياي يقال للنام قساس وقفات وهما زود راج
والقرباس في اللغة النيمه ونشر الحديث يقال قس الحديث يقسه قسا ابن سيده قس
الشئ يقسه قسا وقسا يتبعه وتطلبه قال ربه من الجحاح يصف نسا عفيفات لا

يقتبض النجاس • مسمين من قس الاذي غوا فلا • لا جبريات ولا طوا فلا •
 الحمرات القصار واحد ها جبر والظها مل الضخام القباح الخلقه واحد ها
 ظمليه وقس التي قسائله • وتغاه • واقس الاسد طلب ما ياكل وبقا قسست
 اموات الناس بالليل تقسسا اي شمتها والقسسه السوال عن امر الناس ورجل
 قس من سبل عن امور الناس قال ربه

• يحقرها ليل وحاد قس قس كائن من سرا اقواس
 والقس قس ايضا الخفيف من كل شي وقس العظم اكل ما عليه من اللحم وتحمه بمانيه
 قال ابن دريد قسست ما على العظم اقسه قسا اذا اكلت ما عليه من اللحم وتحمه
 وقس ما على المايل اكله وقس الابل يقسها قسا وقسها سا قما وقيل هيا
 شد السوق والقسوس من الابل التي تترعى وحدها مثل القسوس وجمعها قس
 قست قس اي رعت وحدها واقست وقسها افردتها من القطيع وقد
 عند الغضب قس وقست قال ابن السكيت ناقة عسوس وقسوس وقسوس وقسوس
 اذا فخرت وسأ خلقها عند الغضب والقسوس التي لا يدور حتى يسد وفلاس
 قس ابل اي عالم بها قال ابو حنيفة هو الذي يلبس الابل لا يشارفها ابو عبيد
 القس صاحب الابل الذي لا يشارفها وانشد

• يتبعها سرعيه قس ورع • تري برجليه شقوقا في كلع •
 • لم ترمي الوحش الذي ابدى الذرع • جمع الذرع وهي الدريه وقال ابو عبيد
 يقال طل دأته نقش قسا اي يسوقها والقس ريس من رؤس الضاري في الدين
 والعلم وقيل هو الكيس العالم قال • لو عرضت لا ينك قس •
 • اشئت في هيكله مندس • خن اليه كخن الطس •

والقسيس كالفقير والجمع قساسة على غير قياس وقسيسون وفي التبريل العزيز
 ذلك بان منهم قسيسان ورجبا نا والاسم القسوسه والقسيسيه قال الفرانز
 هذه الايه في من اسلم من الضاري ويقال هو الخاشي واصحابه وقال الفرانز
 في كتاب الجمع والنقد يجمع القسيس قسيسان كما قال تعالى ولو جمعه قسوسا
 كان صوابا لانها في معنى واحد يعني القس والقسيس قال وجمع القسيس قسا قسه

ثاد
 جمع على ما له فكثرت السينات فابد لوا احدا من واوا ورما شد والجمع ولم يشدد
 واحده وقد جعت العرب اتون اتانين وانشد لاميه

• لو كان صنعت كانت قسا قسه يحميم الله في ايديهم الزبى •
 والقسه القريد الصغير قال ابن الاعرابي سيل الما صر بن الحجل عن ليله الاقسا
 من قوله • عدت دنوي كلها فوجدت سوي ليله الاقساس حل خير •
 فقيل ما ليله الاقساس قال ليله زنت فيها وشربت الخمر وسرت وقال لنا ابوا
 الحيا الاعرابي يحكى عن اعرابي حماري فيصح ان القساس غنا السيل وانشد ناعنه
 • وات نفى من منا ديد عامر كما قد نفى السيل القساس المطرعا •

وقس والقس موضع والنياب القسيه مرسومه اليه وهي ثياب فيها حرير خلط
 من غومصر وفي حديث علي كرم الله وجهه انه صلى الله عليه وسلم نبي
 عن لبس القسي هي ثياب من كان غلوط يحس يوتي بها من مصر فثبت الي قريه علي
 ساحل البحر قريبا من تدس يقال لها القس بفتح القاف واصحاب الحديث يقولونه
 بكسر القاف واهل مصر يفتح يقسب الي بلاد القس قال ابو عبيد هو منسوب الي بلاد
 يقال لها القس قال وقد رايتها ولم يعرفها الا صمعي وقبل اصل القسي القزي بالزاي
 منسوب الي القز وهو ضرب من الابرسيم ابد لمن الزاي سين وانشد لرحمة بن مفرق

• جنان عتيق انما ط خذ وزا واظهرن الكراي واليهونا •
 • علي الاحداج واستشعرن زبنا عواقيا وقسييا مصونا •

وقيل هو منسوب الي القس وهو الصقيع ليا منه الاصمعي من اسم السيوف القساي
 ابن سيد القساي ضرب من السيوف قال الاصمعي لا اذري الي اي شي يشب
 وقسا بالقم جبل فيه معدن حديد نارس منه اليه تنسب هذه السيوف
 القساسيه قال الشاعر • ان القساي الذي يقى به • تخضم الذراع في اثوابه •
 وهو في الصحاح القساس يعرف وقسا بالقم جبل لبني اسد وقسا اسمر وقسن
 ساعد الايادي احدهما العرب وهو اسقف خجدران وقس ناطف موضع •
 والقس والقساس الدليل الهادي المتفقد الذي لا يعمل انما هو تلفظا وتظا وخس
 قساس اي يسرع لا فتور فيه وقس قساس يسرع شد يد ليس فيه فتور ولا ريب

وقيل صعب بعيد ابو عمرو والقرب النفس البعيد وهو الشديد ايضا قال الازهرى
احسبه العتيق لانه قال في موضع آخر من كتابه العتيق والعتيق الصلب الطويل
الشديد الدجك كانه يعني القرب والله اعلم الاضمتي يقال خمس قسّاس و
وبصا ص وصصا ص كل هذا السير الذي ليس فيه وشيع وهي الاضطراب
والفتور وقال ابو عمرو وقرب قسّيس وقد قسّس ليك اجمع اذا لم يجمع وانشد
اذا احدا من النجا القسّيس • ورجل قسّاس يسوق الابل وقد قسّس السير
قسّاسا شرع فيه والقسّسه دح الليل الدايب يقال مير قسّس اي دايب
وليله قسّاسه شديد الظلمه قال رويه • كم خبز من سد وليل قسّاس
قال الازهرى ليله قسّاسه اذا اشتد السير فيها الى الماء وليس من معنى الظلمه في
شي وقسّست بالكلب دعوت وسيف قسّاس كسام والقسّاس بقله تشبه الارض
قال رويه • وكنت من دايك الى افلاس • فاسميين تمر القسّاس •
يقال استقّا واستقى اذا بقيا وقسّس العصى حركها والقسّاس العصى وقوله صلى الله
عليه وسلم نفاطة بنت قيس حين خطبها ابو الجهم ومعاويه اما ابو جهنم فاخاف
عليك قسّاسه القسّاسه العصى قيل في بعض قولان احدها انه ارا د
قسّسته اي تحركه اياها لصرك فاشبع الفتحه لجأت الفاء والقول الاخر انه اراد
بقسّاسه عصاه فالعصى على القول الاول مفعول به وعلى القول الثاني بدل ابو زيد
يقال للعصى هي القسّاسه قال ابن الاثير انه يضربها بالعصى من القسّسه وهي
الحركة والاشراع في الشيء وقيل اراد كثر الاشعار يقال رفع عصاه على عاتقه
اذا سافر والقي عصاه اذا قام اي لاحظ لك في صحته لانه كثير السفر قليل المقام
وفي روايه اي اخاف عليك قسّاسه العصى فذكر العصا تشبيرا للقسّاسه قيل
اراد بقسّسه العصا تحريكها اياها افراد الالف ليفصل بين توالي الحركات وعن
الاعراب القدم القسّاس نبت اخضر خيث الزرع يثبت في ميل الماء له زهره بيضا
والقسّاس شدة الجوع والبرد وينشد لابي جسيمه الدهلي •
• اتانا به القسّاس ليلا ودونه جراثيم رمل بينهن قفاف •
• واورده بعضهم بينهن قفاف قال ابن بري وصوابه قفاف • ونجد

فاطمة

فاطمة حتى غدي وكأنه اسير يداني منكبه كما ف •
وصف طارقا اتاه به البرد والجوع بعد ان قطع قبل وصوله اليه جراثيم رمل وهي القطع
العظام الراجدة جراثيم فاطمة واشبعه حتى انه اذا مشى تطن ان في منكبه ككافا
وهو جلي شديد به الرجل الى خلفه وقسّست بالكلب اذا صحت به وقلت له قسّس
قال الله عز وجل وزنوا بالقسطاس المستقيم القسطاس عدل الموازين واقومها وقيل
هو شاهين الرخااج قيل القسطاس القزطون وقيل هو القبان والقسطاس هو ميزان
العدل اي ميزان كان من موازين الذرّام وغيرها وتقول عدي •
في حديد القسطاس ترقني الحارس والمرد كل شيء يلاقي • قال الميث
اراه حديد القبان **قسطاس** القسطاس والقسطاس صلاية الطيب وقال
منه اخري صلاية المطار قال سيبويه قسطاس اصله قسطن بمد بالف كما مدوا
عصر فوط بالواو والاصل عصر فط المقديب في الرباعي الخليل قسطاس اثم حجر وهو
من الحماسي المترادف اصله قسطن قال الشاعر
ردي على كيت اللون صاقيه كالقسطاس علاها الورس والحيد
القسطاس صلاية الطيب روميه وقال ثعلب انما هو القسطاس
التهذيب في الحماسي انشد ابو ازيه •
تقرنوا لي قسطاسا صاربا • عقرته تناه من القناربا •
قال والقسطاس من القنارب الشديد اللسع وقال المازني القسطاس من القنارب الناقه البرية
قسط القسط يقين الحذب وهو خروج الصدر ودخول الظهر قسّس
فهو اقسّس ومقاسّس وقسّس كقولهم انكذوا جرب وجرب وهذا الضرب
يعتقب عليه هذان المثالان كثران والمراد قسّسا والجمع قسّس وفي حديث الزبير فان
ابصر ملبسا لنا القسّس الذكر وهو تغيير الاقسس والقسّس في القوس تتوبا طنها
من وسطها ودخول ظاهرها وهي قوس قسّاس قال ابو الجهم ووصف صايبا •
• وفي اليد البشري على ميسورها • سعيه قد شد من ثوبها •
• كذا قسّاسا على تاثيرها • وغله قسّاسا رافقه صدها وذنبها والجمع •
قسّس وقسّسات على غلبه الصفة والا قسّس الذي في صدره انجاب الى ظهره والقاس

إذا جاذوا حرجين منهم متعلسا من الشام فاعلم انه شر قافل
 اللجاني القاطن المشد ايد من الامور **ففس** نفس الشيء نفسه نفسا اخذ
 اخذ ان تراعى وغضب اللجاني نفس فلان فلانا يفسه نفسا اذا جده يستع
 سفلأ ويقال سر كنهما يتفا فسان يستعورهما والنفسا المعد عن ان الاعرابي وانته
 القيت في قفايه ما شغله قال ثعلب معناه اطعمه حتى شبع والنفسا الامة اللبنة
 الردية ولا تنفع الحرج بها ابن عميل امراه قضا وقفا وعبد اقص اذا كانا
 لمين والاقص من الرجال المقترف من الامة وقص الرجل قفوسا مات وكذلك
 نفس وهما لغتان وكذلك نفس ونفس اذا مات والنفس جبل يكون بكرمان في جبالها
 كالأكراد واسد وكمر قطعنا من غزو شرس زط واكراد وقص نفس
 وهو بالصا د ايضا وهي مضارعه **فقتس** جاء في الحديث في مصنف اي
 شبيهه ان جابر بن سمرة رضي الله عنه قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في جنازة اي الذخداحه وهو راكب على فرس وهو يتقوس به ونحن حوله فستر
 احباب الحديث انه ضرب من عدو الخيل والمقوس صاحب الاسكندرية الذي
 راسل النبي صلى الله عليه وسلم واهدي اليه وفتح مصر عليه في خلافه عمر بن
 الخطاب رضي الله عنه وهو منه قال ولم يذكر احد من اهل اللغة هذه الكلمة
 انتهى النينا والله اعلم **فلس** الفلس ان يبلغ الطعام الى الحلق من الفم
 او ذونه ثم يرجع الى الجوف وقيل هو القي وقيل هو القذف بالطعام وغير
 وقيل هو ما يخرج الى الفم من الطعام والشراب والجمع اقلاس **قال** روجه
 ان كنت من ذاك اقلاس فاستسقين شمر القساس
 اللبث الفلس ما خرج من الفم ملا الفم اودونه وليس بقي فاذا غلب فهو القي
 ويقال فلس الرجل يفس فلسا وهو خذ وج الفلس من خلفه ابو زيد فلس الرجل
 فلسا وهو ما خرج من الطعام او الشراب الى الفم اعاده صاحبه والقاه وهو
 قال في الحديث من قفا او فلس فليتوشا الفلس بالتحريك وقبل
 بالسكون من ذلك وقد فلس قبل فلسا وفلسا ففوقا فلس وفلس الكاس اذا
 قد فت بالشراب لشد الامتلاء **قال** ابو الجراح في اي الحسن الكاسي

اباحسن ما زرتكم منذ سنين من الدهر الا والزجاجة تقلس
 كرم اليجب الخوان ورون نجا باهلا مرحبا ثم تجلس
 وقلس الا تايقلس اذا قاض **وقال** عمرو بن الحارث
 واستلا الصمان ما قلسا **نمضن** بالما الجوا **معا**
 وقلس السحاب قلسا وهو مثل القلس الاول والسحابه تقلس الندي اذا امت به من غير
 مطر شديد وانشد **ندي** الرمل بجته العباد القوالين ان الاعرابي القلس
 الشرب الكثير من الببند والقلس الرقص في غنا وقلس النحلة الصل تقلسه قلسا
 بجته والقلس القسل والقلس ايضا النحل **قال** الانوف
 من دونها الطير ومن فوقها هفاف الريح كح القليس
 والقلس والقليس الضرب بالدف وانفنا والقلس الذي يلعب بين يدي الأمير
 اذا قدم المشر **قال** الكيت يصف ذبا او ثور وحش
 فودتقه دبان الرياض كما غنى القلس بطريقا باشوار
 اراد مع اشوار **وقال** ابو الجراح القليس استقبال الولا عند قدومهم باصناف
 اللهو قال الكيت يصف ثورا طعن في الكلاب فتبعه الدباب لما في قرته من الدم
 ثم استمر تقيته الدباب كما غنى القلس بطريقا بمسحار **وقال** الشاعر
 ضرب القلس خب الدف للجم ومنه حديث عمر رضي الله عنه
 لما قدم الشام لقيه القلسون بالشيوف والريحان والقلس جبل من ليف او خوص
 قال ابن دريد لا ادري ما سمته وقيل هو جبل غليظ من جبال السفن والقليس
 ضرب الببدن على الصدر خضوعا والقليس التجود وفي الحديث لما قلسوا له
 القليس التكفير وهو وضع اليدين على الصدر والاختنا خضوعا واستكانة
 احب بن الجربش القليس موضع الصوت بالدها والقدرة والغنا وفي الحديث
 ذكر قالس بكسر اللام موضع اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم له ذكر في حديث
 عمرو بن حزم والقليس بالشد يد مثال التبيط بينه الحبش كانت بصنعا بناها
 ابرمه وهدمتا حبر وفي التهذيب القلسه بيعة كانت بصنعا للبيشة القليس
 وضع اليدين على الصدر خضوعا كما يفعل الضاري قبل ان يكفر اي قبل ان يسجد

قال وجاء في خبر ما راع قلثوا ثم كفروا أي سجدوا والقلسوه والقلساء والقلنسوة
والقلبيته والقلنساء والقلنسيه من ملابس الرأس معروف والواو في قلنسوة
للزوائد غير اللاحق وغير المعنى اما اللاحق فليس في الاسماء مثل فعللة واما
المعنى فليس في قلنسوه اكثر مما في قلساء وجمع القلنسوه والقلنسيه والقلنساء قلانس
وقلنس قال لا همد حتى تلجتي عرس أهل الرباط البيض والقلنس
وقلنسي وكذا زوي ثعلب هذا البيت للبحر السأولي
اذا اما القلنسي والعمائم اختلفت وفهم عن صلح الرجال حصوز

قال وكلاهما من بات طلحه وطلح وسرحه وسرح قوله انجملت نزلت عن الجملة
والجملة الذي انجر الشعر منه عن الراس وهو اكثر من الجم والضمير في قوله فيقول
علي نسا يقول ان القلاسي والهايم اذا نزع عن رؤس الرجال فبدي صلحهم ففي النساء
عنهم حُور اي فتور وقد قلبيته فقلبي وتقلبي وتقلبي اي البسته القلبيوه فلبسها
قال وقد خد فقيلا اذا فتحت القاف ضمت السين وان ضمت القاف كسرت السين
وقلبت الواو يا فادجعت او صغرت فابت بالحاء لان فيه واو دتن الواو والنون
فان شئت حذف الواو وقلت قلاسي وان شئت حذف النون فان قلاسي وامسا
حذفت الواو واجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيها وقلت قلاسي وقلاسي
لجوهدي وتقول في التصغير قلبيته وان شئت قلبيته ولك ان عوض فيها فتقول
قلبيسيته وقلبيته بشد الياء الاخير وان جمعت القلبيوه حذف الهمزة قلت قلبيسي لصله
قلبيسيوا الا انك رفضت الواو لانه ليس في الاسماء اسم اخر حرف عليه وقبلها منه
فاذا ادي الي ذلك قياس وجب ان يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير اخر الاسم يا
مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه ممتزلة قاض وغار في التنوين وكذلك القول
في الحق راد لجمع حقوق ودلو واشباه ذلك فقس عليه وقد قلبيته فقلبي قال
ابن سيده واما جمع القلبيته قلاسي **ق** وعندي ان القلبيته بلغه كما اعتدها ابو
عبيد انما هي تصغير احد هذه الاشياء وجمع القلاسي قلاسي لا غير قال ولم نسمع فيها
قلبي كحلق والقلاسي ما هنا وقد قلبي وتقلبي اقوال النون وان كانت زايدة واقرروا
ايضا الواو حتى قلبوها يا وتقلبي الرجل البسه اياها عن السير في والتقلبي ليس القلبيسي

وعمر قلس اي بقذف بالزبد
 من الرجال السمح القبيح
 القلس والقلس وانشد
 نصبت قلساً هوماً وعمر قلساً بشد يد الميم اي زأخر قال واللام زآين والقلس
 اي السيد العظيم والقلس البذر الكثير الماء من الركبا كما قلنس بقاء انما قلنس الماء
 اي كثير الماء لا تخرج ورجل قلس اذا كان كثير الخير والعطية ورجل قلس واسع
 الخلق والقلس الداهية من الرجال وقيل القلس الداهية المنكر البعد الغور والقلس
 الكاذب احسنه الشهور علي العرب في الجاهلية فابطل الله النبي بقوله تعالى انما النبي
 زيادة في الكفر قلس الشيء غطاءه وستره والقلسه ان يجمع الرجل يديه
 في صدره ويقوم كالمسدل والقلسه جمع قلابي وقد تقدم القول فيها في قلس
 مستوفي
 يتر قلس كثير الماء على حرا ع
 القلس المسن من الحمر الوحشية الازهرى القلسه من حمر الوحش المسن والله اعلم
 القلس الفقير
 ارشع وقسه هو فاقم اي غمسه فيه فانغمس تعدي ولا يتعدى وكل شيء ينفذ
 في الماء ثم يرتفع فقد قس وكذلك القنان والا كام اذا اضطرب السراب حولها قست
 اي بدت بعد ما تخف وفيه لغة اخرى اقسته في الماء بالالف وقست الا كام في السراب
 اذا ارتفعت فرايتها كأنها تطفوا قال ابن مقبل
 حتى استسب المدي والبيد فهاجه تمس في الآل غلفا او يعلينا
 والولد اذا اضطرب في بحر السلا قيل قس قال زوبه
 وقامس في آله مكفن ينزون نزول اللاعبين الرقص
 وقال شمر قس الرجل في الماء اذا غاب فيه وقست الدلو في الماء اذا عابت فبدو
 في الركبة اذا وثب فيها وقست به في البيزاي رميت وفي الحديث انه رحيم
 بجلانم صلى عليه وقال انه الآن انه ليتمس في رياض الجنة وروي في انها الجنة
 من قسه في الماء فانغمس ويروي بالصاد وهو بمعناه وفي حديثه وقد مدح
 في مفارقة يصحى اعلامها قامسا ويمسى سراها طامسا اي بيدوا خيالها للعين ثم غيب
 واراد كل علم من اعلامها فلذلك افرد الوصف ولم يجمعه قال الزمخشري

ذكر سيبويه ان افلا يكون للواحد وان بعض العرب يقول هو الانعام واستشهد
بقوله تعالى وان لكم في الانعام لعبر نسيتكم مما في بطونه وعليه بجا قوله يفتح
اعلامها قامسا وهو هاهنا فاعل بمعنى مفعول وفلان يقياس في ستره اذا كان يحق
منه ويظهر منه ويقال للرجل اذا اناظروا وخاصم قرنا انما يقياس حوتا قال مالك بن
النحل الهذلي ولكننا حوثا بد حتى اقامس **•** دجني موضع وقيل انما يقال ذلك
اذا اناظر من هو اعلم منه وقامسته فقمسته وقس الولد في بطن امه اضطرب والقاس
العراض قال ابوداود **•** كان انه السهمي قاسم لما بعد تقطيع النوح وهيح
وكذلك وكذا القاس والقاس القوس والتمس ان يروي الرجل ابله والتمس بالتمس
ان يستقيم دون الركب وقد تقدم والقاس الكوكب والقاس الخط في المغرب قال ذو الرمة
يذكر مطرا عند سقوط الشرا **•**

اصاب الارض من قس التريا بسا حيه واجتبا ظلالا **•**
وانما خض التريا لان العرب تقول ليس شئ من الانوا اغرر من نوال التريا اراد ان
المطر كان عند نوال التريا وهو من قس لغزان ذلك المطر والقاموس والمقوس
قعر البحر وقيل وسطه ومعطه **وفي حديث** ابن عباس رضي الله عنهما
وسئل عن المد والحزر قال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجلاه فيه فاض
واذا ارتفع غاص اي زاد ونقص وهو قاعول من القوس وفي الحديث ايضا
قال قولا بلغ به قاموس البحر اي قعره الاقضى وقيل وسطه ومعطه قال ابو عبيد
القاموس بعد موضع في البحر قال واصل القوس القوس والقوس الملك الشريف
والقوس السيد وهو القوس عن ابن الاعرابي واشد **•**

• وعلمت ابني قد منيت شيطلا اذ قيل كان من الودون قس **•**
ولجمع قاس وقاسه ادخلوا الما لثا نيت الجمع وقوس موضع قال احد الخوارج
ما زالت الا قد ارجحت قد فتني بقوس من الفرخان وصول
وقاس لفته في قاسم **فلس** القوس الداهية كالقلس **فلس**
القوس والقوس اصل قال الجاح **•**
• وحاصن من حاصنات فلس من الاذي ومن قراق القوس **•**

في قس

غوردا

في قس محذفات كل قس ويروي فوق كل قس وحاصن مخني حصان
اي هي من يسا عقيقات ملس من العيب اي ليس فيه عيب والقراف المدانة والوقس
هنا الفجور قال ابن سيدة وهذا احدا صحفه ابو عبيد فقال القس بالبا ويقال
انه لكريم القس القس تسميه القوس الراس وحجبه من قسك اي من حيث
كان وقوس القوس ما بين اذنيه وقيل عظمتا بين اذنيه وقيل مقدم راسه
قال الشاعر اضرب عنك الهوم طارقا ضربك بالسوط قوس القوس
اراد اضربا تحذف النون قال ابن بري البيت لطرفة ويقال انه مصنوع عليه
واراد اضربن يون التاكيد الحقيقية فحذفها للضرورة وهذا من التثنية لان نون
التاكيد الحقيقية لا تحذف الا اذا اقبلها ما كن كقول الاخضر
لا تعين القوس عليك ان تخضع يوما والد هرقه رفته

اراد لا تعين وحذفها هاهنا قياس ليس فيه شذوذ وفي شعر العباس بن مرداس
من ذلك واضرب منا بالسيوف القواس وقوس المرأة مقدم راسها وقوس
البيضة من السلاح مقدمها وقيل اعلاها قال حنبل بن يحيى الضبي
واربعت اولي القوس حتى تهتوا كما ذدت يوم الورد هاهنا خواسما
بمطرد لدن صحاح كويده وذوي رونق غضب يقد القواسا
اربعت خوفت واولي القوس جماعتهم المتقدمة وتهتوا اذ جروا ورجبوا
وقوله كما ذدت يوم الورد اي ددنا ههنا عن قائلنا اشد الردة كما تذا د الابل
الموايس عن الما لا نأ تحم على الما لشدة عطشها فتضرب يديها بذلك عراب
الابل والهم العطاس الواحد اهييم وهيما والعصب القاطع والقوس اعلى البيضة من
الحديد الا صمغ القوس مقدم البيضة قال وانما قالوا قوس القوس لمقدم راسه
القوس القوس في البيضة سببها الذي فوق حنيتها وهي الحديد الطويلة في اعلاها
والجمجمة ظهر البيضة والبيضة التي لا جمجمة لها يقال لها الموايه ابن الاعرابي القوس
الظلمة وهي التي العسل فاما قول الاقوه

البلغ بني اود فقد احسنوا المس فغضب اللعاصم تحت القوس
ابن الاعرابي قدس الرجل اذ اناب
قوس اسم

ط

معرفة جليلي
والقديس جليلي

بعد معصية وقيل قدس اذا تقدم معصية ابو عمرو وقدس فلان في الارض قدسه
اذا ذهب علي وجهه ساريا في الارض وانشد
وقدست في الارض العريضة متني ما ملني فكت شرم قدس
قوس القوس الطويل عن كراع وقد تفي سيبويه ان يكون في الكلام مثل قوس
وعند **قوس** القطر من الناقه الفخه الشديد **فهمس**
ناقه قنعا طوله عظيمه شنه وكذلك لكل الفخم العظيم وهو من صفات الذكور
هنا اي عبيد ورجل قنعا شديد منيع قال جرير
وابن اللبون اذا مال في قرن لم يستطع صولة البرد القنعا **فهمس** ورجل قنعا
بالغم اي عظيم الخلق والجم القنعا بالفخ **فهمس** القنعه مشبه فيها
سرعه وجا يفرس اذا جازح منجنا ورجل قنوس طويل فخم مثل السهوق والسوق قال
شمر اللفاظ الثلاثه معنى واحد في الطول والعظم والكله واحده الا انها قدمت
واخرت كما قالوا عقاب عبيها وعقناه **فهمس** القنعه الا ان
الغليظه وليس ثيب **فهمس** القنيس الفخم من النساء والقنيس الكس
وقد يوصف به قال فيسله قنيس كاس والقنيس مثال الجرس المذكور والقنيس
الابيض الذي تلوه كدر **قوس** القوس معروفه بعجميه وعربيه
الجوهري القوس يذكر ويونث من ان قال في تصغيرها قوسيه ومن ذكر قال
قوس وفي المثل هو من خير قوسين هما ابن سيده القوس التي يرمي عنها انثى وتصغيرها
قوس بغيرها شدة عن القياس ولها تطاير قد حكاها سيبويه والجمع اقوس
واقواس وقياس علي المعاقبه حكاها يعقوب وقياس وقسي كلاهما علي
القلب عن قوس وان كان قوس لم يستعمل استغنوا بقسي عنه فلم يات الاقلوب
وقسي قال ابن جني وفيه صناعه قال ابو عبيد جمع القوس قياس قال القلاخ
بن حزن **فهمس** ووتر الاساور القياسا صديده تفرع الانفاسا
الاساور جمع اسوار وهو المقدم من اساور الفرس والصعد جيل من العجم ويقال انه
اسم بلد وقوس في القوس قياس القوس من قول قبي لان اصلها قوس قالوا ومنها
فل السين وانما حوت الواو كما كثر ما قبلها فاذا قلت في جمع القوس قسي اخرت

الواو

جمع

الواو بعد السين قاله فالقياس جمع القوس احسن من القسي وقال الاصمعي من القياس
القسي الجوهري كان اصل قسي قوس لانه فوله الا انهم قد مو اللام وصبروا
قوس علي فلوغ ثم قلبوا الواو كما وكسروا القاف كما كسروا عين عصي فصارت قسي علي
فليج كانت من دوات السلاسه فصارت من دوات الاربعه واذا نسبت اليها قلت قسوي
لانها فلول فتردها الي الاصل وربما سوا الذراع قوسا ورجل مقوس قوسه اي معه
قوس والمقوس بالكسر وعما القوس ابن سيد وقاوسني قسسته عن الهيا في لم يزد علي
ذلك قال واره حاسيني بقوسه فكت احسن قوسا منه كما نقول كارمني فكرمه
وشاعرني فتصرته وفاخرني ففخرته الا ان مثل هذا انما هو في الاعراض
نحو الكرم والفخر وهو في الجواهر كالقوس ونحوها قليل قال وقد عمل سيبويه في
هذا بابا فلم يدكر فيه شيئا من الجواهر وقوس قرح المنعطف في السماء علي شكل
القوس ولا يفصل من الاضافه وقيل انما هو قوس الله لان قرح اسم شيطان وقوس
الرجل ما اغني من ظهره عن ابن الاعرابي قال اراه علي التشبيه وقوس قوسه
احتملها وقوس الشئ واشتقوس انعطف ورجل اقوس ومتقوس ومتقوس منعطف
قال الرازي مقوسا قد دريت مجاليه واستعان بعض الجار اليوم فقال
اني اذا وجهه الضرب كسا واخس يوم الود اجنا اقوسا
او هي باولي الي ان يحبسا وشيخ اقوس مخني الظفر وقد قوس الشيخ
نقوسيا وقوس طهر قال امر القيس
اراهن لا تحين من قل ماله ولا من راي الشيب فيه وقوسا
وحاجب مقوس علي التشبيه بالقوس وحاجب مستقوس وثوي مستقوس اذا صار
مثل القوس ونحو ذلك ما منعطف انعطاف القوس قال ذوالرمة
ومستقوس قد شلم النيل حده شبيهه باعضاء الجيظ المهذم
ورجل قواس وقباس الذي يري القياس قال وهذا علي المعاقبه والقوس القليل من القدر
يبقى في اسفل الجمله مونث ايضا وقيل الكلمة من القوس والجمع كالجمع يقال ما بقي الا قوس
في اسفلها ويروي عن عمرو بن معدي كرب انه قال تضيفت خالدا بن الوليد وفي رواية
تضيفت بني فلان فأتوني بشور وقوس وكب فالقوس الشئ من التثنية في اسفل الجمله

والكعب الشئ المجموع من السمن يتي في النخي والثور القطعة من الاقط وفي حديث
وقد عبد القيس قالوا رجل منهم اطعمنا من بفيه القوس الذي في نوطك وقوسي
اسم موضع والقوس بضم القاف راس الصومعة وقيل هو موضع الراهب وقيل
صومعة الراهب وقيل هو الراهب بعينه قال جبير وذكر امرأة

• لا وصل اذ صرفت هند ولو وقت لا استفتنتني وذو المسح في القوس
• قد كنت ترابطا يا هند فاعتبري ما ذا يريك من شبيبي وتغويبي

اي قد كنت ترابطا من اترابي وشيت كما شبت فما بالك يريك شبيبي ولا يري شبيك
ان الاعرابي القوس من الصايد والقوس ايضا زجر الكلب اذ احسنه قلت له قوس قال
فاذا دعوته قلت له قس قس وقوس اذ اشلى الكلب قلت له قوس قوس فاذا
دعوته قلت له قس قس وقوس اذ اشلى الكلب والقوس الزمان الضعيف يقال
زمان اقوس وقوس وقوسي اذ كان ضعيفا والاقوس من الرمل المشرف كالاطار قال
الراجز • انتي ثناء من بعيد الحارس • مشهور تحتار حوز الاقوس •

اي تقطع وشط الرمل وحوز كل شئ وشطه والقوس بجرج في السما وقت الشئ بغيره
وعلي غيره اقيس قيسا وقياسا فانقاس اذ اقدرته على مثاله وفيه لغة اخرى
فقتله اقوسه قوسا وقياسا ولا تقتل اقسته والمقداس مقياس ابن سيدة قست
الشئ قسته واهل المدينة يقولون لا يجوز هذا في القوس يريدون القياس
وقايست بين الامرين مقايسته وقياسا ويقال قايست فلانا اذا حاربه وهو
مقاس الشئ بغيره اي قيسه به ويقاس به اقياسا اي يسلك سبيله ومقتدي
به والمقوس الجبل الذي يعصف عليه الخيل عند السباق وجمعه مقادس ويقال
المقيس ايضا قال ابو العباس الهذلي

• ان البلاء الذي المقادس يخرج ما كان من غيب ورجم جنون

قال ابن الاعرابي العذرة تجري بقتله وعرقه فاذا وضع في المقوس حري بعد صاحبه
الليث قام فلان علي مقوس اي علي حفاظ ورجل اقوس شديد التطله عن ثلب
اشنداس الاعرابي • يكون من ليلى وليلى كمنس • ويثلم سلمان الشئ الاقوس
• واللامعات بالشروع القوس • وقوس السحابة تجرت عنه ايضا

وانشد

وانشد سلبت حمياها فادت لخرها وآلت كمن قوست بعيون

اي تجرت بعيون من المطر وروي المنذري عن ابي الهيثم انه قال يقال ان الارنب قالت
لا يدريني الا الاخي الاقوس الذي يندريني ولا يثاؤس قوله لا يدريني لا يحلني والاخي
الاقوس المارس الداهية من الرجال يقال انه لا جني اقوس اذ كان كذلك وبعضهم
يقول احوي اقوس يريدون بالاحوي الا لوي وحيوت ولويت واحد وانشد
ولا يزال وهو اخي اقوس يا كل او تحبوا دما وسيلك

قاس الشئ بقيسه قيسا وقياسا واقاسه وقيسه اذ اقدره على مثاله
قال فمن بالأيدي مقيساته متذرات ومخطاته والمقياس المقدار

وقاس الشئ يقوسه قوسا لانه في قاسه يقبسه ويقال قسته وقسته اقوسه قوسا
وقياسا ولا يقال اقسته بالالف والمقياس ما قيس به والقيس والقاس القدر يقال قيس
رجح وقاسه الليث المقاييسه فمما غلة من القياس ويقال هذه خبثه قيس اصبع
اي قد راصبع ويقال قايست بين شبيين اذا قادت بينهما وقاس الطبيب قعر
الجراحه قيسا وانشد اذا قاسها الاسي النظامي ادبرت عثنتها وازداد وهما زومتها
وفي حديث الشعبي انه قضى بشئ ده القاييس مع ميم المتجوج اي الذي يعيس
الخج وسميرف غورها بالميل الذي يدخله فيها ليعبرها وبينهما قيس ربح وقاس
ربح اي قدر ربح ليس ما بين فرعون من الفراعنة وفرعون هذه

الامه قيس شبرا اي قد رشح العيس والقيد سوا وتقايس القوم ذكروا ما ارعهم
وقايسهم به قال اذا نحن قايينا الملوك الي العلوان كرموا لم يستطعنا المقاييس
ومن كلامهم ان القيل لطويل ولا اقيس به عن اللحي في اي لا اكون قياسا لبلايه قال
وعناه الدعاء والقيس الشدة ومنه امر القيس اي رجل الشدة والقيس المذكور عن
كرام قال ابن سيدة واره كذلك وانشد

دعاك الله من قيس بافني اذا انا العيون سرت عليك

المقديس والمقاييسه تجري تجري المقاساه التي هي معالجته الامراشد يد ومكابه
وهو مقلوب جنيذ ويقال هو مخطو قيسا اي يجعل بين الخطوط ويقال قعر مقياسك
عن مقياسي اي مثالك عن مثالي وروي عن ابي الدرداء رضي الله عنه انه قال

وكاس كين الديك بأكرت غوها بفتيان صندق والتواقيس تقرر
واشد ابو حنيفة ايضا لعلقه

كاس عزيز من الاعناب عتقها لبعض اربابها حانية حور
قال ابن سيد كذا انشد ابو حنيفة كاس عزيز يعني الاخير تقرر نفسها الا على الملوك
والارباب وهكذا رواه ابو حنيفة كاس عزيز على الصفة والمتعارف كاس عزيز
بالاصافه وكذا انشد سيبويه اي كاس مالك عزيز واستحق عزيز والكاس
ايضا الا اذا كان فيه خمر قال بعضهم هي الزجاجة ما دام فيها خمر فاذا لم يكن
فيها خمر فهي قدح كل هذا مونت قال ابن الاعراب لا يسمى الكاس كاسا الا وفيها
الشراب وقيل هو اسم لها على الانفراد والاجتماع وقد ذكر الكاس في الحديث
واللفظه مضمون وقد يترك الهمز تخفيفا والجمع من كل ذلك كوكس وكوس وكاس
قال الاخطأ • فضل الكاس اذا انتفى لم تكن خلفا مواضع بكروا خلط

وحكى ابو حنيفة كاسا من غير حمز فان صح ذلك فهو على البدل قلب الهمز في كاس الفاني
فيه الواو فقال كاس كاس كاس على كاس والامل كاس فقلت الواو يا للكمشة
التي قبلها ويقع الكاس لكل انا مع شرابه وليست الكاس في جميع ضرب المكار
كقولهم سقاء كاسا من الذهب وكاسا من الحب والعنقه والموت قال امية بن ابي الصلت
وقيل هو لبعض الخوارج • من لم يمت عيطه بموت كاس والمراد بآفته
قطع الف الرصل وهذا يفيد في الاضاف كثيرا لانه موضع ابتداء انشد سيبويه

ولا يبا در في الشتاء وليدنا القدر رنزلها بغير جمل

ان برح كاس فلان من الطعام والشراب اذا اكثر منه وتقول وحدت فلانا كوما
منه كعصا اي صبورا باقيا على شربه واكلاه قال الازهري واحسب الكاس ما خذ
منه لان الصاد والسين يتعاقبان في حروف كثير لقرب عنجهما والله اعلم
كيس الكيس طلك حفرة تراب وكبت المنز والبير كسا طمته بالتراب
وقد كس الحفر بكيس كسا طواها بالتراب وعين واشهد لك التراب الكيس بالكسر يقال
للمو الكيس والكيس ما كان غولا ارض ما يسد من الهوا مسدا وقال ابو حنيفة
الكيس ان يوضع الجلد في حفر ويدفن فيها حتى يسد حتى يفسد او صوفه والكيس حلي

بعض

نصائح مجوف ثم يحشي بطيب ثم يكبس قال علقه
مجال كاحوار الجراد ولولو من السلق والكيس الملوأ

والجلال الكيس والكيس الصلاب الشداد وكبس الرجل يكبس كبوشا وتكبتن ادخل راسه
في ثوبه وقيل تنقع به ثم تعطي بطافته والكاس من الرجال الذي يفعل ذلك ورجل
كاس وهو الذي اذا سألته حاجته كبس براسه في حجب قميصه يقال انه لكاس غير
خباس قال الشاعر يدح رجلا

هو الرز للدين بكاس ثقل الراس يثق بالفضيل

ابن الاعرابي رجل بكاس عظيم الراس قال الحنفا

بشور • فداك الرز اعرك لا بكاس عظيم الراس يحلم بالنعيق • ويقال الكباس
الذي لم يمت بيا به ونيام والكاس من الرجال الكاس في ثوبه المعطى به حبله الداخل
فيه والكيس البيت الصغير قال اراه سمي بذلك لان الرجل يكبس فيه راسه قال شمر بن جوز
ان جعل البيت كسا لما كبس فيه اي يدخل كما يكبس الرجل راسه في ثوبه وفي الحديث
عن عقيل بن ابي طالب رضي الله عنه ان قرينيات ابا طالب قنوا له ان ابن اخيك
قد اذانا فافقه عنا فقال با عقيل انطلق فايتني بمحمد فاطلقت الي رسول الله
صلي الله عليه وسلم فاستخرجته من كبس الكسرة قال شمر من كبس اي من بيت صغير
وبروي بالنون من الكاس وهو بيت الطي والاكاس تنوت من طين واحدها كبس
والكيس اسم لما كبس من الاغصان يقال كبس الدار وكبس البيت وكل بنيان كبس فله كبس
قال العجاج • وان راوا بنيانه ذاك كبس • قطار حوا اركانه بالرداس

والارنبه الكاسيه المقبله على الشفة العليا والناصيه المقبله على الجبهة قيا
جيمه كبستها الناصيه وقد كبست الناصيه الجيمه والكاس بالضم العظيم الراس
وكذلك الاكيس ورجل الكيس من الكيس اذا كان ضخ الراس وفي التهذيب الذي اقبلت
هامته واذا برت جيمته ويقال راس الكيس اذا كان مستديرا ضحا وهامه كسا وكاس
منه مستدين وكذلك كس كسا وكاس ابن الاعرابي الكيس الكسر والكيس الراس الكبير
شمر الكاس الذكر واشد قول الطريماخ

ولو كنت حرا لمرتم ليلة الفتا وجعتن تمني الكاس والعرض

قبي ثا رمتها القبا رلشد العمل بها وناقه كبسا وكاس والاسم الكبس وقيل الاكيس
وهامه كبسا وكاس فخره مستدين وكذلك كرس كبسا وكاس والبكاس المتلى اللحم
وقدم كبسا كثر اللحم غليظه تحدد به والبكيس والتكيس الا فقام على الشيء
وقد تكسوا عليه ويقال كبسوا عليه وفي نواد الاعراب جافلان مكبسا
وكابسا اذا جاشاذا وكذلك جامكسا اي جاملا يقال شدا اذا حمل وربما
قالوا كبس راسه اي ادخله في ثيابه واخفاء **وفي حديث** القيامة فوجدوا
رجالا قد اكلتهم النار الا صون احدهم يعرف بها فاكسبوا قالوا على باب الجنة
اي ادخلوا رؤسهم في ثيابهم **وفي حديث** مقتل حمزة رضي الله عنه قال
وحشي فكننت الي فخره وهو مكس له كتيب اي يقحم الناس فيلبسهم والكتيب المديبر
والقطيط وقفاف كبس اذا كانت منعا **قالب** الجاج
وغشا وغورا وقفاف كبسا • وغله كبوس حملها في سفعها والجماسة بالكسر
العدق التامر شام رنحه ولبس وهو من التمر بمنزلة العنقود من الغناب واستعار
ابو حنيفة البكاس لشجر الفوفل فقال تحمل بكاس فيها الفوفل مثل التمر عير والبكيس
ضرب من التمر **وفي الحديث** ان رجلا جاء بكاس من هذا الخيل هي جمع بكاسة
وهو العدق التامر شام رنحه ورطبه ومنه **حديث** علي رضي الله عنه
بكاس اللول الرطب والبكس ثمر الخلة التي يقال لها امر جردان وانما يقال له الكبس
اذا جفت فاذا كان رطبا فهو امر جردان وعام الكبسين في حساب اهل الشام عن اهل
الرموم في كل اربع سنين سيرون في شربها فيجعلونه تسعة وعشرين يوما وفي
ثلاث سنين فيدونه ثمانية وعشرين يوما يقيمون بذلك كسور حساب السنة ويحسون
العام الذي سيرون فيه ذلك عام الكبس الجوهرى والسنة الكبسية التي يبتدئ
منها يوم وذلك في كل اربع سنين وكسواد ارفلان وكابوس كله يكنى بها عن البضع يقال
كبسا اذا فعل بها من وكبس المرأة نكحها من وكابوس اسم يكون به عن النكاح والكابوس
ما يقع على النائم بالليل ويقال هو متدمه الصرع قال بعض اللغويين ولا احببه
عربيا انما هو ليندان وهو البادول والخاثوم وعابس كابس ابتاع وكابس وكبس
وكيس اسم وكيس موضع **قالب** الراعي

حلي

جلن خسا باليمين ونكبت كبسا لورد من ضبيد باكر • والله اعلم
كدر الكدر والكدر العرمة من الطعام والتمر والذراهم
ونحو ذلك والجمع الكداس وهو الكدس مما فيه **قالب**
لترتد رقبتي بما اليك من قسم ولا دمشق اذا دبس الكراديس
وقد كدسه والكدر جماعة طعام وكذلك ما جمع من ذراهم ونحوه يقال كدر كدر
القمرا كدر الرمل واحدا كدر وهو المتراكب الكثير الذي لا يزال بعضه بعضا
وفي حديث قتادة رضي الله عنه كان اصحاب الايكه اصحاب بحير متكدر
اي ملتف مجتمع من تكدر الخيل اذا ازدهجت وربك بعضا بعضا والكدر الجمع منه
كدر الطعام وكدرت الابل والدواب تكدر كدسا وتكدرت اسرعت وكدر
بعضا بعضا **والكدر** الجمع في سيرها الفراء الكدر اسراع الابل في سيرها والكدر اسراع
المسرع في السير وقد كدرت الخيل وتكدرت الفرس اذا مشى كأنه مشقل قال الشاعر
• انا ذا الخيل عدت اكداسا • مثل الكلاب تنقي الهراسا
والتكدر من ان يحرك منكبيه وينصب الي ما بين يديه اذا مشى وكأنه يركب راسه وكذلك
الوعول اذا مشيت **وفي حديث** القراط ومنهم مكدر في النار اي
مدفوع وتكدر الانسان اذا دفع من ورأيه فسقط ويروي بالشين المعجمه من
الكدر وهو السوق الشديد والكدر الطرد والجرع ايضا والتكدر شبه من شأ
العقا رافلاط ابن الاعرابي كدر الخيل ركوب بعضا بعضا والتكدر السرعة في المشي
ايضا قال عبيد او مهمل وخيل تكدر بالذراعين كشى الوعول على الظاهر
يقال منه جافلان تكدر وقالب المتكدر
• هلموا اليه قد ابنت زروعه وعادت عليه المنجون تكدر •
والكداس عطاس الهائم وكدرت اي عطست **قالب** الراعي
• الطير شق والمطاي تكدر • اي ان يصير في لاهسن
تقول هذا الابل تظن بصر كاي والطير تشر شفا لانا تنظير بالونونها وقوله
احسن اي احسن فاطر الضعيف للضرون كما قال الآخر
• يشكو الوجان اظلل واطلل • وكدر كدر كدسا عطس وقيل

الكدر العطار مثل العطار للانسان **وفي الحديث** اذ انصق احدكم في الصلاة
فليصنع عرسا او تحت رجله فان غلبته كدسه او سقاه ففي ثوبه الكدسه القطعة
والكوادر ما تطير منه مثل الفال والعطار ونحوه والكادر كذلك ومنه قيل
للطبي وغيره اذا نزل من الجبل كاد من ينشأ به كما ينشأ بالبارح والكادر القعيد
من الطبا وهو الذي يحبك من وراك **قال** ابو اذويب
فلوانتي كنت السليم لحدثني سديعا ولم يحبك عن الكوادر
واحد ها كادس وكادس بكادس كدسا تطير ويقال اخذ كادس من الارض وفي
الحديث كان لابيوتي باحد الاكدر من الارض اي صرعه والصقه **نكرس**
نكرس الشيء وتكارس تراكمه وتلازب وتكرس البنا صلب واشتد والكارس الضار وروح الكارس
بالكسر ابوال ابل والغنم وابعا را يتلبد بعضها على بعض في الدار والدم من ماسودوا
من اتار البعير وغيره ويقال اكرس الدار والكارس كرس البنا وكارس الحوض حيث
تقف الغنم فيتلبد وكذلك كرس الدمنه اذا تلبدت فلزقت بالارض ورسم مكرس
تخفيف الرأ ومكرس **قال** العجاج يا صاح هل تعرف رسما مكرسا
قال نعم اعرفه والبسا **قال** غلبت عيناه من فرط الاسا
قال والمكرس الذي يعبر فيه الابل وبوت فركب بعضه بعضا ومنه سميت الكراسه
واكرس المكان صار فيه كرس **قال** ابو محمد الحذلي في عطن اكرس من اصرامها
ابو عمرو والاكاريس الاصرام من الناس واحدها كرس واكراس ثم اكاريس
والكرس الطين المتلبد والجمع اكراس ابو بكر لمة كرسا للقطعة من الارض فيها تجدد
تدانت اصولها والتفت فرووعها والكرس القلايد المضموم بعضها الى بعض وكذلك هي من
الوشح ونحوها والجمع اكراس ويقال قلاده ذات كرسين وذات اكراس ثلاثة اذا ضمت
بعضها الى بعض وانشد ارقب لطيف زارني في المحاسد واكراس ذرقت بالزائد
وقلادة ذات كرسين اي ذات نظمين ونظم مكرس ومكرس بعضه فوق بعض كلما جعل
بعضه فوق بعض فقد كرس ونكرس هو ابن الاعشري كرس الرجل اذا زحم عليه
على قلبه والكراسه من الكتب سميت بذلك لتكرسها الجوهرية الكراسه واحد
الكراس والكرريس **قال** الكيت

حتى كان

حتى كان عدا من الدار اذ رده من التجا ويزا كراس اشقار
جمع سفر وفي حديث الصراط ومنه مكرس في النار بدل مكرس وهو ممقاه
والتكريس ضم الشيء بعضه الي بعض ويجوز ان يكون من كرس الدمنه حيث تنف الدواب
والكرس الجماعة من الناس وقيل الجماعة من اي شيء كان والجمع اكراس واكراس
جمع الجمع فاما قول ربيعة بن الحنجر
الا ان خير الناس رسلا وخذ بجحلان قد خفت لديه الاكاريس
فانه اراد الاكاريس فحذف للصرون ومثله كثير وكرس كل شيء اصله يقال انه لكم
الكرس وكريم النفس وهما الاصل **قال** العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك
انت ابا العباس اولى نفس **بمعدن** الملك القديم الكرس
الكرس الاصل والكرسي معروف واحد الكرسي وربما قالوا كرسى كسر الكاف وفي
المتنزل العزيز وسع كرسية السموات والارض في بعض التفسير الكرسي العلم وفيه عدة
اقوال **قال** ابن عباس رضي الله عنهما كرسية علمه وروي عن عطاء انه قال ما السموات
والارض في الكرسي الا كلفه ملقا في ارض فلاه **قال** الزجاج وهذا القول بين لان
الذي يعرفه في الكرسي في اللغة الشيء الذي يعتد عليه ويجلس عليه فكذا يدل علي
ان الكرسي عظيم دونه السموات والارض والكرسي في اللغة والكراسه انما هو الشيء
الذي قد ثبت ولزم بعضه بعضا **قال** وقال قوم كرسية قدرته التي بها يسكن
السموات والارض قالوا وهذا كقولك اجعل لهذا الخياط كرسيا اي اجعل له ما
يعتمد ويمسكه **قال** وهذا قريب من قول ابن عباس رضي الله عنهما لان علمه الذي
وسع السموات والارض لا يخرج من هذا والله اعلم بحقيقته الكرسي الا ان جمله
امر عظيم من امر الله عز وجل وروي ابو عمرو عن ثعلب انه قال الكرسي ما تعرفه
العرب من كراسي الملوك ويقال كرسى ايضا **قال** ابو منصور والعجيج عن ابن عباس
رضي الله عنهما في الكرسي ما رواه عمار بن وهب عن مسلم البطين عن سعيد بن جبير
عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال الكرسي موضع القدمين واما العرش فانه لا
يقدر قدس **قال** وهذه روايه اتفق اهل العلم على محبتها **قال** ومن روي عنه
في الكرسي انه العلم فقد ابطال والاكراس الانكباب وقد انكرس في الشيء اذا دخل فيه

منكباً والكرويت تشديد الوأ والعظم من كل شيء وقيل هو العظيم الرأس والكاهل
مع صلابه وقيل هو العظيم الرأس فقط وهو اسم رجل التقديب والكرويت الرجل
التشديد الرأس والكاهل في جسم **قاصد الحاج** • فبنا وجد الرجل الكرويت
ان شميد الكرويت التشديد رجل كرويت والكرويت المحمي من شعيراتهم والكرويت الكنيف
وقيل هو الكنيف الذي يكون مشرفاً على سطح بقناة الى الارض **وفي حديث**
ابي ايوب انه قال ما أدري لعل الكرويت رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان استقبال القبلة بباط اوبول يعني الكنيف قال ابو عبيد الكرويت واحدها
كرويت وهو الكنيف الذي يكون مشرفاً على سطح بقناة الى الارض فاذا كان اسفل فليس
بكرويت قال الازهري سمى كرويتاً لما تعلق به من الاقدار فيركب بعضه بعضاً ويكرس
مثل كرويت الدمن والواله وهو فيقال من الكرويت مثل حبال قال الزمخشري وفي كتاب
العين الكرويت بالنون **كرويت** الكرويت والكرويت ثوب فارسيه
ويتاوع كرويت التقديب الكرويت بكسر الكاف فارسي معرب وينسب اليه بياحه فيقال
كرويتي والكرويت اخضر منه والجمع الكرويت **وفي حديث** عمر رضي الله عنه
وعليه قميص من كرويتي جمع كرويت وهو القطن ومنه حديث عبد الرحمن
بن عوف رضي الله عنه فاصبح وقد اعتم بكرويت سودا والكرويت راووق الخمر
كرويت الكرويت من الخيل العظيمه وقيل القطعة من الخيل العظيمه
والكراديس الفرس ومنهم ويقال كرويت القايديله اي جعلها كتيبة كسرة والكرويت
قطعة من الخيل والكرويت من فقر الكاهل وكل عظم تام فخم فهو كرويت
وكل عظم كثير اللحم غطت بحصته كرويت ومنه قول علي كرم الله وجهه في صفة
النبي صلى الله عليه وسلم فخم الكرويت قال ابو عبيد وعين الكرويت رؤس
العظام واحدها كرويت وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كرويت وسنحو المنكين
والركبتين والوركين ارا دانه صلى الله عليه وسلم فخم الاعضاء والكرويت كرويت
الخيل واحدها كرويت وسن شبت بزوس اعظام الكثير والكرويت عظام بحال
البحير والكرويت وسن كثر الخدين وبعضهم يجعل الكرويت الكسرة الاعلى لعظمه وقيل
الكرويت روس لا بقا وهي القصب ذوات الخ وكرويت الفرس مقاصله

والكرويت

والكرويت وسن بطن من العرب والكرويت الوفاق ويقال كرويت واحد الى الارض ابن
الكلبي الكرويت وسن قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظله بن مالك بن زيد منا بن تميم وهما
في بني فقيم بن حبيب بن دارم ورجل مكرت شدت يداه ورجلاه وصرع التقديب
ورجل مكرت جمع يداه ورجلاه فتدت وانتد •

• وحاجب كرويت في الخيل • منا غلام كان غير وعمل
• حتى اقتدي منا بالخيول • وكرويت الرجل جمع يداه ورجلاه وحكي
عن الفضل يقال فردسه وكرويت اذا وثقه وانتد لامر القيس

فبات علي خدام ومنكب وضجته مثل الاسير المكرت •
اراد مثل ضجحه الاسير وقد نكرت ونكرت من الوحشي في وحاش تجمع وتقبض والتكرت
الجمع الحاج فبات متقبهاً وما تكرر • وقال ابن الاعراب التكرت من ان تجمع بين كرويتيه
من برد او جوع وكرويت اذا وثقه وجمع كرويتيه وكرويت اذا اضرعه وفي

حديث ابي سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم في صفة
القيامه وجواز الناس علي الصراط فمنهم مسلم ومحدوش ومنهم مكرت في نار جهنم
اراد بالمكرت الموثق الملقى فيها وهو الذي جمعت يداه ورجلاه والتي الى موضع ورجل
مكرت من ملز الخلق وانتد لحيان بن قحافة السعدي • وخوته مكرت من لدن
والنكرت من الانقباض واجتماع بعضه الي بعض والكرويت مشي المقيد والدخونه
العصير السمين وكذلك السندح النضر الكرويت دأيات الظفر الازهري يقال اخذ
فردسه ثم كرويت قامة عرسته فصرعه واما كرويت فاوثقه والكرويت
الصرع القصب

كرويت الكرويت من الخيل العظيمه وقيل القطعة من الخيل العظيمه
والكراديس الفرس ومنهم ويقال كرويت القايديله اي جعلها كتيبة كسرة والكرويت
قطعة من الخيل والكرويت من فقر الكاهل وكل عظم تام فخم فهو كرويت
وكل عظم كثير اللحم غطت بحصته كرويت ومنه قول علي كرم الله وجهه في صفة
النبي صلى الله عليه وسلم فخم الكرويت قال ابو عبيد وعين الكرويت رؤس
العظام واحدها كرويت وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كرويت وسنحو المنكين
والركبتين والوركين ارا دانه صلى الله عليه وسلم فخم الاعضاء والكرويت كرويت
الخيل واحدها كرويت وسن شبت بزوس اعظام الكثير والكرويت عظام بحال
البحير والكرويت وسن كثر الخدين وبعضهم يجعل الكرويت الكسرة الاعلى لعظمه وقيل
الكرويت روس لا بقا وهي القصب ذوات الخ وكرويت الفرس مقاصله

• فضل يا كلن مالي بنو ختيه لها نسب في حضرة موت مكرت •
والكرويت التردد • والكرويت مشبه المقيد والكرويت مدحرج الانسان من علو

الى سفلى وقد تكرر كس **كس** الكس ان يقصر الحنك الاعلى عن الاسفل
 والكس ايضا قصر الاسنان وصغرها وقيل هو حصر روح الانسان السفلى مع الحنك الاسفل
 وتقاعس الحنك الاعلى عن كس كسنا وهو اكس وامراه كسا قال الشاعر
 اذا ما حال كس القوم رؤفا حال بمعنى تحول وقيل الكس ان يكون الحنك الاعلى اقصر
 من الاسفل فتكون الثنيان العلسان ورا السفلين من داخل الفم وقال لبيد من قصر الاسنان
 والتكس تكلف الكس من غير خلفه والبلد اشد من الكس وقد يكون الكس
 في الحوافر وكس الشئ كسا دقة دقا شديدا والكس يحجف على الحان ثم
 يدق كالشويق يترود في الاسفار وخبر كس ومكسوس ومكسكس مكسور
 والكس من اسما الحنك قال ربي الفندي وقيل الكس يمد التمر والكس الشكر
 قال ابو الهندي فان تسقى من اعناب وج فانا لنا العين تجري من كس ومن حصر
 وقال ابو حنيفة الكس شراب يتخذ من الذرة والشعير والكس كس الرجل الفصير
 الغليظ والشدة حيث تري الحفيا الكسا ملتصق الموت به الشا
 وكس كسه هو اذن هو ان يزداد بعد كاف الموت شيئا فيقولوا اعطيكس
 ومنكس وهذا في الوقف دون الوصل الازهري الكس كسه لغة من لقا العرب
 تقارب الكس كسه وفي حديث معاوية رضي الله عنه تياسر ذاعن
 كس كسه بكر يعني ايد المهرمين من كاف الخطاب بقول ابوس وامس اي ابوك واماك
 وقيل هو خا صمخا طبه الموت ومنهم من يدع الكاف يحاها ويزيد بعدها
 شيئا في الوقف فيقول مررت بكس واه اعلم **كس** الكس عظم
 الشاكي والجمع كاس وكذلك من الشا وغيره وقيل هي عظام البراجم من الاما مع
كس الكس مشية في سرعه وتقارب وقيل هو العبد والبطي
 وقد كس كس الكس الحنف في بعض اللغات كس كسا وهو اكس
كس الكس مثل القاروح يبنى به وهو الكس القاروح وقيل الكس
 ما طلي به حايط او باطن قصر شبه الحص من غير آخر قال عدي بن زيد العبادي
 ان كسرى كسرى الملوك ابو ساسان ام ابن قبله سابور
 وبني الاصفى الكرام ملوك الروم لم يبق منهم مذكور

واخو الحضر ادناه واذا دجله تحي اليه والخابور
 شاده مرمزا وجلله كلسا فللطين في دراه وكور
 الحضر مدنيه بين دجلة والفرات وصاحب الحضر هو الساطرون واما قول المتلبن
 تشاد باجر لها وتكلس فان ابن جني زعم انه شدة للفرعون قال ومثله كثير
 ورواه بعضهم وتكلس على الاقوي وقد كلس الحايط والتكلس التليس فاذا طلي حنسا
 فهو المقترمد وكلس على القوم وكلل وضمم اذا حل ابو الهيثم كلس فلان على فرنه
 وهذا اذا جبن وفرغته والكلسه في اللون يقال دب الكلس
 الكلسه الذهاب يقول كلس الرجل وكلسه اذا ذهب **كس** كس
 قال فلقد ارانا يا منى عايل نزع النوري فكاسا فالاصفر
 وفي حديث قس في محبة الله تعالى ليس له كفته ولا كيموسه الكيموسه عيان
 عيان عن الحاجة الي الطعام والغذا والكموس في عيان الاطبا هو الطعام اذا انهم
 في المعدة قبل ان يصرف عنها وبصير دما ويسمونه ايضا الكيلوس قال ابو منصور
 لم اجد فيه من كلام العرب المحض شيئا صحيحا قال واما قول الاطبا في الكموسات
 وهي الطبايع الاربع فكانا من لغات اليونانين **كس** الكس كس
 عن وجه الارض كس الموضع كسه بالضم كسا كس التمام عنه والمكسه ما كس
 به والجمع مكاس والكاسه ما كس من التمام قال النجاشي كاسه البيت ما كس
 منه من التراب فالقي بعضه على بعض والكاسه ايضا ملقى التمام ووفر من مكوسه
 جردا والمكس موطع الوحش من الطبا والبقرة تنكس فيه من الحشر وهو الكاس والجمع
 اكسه وكس وهو من ذلك لانها تنكس الرمل حتى تصل الى الترى وكسات جمع
 كطرات وجردات قال اذا طلي الكسات اقلا تحت الاران سلبه الطلا
 وكست الطبا والبقر تنكس بالكسر وكستت واكستت دخلت في الكاس قال لبيد
 ساقط نطن الحى يوم تجلوا فنكستوا فطنا نقر خيا بها
 اي دخلوا هو ادج جللت بتياب نطن والكاس الطبي يدخل في كاسه وهو موطع
 في السحر مكن فيه ويستتر وطبا كس وكوس انشد ابن الاعرابي
 والاخا ما خلفه والاطبا كنوسا وديبا وكذلك البقر انشد

دار لبلى خلق كنيس • ليس بها من اصلها انيس •
 • الا العافين والا العيين • وبقر ملح كنوس •

وكشيت النجوم كنوسا استمرت في مجاريها ثم انصرفت راجعه **وفي التبريل العذير**
 فلا اقيم بالجنس الجوار الكنس قال الزجاج الكنس النجوم تطلع بجاريه وكنوسها ان
 تغيب في مجاريها التي تغيب فيها وقيل الكنس الطبا والبقر كنس اي تدخل في كنسها اذا
 اقتشد الحز قال والكنس جمع كنس وكانسة وقال الفراء في الخنس والكنس هي النجوم
 الخنسة خنس في مجراها وترجع وكنس تستتر كما يكنس الطبا في المغار وهو الكناس
 والنجوم الخنسة بترام وزحل وعطارد والزهره والمشتري وقال الليث هي النجوم
 التي تستتر في مجاريها فتجري وكنس في مجاريها فتحتوي لكل نجم حوى يقف فيه ويستدير
 ثم تنصرف راجعا فكنوسه مقامه في جزيه وخوسه اي خنس بانها رفلان يري
 المعجاج الكنس الكواكب لانها كنس في المغيب اي تستتر وقيل هي الجنس المشاي

وفي الحديث انه كان يقرأ في الصلاة بالجوار الكنس الجوار الكواكب والكنس جمع
 كنس وهي التي تغيب من كنس الطبا اذا تغيب واستتر في كاسه وهو الموضع الذي يروي
 اليه وفي حديثه زياد ثم اظروا وراكم في مكان الرتيب المكان جمع مكش فغل
 من الكناس والمعنى استتروا في موضع الرية **وفي حديث** كب اول من لبس
 القباس لمن علي بنينا وعليه الصلاة والسلام انه كان اذا دخل راسه للباس
 الثياب كنس الثياب استترا يقال كنس انفه اذا حركه مشتهرا وبروي كفتت
 بالصاد يقال كنس في وجهه فلان اذا استترا به ويقال فرسن وهي الملسا
 الجردا من الشعر قال ابو منصور الفرسن المكنوسه للملسا الباطن تشبهها
 العرب بالمرأيا للملاسة وكنيسة اليهود وجمعها كناس وهي معربة اصلها
 كنست الجوهري والكنيسة للنضاري ورم الكناس رمل في بلاد عبد الله بن كلاب
 ويقال له ايضا الكناس حكاه ابن الاعرابي واشتد

• رمتي وستر الله بيني وبينها عشية اجمار الكناس رميم •
 قال اراد عشية رمل الكناس فلم يستقم له الوزن فوضع الا جمار موضع الرمل والكاسه
 اثم موضع بالكوفه والكاسه والكاسيه موضعان اشتد سيبويه

دار البرق اذا هلى واحلهم بالكاسيه شرعي اللب والفضلا

كنس الكندس المعقوق عن ثعلب واشتد
 ملب بزمردة كالعصى القن واخبت من كندس • الزمردة التي بين
 الرجل والمرأه فارسيه **كلمس** الكلمس القبير وقيل القصير من الرجال
 والكلمس الاسد وقال ابن الاعرابي هو الديب وكلمس من اسم الاسد وناقه كلمس
 عظيمه السنام وكلمس اسم وهو ابو حي من العرب اشتد سيبويه لمود ود الحنبري
 وقيل هو لابي حرايه الوليد بن حنيفه

• فله عينا من راي من فوارس اكر على المكروء منهم واضبرا •
 • فلما برحوا حتى اعصوا سيوفهم دري الهام منهم والحديد المسترا •
 • وكما حنينا فوارس كمنس جوا بعد ما ماتوا من الدهر اعصرا •

وكمنس هذا هو كمنس بن طلق المصري وكان من جملة الخوارج مع بلال بن مرداس وكانت
 الخوارج وقت باسلم بن زرعه الكلبي وهم في اربعين رجلا وهو في الف رجل فقتلت
 قطعه من اصحابه وانهم الى البصر فقال مودود هذا الشعر في قوم من بني تميم
 فيهم شدة وكانت لهم وقه سمجستان فشيروهم في شدتهم بالخوارج الذي كان فيهم
 كمنس بن طلق وحيوا يعني الخوارج اصحاب كمنس اي كان ها ولا القوم اصحاب كمنس
 في قوتهم وشدتهم ونصرتهم **كوس** الكوس المشي على رجل واحد
 ومن ذوات الاربع على ثلاث قوائم وقيل الكوس ان توضع احدي قوائمها وروا علي
 ما بقي وقد كانت تكوس كوسا قال الاعور السهلي

• ولوعند غسان السليطي عرسه رعي فرق منها وكاس عقير • وقال
 حاتم الطائي • واي رهن ان يكرس كرمها • عقيرا امام البيت حن اثرها •
 اي يعقرا احدي قوائم البعير فيكوس على ثلاث وقالت عمره اخت العباس بن مرداس
 واما الخنسا شرقي اخاها وتذكر انه كان يسرق الابل •
 • فظلت تكوس على اكرع ثلاث وغادرت اخري خصيها •

تعني القايه التي عرقت في خصيه بالدم وكاس البعير اذا مشى على ثلاث قوائم
 وهو معرق والتكاس التراكم والتراحم وكاس الخمل والشجر والعشب

كثير والتف قال عطار بن قران

• دود في من غران ركن عمدة ومعتلج من غله متكاوس

وتكاوس البيت التف وسقط بعضه على بعض فهو متكاوس **وفي حديث** قتادة رضي الله عنه ذكر اصحاب الالبكة فقال كانوا اصحاب شجر متكاوس اي ملتف متراكب ويروي متكاوس وهو معناه • وفي النوادر كاسني فلان عن حاجتي واركنسي اي جلسني والكوس بالضم الطبل ويقال هو معترت ومكوس على مفعلة اسم جار ولحمه كوسا متراكمه ملتفه والمتكاوس في التوافق نوع منها وهو ما توالي فيه اربع مخركات بين ساكنين شبه بذلك لكن الحركات فيه كانهما التفت وكاس الرجل كوسا وكوسه اخذ برأسه فصالحا في الارض وقيل كيه على راسه وكاس هو يكوس اقبل **وفي حديث** عبد الله بن عمر رضي الله عنهما انه كان عند الحجاج فقال ما ندت علي شئ ندي الا اكون قتلت عبد الله بن عمر فقال عبد الله اما والله لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار اعلاك اسفلك قال ابو عبيد قولة لكوسك الله لبعك الله فيها وجعل اعلاك اسفلك وهو كقولهم كلمته فاه الى وقوعه موقع الحال ويقال كوسه على راسه تكويسا وقد كاس كوسا اذ اقل ذلك والكوس خشبه مثلثة تكون مع النجار تقيس بها توزيع الخشب وهي كله فارسيه والكوس ايضا كانه اجميه والعرب تكلمت به وذلك اذا اصاب الناس خب في البحر فحافوا العرق قيل خافوا الكوس بن مبدع والكوس هيج البحر وجهه ومقاربة العرق فيه وقيل هو العرق وهو دخیل والكوس من الخيل القصير الدوارج فلا تراه الا منكسا اذا جري والاشي كوسيه وقال غير هو القصير اليدين وكاست الحية اذا تحركت في مكاسها وفي نسخة في مكاسها وكوسا موضع قال ابوداد ويب

• اذا ذكرت قولي بكوسا اشعلت كواهيده الاحراب رث منوعفا

كيس الكيس الحنة والتوقد كاس كيشا وهو كيش وكيش والحج ايكاس قال الخطيب • والله ما عشترا لاموا امرأ جبا في آل لائي بن شماس ايكاس قال سيبويه كسروا كيا على افعال تشييه بفاعل ويد لك على انه فيعمل انهم قد سلموا ولو كان قولا لم يسلموا وقوله الشد تحلب

فكن

فكن الكيس الكيسي اذ اكنت فيهم وان كنت في الحقا فكن انت احقا • انما كسروا على كيسي لما كان الحق اجري الصند يجري صند والاشي كيه والكوسي والكيسي جماعة الكيسه عن كراع قال ابن سبيد وعندي انها تانيث الاكيس وقال مرة لا يوجد على شالحا الا ضيق وضو في جمع ضيقه وطوي في جمع طيبه ولهم يقولوا طيبي • قال وعندي ان ذلك تانيث الاقل الليث جمع الكيس كيه ويقال هذا الاكيس وهي الكوسي وهن الكوس والكوسيات الساخا حاصه وقوله

فما ادري اجننا كان دهرى ام الكوسي اذ اجد العديم

اراد الكيس ناه على فعل ففارت الواو يا كما قالوا طوي من الطيب وفي اعتسال المرأة مع الرجل اذ كانت كيه ارا به حسن الادب في استعان الماء مع الرجل **وفي الحديث** وكان كيس الفعل اي حسنه والكيس في الامور يجري مجري الرفق فيها والكوسي الكيس عن السير في اذ خلوا الراعي ليا كما اذ خلوا ليا كثيرا على الواو وان كان اذ حال ليا على الواو اكثر فحظه ليا ورجل مكيس كيس قال رافع بن هريم

• ففلا غير عكم ظلمت اذ اما كنتموا متظلمينا

• عفاريتا واكل مالي وجننا عن رجال احربينا

• فلو كنتم لكيسه اكاست وكيس الام تعرف في البيت

• ولكن امكم حمت فجيتم غشا ما نري فيكم سمينا

اي اوجب ان يكون التنوين ايكاس وامراة ميكاس تله الايكاس واكيس الرجل واكاس اذ اولد له اولاد ايكاس والتكيس الطرف وتكيس الرجل اظهر الكيس والكيسي نعت المرأة الكيسه وهوتايت الاكيس وكذلك الكوسي وقد كاس الولد يكيس كيشا ويكاسه

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت اي العاقل وفي الحديث اي المؤمنين الكيس اي اعقل ابوا العباس الكيس العاقل والكيس خلاف الحق والكيس العقل يقال كاس كيشا وزيد بن الكيس الثمري السجابه والكيس اسم رجل وكذلك كيسان وكيسان ايضا اسم للعذر عن ابن الاعرابي واشتد لضمهم من جابر بن قطن

• اذا كنت في سؤدد وامك منهم عسريا فلا يغرك خالك من سؤدد

٦ اذا ما دعوا كيسان كانت كقولهم الى الغدر اسعي من شياهم المرد
 وذكر ابن دريد ان هذا اللعين تولب في بني سؤد وهم اخواله وقال ابن الاعراب
 الغدر يكنى ابا كيسان وقال كراع هي طايه قال وكل هذا من الكيس والرجل كيس
 اي طريف قال اما تراني كيسان مكيسا بدت بعد نافع محيسا
 المكيس المعروف بالكيس والكيس الجماع **وفي حديث** النبي صلى الله عليه
 وسلم فاذا قدمتم على اهل بيكم فاكيسوا الكيس اي جامعوه من طلبا للولد اذ الجماع
 فجعل طلب الولد عقلا والكيس طلب الولد من مروح اذا اكس الرجل الرجل اذا
 اخذنا صيته واكسنت المرأة اذا جات بولد كيس فهي مكيسة ويقال كاست
 فلانا فكسته اكيسه كيسان اي غلبته بالكيس وكنت اكيس منه **وفي حديث**
 جابر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له اما تراني انما كنتك لاخذ
 حملك اي غلبتك بالكيس وهو يكايسه في البيع والكيس من الاوعية وعام معروف
 يكون للذهاب لهم والدنا نير والدرو والياقوت **قال**
 انما الدنا ياقوته اخرجت من كيس دهقان

والجمع كيسه وفي الحديث هذا من كيس اي هدير رضي الله عنه اي مما عنده
 من العلم المقتني في قلبه كما يقتني المال في الكيس رواه بعضهم بفتح الكاف اي من
 من فقعه وفطنته لا من روايته واتكيسا به جلود حمير ليست بقرطيه
 والكيسا به صنف من الرافض اصحاب المختار اس اي عبيد يقال لقيه كان كيسان
 ويقال لما يكون فيه الولد المشبه شبه بالكيس الذي تحسز فيه النقة والله اعلم

فصل اللام

لاس اللوس وسمخ الاطغار وقالوا الوسا لته لوسا ما اعطاني وهو لاشي
 عن كراع الليث اللوس ان تبع الحلاوات وغيرها فتاكل لاس يوس لوسا
 وهو لا يوس ولووس **لبس** اللبس بالضم مصدر قولك لبست
 الثوب اللبس واللبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الامر اللبس خلطت واللباس
 ما يلبس وكذلك اللبس واللبس بالكسر مثله ابن سبيد لبس الثوب يلبسه لبسا

والبسه اياه واللبس عليك ثوبك وثوب لبس اذ اكثر لبسه وقيل قد لبس فاخلق وكذلك
 ملحفة لبس بغيرها والجمع لبس وكذلك المزاد وجمعها لباس قال الكميث يصف الثوب
 والكلاب تعدها بالطن حتى كانا يشق بر وقية المزاد واللباسا
 يعني التي قد استعملت حتى اخلقت ونواطوع للشق والحرق ودار لبس على التشبه
 بالثوب الملبوس الخلق قال دار للخلق لبس لبس بها من اهلها انيس
 وجبل لبس مستعمل عن اي حنيفه ورجل لبس ذولباس على التشبيه حكاه
 سيبويه ولبوس كثير اللباس واللبوس ما يلبس واشتد من السكت لبس المزاري
 وكان يلبس هذا قتل له سته اخوه هو سابعهم لما اغارت اسحج وانما تركوا يلبسا
 لا نه كان يحرق قركو احتقار له ثم انه مريوما علي يسوع من قومه وهن صلحن
 امرأة يهدنها لبعض من قتل اخوته فكشف ثوبه عن استه وعطي راسه فقلن
 له وملك اي شي تمنع فقال
 ليس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بؤسها

واللبوس الثياب والنلاح وقان د هبت به الي الذرع اثنت **وقال**
 الله تعالى وعلما صنع لبوس لكم قالوا هي الذرع تلبس في الحروب ولبس المودج
 ما طليه من الثياب يقال كسفت عن المودج لبسه وكذلك لبس الكعبه وهو ما عليها
 من اللباس قال حميد بن ثور يصف فرسا خد منه جوار الحى
 فلما كسفت اللبس عنه مكنه باطراف طفل زان غيلا موشما

وانه لحسن اللبس واللباس واللبسة حاله من حالات اللبس ولبست الثوب
 لبسه واجده **وفي الحديث** انه نهي عن لبستين هي كسر اللام الجبنة
 والحالة وزوي بالضم على المعذر **قال** ابن الاثير والاول الوجهه ولباس الثوب
 اكتمه ولباس كل شي غشاؤه ولباس الرجل امراته وزوجها لباسها **وفي الحديث**
العزير في النساء من لباسكم وانتم لباس من اي مثل اللباس قال الزجاج
 قد قيل فيه غير ما قول قيل المعنى تعاقبوه وتعاقبكم وقيل كل فريق منكم يسكن
 الى صاحبه ولباسه كما **قال** تعالى وجعل منها زوجا ليسكن اليها والعرب
 تسمى المرأة لباسا وازارا **قال** الجدي يصف امرأه

• اذا ما الفصح ثني عطفه ثقت فكانت عليه لباسا •

ويقال لبست المرأة اي ثقت بها زمانا ولبست قوما اي علمت بهم دهر او قال الجعدي

• لبست اناسا فافقتهم واقفيت بعد اناس اناسا •

ويقال لبست فلانه عمري اي كانت معي شيا بي كله وتلبس جب فلانه بدني ولحي اي اختلط
وقوله تعالى وهو الذي جعل لكم الليل لباسا اي تسكنون فيه وهو مشتمل عليكم
وقال ابو اسحق في قوله تعالى فاذا قم الله لباس الجوع والخوف حاءوا حتى اكلوا الوبر
بالدم وبلغ منهم الجوع المحال الذي لا غاية بعدها فضر باللباس لما ناله من الاثام لا سيما له
علي لابس ولباس التقوي الجيا هكذا اجاب في التفسير ويقال الغليظ الخشن القصير البست
الارض غطاها النبات والبست الشئ بالالف اذا غطيته يقال البست السماء السحاب
اذا غطته ويقال الحق الارض التي لبست حجاب سود ابو عمرو ويقال للشئ اذا غطا
كله البسة ولا يكون لبسه كقولهم لبسنا الليل واللبس السماء السحاب ولا يكون لبسا
الليل واللبس السماء السحاب ويقال من لبس البسة حجاب سود اي غطته والدجن
ان يلبس الخيم السماء والملبس كاللباس وفي فلان ملبس اي مستمتع قال ابو زيد يقال ان
فلان ملبس اي ليس به كبر ويقال كبر ويقال ليس لفلان لبس اي ليس له مثل وقال
ابو مالك هو من الملابس وهي الخالطة وجا لابس اذ فيه اي متقافلا وقد لبس له
ادنه عن ابن الاعرابي ولشده

• لبست لخالب اذ في حتى اراد لقومه ان ياكلوا في • يقول ثقافت له حتى
اطع قومه في واللبس واللبس اختلاط الامر لبس عليه الامر لبسه لبسا فاللبس اذا
خلطته عليه حتى لا يعرف حخته وفي المولد والمبعث فجاء الملك فشق عن قلبه قال
فحقت ان يكون قد لبسني اي خلطت في عفتي من قولك في رايه لبس اي اختلاط ويقال
للمجنون مختلط والتبس عليه الامر اي اختلط واشتبه والتلبس كالتدليس
والتخليط شدة اللبا لفة ورجل لباس ولا تقل ملبس **وفي حديث** جابر رضي
عنه لما نزل **وفي التبريد العزيز** او لبسكم شيئا اللبس الخلط يقال لبست الامر
بالفتح البسة اذا خلطت بعضه ببعض اي جعلكم فرقا مختلفين ومنه الحديث
فلبس عليكم صلاته والحديث الآخر من لبس علي نفسه لبسا كله بالتحفيف قال وريما

شده

شده للتكثر ومنه حديث زميا د فلبسني اي جعلني التبس في امرن والحديث الآخر
لبس عليه وتلبسني الامر اختلط وتعلق انشد ابو حنيفة رضي الله عنه

تلبس جها بدني ولحي تلبس عطفه بفروع ضال • وتلبس بالامر

وبالتوب ولا لبست الامر خالطه وفيه لبس ولبسه اي التباس **وفي التبريد العزيز**

وللبسنا عليهم ما يلبسون يقال لبست الامر علي القوم البسة لبسا اذا شتمته عليهم

وجعلته مشكلا وكان روبا الكفار يلبسون علي ضعفهم في امر النبي صلى الله عليه

وسلم فقالوا اهلا اتول النيا ملك **وقوله تعالى** وتولوا نزلنا ملكا فزاع

تقني الملك رجلا لكان يحقهم فيه من اللبس مثل ما حق ضعفهم منه ومن امثالهم

اعرض ثوبا للمتلبس في اسأله عن امر فلم ينس له وفي التهذيب اعرض ثوب الملبس

يضرب هذا المثل لمن اتسعت فرفته اي كثر من يتهمه فيما سرفته والملبس الذي

يلبسك وعلمك والملبس الليل بعينه كما نقول ازار وميزر وحاف وملحف

ومن قال الملبس اراد ثوب اللبس كما قال **وبعد المشيب طول عمر وملبسا**

وروي عن الاصمعي في تفسير هذا المثل قال ويقال ذلك للرجل يقال له من انت

فيقول من مضرا ومن ربيعه او من اليمن اي عمت ولم تخص واللبس اختلاط

الظلام وفي الحديث لبسه بالضم اي شبهه ليس بواضح وفي الحديث

فيا كل ما يتلبس به طعام اي لا يمزجه لظافه كله ومنه الحديث ذهب ولم

يتلبس منها شي يعني من الدنيا وفي كلامه لبوسه اي انه ملتبس عن الحياقي ولتبس

الشئ التبس وهو من باب • قد بين الصبح لذي عيدين • ولا لبس الرجل الامر

خالطه ولا لبست فلانا عرفت باطنه وما في فلان ملبس اي مستمتع ورجل

اللبس احق باللبس بقله الازهر ياعرف اللبسة في القول ولم اسمع بها لغير

اللبس **الحسن** الحسن باللسان يقال الحسن القصعة بالكسر والحسن

اللقعة والكلب بحس الا بالحكا كذا وفي مثل امروء من حسن الكلب انه ولحست الانسا

حسة وحسه لحسا وفي حديث غسل اليد من الطعام ان الشيطان حساس لحاس

اي كثير اللبس لما يصل اليه يقول لحست الشئ الحسة لحسا اذا اخذته بلسانك ولحس

للباحه والحساس الشدة بالحسن والادراك وقوله تركت فلانا ملاحس البقر اولاد

هو مثل قوتهم بما حث البقر اي بالمكان القتر تحت لا يدري ان هو وقال ابن سيد
اي بفلاة من الارض قال ومثناه عندي بحث ملحق البقر ما علي اولاد من السابيا
والاعراس وذلك ان البقر الوحشية لا تتدالا بالمفاوز قال ذوالرمة
• ترعن من قمين وبسوية مشق السواني عن روس الاجاذر •
قال وعندي انه تملأ من البقر فقط او يحل البقر اولاه لان المفضل اذا كان مصدرا
ليرجع قال ابن جني لا يخلو ملاحها من ان يكون جمع ملحق الذي هو المفضل
او الذي هو المكان فلا يجوز ان يكون لها مكانا لانه قد عمل في الاولاد فقصها
والمكان لا يعمل في المفعول به كما ان الزمان لا يعمل فيه واذا كان الامر على ما ذكرناه
كان المضاف هنا محذوفا مقدرا كانه قد تركته بملاح البقر اولادها كما ان
قوله • وما هي الا في ازار وعلقه مغار بن همام على حي ختما •
محذوف المضاف اي وقت اغار بن همام على حي ختم الا تراه قد عداه الي قوله
على حي ختما وملاح البقر اذا تصد رجموع مهمل في المفعول به كما ان قوله
مواعيد عرقوب اخاه بيثرب • كذلك وهو غريب قال ابن جني وكان
ابو علي رحمه الله يورد مواعيد عرقوب اخاه موردا لطريق المتعجب منه
واللحس اكل الجراد الحضر والشجر وكذلك اكل الدود الصوف واللاجوس للرئيس
وقيل المشؤم يلحق قوته على المثل وكذلك الحاسوس والحوس من الناس الذي
يتبع الحلاوة كالذباب والحس الشجاع كانه ياكل كل شي يرتفع له ويقال فلان
الدالحس اخوس اهبل وفي حديث اي الامثود عليكم فلانا فانه اهبل ليس
الدالحس هو الذي لا يظهر له شي الا اخذ مفضل من الحس ويقال الحمت مني حتي اي
اخذته واصابتهم لواحد اي سنون شدا دالحس كل شي قال الكيت
• وانت ربيع الناس وابن مريم اذ القيت فيها السنون اللواحسا
والحمت الارض انبتت اول العشب وقيل هو ان يخرج روس البقل فراه المال
فيطلع فيه فيلحقه اذا لم يقدر ان ياكل منها شي والحس ما يظهر من ذلك وغنم
لاحسه ترعي الحس ودجل ملحق حريص وقيل الحس والحس الذي ياخذ كل شي
يقدر عليه **لدس** لدسه بيد لدسا فتر به ولدسه بالجور فتر به

اورماه وبه سمي الرجل ملاساحي وناقه لدس رميت باللحم وقيل اللدس الكثير اللحم
عن كراع القحاح اللدس الناقه الكثير اللحم مثل الكيك والدحيس والدست الارض
اللداسا طلعت شيئا من النبات قال ابن سيد اراه مقلوبا عن ادست وناقه لدس
ردس اذا رميت باللحم ربما قال الشاعر
• سدس لدس عيطوس شله تبار اليها المحصنات الخائب •
المحصنات الخائب اللواتي احصنها صاحبها الا يضربها الالحل كيم في قوله تبار را يظن
البرن والي سير من تشير هذه الناقه تختبرن بسترها ويقال لدست الحف لدسيا
اذا انقلته ورفقه يقال حف مدلس كما يقال ثوب ملهم ومردم ولدست فرسن
البير لدسيا اذا انقلته وقال الرازي • خف علاه ذات خف مردس •
دام الاطل خل مدلس • والمدرس لغة في المطس وهو حجب ختم بدق به النوي
وربما شبه به الخجل الشديد الوطني والجمع الملاسد **لسس**
الاكل ابو عبيد لس لس اذا اكل وقال زهير يصف وحشا
ثلث كاقواس اسرا وناشط قد اخضر من لس الغير محافله •
ولست الدابة الحسيس تسه لساتا ولته وتفتة محفلتها والشت الارض طلع اول
نباتها واسم ذلك النبات اللسان بالضم لان المال تسه واللسان اول البقل وقال
ابو حنيفة اللسان البقل ما دام صغيرا لا تستمكن منه الراعيه وذلك لانها تسه
بالسنتها لسا قال • يوشك ان توخر في الاجاس • في باقل الرمث وفي اللسان
• منها هديم ضبع هو اس • والس الغير امكن ان ليس قال
عن العرب وجدنا ارضا مطورا ما حولها قد لس غيرنا وقيل لس خرج زهره
وقال ابو حنيفة اللس اول الرعي لس لسا وثوب من لس لس كلسلس وعمر
يعقوب انه مقلوب وما لس لس ولس لس ولس لس كلسلس الا حيزه عن ابن حني
ابن الاعرابي يقال للغلام الخفيف الروح النشط لس لس ولس لس واللسلس الحالون
الحذاق قال الازهري والامثل النسس واللس السوق فقلت التون لاما ابن الاعرابي
سلس اذا اكل التسلسله وهي القطعه الطويله من السامر وقال ابو عمرو وهي التسلسله
وقال الامعي هي التسلسله ويقال سلسله والسلس السام المقطع قال الامعي •

لَطْسٌ السلسة يعني السنام المقطع اللطس الضربة التي بالشئ العريض لطسه
 يَلطسه لَطْسًا وحجر لَطْسٌ كسره الحجارة والملطس حجر ضخم يدق به النوي مثل المَلْدَم والمَلْدَم
 والجمع المَلَطْس والمَلَطْس مَقُولٌ يكسره الصخر قال ابن شميل المناقير من حديد يقر
 بها الحجار الواحد مَلَطْسٌ والمَلَطْس ذو الحليتين الطويل الذي له عزم وعسرة
 حده الطويل قال ابو حنيفة المَلَطْس ما يقرب به الارحاج قال امرؤ القيس
 • وتردي علي صم صلاب ملاطس شديداً عقد ليات متان
 وقال الفراء ضرب من ملاطس وهي الصخرة العظيمة لطسها اي ضرب بها ابن الاعرابي
 اللطس اللطم • وقال الشماخ فجعل اخفاف الابل ملاطس
 • تهوي علي شراجع عليات • ملاطس الاخفاف اقلبيات
 قال ابن الاعرابي اراد ان تقرب باخفا فلطس الارض اي تدقها بها واللطس
 الدق والوطي الشديد قال حاتم
 وسقيت بالما المير ولم اترك الاطس حجارة الحفد
 قال ابو عبيد معنى الاطس المظ بها ولطسه البعير تحته من به او وطيته والملاطس الحف
 او الحافر الشديد الوطي الشديد وربما سمي خف البعير ملاطساً والملاطس الصخرة العظيمة
 والمدق الملاطس والملاطس حجر عريض فيه طول **لَعْسٌ** اللعس سواد
 اللثة والشفة وقيل اللعس واللثة سواد يعلو اشفة المرأة البيضاء وقيل هو سواد في
 حمرة قال ذو الرمة • لميا في شفتيها حق لعس وفي اللثاب وفي اناها شتنب
 ابدل اللعس من الحق لعلها فهو اللعس والانشاء جعل الحجاج اللعس في الجذكلة
 فقال • وبشراع البياض لعلها • فجعل البشراع وجعله من البياض لما فيه من
 شربه الحمر قال الجوهري اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الي السواد قليلا
 وذلك يستعمل يقال شفة لعلها وفيه ونوع لعل وربما قالوا لبات اللعس وذلك اذا
 كثر وكيف لانه حينئذ يضرب الي السواد **وفي حديث** الربيع رضي الله عنه
 انه راي فتيه لعلها فسال عنهم فقيل لهم مولاة للحرة وابوهم مملوك فاشترى
 ابائهم واعتقه فخر ولا هم قال ابن الاثير اللعس جمع اللع وهو الذي في شفته
 سواد قال الامعي اللعس الذي في سفاهم سواد وهو ما يستحسن ولقد لعل لعلها
 قال الاعرابي

قال الاعرابي لم يرد به سواد الشفة خاصة انما اراد لعل الوانهم اي سوادها والعرب
 تقول جارية لعلها اذا كان في لونها ادي سواد فيه شربه حمرة لبيت بالناصية فاذا
 قيل لعلها الشفة فهو علي ما قال الاصمعي والمتن الشدة يد الاكل واللعوس الاكل الحريص
 وقيل اللعوس بالعين مجرة وهو من صفات الذئب واللعوس يتسكن العين الخفيف في
 الاكل وغيره كانه الشرح ومنه قيل للذئب لعوس ولعوس والشفة الذي الرمة
 • وما هكت الليل عنه ولم يرد روايا الفراج والدياب اللعوس
 ويروي بالعين المجرة وما ذقت لعوسا اي شيا وما ذقت لعوقا مثله وقيل اللعوس
 اللعس يقال لعسني لعلها اي عسني ومنه سمي الذئب لعوسا واللعس موضع قال
 • فلا سكر وفي اني انا دلكم عيشته حل الحى غولا قال لعلها
 ويروي ليالي حل **لَعْسٌ** اللعوسه مسوعة الاكل ونحو واللعوس السرج
 الاكل واللعوس الذئب الشرح الحريص والعين فيه لعة قال ذو الرمة
 وما هكت السترة عنه ولم يرد روايا الفراج والدياب اللعوس
 ويروي بالعين المظلة وذئب لعوس ولعس لعوس خول خبيث واللعوس عشبة من
 المري حكاها ابو حنيفة قال • واللعوس ايضا الرقيق الخفيف من النبات قال
 ابن جرير صفة ثورا • فبدرته عينا وح بطرفه عني لعاهه لعوس متزيد
 معناه اي نظرت اليه وشغلته عني لعاهه لعوس وهونيت تا عمر ريان وقيل اللعوس
 عشب لين رطب يوكل سريع اللحم ملعوس وملعوس احمر لم يفتح من السكيت طعام طبع
 وملعوس وهو الذي لم يفتح **لَعْسٌ** اللعس الشرح الحريص علي كل شئ
 يقال لعست نفسه الي الشئ اذا نازعته اليه وحومت عليه ومنه الحديث لا يقولن
 احدكم خبت نفسي ولكن ليقل لعست نفسي اي غشت واللعس الغيثان وانما كن خبت
 هربا من لفظ الخبت والخبت ولعست نفسه من الشئ تلحق لعلها في نفسه وممست
 نفسه ممساغشت غثيانا وخبت وقيل نازعته الي الشئ وقيل نخلت وضاعت
 قال الاعرابي جعل اللعس اللعس الحرض والشرح وجعله غير الغيثان وخبت النفس
 قال وهو الصواب ابو عمرو واللعس الذي لا يستقيم علي وجه ابن شميل لعس سبي الخلق
 خبت النفس فحاس **وفي حديث** عمر وذكر الربيع رضي الله عنهما فقال

وعنه نفس النفس المسمى الخلق وقبل التجميع ولقت نفسه الى الشئ اذا حرصت عليه
ونا زعته اليه والنفس الحيات للناس الملقب الشاخر ليجب الناس ويحترق منهم ويقتل
بينهم واللائق الحيات ويقال فلان نفس اي كسر عسر ولقته يلقته لقسا وتلاشوا لقسا
ابوا زيد لقست الناس انفسهم ونقصتهم انفسهم وهو الاضاد بينهم وان يحترق منهم ويقتلهم
الا لقاب ولا من اشهر **الكس** انه لسكن لكس اي عسر حكاه تلبس مع اشيا
اتباعه قال ابن سيد فلا ادري الكس ابيع ام نبي فلفظه علي حدة ككس **لمس**
النفس لمس وقيل للمس لمس باليد لمس يلمسه يلمسه لمس ولا منه وناقه لموس شك
في سماعها انها طرق امر لا نفس والجمع لمس والمس كايه عن الجماع لمس يلمس وكذا لك
الملاسه وفي التبريد العزير او لمستم النساء وقرى او لمستم النساء وروي
عن عبد الله بن عمر وابن مسعود رضي الله عنهم انها قال لا لقتله من النفس وفيها الوتر
وكان ابن عباس رضي الله عنهما يقول للمس والملاس والملاسه كايه عن الجماع
وما يستدل به علي صحته قوله قول العرب في المرأة تزن بالجور وهي لا تزود
لامس وجا رجل الي النبي صلى الله عليه وسلم فقال له ان امراتي لا تريد يد لامس
فامر بتطليقها اراد انها لا ترد عن نفسها كل من اراد مراودتها عن نفسها **ق**
ابن الاثير وقوله في سياق الحديث فاستمتع بها اي لامسها لا يقدر ما تعقبت منه النفس
منها ومن وطرها وخاف النبي صلى الله عليه وسلم ان اوجب عليه طلاقها ان
يثوق نفسه اليها فيقع في الحرام وقيل معنى لا تريد لامس انها تعطي من ماله من
يطلب منها قال في هذا الشبه قال احمد لم يكن ليا من با مساكها وهي تجبر **ق**
علي وابن مسعود رضي الله عنهما اذا جاءكم الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
فظنوا انه الذي هو اهدي واتقوا ابو عمرو والملس الجماع والمس المرأة اللينة الملن
وقال ابن الاعراب لمسته لمس ولا منه ملاسه ويفرق بينهما فيقال المس قد يكون
مس الشئ بالشئ ويكون معرفه الشئ وان لم يكن ثم مس كجوهر علي جوهر والملاسه
اكثر ما جات من اثنين واللائق الطلب والملس التطلب بعد اخري وفي الحديث **ب**
اقلوا اذا الطفتين والابتر فانها يلمسان البصر وفي رواية يلمسان اي تحفظان
ويلمسان وقيل لمس عينه وسئل عني واحد وقيل اراد انها يقصده ان البصر باللس

وفي رواية

وفي رواية الحيات نوع سمى الناظر متى وقع نظره علي قصير انسان مات من ساعته ونوع
اخر اذا سمع انسان صوته مات وقد جاء في حديث الحذري عن الشاب الانصاري الذي طعن
الحية فمات ومات الشاب من ساعته **وفي الحديث** من سلك طريقا يلتمس فيها
علما ابسط له فاستقار له المس وحديث عائشه رضي الله عنها قالت عتدي والنفس
الشئ وتلمسه طلبه الليث المس باليد ان يطلب شيا لها هنا وما هنا ومنه قول لبيد
لمس الاخلاص في منزله بيد به كاليهودي المصلد
والملاسه من الساة يقال كواه الملاسه والتلومه وكواس لمس اذا اصاب مكان د آيه
بالمس فوق علي د الرجل او علي ما كان كتم والممس اسم شاعر سمي به لقوله
ف هذا اوان العرض حن د بانه رنا بصر والارزق المتلن
يعني الدباب الاخضر واكاف ملموس الاحتكاك اذا لمست بالايدي حتي تستوي وفي التهذيب
هو الذي قد امر عليه اليد وحت ما كان فيه من ارتفاع واد وبيع الملاسه ان
يشترى المتاع بان يلمسه ولا ينظر اليه ثم يوقع البيع عليه وفي الحديث **ب** النهي عن الملاسه
قال ابو عبيد الملاسه ان يقول لمست ثوبي او لمست ثوبك او اذا لمست المبيع فقد
وجب البيع بينهما كذا وكذا ويقال هو ان يمس المتاع من وراء الثوب ولا ينظر اليه ثم
يوقع البيع عليه وهذا كله غرر وقد نهى عنه ولا نه تعليق او عدول عن الضيق
المشترعيه وقيل معنا ان يحمل المس باليد قاطعا للخيار ويرجع ذلك الي تعليق اللزوم
وهو غير ناقد والملاسه والملاسه الحاحه المقاربه **ق** الشاعر
لنا كقوام اذا اريت فرح اللوس باب القفر **الموس** الذي يقول
عن وان اريت السنه اي عشت فلا يطعم الدعي فينا ان نروجه وان كان ذي مال
كثير ولم يمس اسم امرأة وليس ولما ناسان **لمس** لمس العبي ثدي ارمه
لمسا لطفه بلسانه ولم يمضيه واللاهس المزاحم علي الطعام من الحرص **ق**
م ملاهس القوم علي الطعام **م** وجايز في فرق المدام
م شرب الحجان الوله المشام **م** الجايز العات في الشراب وفلان يلاهس بي
فلان اذا كان يشرب طعامهم **المس** اخه في المس او همقه يقال مالك عندي لهسه
بالفم مثل لحنه اي شئ **لوس** اللوس اللوز وقيل لووس علي نقول لاس

يلوس لوشا وهو الوس يتبع الخلاوات فاكلها واللوس الاكل القليل وما دا وعنده لوشا
بالفتح اي ذاقا ولا يلوس كذا اي لا يناله وهو من ذلك وقال ابو اسعد الكلبي
ما ذا او علوشا ولا لوشا وما لوشا واللواصة بالضم اقل من اللثة واللوس الاشد
واحد من ليس **ليس** اللبس اللزوم والاليس الذي لا يخرج بيته والليس ايضا
الشدة وقد تليس وابل ليس على الخوض اذا قامت عليه فلم يخرج منه وابل ليس يقال
لا تخرج قال عبد بن الطيب

اذا ما حام راعيها استحت لعبد مني لا هو ليس

ليس لا يفارقه منتهى هواها واراد لعطن عنده اي انما يزع اليه اذا حام راعيها ورجل
الليس اي شجاع. بن اللبس من قوم ليس ويقال للشجاع هو اهل ليس وكان في الاصل
اهوس ليس فلما ازدوج الكلام قلبوا الواو يا فقالوا اهل ليس والاهوس الذي
يدق كل شي وياكله والاليس الذي سارح قرنه وربما ذموا بقولهم اهل ليس
فاذا ارادوا الدم عني بالاهيس لا هوس وهو الكثير الاكل والاليس الذي لا يبرح
بيته وهذا ذم **وفي الحديث** عزاي الا شود فانه اهل ليس والاليس
الذي لا يبرح مكانه والاليس العجير يحمل كلما حمل بعض الاعراب الاليس الديوث
الذي لا يثار ويتهزأ به يقال هو ليس بورك فيه قال ليس يدخل في المعيش في
المدح والذم وكل ما لا يحفى على المقوم به ويقال تلبس الرجل اذا كان جولا حسن
الحلق وتلايت عن كذا وكذا اي غصت عنه وفلان ليس بهيم من الخلق الليث ليس
مصدرا لليس وهو الشجاع الذي لا يبالى بالحرب ولا سير وعه وانشد
اليس عن حوابة مسمي . . . يقول العجاج وجمعه ليس قال الشاعر

تعال يدبهم مرضي حيا وتقا هم غداة الروح ليبي

وفي الحديث . . . كلما انهر الدم فكل ليس السن والظفر معناه الا السن والظفر
وليس من حروف الاستثنا كالا والعرب تستثنى ليس فقوله قام القوم ليس اخالك
وليس اخوك وقام النسوة ليس هنذا وقام القوم ليسى وليسى اي اي وانشد
قد ذهب القوم الكرام ليسى . . . وقال آخر

وامع ما في الارض من يقينه فاطم ليس العظام العوالي . . . قال ابن سيده

وليس

وليس من حروف الاستثنا نقول ان القوم ليس زيدا اي ليس الا في لا يكون الا مضرا فيها
الليت ليس كله نحو قوله الخليل واصله لا يش فطرح الهمزة والزفت اللام بالياء
وقال الكاسي ليس يكون محمدا ويكون استثنا يصيب به كقولك ذهب القوم ليس زيدا
يعني ما عدي زيدا ولا يكون ابدا ويكون بمعنى الان زيدا وربما جات ليس بمعنى لا التي
يتسقى بها كقول ليدي . . . انما تحري الفتى ليس الجمل . . . اذا العرب ليس الجمل لان ليس ههنا
بمعنى لا النفسية وقال سيبويه ارا ليس تحري الجمل وليس الجمل تحري قال وربما جات
ليس بمعنى لا المبرمة قال ابن كيسان ليس من حروف جحد وتقع في ثلاث مواضع تكون
بمترله كان ترفع الاسم وتنصب الخبر يقول ليس زيد قائما وليس قائما زيدا
ولا يجوز ان يقدم خبرها عليها لانه لا تعرف وتكون ليس استثنا فتصعب الاسم بعدها
كما تصعب بعدها لا تقول جاني القوم ليس زيدا وفيها مضمر لا يظهر ويكون نقما بمترله
لا تقول جاني عمرو ليس زيدا قال ليدي . . . انما تحري الفتى ليس الجمل . . . قال الانهري وقد
صرفوا ليس بصرف الفعل الماضي فتنوا وجمعوا وانثوا فقالوا ليس وليسا وليسوا وليت
للرأة وليسا ولسن ولم يصرفوها في المستقبل وقالوا لست لستين ولسنا فعل وقال
ابو حاتم من اسبح ابا ليس مثلك والصواب ليس مثلك ويقول جاني القوم ليس اياك وليسني
بالثنون بمعنى واحد التقديس وبعضهم يقول ليسني بمعنى غيري ابن سيده ليس كله
نفي وهي فعل ماض قال واصلا ليس بكسر الهمزة فسكنت استثنا لا ولم تقلب الفاء لا فلا
تصرف من حيث استثنت بل فقط الماضي للحال والذي يدل على انها فعل وان لم تصرف
تصرف الافعال قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتكم وجئت من
عوامل الافعال نحو كان واخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب الاقارب الا ان الباء تدخل
في خبرها وحدها دون اخواتها تقول ليس زيد عنطلق قالبا لتقديره الفعل
وتأكيد الفعل ولك الا تدخلها لان المؤكد يستثنى عنه ولان من الافعال ما يتعدي من
نحو جبر وسر وغير حرف نحو استثنتك واستثنت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها
كما جازي اخواتها تقول بحسن ليس زيد قال وقد يستثنى بها تقول جاني القوم ليس
زيدا كما تقول الان زيدا فتعمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كأنك قلت ليس الجاني زيدا
وتقدير جاني القوم ليس بعضهم زيدا ولك ان تقول جاني القوم ليسك الا ان المضمر

المتصل هاهنا احسن كما قال **الشاعر**
 ليت هذا الليل شهرا لا تزي في غريبنا ليس اباي واياك ولا تخشي رقيبنا
 ولم يقل لسنن وليستك وهو جازي لان المتصل اجود **وفي الحديث** انه قال لزيد
 الخيل ما وصف لي احد في الجاهلية فرايته في الاسلام الا رايته دون الصفة لسننك
 اي الا انت قال ابن الاثير وفي لسننك غرابه فان اخبار كان واخواتها اذا كانت
 ضمما برقاها يستعمل فيها كثيرا المتصل دون المتصل يقول ليس اباي واياك قال
 سيبويه وليس كله ينبغي بها في الحال فكانها مسكنه من نحو قوله صدك كما قالوا لم ذلك
 في علم ذلك فلم يجعلوا التلاها الا لزوم الاسكان اذ كثر في كلامهم ولم يغيروا
 حركه الفاء وانما ذلك لانه مستقبل منها ولا اسم فاعل ولا مصدر ولا اشتقاق فلما
 لم يتردد فتراف اخواتها جعلت بمنزلة ما ليس من الفعل بخوات واما قول بعض الشعراء
 يا خير من زان سروح الميسر قد رست الحاجا عند قيس
 اذ لا يزال مولد الميسر فانه جعلها اسما واعدها وقال القراء اصل
 ليس لا يش قال ودليل ذلك قول العرب ابني من حيث ائيش وليس وجي من ائيش
 وليس اي من حيث هو وليس هو قال سيبويه وقالوا لسننك كما قالوا لسننك ولم يقولوا
 ائيش كما قالوا لسننك لانه لم يتمكن تمكن الافعال وحكي ابو علي انهم قالوا جبه من حيث
 وليس سيريدون وليس فيشبعون فتحه السين اما لبيان الحركة في الوقف واما كما لحت
 بينا في الوصل والياس اسم قال ابن سيده اراه عبرانيا جا في التفسير انه ادريس وروي
 عن ابن سعد رضي الله عنه وان ادريس مكان وان الياس من المرسلين ومن قرأ علي
 الياسين فعلى انه جمل كل واحد من اولاده او اعمامه وكان يحب علي هذا ان يقرأ علي
 الا لياسين ورويت علي ادريسين وهذه المادة اولى من باب لا اس قال ابن سيده
 ولذلك نقلته عنه اقلاد المذهب سيبويه ان الهمة اذا كانت اولا رابعة حكم
 بزيادتها حتى ثبت كونها اضلا

فصل الميم ماس

الماس الذي لا ينفقت موعظها احد ولا يقبل قوله ونقال رجل ماس بورن مال اي
 حفيف طياش وسند كن ايضا في ميسر وقدمسا وماس منهم ماس ماسا وماسا افتد

قال الكنت اسوت دما حاول القوم سفكها ولا يهدم الآسوف في العي ماسا
 ابو ازيد ما شئت بين القوم وارتب بمعني واحد ورجل ماس وماس
 وماس نامر وقيل هو الذي يسجي بين الناس بالفساد عن ابن الاعرابي وماس مثل قال
 بتشد يد الهمة عن كراع **وفي حديث** مطرف جا الهدهد بالماس قال فلقا
 علي الزجاجة فقلها الماس حجر معروف يتقب به الجوهر ويقطع وينقش قال ابن الاثير
 واظن الهمة واللام فيه اسميتن مثلها في الياس قال وليست عبرية فان كان ذلك فبانه
 الهم لقولهم فيه الهماس قال وان كانا للتعريف فلهذا موصوفه **ملش**
 المشقة في المطر متس العذر متساخه في مطر ومتسه بمتسه متسا ازاغه ليشترعه
محس المجوسية غله والمجوسي منسوب اليها والجميع المجوس قال ابو علي
 المجوسي المجوس واليهود انما عرف علي يهودي ويهودي ومجوسي ولولا ذلك لم تحرك
 دخول الالف واللام عليهما لانها معرفتان موشان فخري في كلامهم محري العسلان
 ولم يحلا كالحنين في باب الصرف والشدة

احار اريك برقا هب وهما كارجوس سنعراستقارا
 ابن بري صدرا البيت لامري القيس وعجز للتوم البشري قال ابو عمرو بن العلاء كان
 امر القيس متسا عتريضا يناع كل من قال انه شاعرا فلفظ انصاف ما قول واخرها
 فقال شعر فقال امر القيس اصاح اريك برقا هب وهما **قفا** التوم
 كارجوس سنعراستقارا **قفا** امر القيس اركت له ونام ابواسر ح
 فقال التوم اذا ما قلت قد هذا استقارا **قفا** امر القيس
 كان هزين بورا غيب **قفا** التوم عشار وله لاقث عشارا **قفا** امر القيس
 فلما ان علا كفتي اصاح **قفا** التوم وهب اعجاز ريقه فخارا **قفا** امر القيس
 فلم يترك ذات السوطيا **قفا** التوم ولم يترك بلمتها حمارا **قفا** امر القيس
 القيس بالتوم فعل عبيد الا برص بامر القيس فقال له عبيد كيف مفرقتك بالاولا وب
 فقال امر القيس القما اجبت فقال عبيد

ما حية ميتة احيت بميتة ردرا ما ابنت نانا واصرا سا **قفا** امر القيس
 تلك الشعير تستقي في سنا بلحا فاخرجت بعد طول المكث ادا سا **قفا** عبيد

اراد مقام يقال فله امرس وقوله انشد بن الاعرابي
 وقد جعلت بين القصر قاصي وحسن القري بما يقول تمرس
 لم يفسر معنا . قال طبع ضرب هذا مثلا اي قد زلت عن القوام فهي تمرس بن القعو
 والدلو والمرس ايضا مصدر قولك مرست البكر تمرس مرسا وبكرة مروس اذا كان من
 عادتها ان تمرس جلتا اي نشب منها وبين القعو وانشد
 درنا ودارت بكرة عيس لاضيفه المجري ولا مروس
 وقد يكون الامر اس ازاله الرشا عن مجراه فيكون بمعنى من متضا دين قال الجوهري
 واذا نشبت الجبل بين البكر والقعو قلت امرسته قال وهو من الاصداد عن يعقوب
 قال الكميث ستايتكم ممرعه دعا فاحيا لكم التي لا تمرسون
 اي لا تشبونها الي البكر والقعو ومرس الدوا والخنز في الماء يمرسه مرسا فقه
 المرس مصدر مرس التمرسه ومرته يمرته اذا دلكه في الماء حتى يمت فيه ويقال
 للزبد المرس لان الخبز يمت ومرست التمر وعين في الماء اذا انفتحت ومرته يمدك
 ومرس الصبي اضربه يمرسه لفته في مرثه اوليعه ومرست يدي بالمنديل اي سحت
 وتمرسه وفي حديث عائشه رضي الله عنها كنت امرسه بالماء اي ادلكه
 واذنيه وقد يطلق على الملاعبة وفي حديث علي كرم الله وجهه نعم اني
 كنت اها مس ومارس اي لا لعب النساء والمرس المستر الدائم وبيننا وبين الماء وبيننا
 وبين مكان كذا ليلة مرسه لا وتبرع فيها وهي الليلة الدايمة البعيدة وقالوا اخرس
 امرس فبالغوا به كما يقولون صحيح محم ورواه بن الاعرابي ومرس من يلدل الصبيد
 والمرسيه الرع الجوب التي تاتي من قبل مرس قال ابو حنيفة ومرس اد في بلاد النوب
 التي تبلي ارض اشوان وهكذا احكام مصر وفا والمرس لا تلس ذكره ابو عبيد في باب
 فليل ومنه قولهم في صفة فرس والكل المرمرس قال الازهري احد المرمرس
 من المرمر وهو الرخام لا تلس وكسحه بالسين تاكيدا والمرمرس الارض التي لا تبست
 والمرمرس الداهية والدردليس قال وهو ففجعل تكرير الفا والحين ويقال
 داهيه مرمرس اي شديد قال محمد السوي هي من المراسه والمرمرس الداهي من
 الرجال وتختبر مرمرس اسعار باللاسه قال سيبويه كانهم حقروا مراسا قال ابن

سيد وقالوا مرمرس فلا ادري لفته ام لفته قال وقال ابن جني ليس البعيد ان تكون
 القابلا من السنين كما ابدلت منها في ست وفيما انشد ابو زيد من قول الشاعر
 يا قاتل الله بني السحلات عكر بن يربوع شرار الناس
 غير اعفا ولا اكياس فابدل السنين كما فان قلت فانما نجد مرمرس
 اصلا غان اليه وهو المرت فيل هذا الذي دعانا الي انه يجوز ان يكون التا في مرمرس
 بدلا من السنين في مرمرس ولولا ان معنى امرتا فلنا ان التا فيه بدلا من السنين اليه
 كما قلنا ذلك في ست والنات واكياس والمراس ياخذ الابل وهو اهون ادوايا
 ولا يكون في غيرا عن المجري وبنو مرس وبنو مارس بطنان الجوهري عن يعقوب والمارستا
 بفتح الما دار المرضي وهو محرب **مرجس** ان الفرج المرجاس محبر
 يري في البير لطيب ماوها ويفح عيونها وانشد
 اذا راو كنهه يرمون بي يرمك بالمرحاس في قصر الطوي
 قال ووجدت هذا في اشعار الازد بالمرحاس في قصر الطوي والشموس بن
 المتحر البارقى رواه المورج **مسس** مسسته بالكسر اسنه مسسا ومسسا
 مسسته بضم اللام القصيحه ومسسته بالفتح اسنه بالضم لفته وقال سيبويه وقالوا
 مسست حد فوا قالوا الحركة على الفا كما قالوا اخفت وهذا الخوضا ذ قال والاصل في
 هذا اعرب في كسر قال واما الذين قالوا مسست فتشبهوها لجهت الجوهري وربما قالوا مسست
 التي تحذف فون منه السنين الاولى وتحولون كسوتها الي الميم وفي حديث اي هدية
 رضي الله عنه لورابت الوعول غرش ما بين لا بتيها ما مستها هكذا روي وهي لفته ومنهم
 من لا يحول كسرة السنين الي الميم بل يترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى
 فظلمت فظلمت تكفون بكسر وفتح واصله ظلم وهو من شواذ التخفيف وانشد الاخفش لابن معمر
 مسنا السما فلناها وظاهر حتى راوا اخذا تهوي وثملا لا
 وامسسته التي فسه والمسير المتس وكذلك المسيسي مثل الخضي
 موسى علي بنينا وعليه القلابة والسالم ولزج مسسا من النصب هو اول ما يحسنه من
 القتب والمرسك الشريدك قال الله تعالى وان ظلمتموه من قبل ان تملئوه من
 وقري من قبل ان تمسوهن قال احمد بن يحيى اختار بعضهم ما لم تمسوهن وقال لا نا وجدنا

هذا المظهر والعمان موضع بعينه والفسل الذي ملا الموضع حتى فاض والحواشيل الجبل وهو الوادي الواسع قال الاصمعي بعت امرأة من العرب مملها الى جارتها ان ابعتي الي نفسي او نفسي من الدباغ اعرض به مني في فاني افن والمينة المدبغة والنفس قد رما يدبغ به من ورق القرد والارطي ومينه مغوس اذ احسرت في الدباغ عن ابن الاعرابي د

• يخرج بين الناب والضروس • حمرا كالمينة المغوس

يعني بالحمرا الششق شقها بالمينة المحركة في الدباغ والمحسن المحركة والمنقش تحرك قال وصاحبت تمغنق امتعاسا • ومن المراه معسا نكحها واستحسن العرفج اذ التلا احوافه من حجه حتى تسود **مغنق** المنقش له في النفس وهو وجع وتطبيع ياخذ في البطن وقد مصني بطني ومغسه بالبرج مضيا طعنه وامغنق راسه بصفين من يامن وسواد اختلط وبطن مغوس **مغنق** منقت نفسه بالكسر مضيا ومنقت عشت وقيل صدرت وكرمت وهو نحو ذلك قال ابو زيد صا د اعرابيا هامة فاكلها فقال ما هذا قيل سما في فنتت نفسه فقال نفسي تمغنق من سما في الإقبر ابو عمرو ومنقت نفسي من امر كذا في ما فته اذا انتت وقال من جثت وهي بمعنى لمستت والمغنق الحوب والخرق ومغنق في الارض مقنقا ذهب فيها ابو سعيد مقننته في الماء مقننا وقننته مقننا اذا غططته فيه غطا وفي الحديث خرج عبد الرحمن بن زيد وعاصم بن عمر يتماقسان في البحر اري يتماقسان يقال مقنسه وقننته على القلب اذا غططته في الماء واما مقاسه طوافه ومقاس والمقاس كلاما اسم رجل **مكس** المكس الجايده مكسه يمكنه مكنا ومكنته امكسه مكنا والمكس ذراهم كانت تؤخذ من بايع السلع في الاسواق في الجاهلية والمالك العشار ويقال للعشار صاحب مكس والمكس ما يخذن العشار يقال مكس فهو ما كس اذا اخذ بن الاعرابي المكس ذرهم كان ياخذ المصدق بعد فراغه **وفي الحديث** لا يدخل صاحب مكس الجنة المكس الصبرية التي ياخذها المكس واصله الجايده وفي حديث بن سيرين قال لا تسجلني اي علي عشور الناس فاما كسهم وعما كسوني قيل معناه تستجلني على ما ينقص ديني لما يخاف من الزيادة والنقصان والاحذ والتزل **وفي حديث** جابر رضي الله عنه قال له ان ترى انما ما كسك لا خذ حملك الماكسه في البيع انتقام من الثمن واستحطاطه والمنابذ بين المتبايعين وفي حديث

ع

عمر رضي الله عنه لا باس بالمأكسة في البيع والمكس النفس والمكس انتقام الثمن في البياعة ومنه اخذ المكس لانه يستقصه قال جابر بن حنن الثعلبي

- اني كل اسواق العراق انا ووه وفي كل ما باع امرؤ مكس ذرهم
- الا تتهني عما ملوك وتبقي بحارنا لا يثو الدم بالسهم
- تعا طي الملوك السلم ما قعد وانا وليس علينا قتلهم نكسهم

الكراج والمكس ما ياخذن العشار يقول كل من باع شيئا اخذ منه الكراج والعشر وهذا مما انف منه يقول لا يتهني عما ملوك اي لينته عما ملوك فانهم اذا انتهوا لم يثود مردم ولم يقل واحد باخر فيؤمجنزوم على جواب قوله لا يتهني لانه في معنى الامر والبو القود وقوله ما قعد وانا اي ما ركبو انا قعدا وقد قيل في الاتاوع انها الرشوة وقيل كلما اخذ كبر او قسم على قوم من الجباية وغيرها انا وخص بعضهم به الرشوة على الماء وجمعها اتي ناد ركانه جمع ائوة وفي قوله مكس ذرهم اي نقصان ذرهم بعد وجوبه ومكس في البيع مكس بالكسر مكسا ومكس الشيء نقص ومكس الرجل نقص في بيع ونحوه وتماكن البتاع تشاخوا وماكس الرجل مماكسة وماكسا شاكسة ومن دون ذلك مكاس وعكاس وهو ان ياخذ بناصيته وياخذ بناصيتك وماكسين وماكسون موضع وهي قرية على شاطئ الفرات وفي الضب والحفص ماكسين **مكس** المكس والملاسه والملوسه ضد الخشونه والملوسه مصدر لا ملق ملق ملاسه وملاس الشيء املقاسا وهو امكس ومليس قال عبيد بن الابرص

- صدق من الهندي البس خنث تحت كسب كالنواه مليس لمع

ويقال للمجر ملسا اذا كانت سلسله في الخلق قال ابو النجم بالفتح الملسم من حربا لها وملسه عن ملسا فملس وملس وهو ان فعل قاذم وانملس من الامراء انقلت منه وملسته انا وقوس ملسا لاشق فيها لانها اذا لم يكن فيها شق فهي ملسا وفي المثل هان على الاملس ما لا قال الدبر والاملس الصحيح النظر هاننا والدبر الذي قد سبره ظهره ورجل ملس لا يثبت على الصمد كما لا يثبت الاملس وفي المثل الملسم لا يعمد له يضر مثلا الذي لا يوثق بوقايده وامانته قال الا وهري والمعنى والله اعلم د والملسم لا يعمد له ويقال في البيع ملسم لا يعمد اي قد انملس من الامر لاله ولا عليه ويقال ابيعك الملسم

لا عهد اي تمس وتفتت فلا يرجع الي وقيل الملسي ان يبيع الرجل الشئ ولا يضر عهده
قال الرازي • لما رايت العام عام اعلسا • وما يبيع ما لنا بالملسي •

وذو الملسي مثل السلال والحارب يسرق المتاع فيبيعه بدون ثمنه ومجلس من فون
فيستخفي فان جاء المحق وجد ماله في يده الذي اشتراه وبطل الثمن الذي فاز به اللق
ولا يتقيا له ان يرجع به عليه وقال الاحمر من امثالهم في كراهه المعايب الملسي لا
عهد له اي انه خرج من الامر سالما وانقضى عنه لاله ولا عليه والاصل في الملسي
ما تقدم وقال القمى والاماليس الارض التي ليس بها شجر ولا يابس ولا كلا ولا نبات
ولا يكون فيها وحش والواحد امليس وكانه ان قيل من الملامسة اي ان الارض ملسا
لا شئ بها وقال ابو زيد فيما هاملية

• فايا كرم وهذا العرق واسموا المومات ما اخذها مليس •

والملس المكان المستوي والجمع املايس وامالس جمع الجمع قال الخطيب

• وان لم يكن الا الاماليس اصحت لها خلق من اهلها شكرات • والكثير ملوس

وارض ملس وملسي وملسا وامليس لا يمت سنة ملسا وجمعها امالس واماليس
على غير قياس جربة وقال ملست الارض مليسا اذا حرت عليها الملقه بعد اثارها
والملاسه بفتح اللام التي تسوي بها الارض وثمان امليس وامليشي طوطيب
لا عجم له كانه منسوب اليه وضربه على ملسامته وملسايد اي حيث استوي

ونزلق والمليسا نصف النهار وقال رجل من العرب لرجل اكن ان ترزوني في الملبسا
قال له قال لانه لا يقرب العذا ولم يها العشا والحجلا موضع والحيضا تخم
ابو عمر والمليسا شهر صفر وقال الاصمعي المليسا شهرين المصفرية والشتاوه
وقت تبسط فيه الميرع ابن سيده والمليسا الشهر الذي يقطع فيه الميرع • قال

• ايضا لسوم الشاهزبه بعدما جاز الك من شهر المليسا كوكب •

يقول العرب من علينا الطيب في هذا الوقت ولا ميرع والملس سل الخصيتين وملس الحصى
يمس ملسا استلها بعروقها قال الليث حصى ملوس وملست الكباش امسه
اذا سللت خصينه بعروقها ويقال مبي ملوس وملست الناقة تملس ملسا اسرعت
وقيل الملس السيرا السهل والمتديد فهو من الاضداد والملس السوق الشديد قال الرازي

عجري

عجدي باضاب الكوم • وتقال ملست بالابل املس بها ملسا اذا سقها سوقا في
خفيه قال الرازي • ملسا بدو دلحلي ملسا • ان الاعرابي الملس ضرب من السير
الرفيق والملس اللين من كل شئ قال والملاسه لين الملموس ابو زيد الملموس من الابل الخناق
التي تراها اول الابل في المري والمورد وكل مسير ويقال حسن املس اذا كان متعبا
شديدا وقال المزار • يسير فيها القوم خمسا املسا • وملس الرجل يملس ملسا اذا
ذهب دها باثديدا وانشد • تملس فيه الرج كل يملس • وفي الحديث انه
بعث رجلا الي الجن فقال له تلاتا ملسا اي سريرا سريفا والملس الخفة والاشراج
والسوق الشديد وقد املس في سيرة اذا اسرع وحقيقته الحديث سر يلات لبال ذات
ملس او سر يلاتا سير املسا واملس الخلس سريفا واملس يصر اخطف وناقه مبلو
وملسي مثالي وحلي في تمر مر اسريفا قال ابن احمر

• ملسا يمانية وسخ هه متقطع دون الباني المصعد • اي تملس وصفي

لا يلق بها شئ من سرعتها وملس الغلام اختلاطه وقيل هو بعد الملت واتقته ملس الظلام
وملت الظلام وذلك حين تختلط الظلام بالارض وتختلط الظلام يستعمل طوقا وغير
ظرف وروي عن ابن الاعرابي اختلط الملس بالملت والمليث اول سواد المغرب
فاذا اشتد حتى ياتي وقت العشا الاخر فهو الملس بالملت ولا يتميز هذا من هذا الا انه
قد دخل الملت في الملس والملس حجر يجعل على باب الدار حده وهو بيت يبنى للاستجد
لحمته في مخرج فاذا دخل فاخذها وقع هذا الحجر فسد الباب وتمس من الشراب
صحا عن ابي حنيفة رضي الله عنه

ملبس
ممس

الملبس البير الكبر الماكافليس
ماموسه من اسم النار قال ابن
احمر • مطاخ التل عن ارادتها صعدا كما تطايح عن ماموسه الشر

قيل اراد ماموسه النار وقيل هي النار بالرومية وجعلها محرقة غير منفرة وروا
بعضهم عن ماموسه الشرر وقال ابن الاعرابي الماموسه النار

ممس

ابن الاعرابي الممس النشاط والمنسه المنسه من كل شئ **موس** رجل ماس
مثل مال خبيث طباش لا ملقت الي موعظة احد ولا يقبل قوله كذا حكى ابو عبيد
قال وما امساه قال وهذا الايوافق ماسا لا حرف العله في قولهم ماس عين وفي

قوله ما أمساه لأم والصحيح أنه ماس على مثال ماس وهذا يصح ما أمساه والموس
لغة في المسي وهو أن يدخل الراعي يده في رحم الناقة أو الرمكة يمسك بها الفحل من
رحمها استئلاما للفحل كما هيبة أن يحمل له قال الأزهري لم اسم الموس بمعنى المسي
غير اللبث وميسون فيقول من مسن أو فلول من ماس والموسى من آل الحدي
في من جعلها قلى ومن جعلها من أوسيت أي خلقت فهو من باب وسأ قال الليث
الموس تاسيس اسم الموسى الذي خلق به قال الأزهري جعل الليث موسى قلى من
الموس وجعل الميم أصليه ولا يجوز تنويه على قياسه ابن السكيت يقول يله موسى
جيد وهي قلى عن الكاي قال وقال الأموي هو مذكرة لا غير هذا موسى كما تري
وهو مفصل من أوسيت رأسه إذا خلقت بالموسى قال يعقوب وانتد الفراء في
تأنيث الموسى • فان تكن الموسى جرت فوق بطنها • فاصطت الأومضان فاعدا
وفي حديث عمر رضي الله عنه أن تقطوني من جرب عليه الموسى أي من تحت
عائته لأن الموسى إنما تجرى على من أيت أراد من بلغ الحلم من الكفار وموسى اسم النبي
عليه وعلى نبينا محمد الصلاة والسلام عبراني معرب وهو موسى ما وسأ أي شجر
لأن التابوت الذي كان فيه وجد بن الماء والشجر فسمي به وقيل هو بالعبارة
موسى ومعناه الجذب لأنه حذب من الماء قال الليث واشتقاقه من الماء والساج
فالموسى وسأ شجر حال التابوت في الماء قال أبو عمرو سأل ميرمان أبا العباس
عن موسى وصرفه فقال إن جعلته فعلى لم تصرفه وإن جعلته مفعلا من أوسيته
صرفتة **ميس** الميس التخمير ما من ميس ميسا وميسا ناختر واختلف
وتغن ميس مايل وقال الليث الميس ضرب من المنسان في تخميرها دي كما تميم
العدوس والجل وربما ماس هو وجه فهو ميس ميسا نا وتميم مثله قال الشاعر
• واني لمن قعما فها حين اعزني وامشي نحو الوغي اتمس •
ورجل ميس وجاريه ميسه إذا كانا يتخمران في مشيتهما **وفي حديث**
أي الدرداء رضي الله عنه يدخل قيسا ويخرج ميسا ماس ميسا إذا تخمر في مشيته
وتغنى وامرأة موسى وموسى فاجع جها نا قال ابن سيده وإنما اخترت وضعه في ميس
بالياء وخالفت ترتيب اللغويين في ذلك لأنها صيغة فاعل قال ولم أجد لها فلا التبه

بحوزان يكون هذا الاسم عليه إلا أن يكون من قولهم أمانت جلد كما قالوا فيها جريح من التجرع
وهو الشئ قال وكان يجب على هذا ميس وميسه لكم قلوبا موضع العين إلى الفاكهة
أمنتهم صيغ اسم الفاعل على هذا وقد يكون مفعلا من قولهم أومن العنب إذا كان وهو
مذكور في الواو وقال ابن خنيزار سموا الأمانا اللواتي للخدمة مومسات والميسون
المياسة من النسك وهي المختالة قال وهذا البناء على هذا الاشتقاق غير معلوم وهو من المثل
الذي لم يحك سيبويه كرسون وحكا كراع في باب فيقول واشتقاقه من الميس قال
ولا أدري كيف ذلك لأنه ينبغي به كونه فيقول وكونه يشق من الميس وميسون اسم
امراة منه قال الحارث بن جلع

• إذا حل العلاء فبه ميسون فادني ديارها العوصا • وقد تقدم في
ترجمه مسن فهو على هذا فيقول صحيح قال ونال ميس أو لي به لما جاء من قولهم ميسون
تمس في مشيه ابن الأعرابي ميسان كوكب يكون بين المعرة والمجم أبو عمرو والمياسين
الجم الزاهر قال والميسون من الغلمان الحسن الوجه والحسن القدر قال أبو منصور
أما ميسان فاسم الكوكب وهو فلان من ماس ميس إذا اختار والميس شجر يعمل منه
الرجال قال الرازي • وسعتا ميس براها اشكاف • قال أبو حنيفة الميس تحب
عظم شبيه في نباته وورقه بالعرب وإذا كان شابا فهو بعض الجوف فإذا اتمام أسود
فصار كالأسوس ويغلط حتى تحمد منه الموايد الواسعة وتخدم منه الرجال قال العجاج
وصف المطايا • ينتقن ما يقوم من التومل ميس عمان ورجال الإتحال
قال ابن سيده وأخبرني أعرابي أنه رأى بالطائف واليه يمسب الربيب الذي يسمى
الميس والميس أيضا ضرب من الكرم ينهض على ساق بعض النواض ثم يتفرد كله عن أبي حنيفة
وفي حديث طهفة بأكرار الميس هو شجر صلب يعمل منه الكوار لا يبل ورحاها
والميس أيضا الخشب الطويل الذي بين الثوبين قال ابن خنيزار ميس ميسا فليس سفيق
من حرى وميسان ليلة أربع عشر وميسان بلد من كور دجلة أو كور سواد العراق
النسب إليه ميساني وميساني الأخير نادر وقال العجاج
• خردت خال ريطها المدقسا وميساني لها ميسا •
• معنى ثنا يا ميس ميسان ميس مزيل له ديل وقول العبد •

وما قرىه من قري ميسان مجته نظرا وانصافا انما اراد ميسان فاضطر فزاد النون
الفتر ليسى الوشب الميس تجس مدون تكون عنده نايح في البعوض وقيل ليس تجسره
وهو من اجود الشجر واصح لصفة الرجال ومنها اتخذ رجال الشام فلما كثر ذلك
قالت العرب الميس الرجل وفي النوادر ما س الله فيهم المرض بميسه واماسه فهو ميسه
وسه وشه اي كثر فيها

فصل النون

نامس الناموس همز ولا يهز قتره الصايد **نفس** نفس نفس
نيسا وهو اقل الكلام وما نفس اي ما تحركت شفتاه بشي وما نعين كلكه اي ما تكلم وما
نيس ايضا بالتشديد قال الرازي ان كنت غير صايد في نفسي

وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه في صفة اهل النار فما تنبسون عند ذلك
ما هو الا الزفير والتشيق اي ما ينطقون واصل النفس الحركه ولم يستعمل الا في النفي ورجل
انيس الوجه عابسه ابن الاعرابي النبت المسرعون في حوائجهم والنبت الناطقون
نقال ما نفس وما نتم وقال ابن ابي حفصه فلم ينس ربه حين انتدت السري
ان عبد الله اي لم ينطق ابن الاعرابي السنين السريع ونبس اذا السرع ينسب سنبسه
قال ورايت ام سنبس في اليوم قبل ان تله قايلا يقول لها اذا اولدت سنبسا فانبسي
انبسي اي اسرعني قال ابو عمرو والزاهد المين في اول سنبس نرايه يقال نبس اذا
اشرع قال والسين من روايد الكلام قال ونبس الرجل اذا تكلم فاشرع وقال ابن
الاعرابي انبسا اذا سكث ذل **نبر** نبر النبراس المضباح والبراس وفد تقدم
انه ثلاثي مشتق من البرس الذي هو القطن والبراس اسنان العريض وابن نبراس رجل
عن ابن الاعرابي وانتد

الله يعلم لولا انني فرقت من الامير لما ثبت من نبراس

نفس نفسه تنفسه تنفسا تنفه **نفس** النفس والنفس
والنفس القدر من الناس ومن كل شي قدرته ونفس النسي بالشر نجس نجسا فهو نجس
ونفس الجمع انجاس وقيل النفس يكون للواحد والاثنين والجميع والموت لمفظ واحد
ورجل نجس ورجلان نجس وقوم نجس **نفس** الله تعالى انما المشركون نجس فاذا

كسروا

كسروا انشوا وجمعوا وانشوا فقالوا انجاس ونجسه وقال الفرأ نجس لا يجمع ولا يونس
وقال ابو الهيثم في قوله تعالى انما المشركون نجس اي انجاس اخبات **وفي الحديث**
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل الخلا قال اللهم اني اعوذ بك من النجس الرجس
النجس النجس قال ابو عبيد زعم الفرأ انهم اذا ابدوا بالنجس ولم يذكروا الرجس فتحوا النون
والجيم واذا ابدوا بالرجس واتبعوا بالنجس كسروا النون فصر اذا قال مع الرجل اتبع انيا
وقالوا ريح نجس كسروا المكان رجس ونشوا وجمعوا كما قالوا جاك بالطم والرم فاذا فردوا
قالوا بالطم فتحوا وانجسه غير ونجسه معنى قال ابن سيده وكذلك مكسبون فيقولون
رجس نجس فيقولون ما بالكسر لمكان رجس الذي بعد فاذا فردوا قالوا بالنجس واما رجس مفرد
فكسور على كل حال هذا على مذهب الفرأ وبما نجسه وقد اعنه **وفي الحديث**
عن الحسن في رجل زنا بامرأة تزوجها فقال هو انجس وهو احق بها والنجس الدنس ودانجس
وانجس ونجس وعقار لا يرامنه وقد يوصف صاحب الدنا والنجس انما عوده الصبي وقد
نجس له ونجسه عوده **قال**

وجاريه ملبونه ونجس وطارقه في طرفها لم تسد

يصف اهل الجاهلية انهم كانوا بين متكبرين وحقاس وراقي ونجس ومتهم حتى جاء النبي صلى
الله عليه وسلم والنجاس التقويذ عن ابن الاعرابي قال كانه الاسم من ذلك ابن الاعرابي
من المعادات التسمية والحكمة والمخسة ويقال للمود نجس قال ثعلب قلت له المود لم
يقل له نجس وهو مأخوذ من النجاسة فقال ان للعرب افلا تخالف معانيها الفاظها
يقال فلان نجس اذا اقل فلا يخرج بمس النجاسة كما قيل تائم ومخرج ونجس اذا اقل
فلا يخرج به من الام والحرج والنجس الجوهري والنجس شئ كانت العرب تفعله كما
تدفع بها الدين ومنه قول الشاعر

• وعلق انجاسا على المنجس •

الليث المنجس الذي يعلق عليه طعام او خرق ومبال للمود منجس وكان اهل الجاهلية
تعلقون على الصبي ومن عاف عليه عيون الجن الا قد ارم من حرق المحض ويقولون الجن لا
يقربها ان الاعرابي النجس المود ون والنجس المياه الجاهدة والمنجس جليده ووضع على
حز الوتر **نجس** النجس الجهد والضرب والنجس خلاف السعد من النجوم ونجس
والجمع انجس ونجس ويوم نارجس ونجس ونجس ونجس من ايام نواجس ونجس ونجس

بي

لموده

من جله نعتائمه ومن اضاف النخس الي اليوم فما الخفيف وقرا ابو عمرو فارسلنا عليهم
رحما مصررا في ايام نخسات قال لا زهري هي جمع ايام نخسه ثم نخسات جمع الجمع وفري
في ايام نخسات وهي المشومات عليهم في الوحيين والعرب نسي الزبح الباردة اذا دبرت
نخسا وفري قوله تعالى في يوم نخس علي الصفه والاضافه اكثر واخود وقد نخس
الشيء بالكسر فهو نخس ايضا قال الشاعر

• ابلغ جذاما وطلان اخوتهم طيا ولا تراؤم نغرم نخس •

ومنه قيل ايام نخسات والنخس الخبار ويقال هاج النخس اي الخبار وقال الشاعر

• اذا هاج نخس ذو غنمين والتفت سباريت اغفالها الا لمفح •

وقيل النخس الزرع ذات الغبار وقيل الزرع ايا كلفت واشتد بر الاغرابي •

وفي ثمول عرصت للنخس والنخس شد البرد حكاه الفارسي واشتد لان احمر

كان مدامة عرصت لنخس يجبل شفيفا الماء الزلا •

وفسر الاصمعي قال لنخس اي صنعت في زرع فبردت وشفيفا يرد لها معنى جيل ضئيل

يقول يبردها يصب الماء في الحلق ولولا يرد لها ليشرب الماء والنخس والنخاس الطبعه والا

والحلقه ونخاس الرجل ونخاسه سيجته وطبيعته يقال فلان كريم النخاس والنخاس ايضا

بالضم اي كرم الخمار قال لبيد • يا ايها السائل عن نخاسي • قال النخاس

• وكرفينا اذا ما المحل ابدى نخاس القوم من سمع هضم •

والنخاس ضرب من الصفوف والانيه شديد الحرق والنخاس بضم النون الدخان الذي لا يلب

فيه وفي التبريد العزيز يرسل عليك شواظ من نار والنخاس قال الفراء وفري

ونخاس قال النخاس الدخان قال المجدي • يعني كهنوا السليط لم يجعل الله فيه نخاسا

قال الازدي وهو قول جميع المفسرين وقال ابو حنيفة النخاس الدخان الذي يملأ ويضعف

حرارته ويخلص من الحب ان يروح يقولون النخاس بالضم للصفر نفسه والنخاس مكسور

دخان وغيره يقول للدخان نخاس ونخس الاخبار ونخسها واستخسها بدلتها ونخسها

واستخس عنها طلبها وتبعتها بالاستخبار يكون ذلك سرياً وعلايه وفي حديث

بكر فجعل نخس الاخبار اي قبيح ونخس الصاري تركوا كل الحيوان قال ابن دريد وهو غزي

مجيح لا ادري ما اصله نخس الدابة وغيرها نخسها ونخسها

نخس

الاخرتان

الاخرتان عن الحياء في نخسا غر جبهة او موخرها بعود او غر وهو النخس والنخاس بايع
الدواب سمي بذلك لنخسه اياها حتى تنشط وحرفته النخاسه والنخاسه وقد يسمى بايع الرقيق
نخاسا والاول هو الاصل والنخاس من الوعد الذي نخس قرناه استه من طولها غر نخس
نخسا ولا يسن فوق النخاس التقدير النخس من الوعد الذي يطول قرناه حتى يبلغ ذنبه
وانما يكون ذلك في الوعد والشد بارب شاه فاررد نخوس ووعلى نخس قال

المجدي • وحرب مروس بها نخس مريت برمي فكان اعساسا •

حديث جابر رضي الله عنه انه نخس بين نخس وفي الحديث ما من مولود الا

نخسه الشيطان حين يولد الا مريم وابنها والنخس حرب يكون عند ذنب البعير

بغير نخس فاستعار ذلك للمرأة فقال •

• اذا حلست في الدار حكت عجانا بغير قوبها من نخس منقوب •

والنخس الدايح التي تكون علي جاعري في العرس اي الفالين ويكون وفرس نخوس وهو

سطر به الصحاح دايح النخس هي التي تكون تحت جاعري في الفرس التقدير النخاس

دايحتان يكونان في دايح الفخذين كدايح كفا الانسان والدابة منخوسه يطير منها

والنخس ضاغط يطيح البعير في ابطه ونخسا البيت عموده وما في الرواق من حاجي الاعوج

والجمع نخس والنخاسه والنخاس شي يلقه حرق البكر اذا امتعت وعلق محورا وقد نخسها نخسا

ونخسها نخسا فهي منخوسه ونخس وبكرة نخس اتسع ثقب محورها فنخست نخاس قال

• درناو دارست بكرة نخس • لا ضيقه المجري ولا مروس •

وسيل اعراي نخس من بني تميم وهو يستقي وكمرته نخس قال السائل فوضعت اصبعي علي نخاس

وقلت ما هذا واردت ان اعرف منه الحاصل فقال نخاس نخاس ففاد السيل قال الشاعر

وبكر نخاس نخاس • فقال ما سمعت بهذا في ابائنا الاولين ابوازيد اذا امتعت

البكر واتسع حرقا عنها قيل اخقت اخقا قفا نخسوها نخسا وهو ان يبيد ما اتسع

منها نخسها وحجرا وحين الليث النخاسه هي الرقعة تدخل في ثقب المحور اذا اتسع المحوري

النخس البكر يتسع ثقبه الذي يجري فيه المحور مما ياكله المحور فيه ون الي خشبيه فيقبول

وسطها ثم يلقونها ذلك الثقب المتسع ويقال لك الخشبيه النخاس كسر النون والبكر نخس

ابو حنيفة رايت غدرانا نخس وهو ان يفرع بعضا في بعض نخاس الخنم اذا اصابها

البرد فاستدقا بعضه **وفي الحديث** ان قادمًا قدّم فسالته عن
خشب البلاد فحدثه ان حابة وقعت فاختصر لها الارض وفيها غدرت اخر اي صبت
بعضه في بعض واصل الخضر الدفع والحركة وابن نخسه ابن الزانية التهذيب ويقال
لابن زنيه ابن نخسه قال الشاح

انا الحاشي شامخ وليس اي نخسه لدعي غير موجود
اي متروك وحده ولا يقال من هذا وحده ونخس بالرجل هيجك وازعجة وكذلك
اذا نخسوا دابة وطردوه وانشد

الناحسين مبروان بندي خشب والمخمين شمان علي الدار
اي نخسوا به من خلفه حتى سير من البلاد مطروكا والخمسة ابن المعز والضان
تخلط بينهما وهو ايضا ابن الناقة تخلصت بين الشاه وفي الحديث اذا صب لبن الصان
علي لبن الماعز فهو الخمسة والخمسة الزبد **ندس** الندس الصوت
للفن ورجل ندس وندس اي فصر سريخ الشخ فطن وقد ندس بالكسر يندس ندسا
وقال يعقوب هو العالم بالامور والاخبار الليث الندس السريخ الاسماع الصوت
الحنفي قال السيرا في والندس الذي تحالط الناس وخف عنهم قال سيبويه الجمع ندسون
ولا يكسر لقله هذا البناء في الاسماء ولانه لم يكن فيها للتكثير كمثل فلما كان كذلك
وسميت فيه الواو والمون تركوا التكسير وجمعوا بالواو والنون ابن الاعرابي تحدثت
الخبر ونخسته بمقني واحد وتندس عن الاخبار بحث عنها من حيث لا يعلم بك مثل
تحدثت وتنظفت والندس الفطنة والكيس الامم في الندس الطعن قال جرير

ندسنا ابا مندوسه القين بالقنا وما دارم من جار يديه نافع
والمنا دسه المطاعنه وندسه ندسا طعنه طعنا خفيفا ورماح نوادس قال الكيث
وغن مجنا آل نجران فان تميم بن مبر والرماح النوادس

ونجران مدنيته بنا حيه اليمن يريد انهم اغاروا عليهم عند الصباح وتميم بن مبر
علي الاختصاص لقوله غن مجنا كقول الآخر غن غني صبه اصحاب الحمل
وكقول النبي صلى الله عليه وسلم غن معاشر الانبياء لانث ولا نورث ولا يجوز ان يكون
تميم بدلا من آل نجران لان تيمم هي التي غنرت آل نجران وفي حديث اي هريس رضي الله

عنه انه

انه دخل المجبة وهونيد من الارض ببرجله اي يضرب بها وندسه بكلمة اصابه عن ابن
الاعرابي وهو مثل بقوله نندسه بالرمح وتندس ما البير فاض من جوانبها والمنداس
المراء الخفيفه ومن اشبه الخفنا المندوسه والفاشي **نرس** النرسيان ضرب
من التمر يكون اجوده وفي التهذيب نرسيان واحده نرسيان وجعله ابن قتيبة صفة
او بدلا فقال ثمر بربسانه كسر النون ونرس موضع قال ابن دريد لا اخسبه عربيا
الازهري في سواد العراق قريه يقال لها نرس محل منها الثياب النرسية قال ولين
واحد منها عربيا قال واهل العراق يعقبون الزبد بالنرسيان منلا لما لم ينطاب

نرخس النرخس بالكسر من الرياحين معروف وهو دجيل ونرجس احسن
اذا اعرب وذكره بن سبيك في الرباعي بالكسر وذكر في التثلاثي بالفتح في ترجمه
رجس **نفس** النفس المضى في كل شئ وخص بعضهم به السرعة في الورد
قال سوقي حدي وهنير النفس • الليث النفس لزوم المضى في كل امر وهو
سرعه الذهاب لورود الما خاضه والنشد • ولهد يمتي قطاه نسسا

يقول النفس السوق الشديد والنفس السير الشديد **نفس**
وقد نظرتكم انا صادة النفس طالها حوزي ونفسا بي
لما بدى لي منكم عيب انفسكم ولم يكن لخراسي عندكم آسي

انعت امرامرتكم من نواكم وان تري طاردا للزواكيا **نفس** يقول انتظر
كما تنتظر الابل الصادرة التي ترد للنفس ثم تنسني لتتذروا والانا الانتظار والصادرة الراجحة
عن الما يقول انتظرتم كما تنتظر هذه الابل الصادرة الابل الحوامس لشرب مياه الخوذ
السوق قليلا قليلا والنفس السوق الشديد وهو اكثر من الحور ونفس الطائر اذا
اشترج في طيرانه ونس الابل فيها نسا ونسفا ساقها والمنه منه وهي العصي التي ينس
في علي مفعلة بالكسر فان هزرت كان من نساتها فاما النساء التي هي العصا فمن نسان اي سقطت
وقال ابو زيد نس الابل اطلقها وحلها الكفاي نسنت الناقة والشاة انسها نسسا
اذا رجرتها فقلت فقلت لها اس اس وقال غيره اسنت وقال ابن تيميل نسنت الصبي
تنسنا وهو ان يقول اس اس ليول او غرا الليث النفسه في سرعة الطيران يقال
نفس ونفسن والنس اليئس ونس اللحم والخبر ينس وينس نسوسا ونسسا ينس قال

قال الازهري وهم الليث ينادي وفيها نرس
اما النفس فان نرسا نرسيت بالاعرابي

نفسكم

ولقد يسمى قطاه نَسْأً اي بانه من العطش والنس هاهنا ليس من النس الذي هو
 بمعنى السوق ولكن القطا التي عطشت فكانها يبعث من شدة العطش ويقال جانا جيزناس
 وناسه وقد نثر الشئ بنس وينس نسا واشتبهت الدابة اعطشت وناسه والنساسة
 الاخير عن ثعلب من اسما مكنه لعله ما يها وكانت العرب تسمى مكة الناسه لان من يغي
 فيها او احدها فيها حدثا اخرج عنها فكانا ساقته ودفعته عنها وقال ابن الاعرابي
 في قول الجحاج • حسب الغواء العوج المشوسا • قال المنصور المطرود المسوق
 والعوج الجيه والنسيس المسوق **وفي حديث** عمر رضي الله عنه انه كان
 ينس اتحابه اي يمشي خلفهم وفي رواية وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان ينس احببه
 اي يسوقهم بقدمهم ويمشي خلفهم والنس الشوق الرقيق وقال ثمر بن اسد
 مثل نش ونشش وذلك اذا ساق وطرد وحديث عمر رضي الله عنه كان ينس الناس
 بعد العشا بالذن ويقول انصرفوا الي بيوتكم ويروي بالثنين وسياق ذكره ونس
 الحطب ينس شوسا اخرجت النار زبد على راسه ونسبه زبد وما نس منه والنسيس
 والنسيسة بقية النفس ثم استعمل في سواه وانتد ابو عبيد لإي زبيد الطائي يصف
 اسدا • اذا علت نخاله بقرن قد اودي اذ بلغ النسيل • قال اراد بقية
 • كان نحره ومنكبته غير بات تقويه عرو • قال اراد بقية
 النفس بقية الروح الذي به الحياه سمي نسيسا لانه يساق سوقا وفلان في السياق وقد
 ساق نسوق اذا حفر روحه للموت ويقال بلغ من الرجل نسيسه اذا كان يموت وقد
 اشرف على ذهاب نسيسه وقد طعن في حوصه مثله وفي حديث عمر رضي الله عنه
 قال له رجل سئلتك محو حتى سكت نسيسا اي ماتت والنسيس بقية النفس ونسيس
 الانسان وغيره ونسائه جميعا مجوده وقيل جهد وصبر • قال
 • وليله ذات جها را طباق قطعت بدات نسانس باق •
 النسانس صبرها ونسدها قال ابو تراب سمعت الفتوي يقول ناقة ذات نسانس اي
 ذات صبر باق وقيل النسيس الجهد واقضى كل شئ الليث النسيس غايه جهد الانسان
 وانتد • باقي النسيس شرف كالدين • ونست الجه سعت والنسيسة الضعف والنسائ
 خلق في صورة الناس مشتق منه لضعف خلقهم قال كراع النسانس فيما يقا

داه في عداد الوحش تعاد وتوكل وهي على شكل الانسان فبني واحدة ورجل ويدي سكل مثل
 الانسان الصالح النسانس حبس من الخلق متاحدهم على رجل واحدة التهذيب النسانس
 خلق على صورة بني آدم اشبهوهم في شئ وخالفوهم في شئ وليسوا من بني آدم وقيل
 من بني آدم وجاء في حديث ان حيا من قوم عاد عصوا رسولهم فحنهم الله نسائسا
 لكل انسان منهم يد ورجل من شق واحد تنقز كما ينقز الطائر ويرعون كما ترعى الابل
 ونونا مكسونا وقد تنقز **وفي الحديث** عن ابي هريرة رضي الله عنه قال
 ذهب الناس وبقي النسانس قيل من الناس قال الذين يشبهون بالناس وقيل هم يا جوج
 وما جوج ابن الاعرابي النسانس الاصول الردية وفي النوادر روح نسائسه وسبائسه
 بارده وقد نسفت ونسفت اذا هبت هبوا باردا ويقال نسانس من دخان
 ونسانس نير يد دخان نان والنسيس الجوع الشديد والنسانس كسر النون الجوع الشد
 عن ابن السكيت واما ابن الاعرابي فجعله وصفا وقال جوع نسانس قال ويعني به الشديد
 وانتد • اخرجها النسانس من بيت اهلها • وانتد كراع
 • اضربها النسانس حتى احلها بد ارعيل وابها طاعم جلد •
 ابو عمرو وجوع ملعاح ومضور ونسانس ومقعر وممشش معنى الواحد والنسنة
 السعي بين الناس الكلابي النسيسه الايكال بين الناس والنسائس التام قال الكل بين
 الناس اذا سعي بينهم بالتام وهي النسائس جمع نسيسه وفي حديث الحاج من اهل
 الرس والنس يقال نس فلان فلان اذا تحير والنسيسه السعاية **وفي حديث**
 في حديث قس كحد والنساطر قيل انه ريش السهم ولا يعرف حقيقته وفي رواية
 كحد النساطر والله اعلم **نفس** النفس لغة في الشئ وهي الروح من
 الارض وامراة ناشت ناشت وهي قلبه **نطس** رجل نطس ونطس
 ونطاسي عالم بالامور حادق بالطب وغيره وهو بالزوميه ومنه النطاس يقال ما نطسه
 قال اوس بن حجر • فهد لكم فيها الي فاني طبيب بما اعنى النطاسي حديثا
 اراد من خدم قال • يحلم عباس بن عبد المطلب • يعني عبد الله ابن عباس رضي الله
 عنها والنطس الاطبا الحذاق ورجل نطس ونطس الجاني في الشئ ونطس عن الاخبار
 بحث وكل مبالغ في شئ متطس ونطست الاخبار تحنشتا والنطاس الجاسوس ونطس

نسطس

تقدر وتقدر والتطير والتطير **وفي حديث** عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه دخل من الخلا فذعي بطعام فليل له الا تنوضا فقال لولا التطير ما باليت ان لا اعسل يدي قال الاصمعي وهو المبالغة في التطير والتأنيق فيه وكل من تأنيق في الا ووفق النظر فيها فهو تطير وتطير وكذلك كل من اذ في النظر واستقصى عليها فهو منطس وقد نطس بالكسر نطسا ومنه قيل للطبيب نطاسي ونطيس مثل فيسق وذلك لانه نظره في الطب وقال البيهقي بن بشر نصف شجرة او جراحه

- اذا قاسها الاسي النطاسي ادبرت عثنتها وزاداد وهيا هزوما
- قال ابو عبيد وروي النطاسي بفتح النون وقال رؤبه
- وقد اكون من نطيسا طيا باد والاصمعي تقر لبيسا

قال البقرس قريب المعنى من النطيس وهو النطير للامور العالمة بها ابو عمرو امرارة نطسه على فعله اذا كانت تطس من الخش اي تقدر وانه لسديد التطير اي التقدر ابن الاعرابي المتطير والمتطير المتوق الختار وقال النطس المبالغة في التطير والناس والندس العطش والكيس **فخص** قال الله تعالى اذ ينشأ كرم الناس امانة منه الناس اليوم وقيل هو مقام ربه وقيل ثقلة نصر نيس ناسا وهو ناعين ونشآن وقيل لا يقال نسان قال الفراء ولا اشتبهت وقال الليث رجل نسان وامراة نفسي وسنان ووسني وربما حملوا الشيء على نظاير واحسن ما يكون ذلك في الشعر والناس الوسن قال الازهري وحقيقه الناس المنه من غير نوم كما قال عدي ابن الرقاع وسنان اقصه الناس فرقت في عينه منه ولين سايام ونسنا نسه واحد وامراه ناعسه ونفاسه ونفسي ونفوس وناقاة نفوس عشرين نفسا اذا حليت وقال الازهري نفس عينها عند الحلب قال الراعي يصيف ناقاة بالسماحه بالدر وراة دوت نصت

- نفس اذا بدرت جروزا اذا دت بوبزل عام او سديس كازل

الجرو والشد بعد الاكل وذلك اكثر ليتها وبوبزل عام اي بزلت حديثا والبارز من الابل الذي له نسع سنن وقوله او سديس كازل السديس دون البارز بسنه يقول بني سديس وفي المنظر كالبازل والنفسه الحفقه والكلب يوصف كمن الناس وفي المثل مطل كمن الكلب

اي نظر

اي متصل دائم بن الاعرابي النفس ابن الراي والجسم وضعفها يقال انفس الرجل اذا اجاب بينين كسالي ونصت السوق اذا كدت **وفي الحديث** ان كلماته بلغت ناعوس البحر قال ابن الاثير قال ابو موسى كذا وقع في صحيح مسلم وفي سائر الروايات قاموس البحر وهو وسطه ولجته ولعله لم تحو كنبه فخصه بعضهم قال ولتيت هذه اللقظه اصلا في مسد احمد الذي روي عنه مسلم هذا الحديث عن ابنه قرنه بابي موسى وروا فلعلمها فيها قال واذا ورد نحو هذه الالفاظ لان الانسان اذا اطلبه لم يجد في غير من الكتب فتخير فاد انظر فيه ما عرفت اصله ومعناه **نفس** النفس الروح قال ابن زيد ومنها فرق ليس من غرض هذا الكتاب قال ابو احمد النفس في كلام العرب تجري على ضربين احدهما قولك خرجت نفس فلان اي روجه وفي نفس فلان ان يفعل كذا وكذا اي في روجه والضرب الاخر معنى النفس فيه معنى جملة الشيء وحقيقته بقوله قتل فلان نفسه واهلك نفسه اي واقع الهلاك بذاته كلها وحقيقته والجمع من كل ذلك انفس ونفوس قال ابو خراش في معنى النفس الروح

- نجاسا والنفس منه سدفيه ولم يخن الا جفن سيف ومزراة

قال ابن بري الشعر لحيه بن اس الهذلي وليس لاي خراش كما زعم الجوهري ونو له نجاسا ولم يخرج كقولهم اقلت فلانا ولم يفلت اذ لم تعد سلامت سلامه والمعنى فيه ولم يخن ساهرا لا يخن سيفه وميرر وانقلب الجفن على الاستغناء المنقطع اي لم يجوساهم الا تخن سيف وجفن السيف منقطع منه والنفس ما هنا الروح كما ذكر ومنه قولهم فاطت نفسه وقال الشاعر

- كادت النفس ان تفيض عليه اذ ثوي حشور يظه وببرود

قال ابن خالويه النفس الروح والنفس ما يكون به التميز والنفس الدم والنفس الاخ والنفس معنى عند والنفس قد ردت عنه قال ابن بري اما النفس الروح والنفس ما يكون به التميز فتشاهد ما قوله سبحانه وتعالى الله يتو في الانفس حين موتها فالنفس الاولى هي التي تزول بزوال الحياه والنفس الثانية هي التي تزول بزوال العتق واما النفس المرفضاها قول السمو

- سبل على حد الطباة نفوسنا وليست على غير العباة تسبل

وانما سمي الدم نفسا لان النفس تخرج بخروجه واما النفس بمعنى الاخ فتناهل قوله سبحانه
وقال يا اذ دخلتم بيوت فاضلوا على انفسكم واما التي بمعنى عند فتناهل قوله تعالى
حكاية عن عيسى عليه وعلى نبينا محمد الصلاة والسلام تعلم ما في نفس ولا اعلم ما في نفسك
اي تعلم ما عندي ولا اعلم ما عندك والاحود في ذلك قوله لا يباري ان النفس هنا
الغيب اي تعلم غيبي لان النفس لما كانت غائبة اوقعت على الغيب ويشهد بحجة قوله في اخر
الاية انك انت علام الغيوب كانه قال تعلم غيبي يا علام الغيوب والعرب قد جعل
النفس التي يكون بها التمييز نفسين وذلك ان النفس قد تاملت بالشي ونهى عنه وذلك
عند الاقدام على امر مكره فاجعلوا التي تاملت نفسا وجعلوا التي نهى كانه نفس اخرى
وعلى ذلك قول الشاعر
وامر نفسيه وفي العيش فحيه اليسترجع الذوانام لا يطورها
وانشد الطوسي
لم ترد ما لا وليت فانيها عرك ما عشت اخرا لا بد
ولم تامل نفسيك ممترا بها وفي اخيرا ولم تك
وقال آخر
فنفسي نفس قالت ان احداك تحم فرحاً من كل عي فها نفسا
ونفس تقول اجد بك لا تكن كما ضبه لم تن عنها خضا نفسا
والنفس بعد بها عن الانسان جميعه كقولهم عندي ثلاثة انفس وكقوله تعالى ان
تقول نفس يا حشرقي علي ما فرطت في حب الله قال ابن سيده وقوله تعالى تعلم ما في
نفسى ولا اعلم ما في نفسك اي تعلم ما اضمرو ولا اعلم ما في نفسك اي لا اعلم حقيقك ولا ما
عندك علمه فالتاويل اعلم ولا اعلم ما تعلم وقوله تعالى وحذركم الله نفسه اي حذركم
اياها وقوله تعالى الله يتو في الانفس حين موتها روي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه
قال لكل انسان نفسان احدهما نفس العقل الذي يكون به التمييز والاخر نفس الروح الذي به
الحياة وقال ابو بكر بن الانباري من اللعوس من سوي بين النفس والروح وقال هاشمي واحد
الان النفس مؤنثة والروح مذكرة قال وقال فيمن الروح هو الذي به الحياة والنفس هي
التي بها العقل فاذا انام النائم قبض الله نفسه ولم يقبض روحه ولا قبض الروح الا عند الموت
قال وسميت النفس نفسا لتولد النفس منها وانقاله بها كما سمي الروح روحا لان الروح موجود
به وقال الزجاج لكل انسان نفسان احدهما نفس التمييز وهي التي تقا رقه اذا نام فلا
يقبل بها يتوفاها الله كما قال الله تعالى والاخرى نفس الحياة واذا زالت زالت معها النفس

والنفس قال وهذا الفرق بين تو في نفس النائم في النوم وتو في نفس الحي قال ونفس الحياة
هي الروح وحركة الانسان ونموه يكون به والنفس الدم **وفي الحديث** ما لي به
نفس سائلة فانه لا يجبر الما اذا مال فيه وروي البخاري انه قال كل شيء ليس له نفس سائلة
فانه لا يجبر الما اذا سقط فيه اي دم سائل والنفس الحسد قال اوس بن حجر عرض عمرو
بن هند على بني حنيفة وهم قتله ابيه المنذر بن سماعة يوم عين اباغ ويزعم ان عمرو
بن شمر الحنفي قتله بنيت ان بني حنيم ادخلوا ابياتهم فامروا نفس المنذر
فلبس ما كسب من عمرو رهطه شمر وكان يسمع ومنظر
فالنامو والدم اي جعلوا دمه الي ابياتهم ويروي بدل رهطه قومه ونفسه الحياني
العرب تقول رايته نفسا واحدا فيوت وكذلك رايته نفسين فاذا قالوا رايته
ثلاثة انفس واربعه انفس ذكرنا وكذلك جميع العدد قال وقد عجزوا التذكير في
الواحد والاثنتين والثلاث في الجمع قال حكى جميع ذلك عن الكاكي وقال سيبويه
وقالوا ثلاثة انفس يذكرونه لان النفس عندهم انسان ضمير يردون به الانسان الاتري
انهم يقولون نفس واحد فلا يدخلون لها قال وزعم يونس عن ربه انه قال
ثلاث انفس على تانيك النفس كما يقول ثلاث اعين للعين من الناس وكما قالوا ثلاث
اشخص في النساء وقاب الخطية

ثلاثة انفس وثلاث ذود لقد جاز الزمان علي عيال
وقوله عن رجل الذي خلقكم من نفس واحد يعني آدم عليه السلام وزوج
يعني حوا ويقال ما رايته نفسا اي ما رايته احدا وقوله في الحديث نشت في نفس الساعة
اي نشت وقد حان قيامها وقرب الا ان الله تبارك وتعالى اخرا قليلا فبعثني في ذلك
النفس واطلق النفس على القرب وقيل معناه انه جعل للساعة نفسا كنفس الانسان
اراد اني بعثت في وقت قريب منها احسن فيه بنفسي كما يحسن نفس الانسان اذا قرب منه
يعني بعثت في وقت مات اشراطها فيه وظهرت علامتها ويروى في نيم الساعة وسياقي
اذكر والمتنفس ذوا النفس ونفس الشيء ذاته ومنه ما حكاه سيبويه من قولهم نزلت
نفس الجبل ونفس الجبل مقابلي ونفس الشيء عيبه يوكد به يقال رايته فلانا نفسه وجاني
نفسه ورجل ذوا نفس اي خلق وجله وثوب ذوا نفس اي اكل وقع والنفس الحين

والنفس العائنة والنفس المعنونة والنفس العيون المحسوسة والنفس المعنونة لأموال الناس لصيبتها
وما أنفسه أي ما أشد عيشته هذه عن الحيواني ويقال أصابت فلانا نفس ونفسك بنفس
إذا أصبته يعني وفي الحديث **وفي الحديث** نهى عن الرقية إلا في النمل والحمة والنفس
النفس العائنة هو حديث مرفوع إلى النبي صلى الله عليه وسلم عن أنس رضي الله عنه أنه
لحديث أنه مسح بطن رافع قال في شحمه خضرا فقال أنه كان فيها أنف سبعة يريد عيونهم
ومنه حديث من عباس رضي الله عنهما الكلاب من الجن فان عشيتم عند طعامكم فالتوا لمن
فان لمن أنفسا وأعينا ويقال نفس طيبك فلان ينفس نفسا ونفاسة أي حسدا لا ابن
الأعداء النفس العظيمة والكبر والنفس الضعيفة والنفس الهنة والنفس من الشئ وكفها وجوه
والنفس الأنفة والنفس العينة التي تصيب المعين والنفس الصخر من الكسب **وفي**
الحديث لا تسبوا الزعم فانه من نفس الزعم عز وجل يريد أن بها يفرج الكرب
ويشفي العجائب وينشر الغيث ويذهب الجذب وقيل معناه أي ما يوسع بها على الناس
وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال أجد نفس ربكم من قبل اليمن
وفي رواية أجد نفس الرحمن يقال أنه عني بذلك الاتصاف لأن الله عز وجل نفس الكرب
عن المؤمنين بهم وهم يأتون منهم من الازد وضرمهم وأيدهم برحالمهم وهو مستعار
من نفس الهواء الذي يبرده التنفس إلى الجوف فيبرد من حرارته ويجدها أو من نفس الريح
نفسه تستروح إليه أو من نفس الروضه وهو طيب رواها فيخرج به عنه وقيل النفس
في هذا الحديث شئ اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس نفس نفيسا ونفسا كما يقال
فرج يفرج فرجا وفرجا كأنه قال أجد نفيس ربكم من قبل اليمن وان الزعم من نفيس
الرحمن عن المكروين والتفرج مصدر حقيقي والفرج اسم وضع موضع المصدر وكذلك
قوله الزعم من نفس الرحمن أي من نفيس الله عن المكروين وتفرجه عن الملهوفين قال
القصي هجت على واحد خصب واهله مصفر الوانهم ضالهم عن ذلك فقال شيخ منهم ليس لنا
زعم والنفس خروج الزعم من الأنف والتم والجمع انقاس وكل مروج بين شريتين تنفس
والنفس استمداد النفس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعدا وكل ذي رئة تنفس ودواب
لما لا رئات لها والنفس أيضا الجبرعة يقال أكرع في الأنا نفسا أو تعين أي جبرعه
أو جرعته ولا تزد عليه والجمع انقاس مثل سبب وأسباب **قال جبر**

تعمل وفي سابعه بينها فانقاس من النسيم الشرايح **وفي الحديث** نهى عن
التنفس في الأنا تلاءم في الشرب قال الأزهري قال بعضهم الحديثان صحيحان والنفس
له معنيان أحدهما أن يشرب وهو يتنفس في الأنا من غير أن يشرب فيه وهو مكرو
والنفس الآخر أن يشرب الماء وفيه ثلاثة انقاس بين فاه عن الأنا في كل نفس ويقال شرب
غير ذي نفس إذا كان كربة الطم آخنا إذا ذاقه دابق لم يتنفس فيه وإنما هي الشربة الأولى
قد وما مسك ريقه لم لا يعود له قال أبو وجع السعدي

• وسر به من شرب غير ذي نفس في صرع من نجوم القنط وهاج •

ابن الأعرابي شرب ذ ونفس أي فيه سحره وري قال محمد بن المكرم قوله النفس الجبرعة وأكرع
في الأنا نفسا ونفسين أي جرعته أو جرعته ولا تزد عليه فيه نظر وذلك أن النفس الوا
يجرع الإنسان فيه عن جرع يزيد وينقص على مقدار طول نفس الشارب وقصر حتى أنا
نري الإنسان يشرب الأنا الكبير في نفس واحد على عدة جرع ويقال فلان شرب
الأنا على نفس واحد والله أعلم ويقال اللهم نفس عني أي فرج عني ووسع عني
عنه تنفيسا أي زوحت يقال نفس الله عنه كربتته أي فرجها **وفي الحديث**
من نفس عن مومن كربة نفس الله عنه كربة من كرب الآخر معناه من فرج عن مومن
كربة في الدنيا مرج الله عنه كربة من كرب يوم القيمة ويقال أنت في نفس من أمر الله
أي سعة وأعمل وانت في نفس من أمرك أي تسعة وسعة قبل المحرم والأمراض والحوادث
والآفات والنفس مثل النسيم والجمع انقاس ودارك انقاس من داري أي أوسع وهذا
الثوب انفس من هذا أي اعرض وأطول وأصل وهذا المكان انفس من هذا أي أوسع
وأوسع وفي الحديث ثم تسمى انفس منه أي أفتح وأبعد قليلا ويقال هذا المنزل انفس
المتزلزلين أي أبعدها وهذا الثوب انفس الثوبين أي أطولها وأغلظها أو شلها ونفس
الله عنك أي فرج ووسع **وفي الحديث** من فرج عن غيره أي أخر مطالبته
وفي حديث عمار رضي الله عنه لقد أبلغت وأوجزت فلو كنت تنفست أي أطلت
وأصله أن المتكلم إذا تنفس أسنان القول ومهلت عليه الأطلالة وتنفت دجلة إذا
زاد ماؤها وقال البخاري أن في الماء نفسا ولك أي متسعا وقصلا وقال ابن الأعرابي
أي ربا والمشد **• وشربة من شرب غير ذي نفس في كوكب من نجوم القنط ومناج •**

اي في وقت كوكب ورد في نفسا في اجلي اي طولا لا جل عز الهيا في ويقال بن الغريزي نفس
اي يتسع ويتكذلك في هذا الامر نفسه اي مهله وتفسر الصبح اي بيلج وامر حتى يصير نقارا
يقال وتفسر الهيا راذا اذا دت نفس وكذلك الموج اذا انفتح الماء وقال الهيا في نفس الهيا انصف
وتفسر ايضا بكد وتفسر العزم منه اما تراخي وتباعه واما التسع انشد ثعلب

• ومحبة قد اخطا الحق غيرا تفسر عنها جنها في كالشوي
وقال العزا في قوله تعالى والصبح اذا تنفس لا اذا ارفع الهيا رحتي يصيرها رايتا فهو تنفس
الصبح وقال مجاهد اذا تنفس اذا طلع وقال الاخضر اذا انشا وقال غيره تنفس اذا انشق البحر
وانطلق حتى تبين منه ويقال كبت كما بانفسا اي طويلا وقال الشاعر
عيني حود اعبر انفا سا • اي ساعة بعد ساعة ونفس الساعة آخر الزمان عز كراع وشي
تفيس اي تنافس فيه وبرغب وتفسر الشئ بالضم نفاسة فهو نفيس ونافس ترفع وما ر
مرغوبا فيه وكذلك رجل نافس ونفيس والجمع نفاس وانفس الشئ صار نفسا وهذا
انفس مالي اي احبه واكرمه عندي وقال الهيا في التقيس والمنفس المال الذي له قد ر
وخطر ثم عمر فقال كل شئ له خطر وقد ر فهو نفيس ومنفس قال النمر بن تولب
لا تجزعني ان منفسا اهلكه فاذا اهلكته فمعد ذلك قاجزعي

وقد انفس المال انفا سا ونفس نفوسا ونفاسة ويقال ان الذي ذكرت لمنفوس فيه اي
مرغوب فيه وانفسني فيه ونفسي رغبني فيه الاخير عز ابن الاعرابي وانشد
• باحسن منه يوم اجمع غاديا ونفسي فيه الحمام المحمد

اي رغبني فيه وامر منفس فيه مرغوب ونفست عليه الشئ انفسه نفاسة اي
ضفت به ولمح ان يصل اليه ونفس عليه بالشئ نفسا تحريك الفاء ونفاسه
ونفاسته الاخير نادى ضن به ومال نفيس مضمون به ونفس عليه بالشئ بالكسر
• ضن به ولمح يستاهله وكذلك نفسه عليه ونافسه فيه واما قول الشاعر

• وان قريشا مهلك من اطاعها تنافس دنيا قد احم انصرامها
فاما ان يكون اراد تنافس في دنيا واما ان يريد تنافس في دنيا ونفست عليه غير قليل
اي حسدت وتنافسنا ذلك الامر وتنافسنا فيه تحاسدا وتنافسنا وفي التز
العزير وفي ذلك فليتنافس المتنافسون اي وفي ذلك فليتراعب المتراعون وفي

حدث الغزير

وفي حديث المغيرة سقيم النفس اي استقرته المنافسه والمخالبه علي الشئ وفي حديث
اسماعيل علي نبينا وعليه الصلاه والسلام اخشى ان يبسط الدنيا عليكم كما بسطت على من كان
قبلكم قننا ضوها كما تنافسوها يوم من المنافسه الرغبه في الشئ والافراد به وهو من
الشئ النفيس الجيد في نوعه ونفست بالشئ بالكسر اي غلبت به وفي حديث كرم الله وجهه
لقد نلت صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانفسنا عليك اي لم نخل والنفس والافراد
اذ اوضعت ذبي نفسا ونفسا ونفسا ولدت وقال ثعلب النفس الولد والحامل والخاضع للجمع
من كل ذلك نفسا وان ابدلوا من معنى الثابت واوا وفي الحديث ان اما بنت عيسى نفست
محمد بن ابي كراي وضعت ومنه الحديث فلما غلبت من نفاسها اي خرجت من ايام ولادتها وحكي
تعلب نفست ولدا علي فعل المفعول وورث هذا المال في بطن ابيه قبل ان تنفس اي يولد
الجوهري وقوله ورث فلان هذا قبل ان تنفس فلان اي قبل ان يولد قال اوس بن حجر
يصف عمارته قومه لبني عامر بن صعصعه

• واني واحواتا عامرا علي مثل ما بيننا ناسدا
• لنا صرخه ثم اسكاته كما طرقت نفاس بكسر
لنا صرخه اي احتياجه تبعه سكوت كما يكون النفس اذا طرقت بولدها والتطرق ان يصير
خروج الولد فيخرج لذلك ثم تنكس حركه المولود فتسكن هي ايضا وخمن تطريق البكر
لان ولاده البكر تشد من ولادة الثيب وقوله علي مثل ما بيننا ناسدا اي متمثل ما امرنا به انفسنا
من الاتباع بهم وانك فيهم علي ما بيننا وبينهم من قرابة وقول امر القيس
وبعد واعلي المرء ما ياتمر اي بعدوا عليه امتثاله ما امرته به نفسه ونما كان داعيه

الحلاك والمنفوس المولود وفي الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتبت
مكانها من الجنة والنار وفي رواية الا كتب رزقها واجلها منفوسة اي مولودة قال
يقال نفست ونفست فاما الحيف فلا يقال فيه الا نفست بالفتح وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه
انه صلى علي منفس اي علي طفل حين ولد فالمراد انه صلى عليه ولم يعيل ذنبا وفي حديث
بن المسيب لا يرث المنفوس حتى يستهل ما ركا اي حتى يسمع له صوت وقالت ام سلمه رضي الله
عنها كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في الفراش فحضت فخرجت وشددت علي ثيابي
ثم رجعت فقال انفست اراد حضت يقال نفست تنفس المرأة اذا حكمت ويقال لفلان

وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه احرق في بيته
اي انهم ارضاعه ورضعته

منفس ونفس اي مال كثير يقال ما سري بهذا الامر منفس ونفس وفي حديث عمر رضي الله
عنه كما عنده فنفس رجل اي خرج من تحت ربح شبه خروج الروح من البدن يخرج النفس من
الفرج وتنفست القوس تصدعت ونفسها هو صدعها عن كراع وانما نفس من العبدان التي لم تعلق
وهو خير القسي واما الطفة فلا نفس ابن شميل يقال نفس فلان قومه اذا حط وترى ونفس
القدح والقوس كذلك قال ابن سيدة واري الحيا في ان النفس الشق في القوس والقدح
وما تشبههما قال ولست منه على ثقة والنفس من الدباغ قد ردت بعة او بعتين مما يدج به
الادم من القرط وغيره يقال هبيلي نفسا من دباغ قال الشاعر

تجمل النفس الذي تدبيره في جلد شاة ثم لا يسير

قال الاصمعي ثقت امرأة من العرب بنيتها الي جارتها فقالت تقول لك ابي اعطيني نفسا او نفسي
انفس لا ثمناني فاني اقد اي مستجله لا اتصدق لا تخاذ الدباغ من السوءه ارادت قد ردت بعة
او بعتين من القرط الذي يدج به المنيه والمدبغه وهي الجلود التي تجمل في الدباغ وقيل
النفس من الدباغ ملك الكف والجمع انفس انشد ثعلب

ودي انفس مثني ثلاث رمت به علي الماء احدي العبرات العبرامين

يعني الوط من اللبن الذي دبح بهذا القدر من الدباغ والنافس الخامس من قداح الميسر
قال الخياطي وفيه خمسة فردض وله غم خمسة انصبان فاز وعليه غم خمسة انصبان
ان لم يفرز ويقال هو الراج والله اعلم **نفس** النفس الذي يكتب به بالكسر
ابن سيدة النفس المداد والجمع انقاس وانفس قال المران

عفت المنازل غير مثل الانفس بعد الزمان عرفته بالقرطاس

اي في القرطاس يقول منه نفس دواته تقيها ورجل فتن يعب الناس ويلقهم وقد تشبه
نفسا وتاقصم وهي القاسه القرا اللبس والنفس والنفس والفتوكة الغيب وكذلك القذال
وهو ان يجيب القوم ويخبرهم والناقوس مغراب الفارسي الذي يضربونه لادوات الصلاة
قال جرير لما ذكرت بالدين ارقني صوت الدجاج وقرع بالواقيس

وذلك لانه كان مزعما مفعلا حاقا ويروي وتفن بالواقيس

والنفس الضرب بالناقوس وفي حديث بدء الاذان حتى تقبوا او كادوا يقبوا
حتى راي عبد الله بن زيد رضي الله عنه الاذان والنفس ضرب من الواقيس وهي الحشبة

الطويل

الطويله والويله والويل الحشبه القصير وقول الاسود بن عبيد
وقد سيات لفتيان ذوي كرم قبل الصبح ولما تفرع النفس
يجوز ان يكون جمع ناقوس علي توهيم حذف الالف وان يكون جمع نفس الذي هو ضرب
منها كراهن ورهن وسقف وسقف وقد نفس الناقوس بالويل نقشا وشراب ناقوس اذا
خمس ونفس الشراب ينفس نقوسا خمس قال النابغة الجهمي

جون كجون الحمار حيرده الخراس لا ناقول ولا هدم

ورواه قوم لا ناقول بالفاء حكى ذلك ابو حنيفة وقال لا اعرفه اما المعروف ناقول
بالقاف الا صمعي النفس والوقن الخبر **نفس** النفس د امعروف
ياخذ في الرجل وفي التهذيب ياخذ في الفاصل والنفس شيء يتخذ علي صيغه الورد
وتغرسه النساء في روضهن والنفس الداهية الفطن وطلت بقرت
وتقرس اي ما ذق انشد ثعلب وقد اكون منة نطيسا

طبا باد والصبى تقرسا بحسب يوم الجمعه الخميسا

معناه انه لا بلغت الي الايام قد ذهب عقله والنفس الحاذق وفي التهذيب النفس
الداهية من الادلاء يقال دليل نقرس ونقرس اي داهيه قال المتلمذ طاب
طرفه عشي عليك من ليلنا النفس **نفس** يقول انه عشي عليه من الجنا الذي كتبه
به النفس وهو الملاك والداهية العظيمة ورجل نقرس داهيه الليث النقاريس
اشيا نتخذ المرأة علي صيغه الورد تعززه في روضهن وانشد

فخلت من خرد ويز وقر من ومن صنع الدنيا عليك النقاريس

واحدا نقريس وفي الحديث عليه نقاريس الزبرجد والحلي قال والنقاريس النفس
حكاها ابن الاثير عن ابي موسى **نكس** النكس قلب الشيء علي راسه نكسه بنكسه
نكسا فانكس ونكس راسه اماله ونكسه نكسا وفي التبريل العزير ناكسوار وكرهم
عند رهم والناكس المطاطي راسه ونكس راسه اذا طاطاة من ذل وجمع في الشعر
علي نواكس وهو شاذ علي ما ذكرناه في فوارس وانشد للفردوسي

واذا الرجال راويزيد رايتهم خضع الرقاب نواكس الانكار

قال سيويه اذا كان الفعل لغير الادميين جمع علي فواعل لانه لا يجوز فيه ما يجوز

في الادمتين من الواو والنون في الاشم والفعل يضارع الموت يقال جمال بوازل
وعواضه وقد اضطر الفرزدق فقال

خضع الرقاب نواكر الابصار • لا ملك يقول بي الرجال فشيء بالجمال قال
ابومنصور وروي احمد بن يحيى هذا البيت • نواكر الابصار وقال ادخل لي
لان رد النواكر الى الرجال انما كان واذا الرجال رايتهم نواكر اعمارهم فكان النواكر الابصار
فقلت الي الرجال فذلك دخلت الي وان كان جمع جمع كما تقول مررت بقوم حسني
الوجوه وحسان وجوههم لما جعلتهم للرجال جيت باليا وان شئت لمراتها قال
واما الفراء والكسائي فانهما زويا البيت نواكر الابصار بالفتح اقر ونواكر على لفظ
الانصار قال والتذكير نواكر الابصار وقال الاخفش يجوز نواكر الابصار بالجر
لا بالياء كما قالوا محروص خرب ثمر النكس اشيا ومعنى يرجع الي قلب الشيء وردة
وجعل اعلاه اسفله ومقدمه مؤخره وقال الفراء في قوله عز وجل ثم نكسوا
على رؤوسهم يقول مرحوا عما عرفوا من الحجج على ديننا وعليه الصلاة والسلام

وفي حديث اي مربي رضى الله عنه نكس عبد الدينار وانكس اي انقلب على
رأسه وهو د فاعليه بالحسيه لان من انكس في امر فقد خاب وخسر وفي
حديث الشعبي قال في السقط اذا نكس في الخلق الرابع عتقت به الامه وانكست
به الحرس اي اذا قلب ورد في الخلق الرابع وهو المصنف لانه اول تراب ثم نطفه ثم
نظمه ثم مصنفه ثم علقه وقوله تعالى ومن نعم نكسه في الخلق قال ابو اسحق
من اطلنا عن نكسنا خلقه فصار بديل القوم ضعفا وبديل الشباب هرماء وقال الفراء
قرا عامم وجمع نكسه في الخلق وقرا اهل المدينة نكسه في الخلق بالتحقيق وهو
قتادة هو الهدم وقال ثمر بن قيس نكس الرجل اذا ضعف وعجز قال والتهدي بن الاعرابي
في الانكاس ولم ينكس يوما فظلم وجهه لمرض عجزا او بصارع ما نكس
اي لم ينكس رأسه لامر يات منه والنكس التهم الذي ينكس به او ينكسر فوقه فيحصل
اعلاه اسفله وقيل هو الذي يجعل سمحه نصلا ونصله سمحا فلا يرجع كما كان ولا يكون
فيه خير والجمع انكاس قال الازهرى انشدني المندري القططه قال وانشد ابو الهيثم
قدنا ضلوا فسلولوا عن كايهم مجد ابليدا وعزرا غير انكاس
قال الانكاس جمع النكس من التهم وهو اضعف قال ومعنى البيت ان العرب كانوا اذا

اسروا سيرا خيروا بين التخليه وحز الناصية والاشم وان اختار جزا الناصية
جزوها وخلصوا سبيله ثم جعلوا ذلك الشعر في كانتهم فاذا انكسروا اخرجوه وارو
مناخيرهم ابن الاعرابي النكس والنكس مناوين بقر الوحش وهي ما واهما والنكس
المدحومون من الشيوخ بعد الهدم والمنكس من الخيل الذي لا يتمو ابراسه وقال ابو
حنيفة النكس القصير والنكس من الرجال المعقصر عن غاية الجود والكسوم والجمع الانكاس
والنكس ايضا الرجل الضيف **وفي حديث** كعب بن زهير

ز الوافا زال انكاس ولا كشت الانكاس جمع نكس بالنكس وهو الرجل الضيف والنكس
من الخيل المتأخر الذي لا يلحق وقد نكس اذا لم يلحق قال الشاعر
اذ انكس الكاذب المحمر واصل ذلك كله النكس من التهم والولد المنكوس ان يخرج
رجلا المولود قبل راسه وهو التمن والولد المنكوس كذلك والنكس التمن وقرة

القرآن منكوسا ان يبدأ بالمعوذتين ثم يرتفع الي البقرة والسنة خلاف ذلك
وفي الحديث انه قيل لابن مسعود رضي الله عنه ان فلانا يقرأ القرآن
منكوسا قال ذلك منكوس القلب قال ابو عبيد بن جراح كثر من الناس انه يبد والرجل
من آخر السور فيقرأها الي اولها قال وهذا شي ما احب احدنا يطيقه ولا كان هذا في زمن
عبد الله رضي الله عنه قال ولا اعرفه قال ولكن وجهه عندي ان يبد من آخر
القرآن من المعوذتين ثم يرتفع الي البقرة نحو ما يتعلم الضبيان في الكتاب لان السنة خلاف
هذا اعلم ذلك بالحديث الذي يحده عثمان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه كان اذا التزلت عليه السور او الآية قال ضعوها في الموضع الذي يذكر كذا وكذا الا ترى
ان التأليف الآن في هذا الحديث من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم كتبت المصاحف
علي هذا قال وانما جاءت الرخصة في تعلم العبي والجمعي المفضل لصومه السور الطوال
عليهم فاما من قرأ القرآن وحفظه ثم بعد ان يقرأه من آخره الي اوله فهد النكس
المسمى عنه واذكر هنا هذا المعنى للنكس من آخر السور الي اولها انشد كراهية ان كان ذلك
يكون والنكس والنكس والنكس والنكاس كله العود في المرسل وقيل عود المريض في
مرضه بعد مثالبه قال اميه بن ابى طايه الهدي

نكس لثنيته قد هاج لي نكاسا من الحجة بعد اندما

ابن شميل

وقد نكس في مرضه نكسا ونكس المرض معناه قد عاودته العلة بعد النكس يقال نكسا له ونكسا وقد نكس ما هنا للازدواج اوله لغة قال ابن سبيك وقوله
 اني اذا وجه الشرب نكسا قال لم يفسد طيب واري نكس يسر وعيس ونكست
 الخنك اب اذا فت عليه مرة بعد مرة وانتد • كالوشم رجع في اليد المنكوس
 نكست فلانا في ذلك الامراي رددت فيه ما خرج منه **نكس** المنس بالتحريك
 ضد العمن والغالية وكل طيب ودهن اذا تغير وفسد فساد الزجاء ونكس الدهن الكثير
 ينمس نكسا فهو منس تغير وفسد وكذا كل شيء طيب تغير قال بعض الاغفال
 وبويقت نكس مبرر • ونكس الشعر اصابه دهن فتوشج والنكس ربح اللبن والدم كالشم
 ويقال نكس الردك ونكس اذا انتن ونكس الاقط فهو منس اذا انتن قال الطراج
 منس نيران الكريش الضواكين • والكريش الاقط والنكس سبع من اخذ السبع وقال
 ابن قتيبة المنس دويبه تقتل الثعبان بنحوها الناظر اذا اشتد خوفه من الثعابين
 لان هذه الدابة تعرض للثعبان وتضال وتشتد حتى كانا قطعة جبل فاذا انظرى
 عليها الثعبان زفررت واخذت بنفسها فاتسح جوفها فينقطع الثعبان وقد يطوي عليها النسر
 قطعا من شد الزرع غير المنس الكثير دويبه غريضة كانا قطعة قد يد تكرر
 بارض معتر تقتل الثعبان والناموس بايمس به الرجل من الاحتيال والناموس
 المكسر والحذاع والنمس التلبس والناموس والناموس دويبه اغر كنهته الذراع
 ملكع الناس والناموس قتل الصايد الذي يكن فيها للصيد قال ابوس بن حجر
 فلا في عليها من صباح مرورا للناموسه من الصبح سقايف
 قال ابن سبيك وتديهم قال ولا ادري ما وجه ذلك والناموس بيت الراهب
 ويقال للشرك ناموس لانه يوارى تحت وقال الرازي يصف الركاب يعني الابل
 يخرج من مله • تيمس ناموس القطار المنس
 يقول يخرج من مله مشبه الاطلام يشبه علي من يسلكه كما يشبه علي القطار امر
 الشرك الذي يبيع وفي حديث سعد رضي الله عنه اسد في ناموسة الناموس
 مكن الصايد فشب به موضع الاسد والناموس وقا العلم والناموس جبريل صلى الله
 علي نبينا محمد وعليه وسلم واصل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام الناموس

كذا وجه دخل المنس وركله

ابن شميل

وفي حديث المبعث ان خذ به رضي الله عنها وصفت امر النبي صلى الله عليه وسلم
 لورقه بن نوفل وهو ابن عمها وكان نصرانيا قد قرأ الكتب فقال ان كان ما تقولين
 حقا فانه ليأتيه الناموس الذي كان ياتي موسى علي نبينا وعليه الصلاة والسلام
 وفي رواية انه ليأتيه الناموس الاكبر ابو عبيد الناموس صاحب سر الملك او الرجل
 الذي يطلع علي سره وباطن امره ويخبر به بما يستتر عن غيره ابن سبيك ناموس الرجل
 صاحب سره وقد نكس نكسا ونامس صاحب منامسه ونامسا سار وقيل الناموس
 السر مثل سبيويه وفسح السير في ونمت الرجل ونامسته اذا سارته وقال
 الكيت • فابلع يزيد ان عرضت ومنذرا وعمرها والمستسر النامسا
 ونمت السرانسة نكسا كنهته والنامس الداغل في الناموس وقيل الناموس صاحب
 سر الخير والناموس صاحب سر الشر وارا دبه ورقه جبريل عليه السلام لان
 الله تعالى خصه بالوحي والغيب الذي لا يطلع عليها غيري والناموس الكذاب والناموس
 التامر وهو التامس ايضا وقال ابن الاعرابي نكس بينهم ونامس وارس واكل بينهم
 وانتد • وما كنت ذا نيب فيهم ولا نمتسا بينهم **نم**
 او نكس بينهم دايا ادب وذوالنملة المدغسل
 ولكنني رايب مدعهم رقولما بينهم **نم**
 رقولما صلح رقات بينهم امحت ونامس في الشيء دخل فيه ونامس فلان انما سارا اخذ
 في مئس الجوهرى امتس الرجل تشديد النون اي استتر وهو يفعل
 النمر القبل على اللحم وتترع ونمس الطعام تاول منه ونمسته الحية عقتة والشيء لغة
 وناقته فهو من غصوض • ومنه قول الاعرابي في وصف الناقة انها تصوم صرقة
 فهو شومس ونمس اللحم نمسه نكسا ونمسا انتزعه بالتنا بالاكل ونمست العروق
 وانتمسته اذا انقرقته بمقدم اسنانك الجوهرى نمس اللحم اخذ مقدم الاسنان والنم
 الاخذ بجيبها نمسه وانتمسته بمعنى وفي الحديث انه اخذ عطا فمس ما طيه
 من اللحم اي اخذ به فبه ونمس نمس قال الحاج
 معبر الخمين فتمر نمسا • ورجل شومس ونميس قليل اللحم خفيف قال الافن الاودي
 يصف فرسا • يفتي الجلاميد بامناها مركبات في وظيف نميس

وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان منهوس الكعبين أي لهما قليل ويروي منهوس
القدمين والشين المجهة أيضا والنهن ضرب من الصرير وقيل هو طائر يصطاد بالصاير
ويأوي إلى المتابر ويدعى تحريك رأسه وذنبه والجمع نهسان وقيل النهس ضرب من
الطير وفي حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه راي شرجيل وقد صاد
نهسا بالاسواق فآخذ زيد بن ثابت رضي الله عنه وأرسله قال أبو عبيد النهس
طائر والاسواق موضع بالمدينة على ساكنها افضل الصلاة والسلام وإنما فعل
ذلك زيد رضي الله عنه لأنه كان المدينة لأنها حرم سيدنا وسندنا رسول
الله صلى الله عليه وسلم ونهس الجبهه نسته قال الرازي

• وذات قرين طعن القوس • نهس لو تمكنت من نهس

تدير عينا كثيرا ب القوس • والاختلاف في تفسير نهس ونهس ياتي
في حرف الشين **نوس** الناس قد يكون من الانس ومن الجن واصله
اناس تخفف ولم يجعلوا الالف واللام فيه عوضا من النون المحذوفه لانه لو كان
كذلك لما اجتمع مع المعوض منه • في قول الشاعر

ان الهنايا يطلعن على الاناس الامينا • والنوس مذذب الشين ناس الشين
ينوس نوسا ونولنا ناخرنك وتذبذب متديلا وقيل لبعض ملوك حمير ذونواس
لصغيرتان كانتا تنوسان على عاتقيه وذونواس ملك من اذواليمين سمي بذلك لذواته

كانتا تنوسان على ظمهن وناس نوسا ندلي واضطرب واناسة هو وفي حديث
امر زرع ووصفها زوجها ملاة من نجم عضدي واناس من حلي اذ في ارادة انها حلي
اذ بها قرطه وشوقا بينوسا ديتها ويقال للعضن الدقيق اذا هبت به الريح قهرته
فهو ينوس وينوع وقد تنوس وتنوع وكثر نيسانه وفي حديث عمر رضي
الله عنه مر عليه رجل وعليه ازار يتجزع فقطع ما فوق الكعبين فكان في انظر الى الخيط
فأبىة على كعبه اي متدليه متحركة ومنه حديث العباس رضي الله عنه وصغيرنا •

نوسان على رأسه وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما دخلت على حفصة رضي
الله عنها ونوساها تطف أي دواتها تقطر فسمي الدواب نوسات لأنها تتحرك كثيرا
ونست الابل انوسا نوسا ستها ورجل نواس بالشد يد اذا اضطرب واسترخى وناس

لغابه سال فاضطرب والنواس ما تعلق من السحب ونواس العنكبوت نسجه لا اضطرابه
والنواسي ضرب من الحب ابيض مد والحب متشاكل الخاقيد طولها مضطربا قال
ولا ادري الي اي شيء نسب الا ان يكون ما نسب الي نفسه كدوار ودوري وان لم يسمع
النواس هاهنا ونوس بالمكان اقامر والناس اسمر فليس من نخلان واسمه الناس بن مضر بن نزار واخوه
الياس بن مضر بالياء

فصل الهاء

هحس الهجس ما وقع في خلدك تقول هجس في قلبي همز وامر وانشد
وظا طاة النامة من بعد وقد وقرت هاجضا وهجسي

النامة فرسه وفي حديث قباث وما هو الا نسي هجس في نفسي ابن سيد هجس الامر
في نفسي هجس هجسا وقع في خلدي والهاجر الكا طرصفه غاليه عليه الاسم وفي الحديث
وما يهجن في الغما يراي وما عطره ويدور فيها من الاحاديث والافكار وهجس في
صدري شيء هجس اي حذر وفي النوادر هجسني عن كذا فانهجت اي ردني فارتدت
والهجس النباة تسعة ولا تقهر وتوتوا في مقوسة من امرهم اي اختلاط عن ابن
الاعتراي وقيل المعروف في مرحوسه ابو عبيد الهجسي ان زاد الركب وهو اسم
فارس معروف والهجيسه العريض من اللبن في السقا والحامط والشامط مثله وهو اول

بيعه قال الازهري والذي عسفته الهجيه قال واظن الهجيسه تصيحفا وفي
حديث عمر رضي الله عنه ان السائب بن الاقرع قال حضرت طعامة فدعي
لحم عبيط وخبر متجسس قال المتجسس اخبر الفطير الذي لم تحتر عجمه اصله من الهجيسه
وهو العريض من اللحم ثم استعمل في غيره ورواه بعضهم متجسس بالشين المجده قال ابن الاثير

وهو غلط **هحس** التهذيب الهجوس الرجل الاهوج الكافي وانشد
احق ما يلقي من ربا من الاتوام اهوج هيجوس

هحس الهجس بالكسر ولد الشب وعمر به بعضهم نوع الثالب واستمان
الخطيه للفرزدق فقال • بلغ بني عيس فان عارم لوم وان ابام كالجبر
وروي عن الفضل انه قال الهجاس والجارس الخالب • وانشد

وتري المكابي بالجبر تحبها كدربواكر والجارس تحب
 وقيل الجارس ما تشس من الباع ما دون الثعب وفوق اليربوع قال الشاعر
 بعيني قطامي بما فوق مرقب عداشما ينعض بين الجارس
 الليث الجرس من اولاد الثعالب قال ويوصف به اللبم والنشد
 ويجرس مسكنه القناد **وفي حديث** ان عبيدة بن حصن القزاري مد رجله بين يدي سيدنا وسندنا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فقال له فلان يا عين الجرس اتمد رجلك بين يدي رسول
 الله صلى الله عليه وسلم الجرس ولد الثعب والجرس ايضا العترة ابو مالك اهل
 الحجاز يقولون الجرس الفرد ويؤتميم يحملون في الثعلب والمجرس اسم
 هدهد يهدسه هدهدا طردة وزجرج يمانية ثمانية والهدس حجر وهو عند اهل
 اليمن الاس **هدلس** الهدس ولد البير والنشد المبرد
 ولقد رايت هدهدا وقران والعز ربيع قرع كالضيقون
هرس الهرس الدق ومنه الرئيسة وهرس التي يهرسه هرسا دقة وكس
 وقيل الهرس دقة التي ويته بين الارض وقاية وقيل هو دقة اياه بالشي الرض
 كما تهرس الرئيسة بالهراس والمهراس الاله المهروس به والمهرس به هرس وقيل
 نكب المهروس قل ان يطبخ فاذا طبخ فهو الرئيسة وسميت الرئيسة هرسية لان
 البر الذي يهرسه يدق ثم يطبخ ويسمي صاحبه هراسا واسد هراس يهرس كل شيء الهراس
 من اسما الاسد وقيل هو النشد يد من الشاع فعال من الهرس على مذهب الخليل وغيره
 يجعله فلال وهرس يهرس هرسا اخي اكله وقيل بالغ فيه فكانه صند ابن الاعراب
 هرس الرجل اذا كثر اكله قال الحاج **وكل كلاك** اذا حاميات اهرسا
 ويروي مهرسا اراد بالاهرس الشديد الثقيل يقال هو هرس هرس الذي يدق
 كل شيء والخل يهرس القدر وكل كلكه وابل يهرس شديد الاكل قال ابو عبيدة
 الماريس من الابل التي تقضم العيدان اذا قل الكلا واجدت البلاد قتلغها كانا
 تهرسا بافواها اي تدقاها **الحطيد** يصف ابله
 ما ليس يروي رسلا ضيف اهل اذا التا رابت اوجه الحقرات

المهرس

أمير الماريس

لوقيل الماريس من الابل النداد وقيل الحسام المقال قال ومن شد وطها سميت
 بما ريس والهرس والاهرس الشديد المراس من الاسد واسد هرس اي شديد
 وهو من الدق **الشاعر**
 شديد الساعد اي اخا وثاب شديد السهم هرسا هوسا
 والمرس الثوب الخلق **قال** ساعد بن حوته
 صفرا لمباة ذي هرسين منحفا اذا تطرت اليه قلت قد فرحا
 والمراس بالفتح شجر كثير الشوك قال النافخ
مت كان العادات فرشني هراسا به جلي فراشي وتشت
 وقيل المراس شوك كانه حلك الواجد هراسه والنشد الجوهرى للنافخ الجدي
وحيل يطابق بالدارعين طباق الكلاب بطن الهراسا
 ويروي وشعث والمطابقة ان تضع ارجلها مواضع ايديها وتقدم ايديها حتى يصير
 مواقعها يبردها لا تنويد الرب في تثبت في مشيتها كما عشي الكلاب متقنه له وشله
 قول قعين انا اذا الجبل عدت الداسا مثل الكلاب تنقي الهراسا
 وقال ابو اخيفه المراس من احمرار البقول واحدته هراسه وبه سمى الرجل واض
 هرسه ثبت فيها الهراس **وفي حديث** عمرو بن الحارث رضي الله عنه كان في
 جوفه شوك الهراس قال هو شجر او قبل ذو شوك من احمرار البقول والمهراس حجر
 مستطيل منقور يتوضا منه ويدق فيه **وفي الحديث** ان ابا هريرة رضي
 الله عنه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا اراد احدكم الوضوء
 فليفرغ على يديه من اناية ثلاثا قال له من لا يجي فاذا اجينا الي مراكم كيف
 نمنع اراد بالمراس هذا الحجر المنقور الضخم الذي لا يقبله الرجل ولا يحركونه لثقله
 تسع ما كثرنا ويظهر الناس منه وجا في حديث اخوان النبي صلى الله عليه وسلم
 مومراس وجماعة من الرجال سجادة وند اي عملونه وبرقونه وهو حجر منقور
 سمي ممراسا لانه يهرس به الحب وغيره وفي حديث انس رضي الله عنه فقت الي مراكم
 لنا قصير فضربا بله سيفه حتى كسرت وفي الحديث انه عطش يوما اخذ فخا
 على كرم الله وجهه يار من المراس فخا وغسل به الدرع عن وجهه قال المراس

منع منقون تسع كثر من الماء وتطهر الناس منه وقد يعمل منه أحياض للماء وقيل المير
في هذا الحديث اسم مركب بأحد قال وقيل بجانب المهراس والمهراس موضع ويقاب
مهراس أيضا قال الأعشى

فوزن مهر اسی بار د ققاع منقوخذ ذی الحایر

هر حبس الهرجاس الحسيم **هر مرس** الهرماس من اسم الأسد
وفيد هو الشديد من الشباع واشتقه بعضهم من الهرس الذي هو الدق وهو على ذلك
ثلاثي وقد تقدم الكاسي أسد همراس وهو الحربي وقيل الهرماس الأسد
العادي على الناس ابن الاعرابي الهرماس ولد النمر واشتد الليث في الأسد .

بعد واباشبال أبوها الهرماس . والهرميس الكركدن قال وهو أكبر من الغيل
له قرن وقد يكون في البحر أو على شاطئه قال والغيل لا يبقى ولا الهرميس وهرماس
موضع أوثر وهو ساسم علم سرايقي والهرموس الصب الراي المغرب والله اعلم
هـ هَسَّ يَهْسُ هَسًّا حَدَثَ نَفْسُهُ وَهَسَّ الْكَلَامَ اخْفَاةً وَهَسُّوا
الحديث هَسِيئًا وهمسوه اخفوه والحسين والحسن الكلام الذي لا يفهم وسمعت
من القوم همساين من عجي لم افهم وكذلك وسأوس من قول والمهاهين الوساوس
والمهاهين حديث النفس ووسوسها قال الاخطل

وطوبى ثوب لباشة البسة فلن منك هسا هس وهو م
والهسا هس الكلام الخفى المحم وسمعت هسيا وهو الهس وقيل الهسه عام في
كل شى له صوت خفى كسا هس الابل في سبرها وصوت الحلي قال الراجز
لبسن من خز الثياب ملبسا ومذهب الحلي اذا تههسا

ويقال في هسا هسا اخفاف الابل
اذا اعلون الظير هذا الضامن هسا هسا كالهد بالجام جسم
الجهوي المسه صوت حركه الذراع والحلي وحركة الرجل بالليل ونحوه قال الشاعر
وله فرمان وخيل مفيرة لمن يشاك الحديد هسا هسا

والتهنؤ مثلہ وھسیر الجن وھساتھا عذبتھا فی القفر والھیس والھسہ ضربت
من المشی قال ان ھست است لیل التمار ھستما وھس یلنتہ کلما وقفت

۱۵۱ ادب

اذا داب السَّيْرُ وفي النوادر المساهلُ التي بقنا نَهَسَ حتى اصبنا وراع هَسَاسُ
 اذا رعى الغنم ليله كله **هطس** المس زجر الغنم وهَسَ وهُنْ زجر للشاة والمسيح المدقوق
 من كل شئ **هطس** هطس التي يهطس هطسا كسر حكا. يزدريد
 وليس يثبت **هطلس** الهطلسه الاخذ والهطلسه العسكر الكبير ابن الاعراب
 تهطلس من مرصه اذا افاق **هملس** الهملس السى الخلق والمقا
 والمجارس المتعالب والهملس الذئب في من قال الكيت

ونسمع اصوات العراجل حوله نيازي اولاد الذياب المحفلسا

يعني حول الماء الذي ورد **هيكس** ابو عمرو والحكمس الشديد

هـ **هَلَسَ** وَهَلَسَ شَبَّ السَّلَالِ وَفِي التَّهْدِيدِ شَدَّةُ السَّلَالِ
مِنْ اهْزَالٍ وَرَجُلٌ مَهْلُوسٌ وَهَلَسَهُ الدَّاءُ يَهْلِسُهُ هَلَسًا نَاسِحًا قَالَ الْكُمَيْتُ

بهاجن اذ و السلال الهوالسا . والمهلوس من الرجال الذي ياكل ولايري لثرد لك
في جبهه وركب مهلوس قليل اللحم لازق علي العظم يابس وقد هلس هلسا وامرأة مهلوسة
ذات ركب مهلوس كانهما حفل لحه جفلا الجوهري الهلاس السل ورجل مهلوس العقل
اي مسلوبه ورجل مهلس العقل داهيه ويقال اسلاس في القتل والهلاس في البدن
وفي حديث علي رضي الله عنه في الصدقة ولا مهلس الهلاس السل وقد
هلسه المرض وفي حديثه ايضا رضي الله عنه نوازع تقترع العظم وتهلس اللحم
والاهلاس فلك فيه فتور واهلس في الضحك اختاه . **قال**

تفحكت مني ضحكا اهلاسا • اراد اهلاسا وان شئت جلته بدلًا من ضحك
واما قول المزار • طرق الحيا له فحاج لي من مضجعي وجع التحية في الظلام المهلوس
اراد بالمهلوس الضعيف من الكلام ابن الاعرابي المهلوس لفته من الرجال والمهلوس البضع
وان لم يكونوا نفعها واهلوس اليه اسرائيله حديثا وهالوس الرجل سان قال حميد بن ثور
• فها لسة واستر بعيني وبينه مدار كتحليل القطا جا زبا الفحل

هَلِيس **هَلِيس** الشَّيْطَانِ وَلَيْسَ بِهِ هَلِيسٌ إِذَا تَنَزَّلَ بِهِ
وَجَاءَتْ مَا عَلَيْهِ هَلِيسِيَّةٌ وَلَا خَرَبِيصَةٌ أَيُّ شَيْءٍ مِنَ الْحَيِّ وَمَا عِنْدَ هَلِيسِيَّةٍ إِذَا
لَمْ يَكُنْ عِنْدَ شَيْءٍ وَمَا فِي السَّمَاءِ هَلِيسِيَّةٌ أَيُّ شَيْءٍ مِنْ سَحَابٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ لَا يَكُفُّ بِهِ

الا في النفي **هالطس** شمر الملتطوس الخفي التخص من الدياب قال الراعي
 قد ترك الديب شديدا العولقي **هالطس** هالطوسا كثيرا العسقي
 ولص هالطس وهالطس قطاع كل ما وجده **هالطس** هالطس تشديد اللام
 التشديد من الناس والابل وعمره بعضهم وهو ملحق بجر دخل قال الشاعر
 انصب الاذنين في حد القفا ما لي الضيق هالطس خفيق
 ابو عمرو وجوع هنبع وهنباع وهلقت وهلقت اي شديدا
 الهلكس الذي الاخلاق وبغير هالطس وهلكس شديدا والتشد الكمي
 والبارك الهلكا **هلس** الهلس الخفي من الصوت والوطي والاكل وقد
 هسوا الكلام هسوا وفي التنزيل العزيز فلا تسمع الا هسوا في التهرب يعني
 الخفي ويروي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه تمثل فانشد
 فمن تمشيت هكسا قال وهو صوت نمل اخفاف الابل وروي عن ابن الاعراب
 قال ويقال هلس وصداي امش خفيا وابكت وفي الحديث فجعل بعضا هلسا الي
 بعض الهلس الكلام الخفي لا يكاد يذم **وفي الحديث** كان اذا صلى العشاء
 هلس الجوهر هلس الاقدام الخفي ما يكون من صوت الوطي والاسد الهوس الخفي الوطي
 قال رويه يعف نفسه بالشد
هلس لث يد والاسد الهوسا والاقعين الفيل والجاموسا
 والشیطان يوسوس فيهم يوسوسه في صدر آدم وروي عن النبي صلى الله عليه
 وسلم انه كان يقول يا الله من همز الشيطان ومن همزه هوما يوسوسه في الصدر
 والهمز كلام من وراء القفا كاستهزا والهمز مواجعه قال ابو الليث اذا ستر
 الكلام واخفاء فذلك الهلس من الكلام قال شمر الهلس من الصوت والكلام ما لا خور
 له في الصدر وهو ما هلس في الغمر والهوس والهيس جميعا كالهلس في جميع هذه
 الاشياء وقيل الهيس المضغ الذي لا يقرب الغمر وكذلك المشي الخفي الحرك اذا مضغ الرجل
 من الطعام ووقع منظم قبل هلس هلسا وانشد **هلس** يا كفن فمارحلت هلسا
 والهلس اكل العجوز الدرد والهلس والهيس حتى الصوت في الغمر مما لا شراب له من صوت
 الصدر ولا حمان في المنطق ولكنه كلام مهوس في الغمر كالستر وهما من العوم تازوا

لا يقال هلسا وصداي امش خفيا وابكت
 وقاله في قوله هلسا وصداي امش خفيا

قال **هلس** قها مساو ساروا لواء عرسوا في غير ميميه غير مصدس
 والكسوف الميموسه عشره جمعها قولك **هلس** حشه شخص فكت وفي المحكم بجمعها في
 اللفظ قولك ستشكك خصنه **هلس** وهي الحاء والحاء والكاف والسين والصاد والتاء
 والسين والتاء والفاء قال سيويه واما الميموس فحرف ضعف الاعتماد من موضعه حتي
 جري منه النفس قال بعض النحويين وانت تعتبر ذلك بانه قد يملك تكرير الحرف مع جري
 الصوت نحو سسس كككك هههه ولو تكلفت ذلك في الجمون لما امكك قال
 ابن جني فاما حروف الهلس فان الصوت الذي يخرج معها نفس وليس من صوت القدر
 انما يخرج منفلا وليس كلف الزاي والظا والذال والصاد شبه بالصاد الازهري
 واخذته اخذ هلسا اي شديدا وقال عسرا وهسه اذا عصه وقال الكمي
 جعل التاقه هوسا **هلس** غويته الانساب او شد قيته هوسا تباري العلات الهوسا
 وفي زجر مسيله **هلس** والديب الهامس والليل الدامس الهامس الشديد واسد
 هوس وهلس شديدا الغزيرسه قال الهذلي
 تحمي الصريره احد ان الرجال له ويجتري بالليل هاس
 والهوس من اسم الاسد لانه يمس في الظلمه ثم جعل ذلك اسما يعرف به بقا
 اسد هوس قال ابو زيد **هلس** بصير بالهجي هاد هوس قال ابو الليث سمى الاسد
 هوسا لانه يمس هسا اي بمشي مشيا خفية فلا يسمع صوت وطيه واسد هوس بمشي
 قليلا قليلا يقال هلس ليله اجمع **هلس** رجل هلس قوي السائق شديدا
 المشي ولم يلف الا في كتاب العين والمعدوف في المصنف وغيره الهلس واحد الهاس
 يدل من العين لا يجمع الا على ذلك **هلس** الهنيسه التمس عن
 الاخبار وقد تعبس **هلس** الهجوس الهنيس **هلس**
 الهندس من اسم الاسد واسد هندس اي جري **هلس** جندك
هلس ياكل او يحسوا دما ويلبس **هلس** شديده هواس هوس هندس
 والمهندس المقدد لجاري المياه والتني **هلس** واحتقارها حيث تحقد وهو مشتق من
 الهندان وهي فارسيه اصلها اوندان صيرت الزاي سينا لانه ليس شي في كلام العرب
 زاي بعد الذال واسم المهندس ويقال فلان هندس وهذا الامر وهم هندسه

هذا الاموي العلاء ورجل هند وس اذا كان جيد النظر مجربا
 الهوس الطوفان بالليل والطلب جزاره هاس يهوس هوسا طاف بالليل في جزاره واسد
 هواس وكذلك النمر قال
 وفي يدي شلما الثغ د واشط ابني حيت يهوس اللث والنمر
 قال ابن الاعرابي اراد الثغ فكن للضرورة واماسيويه فقال الثغ تسكين العين الخدير
 ودخل هواس وهواسه شجاع مجرب والهوس الافساد هاس الذيب في الغنم هوسا
 والهوس الدقهاسه يهوسه وهوسه الاقمتي هوسه هوسا وهوسه هوسا
 وهوا الكسر والدق وانتد ان لنا هواسه عريضا والهوس المشي الثقيل
 في الارض اللينة وهوس الناس هوسا وقوا في اختلاط وفساد وهوس الناقة
 هوسا فحى هوسه استندت ضبعها وقيل ترددت فيها المضجعه وضع هواس شديد
 قال يوشك ان يوبس في الانياس في منبت البقل وفي الناس
 منها هديم ضبع هواس والهوس النظر والفكر والهوس الاكل
 الشديد والهوس شدة الاكل والعرب تقول الناس هوسى والزمان هوس قال الناس
 ياكلون طيبات الزمان والزمان ياكلهم بالموت والهواس الاسد قال الكندي
 هو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفي مزجاده الهوس المقتل
 والهوس المشي الذي يهتد فيه صاحبه على الارض اغما واشد يدا ومنه سمي الاسد
 الهواس والهوس السوق اللين يقال همت الابل فهاست اي ترمي وتسير وانما شبه
 هوسا الناقة بهوسا الاسد لانها تمشي خطو خطو وهي ترمي والهوس بالتحريك
 طرف من الجنون وفي حديث الاسود فانه اهيس ليس يذكر في ترجمه هيس
 والله اعلم هيس من الكيل الجزاف وقد هاس وهاس من الشئ هيسا
 اخذ منه بكثرة وهيس السراي ضرب كان وهاس هيسا ساراي سركان حكا
 ابو عبيد قال احدي ليايك هيس هيس لا تنفي الليلة بالنقريس
 وهيس كله تقال في النار اذا استباحت قريه او قبيلة فاستباحت اي لا يبقى منهم احد
 فيقولون هيس هيس وقد هيس القوم هيسا ويقال حمل فلان على الصكر فها هم اي
 داسهم مثل حاسهم ويقال ما زلنا ليلتنا هيس اي نسري وهيس مكسور كله تقال

للرجل عند امكان الامر واغريه به والاهيس التجماع مثل الاحيس والهبس اسم اداة
 القدان عمايه والهبسة بفتح الهاء ارجين عن كراع والاهيس الذي يدق كل شئ
 ابو عمرو وساقاه غافله وهاساه اذا حرمته فقال هيس هيس ان الاعرابي ان لقان
 ابن قاذ قال في صفه النمل اقبلت مديبا وادبرت هيسا قال تهيس الارض تدقها وفي
 حديث اي الاسود لا تعرفوا عليكم فلانا فانه ضعيف ما علمته وعرفوا عليه
 فلانا فانه اهيس ليس الاهيس الذي يهوس اي يدور في طلب ما ياكله فاذا حصله
 جلس فلم يرح والاصل فيه الواو وانما قلنا بالياء ليزاوج ليس والله اعلم

فصل الاول

وجس او جس القلب فرعا احش به وفي التنزيل العزيز فاوجس منهم
 خيفة قال ابو اسحق معناه فاضمر منهم خوفا وكذلك التوجس وقيل في موضع اخر
 معني اوجس وقع في نفسه الخوف الليث الوجس فرعه القلب تقع في القلب او في
 السمع من صوت او غير ذلك والتوجس السمع الى الصوت الخفي قال ذو الرمة نصف
 صايدا اذا توجس ركزا من سنا بكها او كان صاحبا لرض او به اللوم
 واوجست الاذن وتوجست سمعت حسا وقول ابى ذؤيب
 حتي اتج له يوما محمدا بد وار الصيد وحاس
 قال ابن سبيل هو عندي على التسبب اذا لا يعرف له فعلا والوجس الصوت الخفي
وفي الحديث انه نهى عن الوجس هو ان يجامع الرجل امراته او جاريته والاخري
 تسمع حيا وسيل الحسن رحمه الله عن الرجل يجامع المراه والاخري تسمع فقال كانوا
 يكرهون الوجس قال ابو عبيد هو الصوت الخفي وفي الحديث دخلت الحبه فسمعت
 في جانبها وجسا فقيل هذا بلال رضي الله عنه التوجس الصوت الخفي وتوجس بالشيء احش
 به فسمع له وتوجست الشئ والصوت اذا سمعته وانت خائف ومنه قوله
 فدا صبيحه موتها متوجسا والواجس الحاجس والواجس الدهر وفتح الجيم هو
 الافتح يقال لا اقل ذلك تجلس لا وجس والواجس ويجس عجيس لا وجس حكا
 القاري لا اقله طول الدهر وما ذقت عند اوجس اي طعاما لا يشغل الا في الغنى

ويقال تؤخشت الطعام والشراب اذا تذكرك قليلا وهو ما خوذ من الاوجس
ورس الوادس من النبات ما قد غطي الارض ودست الارض ودسا
 وودست وتودست سقطت بالنبات وكثر نباتها وقيل اما ذلك في اول ابناء اوعيد
 تودست الارض واودست بمعنى اي امنت ما عطي وجهها وما احسن ودسها اذا
 خرج نباتها وارض ودسة متودسة ليس على الفعل لكن على النسب والودس
 والوديل والوداس ما غطا من ذلك **وفي حديث** خزيه رضى الله
 عنه وذكر السنة فقال وايست الوديل وهو ما اخرجت الارض من النبات والودس
 اول نبات الارض ودخان مودس والتوديس رعي الوداس والتودس رعي الوداس
 وودس اليه بكلة طرحا وما ادري اين ددس من بلاد الله تعالى وودس اي اين
 ذهب وودس على الشي ودسا اي خفي واين ودست به اي خباته والوديس
 الرقيق من الفحل والودس العيب يقال انما ياخذ السلطان منه ودس اي عيب
ورس الورس شي اصفر مثل اللطخ يخرج على الرمث بين اخر الصيف واول
 الشتاء اذا اصابه الثوب لونه التهذيب الورس صبغ والتورس مثله وقد اورد
 الرمث فهو مورس واوردس المكان فهو وارس والقياس مورس وقال شمر يقال
 احط الرمث فهو حائط ومخط ايض السحاح الورس بيت اصفر يكون باليمن تحدد
 منه الحرم للوجه يقول منه اوردس المكان واوردس الرمث اي اصفر ورقه بعد
 الاذراك فصا ر عليه مثل الملا الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر
 ورست الثوب يورس صبغته بالورس وملحفه ورسيه صبغت بالورس وفي
 الحديث **وعليه ملحفه ورسيه والورس المصبوغة وفي حديث**
 الحسين رضى الله عنه انه استسقى فاخرج اليه قدح ورسي منفض هو المتبول
 من الخشب النصار الاضفر فصبه به لصفته قال ابو حنيفة رضى الله عنه الورس
 ليس يري يزرع سنة فيجلس عشرين سنين اي يقيم في الارض ولا تحطل قال وبناته
 مثل نبات السمسم فاذا جف عند اذراكه تفتت خرايطه فينفص فنفض منه الورس
 قال وزعم بعض الرواة الثقات انه يقال مورس وقد جا في شيرس هدمه قال
 وكانما خضبت لمخ مورس ابا لها من ذي قرون اميل

وحكى

وحكى ابو حنيفة عن ابي عمرو ورس البنت ورؤسا اخضر وانشد
 في وارس من الخيل قد دفس ذكر كثر قال ابن سيد لم اسمعه الا هاهنا قال ولا
 فس غير اي حقيقه وثوب ورس ووارس ومورس ووريس مضبوغ بالورس
 وامسر وارس اي شديد الصفرة بالعوافيه كما قالوا اخضر فاقع والورسي من الاقداح
 النصار من اجودتها ومن الحام ما كان اخمر الى الصفرة وورست الصخر اذا ركبها الخلب
 حتى تحضر وبلاس قال حجان غيل وارسات بخلب **وسوس** الوسوسة
 والوسواس الصوت الخفي من ربح والوسواس صوت الحلي وقد وسوس وسوسة
 وسواسا بالكسر والوسوسة والوسواس حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه
 وسوسة وسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الائم مثل الزلزال والوسواس بالكسر
 المضدر والوسواس بالفتح هو الشيطان وكلا حديثك وسوس اليك فهو اسهم
وقوله تعالى فوسوس لها الشيطان يريد اليها ولكن العرب توصل هذه الحروف
 كلها الفحل ويقال لهم المايد والكلاب واصوات الحلي وسواس وقال الاعشى
 سمع الحلي وسواسا اذا انصرفت كما استعان ترغ عشرق رحل
 والموس الصوت الخفي بهر قنبا او شي وبه سمي صوت الحلي وسواسا قال ذو الرمة
 فبات يشين باذ ويترغ تهاب الزبح والوسواس والمضرب
 يعني بالوسواس همس العباد وكلا به قال ابو تراب سمعت خليفه يقول الكلام الخفي في
 اختلاط **وفي الحديث** الحمد لله الذي رد كيدك الي الوسوسة هي حديث
 النفس والافكار اذا غلبت عليه الوسوسة **وفي حديث** عثمان رضى الله عنه
 لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وسوس وكنت فيمن وسوس في صدك وسوس
 اليه وقوله عز وجل من شر الوسواس الخناس اراذلي الوسواس وهو الشيطان
 الذي يوسوس في صدق الناس وقيل في التفسير ان له راسا كراس الحية يحتم على
 القلب فاذا ذكر العبد الله خفس واذا ترك ذكر الله رجح الي القلب يوسوس وقال
 الفراء الوسواس بالكسر المضدر وكما حدث لك او وسوس فهو اسهم وكلان الموس
 بالكسر الذي تختره الوسواس ان الاعرابي رجل موسوس ولا يقال موسوس
 قال ابو منصور واما قيل موسوس لتحديثه نفسه بالوسوسة قال الله تعالى

وَنَعْلَمُ مَا تَوَسَّسَ بِهِ نَفْسُهُ وَقَالَ رُوَيْدُ يَصِفُ الصِّيَادَ
 وَتَوَسَّسَ يَدْعُو مَخْلُصًا رَابِ الْفَلَقِ يَقُولُ لِمَا احْسَنَ الصِّيَادَ
 وَارَادَ رَمِيهِ وَسَوَّيَ نَفْسَهُ بِالْهَذَا حَذَرَ لِحَبِّهِ وَقَدْ وَسَّوَسَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ وَسَوَّيَ
 وَوَسَّوَسًا بِالْكَثْرِ وَوَسَّوَسَ الرَّجُلُ كُلَّهُ كَلَامًا خَفِيًّا وَوَسَّوَسَ إِذَا تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَمْ يَمِثْهُ
وِطْسٌ وَطْسُ الشَّيْءِ وَطْسًا كَسْرٌ وَدَقَّةٌ وَالْوَطَيْسُ الْمَعْرُكَةُ لِمَنْ الْخَيْلُ
 يَطْسُهَا نَحْوًا فَرَسًا وَالْوَطَيْسُ التَّوَرُّ وَالْوَطَيْسُ حَفِيرٌ تَحْتَفِرُ وَتَحْتَبِرُ فِيهِ وَيَتَوَي
 وَقِيلَ الْوَطَيْسُ شَيْءٌ تَحْذَرُ مِثْلَ التَّوَرِّ وَتَحْتَبِرُ وَقِيلَ هِيَ تَوَرُّ مِنْ حَدِيدٍ وَبِهِ شَبْهٌ
 حَرْبٍ وَقَالَ الْبَنِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حِينِ الْإِنْحِياءِ الْوَطَيْسُ وَهِيَ كُلُّ لَمْ
 تَسْمَعْ الْأَمْنَةَ وَهُوَ مَنْ قَصَبَ الْكَلَامَ صِرَ بِهِ عَنْ اِشْتِيَاكِ الْحَرْبِ وَقِيَامًا عَلَى سَاقِ الْأَمْنَةِ
 الْوَطَيْسُ حِمَاةٌ مَدُونَةٌ فَإِذَا حَمِيَتْ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ الْوَطِي عَلَيْهِ يَضْرِبُ مِثْلًا لِلْأَمْرَةِ الشَّدَّةِ
 قَدْ حَمِيَ الْوَطَيْسُ وَيُقَالُ طَسَ الشَّيْءُ إِذَا حَمِيَ الْوَطِي عَلَيْهِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 فِي الْحَرْبِ قَالَهُ وَمَنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْإِنْحِياءِ حَمِيَ الْوَطَيْسُ إِذَا حَمِيَ الْوَطِي
 وَحَدَّثَ الْحَرْبَ وَاشْتَدَّتْ قَالَهُ وَمَنْهُ قَوْلُ النَّاسِ الْوَطَيْسُ التَّوَرُّ بِاطْلٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 فِي قَوْلِهِمْ حَمِيَ الْوَطَيْسُ هُوَ الْوَطِي الَّذِي يَطْسُ النَّاسَ أَيُّ يَدْفَعُهُمْ وَيَقْتُلُهُمْ وَأَمْلَ الْوَطَيْسُ الْوَطِيَّ
 مِنَ الْخَيْلِ وَالْأَبْلَ وَيُرْوَى أَنَّ الْبَنِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَفَعَتْ لَهُ يَوْمَ مَوْتِهِ فَرَسٌ
 مَعْتَرِكٌ الْقَوْمَ فَقَالَ حَمِيَ الْوَطَيْسُ وَقَالَ زَيْدُ بْنُ كَثِيرٍ الْوَطَيْسُ تَحْفَرُ فِي الْأَرْضِ وَيَصْغُرُ
 رَأْسُهُ وَيَخْرُقُ فِيهِ حَرَقٌ لِلدَّخَانِ ثُمَّ يُوَقَّدُ فِيهِ حَتَّى يَحْمِيَ ثُمَّ يَوْضَعُ فِيهِ الْحَمِيمُ
 وَيُسَدُّ ثُمَّ يُوَقَّى مِنَ الْعَدُوِّ وَالْحَمِيمُ عَاتٍ لَمْ يَحْتَرَقْ وَيُرْوَى عَنْ الْأَخْطَشِ عَمْرٍ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 الْوَطَيْسُ الْبَلَاءُ الَّذِي يَطْسُ النَّاسَ أَيُّ يَدْفَعُهُمْ وَيَقْتُلُهُمْ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَوِيٍّ وَجَمْعُهُ
 كُلُّهُ أَوْطَسَهُ وَوُطْسٌ وَالْوَطَيْسُ وَطِيَّ الْخَيْلِ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ثُمَّ اسْتَهْلَ فِي الْأَبْلِ قَالَهُ

عَنْ بَنِي شَدَادِ الْعَلْبِيِّ
 خَطَاةٌ غَبَّ السَّرِيَّ مَوَارِقَ تَطْسُ الْأَكَامَ بِذَاتِ خُفٍّ مَيْثَمٌ
 الْوَطْسُ الصَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالْخُفِّ وَمِنْهُ وَخَطَاةٌ تَحْرُكُ فِيهَا فِي مِثْلِهَا لِنَشَاطَتِهَا وَغَبَّ السَّرِيَّ
 بَعْدَ وَمَوَانٍ سَرِيَّةٍ دَوْرَانِ الْيَدَيْنِ وَالرُّطْبَيْنِ وَالْأَكَامُ جَمْعُ الْكَمَةِ الْمُرْتَمِعِ مِنَ الْأَرْضِ
 وَقَوْلُهُ ذَاتُ خُفٍّ مَيْثَمٌ أَيُّ كَسْرًا تَطْلُقُ يَقَالُ وَثَمَةً ثَمَةً إِذَا كَسَرَ وَأَوْطَسَ مَوْضِعٌ

مصر الزعر

وَعَسَى الْوَعَسَا وَالْأَوْعَسُ وَالْوَعْسُ وَالْوَعْسَةُ كُلُّ الشَّهْلِ اللَّيْلِ
 مِنَ الرَّمْلِ وَقِيلَ فِي الْأَرْضِ اللَّيْنَةُ ذَاتُ الرَّمْلِ وَقِيلَ هِيَ الرَّمْلُ تَحْتِ فِيهَا الْأَرَجُلُ
 انْتَدَى ابْنُ الْأَعْدَاءِ الْقَتْلُ طَلَى بَوَعْسَةَ الْحَوْمَانِ وَلِجَمْعِ أَوْعَسٌ وَوَعْسٌ وَأَوْعَسٌ
 الْأَخْبِرُ جَمْعُ الْجَمْعِ وَالسَّهْلُ أَوْعَسٌ وَالْمِيعَاسُ مِثْلُهُ وَوَعَسَا الرَّمْلُ وَأَوْعَسَهُ مَا أَنْدَكَ
 مِنْهُ وَهَلْ وَالْوَعْسُ كَالْوَعْسِ انْتَدَى ابْنُ الْأَعْدَاءِ
 لَا رَحِيَّ الْمَوْعَسَ مِنْ عَذَابِهَا وَلَا تَبَالِي الْكَدْبَ مِنْ خِيَابِهَا
 وَالْمِيعَاسُ كَالْوَعْسِ قَالَهُ اللَّيْنُ الْمَكَانُ الَّذِي الرَّمْلُ مِنَ الْوَعْسِ وَهُوَ الرَّمْلُ الَّذِي تَسُوخُ فِيهِ
 الْقَوَائِمُ وَرَمْلُ أَوْعَسٌ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنَ الْوَعْسَا وَانْتَدَى
 الْبَسَنُ دَغَصَابِينَ ظَهَرِي أَوْعَسَا وَقَالَ جَبْرِ
 حِي الْمَدَّ مِثْلَهُ مِنْ ذَلْفِ الْمَوَاعِيسِ وَانْتَدَى ابْنُ الْأَعْدَاءِ
 الْقَتْلُ طَلَا بَوَعْسَةَ الْحَوْمَانِ وَأَوْعَسَ الْقَوْمُ رَكِبُوا الْوَعْسَ مِنَ الرَّمْلِ وَالْمِيعَاسِ
 الطَّرِيقُ وَانْتَدَى وَأَعَسْنَ مِيعَاسًا وَجَمْعُهَا مِيعَاسٌ مِنَ الْكُثْبِ مَتْرُوضًا
 وَالْمِيعَاسُ الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُؤْطَا وَوَعْسَهُ الْأَهْرَ حَتَّكَ وَاحْكَمَهُ وَالْمَوَاعِيسُ وَالْإِ
 صْرَبُ مِنْ سَبَرِ الْأَبْلِ فِي مَدَاعِنَاقٍ وَسَجَّهَ خَطًا فِي سِرْعَةٍ قَالَهُ
 كَرَجْتَنِي مِنْ لَيْلٍ إِلَيْكَ وَأَوْعَسْتُ بِنَا الْبَيْدَ اعْنَاقُ الْمَاهِرِ الشَّاسِعِ
 الْبَيْدُ مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِ أَوْ عَلَى السَّحَةِ وَأَوْعَسَ بِالْإِعْنَاقِ إِذَا مَدَّ دُنَ الْإِعْنَاقِ
 فِي سَجَّهِ الْخَطْوِ وَالْمَوَاعِيسُ الْمَبَارَاةُ فِي السَّيْرِ وَهِيَ الْمَوَاضِعُ وَلَا يَكُونُ الْمَوَاعِيسُ
 إِلَّا بِاللَّيْلِ وَأَوْعَسْنَا دَجَنًا وَالْوَعْسُ شَدُّ الْوَطِي عَلَى الْأَرْضِ وَالْمَدَّ عَوْسٌ كَالْمَدَّ عَوْسٍ
 وَالْوَعْسُ شَجَرٌ قِيلَ مِنْهُ الْعِيدَانِ الَّتِي يَصْرَبُهَا قَالَهُ ابْنُ مَقْبَلٍ
 رَهَاوِيهِ مَنْزَعٌ دَقًا تَرَجَّعَ فِي عَوْدٍ وَعَسَ مَرْنٌ

وَقَسَ الْوَقْسُ الْفَاحِشَةُ وَذَكَرَ قَالَهُ الْجَحَا ج
 وَخَاصَاتٍ مِنْ حَصَانٍ مَلَسَ عَنْ الْأَذَى وَعَنْ قَرَفِ الْوَقْسِ
 صَرْبُ الْحَرْبِ مِثْلًا لِلْفَاحِشَةِ قَالَهُ وَالْوَقْسُ الصَّوْتُ قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ اخْطَأَ اللَّيْنُ
 فِي تَفْسِيرِ الْوَقْسِ فَجَعَلَهُ فَاحِشَةً وَاخْطَأَ فِي لَفْظِ الْوَقْسِ مَعْنَى الصَّوْتِ وَصَوَابُهُ الْوَقْسُ
 لِبُؤْمَرِي وَقَسَهُ وَقَسًا أَيُّ قَرَبَهُ وَأَنَّ الْبَعِيرَ لَوْ قَسًا إِذَا قَارَفَهُ شَيْءٌ مِنَ الْحَرْبِ وَهُوَ

يعاس

بغير موقوس والوقس الجرب وقيل هو اول الجرب قبل انتشاره في البدن قال
 الوقس لعدي فتدي الوقس الازهري سمعت اعرابية من بني نمركانت
 استرعت ابلا خربا فلما اراحت سالت صاحب النعم قالت ابن اوي هذه الموقس
 ارادت بالموقس الجرب ومن امثالهم
 الوقس لعدي فتدي الوقس من بدن الوقس تلاقصا
 الوقس الجرب والنفس الهلاك بضرب مثلا لمحبي من تكن محبته ويقال ان به لوقسا
 اذا اقرقه شي من الحرب واشد الاصمى للحجاج
 يصفر اليبس اصفرار الورس من عرق النفع عصيم الدرس
 من الاذي ومن قراف الوقس وقوم اقواس نطون تهمون يشبهون
 بالجربا تقول العرب لامساس لامساس لاخير في الاوقاس ورايت اوقاس
 من الناس اي اخلاطا ولا واحدا والوقس اسقاط من السلس والعبد عن كراع
 وكس الوقس النقص وقد وكس الشئ وكس وفي حديث ابن مسعود
 رضي الله عنه لما مهر مثله لاوكس ولا شطط اي لا تقصا ولا زيادة الوقس النقص
 والشطط الجور وكنت فلانا نقصته والوكس ايضاع الثمن في البيع قال
 ثمن من ذاك غير وكس دون الغلا وفوق الرخص
 اي ثمن من ذاك غير ذي وكس وجع بين السنين والضاد وهذا هو الذي يسمى الاكفاس
 ويقال لاكن فلان الثمن وانه ليوضع ويوكس وتد وضع وكس وفي حديث
 اي مربة رضي الله عنه من باع بيعتين في ثعة فله او كسها او الرابا قال الخطابي لا علم
 احدا قال بظاهر هذا الحديث ومحج البيع باوكس الثمين الا ما يحكي عن الازاعي
 وذلك لما تضمنه من الضرر والجهالة قال فان كان الحديث صحيحا ويشبه ان يكون ذلك
 حكومه في شئ بعينه كانه اسفله ديارا في قبزين الى اجل معلوم فلما حل طالبه
 فجعله قبزين الى امد اخر وعنايع ثان دخل على البيع الاول فيردان الي
 او كسها اي انقصها وهو الاول فان تبايعا البيع الثاني قبل ان يتبايعا كما مر بين
 وقد وكس في السلعة وكما واوكس الرجل اذا ذهب ماله والوكس دخول القمر في حجم
 قد وكس قيل ليالي الوكس ابو عمرو والوكس منزل القمر الذي

يكس

يكس فيه وبرأت الشجة على وكس اذا ابقى في خوفه شئ ويقال وكس فلان في تجارته
 واوكس ايضا على ما لم نسم فاعله فيها اي خسرو وفي الحديث ان معاوية رضي
 الله عنه كتب الي الحسين بن علي رضي الله عنهما ان لمر اكسك ولمر اخسك قال ابن الاعرابي
 لمر اكسك لمر اتقك ولمر اخسك اي لمر اباعدك مما تجب والاول من وكس كس والثاني
 من خس نخس اي لمر انقصك حقك ولمر انقص عهدي وكس وكس الولس الخيانة
 ومنه قوله لا يوالس ولا يدالس وما لي في هذا الامر ولس ولا دلس اي مالي
 فيه خديعة ولا خيانته والموالسة الخداع يقال قد توالسوا عليه وتراقدوا
 عليه اي تناصروا عليه في حب وخديعة ووالسه خادعة والموالسة شبهة
 المداهمة في الامر ويقال للديب والآن والولس السرعة ولست الناقة تلس ولسا
 فهي ولوس اسرعت وقيل اعنقت في سير وقيل الولسان سير فوق الحنق والابل
 توالس بعضها بعضا في السير وهو ضرب من الغنق التهذيب الولوس الناقة التي تلس
 في سيرها ولسا نا والولوس السريه من الابل **ومس** الولوس
 احتكاك الشئ بالشئ حتى تجرد قال الشاعر
 وقد جرد الاكاف ومثل الحوارك قال ولما سمع الومس اخير والرواية مور
 الموارك وامس الغب لان النضج وامرأة مؤمس ومومسه فاجع نرايه تلبس
 لمريها كما سميت جريا من التجرع وهو الذين والضعف وربما سميت اما الخدمة
 مومسات والمومسات الفواجر مجاهرين وفي حديث جزيج حتى تنظر في وجوه
 المومسات وتبجح علي ميا مس ايضا ومواميس واصحاب الحديث يقولون ميا ميس
 ولا يصح الا على اشباع الكثرة ليصير كما لم طفل ومطافيل وفي حديث
 اي وايل كثر اتباع الدجال اولاد الميامس وفي روايه اولاد الموامس قال
 ابن الاثير وقد اختلف في اصل هذه اللفظة فبعضهم يجعله من الهمن وبعضهم من الوار
 وكل منهما يكلف له اشتقاق فيه لئلا يذكرها في حرف الميم لظاهر لفظها ولا خلافهم
 في لفظها **وهس** الوهس منه الغش والوهس الكسر عامه وقيل هو كسر
 الشئ وبينه وبين الارض وقا به لئلا يباشروا الارض والوهس الدق وهسه وهسا
 وهو موهوس وهيس والوهس الوطي وهسه وهسا وطيه وطاشد يداوم

وهه فده

يتوش اي يميز الارض عما شديدا وكذلك يتوهز رجل وهش موطو دليل والوش
ايضا السير وقيل شد السير ويوصف به فقال سير وهش وقد تواس القوم
والوهش ايضا في شد البضع والاكل واشد

كانه لين عرين درماس بالثر من ضغني وهاس
ورهن وهسا وهيسا اشتد اكله وبضغه والوهيشه ان يطخ الجراد في زجفف
و يدقق مع ويوكل بدسم وقيل بكل بتمن ويكل اي غلط وقيل يخلط بدسم
الجوهري التوهش مشي المتقل في الارض والوهش السر والنميه قال حميد بن ثور
متنقص الاعراض والوهش والمواصه المشان والله اعلم

وليس وليس كله في موضع رافه واستلاح كقول الصبي وليس
ما المله والوج والوش بمنزله الويل في المعنى وليس له اي ويل وقبل ليس
تصغير وحقيرا مستغرا من استعمال الفعل من الويل لان القياس تقاه ومنع منه
وذلك انه لو صرف منه فعل لوجب اعتلال فايده وعدم عينه كجاء فتحاموا
استعمله لما كان يعقب من اجتماع اعلاين هذا قول ابن جني وادخل الالف
واللام على الموليس قال ابن سبيد فلا ادري اسم ذلك ام هو بسيط وادلال
وقال ابو احاتم في كتابه اسماويك فانه لا يقال الا للصبيان واما ويل فكلام
فيه غلط وشتم **قال** الله تعالى للكفار ويلكم لا تقروا على الله كذبا واما
ويل فكلام لين حسن قال ويروي ان رجلا لاهل الجنة وويل لاهل النار قال
ابو منصور وجا في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ما يدل على صحته ما قال قال
لعمار رجلا سميه بقله الباغية وذكر ابن الاثير قال في الحديث قال لعمار

وليس ابن سميه قال وليس كله قال لمن يرحم ويرقق به شل وج وحكم **وفي**
حديث عائشه رضي الله عنها انها ليلة نعت النبي صلى الله عليه وسلم وقد خرج
من حجره ليلا فنظر الى سوادها فلكم وهو في خوف تحترق فوجد لها نفسا عاليا
قال وليس ما ذالعت اللبلة ولقي فلان وليا اي ما يريد وقوله انتد ابن الاعراب
عصت بجاح سيبا وقليسا ولقيت من النكاح وليسا

قال معناه انها لقيت منه ماشاات قال ليس علي هذا هو الكثير وقال من لقي فلان وليسا

اي لا يريد وفربه هذا البيت ايضا وقال ابو ترابمحت ابا الميبدع يقول في
بنه الثلاثة انها معني واحد وقال ابن السكيت في الالفاظ ان صح له يقال له وليس
يقال له فقره والويس الغفر يقال انه اوسا اي سد فقره والله اعلم

فصل الياء

ياس قال ابن سبيد في خطبه كتابه **ياس** واما ليس وياس فالاحسين
مقلوبه عن الاولي لانه لا مصدر ولا يحج ما ياس اسمر رجل فانه قال من
الاوس وهو العطا كما يسمى الرجل عطيه الله وهبه الله والفعل الياس القنوط وقيل
الياس عين الرجا ليس من الشئ ياس وييس نادى عن سيبويه ويش عنه ايضا وهو
شاد قال وانا حدوا كراهيه الكس مع الياء وهو قليل والمصدر الياس والياسه
وقد اشتبا ياس وياسته وانه ليس وليس ويؤوس ويؤس قال ابو زيد عليا مضر
يقول يحب ويغير وليس وسفلاها بالفتح قال سيبويه وهذا عند اصحابنا انما يحي
علي لغتين يعني ليس ليس وياس ليس لغتان ثم يركب منها لغة واحده واما موقم
ووفق يوق وورم يرم وولي يلي ووثق ثيق وورث يورث فلا يحوز من الا
الكثرة واحدة واليسه فلان من كذا فاستيناس منه بمعنى ايس واثنا ايضا

وهو افضل فادغم ثم **انحد** **وفي حديث** امر عبد لا ياس من طول
اي لانه يؤيس من طوله لانه كان في الطول اقرب الى القصر والياس ضد الرجا وهو في
الحديث اسم نكس مفتوح بلا النافية ورواه ابن الاثير في كتابه لا ياس من طول
فقال معناه لا يؤس من اجل طوله اي لا ياس مطاوله منه لا فراط طوله فياس معنى
مبيوس كما دافق بمعنى مدفوق والياس من السدل لان صاحبه مبيوس منه وليس
ليس وياس علم مثل حب حب وحبب قال سحيم وشيل اليربوعي وذكر بعض
العلماء انه لول جابر بن حكيم بدليل قوله فيه اني بن فارس زهدم وزهدم فربح
اقول لهم بالشعب ادييس وني المياسوا اني فارس زهدم **وفي**
يقول المخلو او قوله ييسروني من ابياء الخزوراي تحترروني ويقتسموني ويروي
باسروني من الاسر واما قوله ادييس وني فانما ذكر ذلك لانه كان قد وقع عليه

سبا فضرى عليه من الميسر تحاسون على نفسه فدايه وزهدم اسد فرس وروي اني
 اني اقول لاهل الشعب اذ يسروني والبريا سوا اني ابن فارس لازم
 وصاحب اصحاب الكنيف كما ناسقاهم بكيفه ساهم الاراقم
 وعليه هذه الرواية ايضا يكون الشعر له دون ولد له ذكر زهدم في البيت
 وقال القاسم بن مهران بنيت بمعنى علت له هوارن وقال الكلبى بن وهب
 من النخج وهم رطط شريك وفي الصحاح في لغة النخج **وفي التثنية العزير**
 افلم يأتى الذين آمنوا ان لو شئنا الله لهدى الناس جميعا اي افلم يعلم
 معناه افلم يعلم الذين آمنوا علما يسوا ان يكون غير ما علموا وقيل معناه افلم يأتى من الذين
 آمنوا من ايمانها ولا الذين وصفهم الله بانهم لا يؤمنون قال ابو عبيد كان ابن عباس
 رضي الله عنهما يقرأ افلم يأتى الذين آمنوا ان لو شئنا الله لهدى الناس جميعا قال ابن
 عباس رضي الله عنهما كتب الكاتب افلم يأتى الذين آمنوا وهوانيس وقال المفسرون
 هو في المعنى على تفسيرهم الا ان الله تبارك وتعالى قد اوقع الى المؤمنين انه لو شئنا لهدى
 الناس جميعا فقال افلم يأتى سوا علما يقول يؤسهم العلم فكان العلم مضمرًا كما تقول في
 الكلام قد نبتت منك الا فلعلمك قلت قد علمته علما وروي عن ابن عباس
 رضي الله عنهما انه قال يأتى بمعنى على لغة النخج قال ولهم جدها في العربية الا على
 منرت وقال ابو اسحق القول عندي في قوله تعالى افلم يأتى الذين آمنوا من ايمان
 ها ولا الذين وصفهم الله بانهم لا يؤمنون لانه قال لو شئنا الله لهدى الناس جميعا
 ولغة اخرى ايس يأتى وايستة اي اياستة وهو الياس والاياس وكان في الاصل
 الاياس يوزن الاياس ويقال استياس بمعنى يئس والقرآن ترد بلغة من قرأ
 يئس وقد روي بعضهم عن ابن كثير انه قرأ فلا تأسوا بالهز وقال الكسائي سمعت
 غير قبيلة يقولون ايس يأتى بغير هز والياس اسم والياس كذلك **يبس**
 اليبس بالضم تفتيق الركوبه وهو مصد وقولك يبس الشئ يابس ويابس الاول بالكسر
 نادى يابس ويابس وهو يابس والجمع يابس قال

اوردا

اوردها سعد على محنسا • نراعضوضا وسنا نايئسا •
 واليبس بالفتح اليابس يقال • حطب يابس قال ثعلب كانه خلقه
 • قال علقه •
 • عخش ابدان الحديد عليهم كما حششت يابس الحصاد جنوب
 وقال ابن السكيت هو جمع يابس مثل راك وركب • قال
 ابن سيده واليبس واليبس اثنان للجمع ويابس الشئ يخيفه وقد يئسه فاقبس
 وهو اتقل فاذ غمر وهو منبس عن ابن السراج وشئ يئس يابس قال
 • عتيدن الارص •
 • اما اذا استقبلته فكانا ذليبا من الهندي غير يئوس •
 اراد عني دلت او قناتة ذلت فحذف الموصوف واتبس يابس ابدلوا
 التائبين الياء وياتين كله كيبس وايستة ومكان يئس ويئس وقيل ارض قد يئس
 ماؤها • وكلاوها • ويئس ضلته شديد واليبس بالتحريك المكان يكون
 رطبا ثم يئس **وقوله عز وجل** فاضرب لهم طريقا في الحجر
 يسا • ويقال ايضا امره يئس لا يئيل خيرا • قال الراجز
 • الي عجوز شته الوجه يئس •
 ويقال لكل شئ كانت الدقة والرطوبة فيه خلقه فهو يئس فيه يئسا وما
 كان فيه عرضا قلت جف وطريق يئس لاندق فيه ولا بلل واليبس
 من الكلا الكثير اليابس وقد ايدبت الخضرة وارض موبسة الاسمي يقال
 لما يئس من اخضرار البقول وذكرها اليبس والخيف والقف واما يئس
 البهي فهو العرقوب والصغار قال ابو منصور ولا يقال لما يئس من الحلي والصليا
 والحله يئس وانما اليبس ما يئس من الصب والبقول لا يتناثر اذا يئبت
 وهو اليبس واليبس ايضا ومنه قول ذي الرمة
 • ولم يبق بالخلصا ما عنت به من الرطب الا يئسها وهجير •
 ويردي يئس بالفتح وهما الختان واليبس من النبات ما يئس منه يقال يئس
 فهو يئس مثل علم من يئس وايدست الارض يئس بقلها وايئس الغوم ايضا

كما قال اجردوا من الارض الجزر ويقال للمحطب يبتس والارض اذا ابلت يبتس اراعي
 ساس هي السوء والعدون والشعر اليابس ارداه ولا يري فيه سم ولا دهن ووجه
 يابس قليل الخبز وشاء يبتس ويبتس انقطع لبنها فيبس مرقها ولم يكن فيها
 لبن واثنان يبتس يابسهما ضامن السكون عن ابن الاعرابي والمفتح عن ثعلب وكلا
 يابس وقد استعمل في الحيوان حكى الخيا في ان نسا العرب يقطن في الاخذ اخذه
 بالدرديس بدر العرق اليليس قال معني الذكر وبست الارض ذهب ماؤها
 ونداها وابست كثر يبتس والابسان عظم الوظيفتين من اليد والرجل وقيل
 ماظهر منهما وذلك ليبسهما والابسان ما كان مثل عروق وساق والابسان
 ما لا لحم عليه من الساقين قال ابو عبيد في ساق الفرس ابسان وها ما يابس عليه
 الحشم من الساقين وقال الراعي

فقلت له الصق يا بيس ساقها فان تحر العروق لا تحر النسا
 قال ابو الهيثم الابس هو العظم الذي يقال له الطنبوب الذي اذا غمرته في وسط
 ساقك املك واذا كسرت ذهب الساق قال وهو اسم ليس تحت والجمع
 الايايس وبيس الماء العرق وقيل العرق اذا جف قال لبرابري
 حازم يصف خيلا

تراها من بيس الماء شبيها مخالط دة منها عدار
 الغرار انقطع الدة يقول يعطى احيانا ويمنع احيانا وانما تهب لان العرق يحف
 عليها قبض ويقال للرجل ايبس يارجل اي اسكت وسكران يابس لا يتكلم من شدة
 السكر كان الحمر اسكنه حرارتها وحكى ابو حنيفة رجل يابس من السكر قال
 ابن سيرين وعندي انه سكر حتى كانه مات فجاء

يوس الياث السبل والياس بن مضر معروف وقولابي
 العاصم السلي

فلوان دال ياس بي فاعا نبي طيب بارواح العقيق شفا نيا
 قال ثعلب دال ياس معني الياس بن مضر كان اصالة السبل فكانت العرب تسمي السبل
 دال الياس والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

شعر الجرد الخامس من لسان العرب يتلوه في المجلد السادس ان شا الله
 تعالي حرف الشين المعجم وحسبنا الله ونعم الوكيل
 وصلي الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
 تشرف بكتابته الجند الفيرالي لله تعالي على محمد بن محمد بن علي
 الغنوي نسبا والثاني مذهبها سنة سبع وسبعين هجري



Süleymaniye Kütüphanesi
 Kış. AMCA 2406
 Yeni HÜSEYİN PASA
 437